

01. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The campaign to eliminate pollution will prove _____ unless it has the understanding and full cooperation of the public.

- ① enticing ② enhanced
③ fertile ④ futile

길라잡이

unless이하의 부사절에서 "대중의 이해와 전적인 협조가 없다면" 환경오염을 제거하는 캠페인은 "효과가 없음"을 알 수 있습니다. 따라서 정답은 ④번입니다.

- ① enticing (유혹적인)
② enhanced (강화한)
③ fertile (비옥한)
④ **futile** (쓸모없는)

해 석

대중의 이해와 전적인 협조가 없다면, 환경오염을 제거하는 캠페인은 효과가 없음이 입증될 것이다.

정답 ④

02. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Up to now, newspaper articles have only scratched the surface of this tremendously complex issue.

- ① superficially dealt with
- ② hit the nail on the head of
- ③ seized hold of
- ④ positively followed up on

길라잡이

scratched the surface of (~의 겉만 훑다, 문제의 핵심까지 파고들지 않다)

- ① **superficially dealt with** (~을 피상적으로 다루다)
- ② hit the nail on the head of (핵심을 찌르다)
- ③ seized hold of (~을 붙잡다)
- ④ positively followed up on (긍정적으로 끝까지 하다)

해 석

여태껏, 신문 기사들은 이 엄청나게 복잡한 문제를 수박 겉 핥기식으로 다루고 있었다.

정답 ①

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [03 ~ 04]

03.

A : I'd like to get a refund for this tablecloth I bought here yesterday.
B : Is there a problem with the tablecloth?
A : It doesn't fit our table and I would like to return it. Here is my receipt.
B : I'm sorry, but this tablecloth was a final sale item, and it cannot be refunded.
A : _____
B : It's written at the bottom of the receipt.

- ① Nobody mentioned that to me.
- ② Where is the price tag?
- ③ What's the problem with it?
- ④ I got a good deal on it.

길라잡이

아무도 최종 세일 상품이라 환불이 불가하다는 사실을 이야기해 준 적이 없다는 것에 대해 마지막 문장에서 영수증 하단에 적혀있다는 답변이 적절하기 때문에 정답은 ①번입니다.

- ① **Nobody mentioned that to me.** (아무도 저에게 그런 이야기를 해 준 적이 없습니다.)
- ② Where is the price tag? (가격표가 어디에 있나요?)
- ③ What's the problem with it? (문제가 뭐죠?)
- ④ I got a good deal on it. (전 그것을 저렴하게 구입했습니다.)

해 석

A : 어제 여기서 구입한 식탁보를 환불받고 싶어요.
B : 그 식탁보에 어떤 문제라도 있나요?
A : 우리 집 식탁에 맞질 않아서 반품하고 싶어요. 여기 영수증 있습니다.
B : 죄송하지만, 이 식탁보는 최종 세일 상품이었고 환불이 불가합니다.
A : 아무도 저에게 그런 이야기를 해 준 적이 없습니다.
B : 영수증 하단에 적혀 있습니다.

정 답 ①

04.

A : Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?
B : Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?
A : What did you say? Did you say to pick up ink for the printer? Sorry, _____
B : Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.
A : Can you repeat that, please?
B : Never mind. I'll text you.
A : Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

길라잡이

빈칸 뒤에 “지금은 들리세요?”라는 말에서 전화 수신상태가 좋지 않다는 것을 알 수 있습니다. 따라서 정답은 ①번입니다.

- ① **My phone has really bad reception here.** (여기 핸드폰 수신 상태가 좋지 않네요.)
- ② I couldn't pick up more paper. (제가 더 많은 용지를 살 수 없었다.)
- ③ I think I've dialed the wrong number. (제가 잘못된 번호를 전화한 것 같아요.)
- ④ I'll buy each item separately this time. (내가 이번에는 각각의 품목을 따로따로 구입할게.)

해 석

A : 여보세요? 안녕하세요, Stephanie. 저는 사무실로 들어가는 길입니다. 필요한 것 있으세요?
B : 안녕하세요, Luke. 프린터에 들어갈 용지를 사와 주실래요?
A : 뭐라고 하셨죠? 프린터에 들어갈 잉크를 사와 달라 하셨나요? 죄송한데 여기 핸드폰 수신 상태가 좋지 않네요.
B : 지금은 들리세요? 프린터에 들어갈 용지가 필요하다고 말했어요.
A : 다시 한 번만 더 말씀해 주실래요?
B : 괜찮아요. 문자 보낼게요.
A : 네. 고마워요. Stephanie. 곧 봐요.

정 답 ①

05. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

길라잡이

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.
→ My aunt didn't **remember meeting** her at the party. (O)
: remember은 뒤에 to부정사[미래]와 동명사[과거]를 받을 수 있습니다. 파티에서 그녀를 만난 것은 "과거"를 나타내기 때문에 meeting을 사용한 것은 맞는 표현입니다.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.
→ It **took me 40 years to write** my first book. (O)
↳ 「take + 사람 + 시간 + to 부정사 : 사람이 to부정사 하는데 ~ 시간이 필요하다, 걸리다」
: take 동사 다음에 "사람 + 시간 + to 부정사"로 순서대로 적절하게 배열되고 있습니다.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 / 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.
→ A strong wind blew my umbrella **inside out** as I was walking **home** from school. (O)
: inside out은 "(안팎을) 뒤집어"라는 의미로 사용이 됩니다. home은 "집으로"라는 부사로 사용이 되고 있습니다.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.
→ **It is not** the strongest of the species, nor the most intelligent, ~~or~~ the one most responsive to change **that** survives to the end. (X)
: 「It is ~ that 강조」구문으로 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물이 아니고 "변화에 가장 잘 반응하는 생물"이다 즉 「**not A but B**」로 수정해야 합니다. 따라서 or을 but으로 수정해야 합니다.

정답 ④

06. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

길라잡이

취업이 될 가능성은 “자격증” 그리고 “직무경력”에 달려있지 않고 → In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. 즉 후보자가 쾌활한 사람으로 보였는가가 중요한 요소라는 부분에서 이 글의 “제목”을 알 수 있습니다. 따라서 정답은 ①번입니다.

- ① **To Get a Job, Be a Pleasant Person** (직업을 얻기 위해서는 쾌활한 사람이 되어라.)
- ② More Qualifications Bring Better Chances (더 많은 자격증으로 더 나은 기회가 주어진다.)
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality (중요한 것은 능력이다. 개성이 아니라)
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview (인터뷰에서 너의 본모습을 보여주어라.)

해 석

취업 면접 결과에 대한 많은 양의 데이터를 분석한 후에, / 어떤 조사팀은 놀라운 사실을 발견했다. // 취업이 될 가능성이 자격증에 달려있을까? // 아니면 직무 경력이었을까? // 사실 / 둘 다 아니었다. // 그것은 단 하나의 중요한 요소였다. / 후보자가 쾌활한 사람으로 보였는가. // 비유를 그럭저럭 잘 맞춘 그 후보들은 자리를 제공 받을 가능성이 있었다. / 그들은 마음을 사로잡아 자신들의 길을 성공으로 이끌었다. // 어떤 사람들은 웃음을 짓거나 시선 맞춤을 유지하기 위해 특별한 노력을 기울였다. // 다른 사람들은 조직을 칭찬했다. // 이 적극성은 이런 쾌활하고 사회적인 기술이 있는 지원자들은 일에 잘 들어맞고 / 그래서 직업이 주어져야 한다고 면접관을 확신시켰다. //

정 답 ①

07. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

길라잡이

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses. [일치]

(어떤 작가들은 창작과정을 가르치는 자리를 잡기 위해 분투한다.)

: 밑에서 3번째 문장에서 novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot.라는 문장과 일치하는 것을 알 수 있습니다.

- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write. [일치]

(의사로서, William Carlos Williams는 작품을 쓰는 시간을 찾기 위해 노력했다.)

: 첫 번째 두 번째 문장 "carve out time for their writing as best they can"과 일치하고 있습니다.

- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today. [일치]

(오늘날 가르치는 일은 작가들이 생계를 유지하는 일반적인 방법이다.)

: "Other writers teach. That is probably the most common solution today,"라는 부분과 일치하고 있습니다.

- ④ Salman Rushdie worked **briefly** in advertising **with great triumph**. [불일치]

(Salman Rushdie은 광고업계에서 짧게 일했으며 큰 성취를 이루었다.)

: 광고업계에서 오랫동안 일을 했다고 했으며, "worked for long stretches in advertising" 큰 성취를 이룬 부분에 대해서는 언급이 없기 때문에 일치하지 않는 것은 ④번이 됩니다.

해 석

대부분의 작가들은 이중의 삶을 살았다. // 그들은 적당한 직업을 가지고 충분한 돈을 얻었다. / 그리고 그들은 최선을 다 하며 자신의 글을 쓸 시간을 얻으려 노력하였다. // 이른 아침이나, 저녁 늦게, 주말에, 휴가 때 등이다. // William Carlos Williams와 Louis-Ferdinand Céline은 의사였다. // Wallace Stevens은 보험회사에서 근무하였다. // T.S. Elliot은 은행원이었다가 다음에 출판업자가 되었다. // Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고 Elmore Leonard는 모두 오랫동안 광고업계에서 일을 했다. // 다른 작가들은 가르친다. // 그것이 오늘날 아마도 가장 일반적인 해결방안일 것이다. / 주요 종합대학과 단과대학들이 소위 창작과정을 제공하고 있기 때문에 / 소설가들과 시인들은 지속적으로 자신들을 그 자리에 안착시키기 위해 분투하고 있다. // 누가 그들을 비난할 수 있겠는가? // 월급은 많지는 않을 것이지만 / 직업은 안정적이고 시간은 좋다. //

정 답 ④

08. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ① It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ② By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③ Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④ Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

길라잡이

「두괄식」의 구조로 이 글은 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에서 어린 소녀의 성인 의식인 La Quinceañera에 대해서 언급을 하고 있습니다. 하지만 ②번은 통과 의식을 다른 문화와 비교함으로써 계급의 지위에서의 차이를 알 수 있다는 내용으로 전체적인 글의 흐름과 일치하지 않기 때문에 어색한 문장은 ②번이라는 것을 알 수 있습니다.

해 석

어린 소녀들이 여성으로 인정받는 통과의례의 가장 큰 축하행사 중 하나가 / 라틴 아메리카와 히스패닉 문화에 있다. // 이 행사는 La Quinceañera 또는 15번째 생일이라고 불린다. // ① 이것은 어린 여성이 이제 결혼할 나이가 되었음을 알려주는 것이다. // 이날은 보통 감사의 미사로 시작한다. // ② 한 문화에서의 통과 의식을 다른 문화의 그것과 비교함으로써 / 우리는 계급의 지위에서의 차이를 가늠할 수 있다. // 어린 여성은 완전한 길이의 흰색 또는 파스텔 색의 드레스를 입는다. / 그리고 들러리의 남성 에스코트로 봉사하는 14명의 친구들과 친척들에 의해 수행된다. // ③ 그녀의 부모와 대부모는 제단의 발치에서 그녀를 둘러싼다. // 미사가 끝날 때 / 다른 어린 친척들은 참석한 사람들에게 작은 선물을 준다. / 주인공인 어린 여성 자신은 처녀의 제단에 꽃다발을 바치는 동안 // ④ 미사에 이어 춤과 케이크와 토스트 등이 있는 화려한 파티가 있게 된다. // 마지막으로 / 저녁을 마치기 위해 / 이 어린 여성은 자신이 가장 좋아하는 에스코트와 왈츠를 춘다. //

정 답 ②

09. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. (①) *Pinocchio* is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. (②) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." (③) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. (④) As such, like most of Disney's works, the values in *Pinocchio* are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

길라잡이

[주어진 문장] → He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness. (그는 쓸쓸하게도 첫 두 가지를 실패하지만, 최후의 고래 관련 사건에서 만회한다. // 그곳에서 그는 정말로 용기, 정직성, 그리고 이기적이지 않음을 보여준다.)

: 주어진 문장에서 "He"라는 대명사를 받을 수 있는 명사가 먼저 언급이 되어야 합니다.

: 주어진 문장 앞에는 → 세 가지 사건을 통해 젊은이의 도덕적 용기를 시험하고 → 처음 두 가지는 실패하지만 최후의 고래 사건에서는 만회한다고 언급하는 것이 적절하기 때문에 정답은 ④번이 됩니다.

해 석

디즈니의 작품은 주고 끌어내고 있다. / 요정 이야기, 신화, 민간전승을 / 거기에는 전형적인 요소가 풍부하다. // 피노키오는 이런 요소들이 어떻게 피상적인 현실주의 아래 가라앉는 대신에 강조되는지에 대한 좋은 예이다. // 영화의 초반부에 이 소년 / 인형 피노키오는 진짜 소년이 되려면 그가 "용감하고, 진실 되며, 이기적이지 않음"을 보여주어야만 한다는 이야기를 듣는다. // 이 영화의 주요한 세 개의 사건들은 의례적인 시험으로 / 젊은이의 도덕적 용기를 시험한다. // ④ 그는 쓸쓸하게도 첫 두 가지를 실패하지만, 최후의 고래 관련 사건에서 만회한다. // 그곳에서 그는 정말로 용기, 정직성, 그리고 이기적이지 않음을 보여준다. // 그것들 자체로서 / 대부분의 디즈니 작품들처럼 / 피노키오가 가진 가치들은 전통적이고 보수적이다. / 그것은 가족 단위에서의 신성함의 확산, 우리 운명을 이끄는 신성한 힘의 중요성 / 그리고 사회 규칙에 의해 행동하는데 대한 필요성이다. //

정 답 ④

10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

길라잡이

- ① Stanislavski was born with attractive features. **[일치]**

(Stanislavski는 끌리는 외모를 가지고 태어났다.)

: 밑에서 2번째 문장에서 "by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent"라는 부분에서 끌리는 외모를 가지고 있었다는 것을 알 수 있습니다.

- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life. **[불일치]**

(Stanislavski는 그의 일생을 통해 그의 동료들에게 영향을 주지 못하며 남아있었다.)

: 마지막 문장에서 "he was destined to influence and inspire the many"라는 부분에서 영향을 크게 주었다는 것을 알 수 있습니다.

- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education. **[일치]**

(Stanislavski의 아버지는 그의 교육을 지원할 만큼 충분히 유복했다.)

: 두 번째 문장에서 "He was the son of a wealthy man"과 일치하고 있습니다.

- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence. **[일치]**

(Stanislavski는 자신의 똑바른 성격과 지칠 줄 모르는 능력으로 최고의 배우가 되었다.)

: 네 번째 문장에서 "His personal integrity and inexhaustible capacity for work"라는 부분과 일치하고 있습니다.

해 석

Stanislavski는 여러 가지 면에서 행운아였다. // 그는 그에게 다양한 교육의 이점과 / 국내외서 무대 예술의 위대한 예술가들을 만날 수 있는 기회를 줄 수 있었던 부유한 남자의 아들이었다. // 그는 위대한 명성을 얻었는데 / 그가 높은 목표를 세우고 그것들을 이끄는 힘든 길을 흔들리지 않고 따라갔기 때문이다. // 일에 대한 그의 개인적인 진실성과 / 지칠 줄 모르는 능력은 / 그를 일류 전문 예술가로 만드는데 기여했다. // Stanislavski는 또한 자연으로부터 수려한 외모와 우아한 목소리 그리고 천재적인 재능 같은 것을 풍부하게 부여받았다. // 배우, 연출가, 교사로서 / 그는 그와 함께 또는 밑에서 일하는 사람 또는 무대 위에 있는 그를 볼 수 있는 특권을 가졌던 사람들에게 영향을 주고 고무시킬 운명이었다. //

정 답 ②

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [11 ~ 12]

11.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- | | |
|---------|-------------|
| ① hurry | ② interfere |
| ③ sniff | ④ resign |

길라잡이

stick your nose in : 참견하다

- ① hurry (서두르다)
- ② **interfere** (간섭하다)
- ③ sniff (코를 킁킁거리다)
- ④ resign (물러나다)

해 석

그건 사적인 일입니다. 당신은 왜 참견합니까?

정 답 ②

12.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- | | |
|---------------|---------------|
| ① mediocre | ② suggestive |
| ③ unsurpassed | ④ provocative |

길라잡이

unprecedented : 유례없는, 엄청난

- ① mediocre (평범한)
- ② suggestive (시사하는)
- ③ **unsurpassed** (탁월한, 유례없는)
- ④ provocative (화를 돋우려는)

해 석

Newton은 수학, 광학, 그리고 기계 물리학에 유례없는 기여를 했다.

정 답 ③

13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

길라잡이

- ① Jessica is a much careless person **who** makes little effort to improve her knowledge. (X)

: much(훨씬)는 비교급을 수식할 때 사용하며, careless라는 형용사의 원급을 수식하기 위해서는 **very**가 필요합니다.

- ② But he will come **or not** is not certain. (X)

: But he will come or not은 「명사절」로 문장에서 “주어” 역할을 하고 있습니다. but은 등위접속사로 명사절을 이끌 수 없으며, 「Whether ~ or not(~인지 아닌지)」이라는 명사절로 수정해야 합니다.

- ③ The police **demanded** that she not leave the country for the time being. (O)

: “요구, 주장, 제안, 명령”의 동사가 오면서 해석상 “반드시 ~ 해야만 한다.”라는 「당위성」을 지니고 있다면 that절 안에서 「주어 + (should) + 동사원형」을 사용해야 합니다. 이때 should는 생략 가능하기 때문에 바로 동사원형인 “leave”를 사용할 수 있습니다.

- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is. (X)

「The + 비교급, the + 비교급」으로 “**The more expensive** the hotel is, **the better** its service is.”라고 수정해야 합니다.

해 석

- ① Jessica는 자신의 지식을 향상시키는 노력은 거의 하지 않는 경솔한 사람이다.
- ② 그가 올지 안 올지는 확실하지 않다.
- ③ 경찰은 그녀가 당분간은 고국을 떠나지 않기를 요구했다.
- ④ 호텔이 비싸면 비쌀수록, 그 서비스는 더 좋다.

정 답 ③

14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts—an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

길라잡이

글의 시작점에서 「주어 + is ~」는 그 주어에 대한 “개념정의”로 글이 뻗어나가는 것을 의미합니다.
즉 이 글은 “인격”에 대한 개념정의로 이 글의 제목으로 적절한 것은 ④번이 됩니다.

- ① Character's Resistance to Truth (진실에 대한 인격의 저항)
- ② How to Cooperate with Characters (등장인물들과 협력하는 방법)
- ③ The Ignorance of Character (인격에 대한 무지)
- ④ **What Character Means** (인격은 무엇을 의미하는가)

해 석

인격이란 인간에 대한 존경이며 / 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. // 인격이란 사리를 추구하는 것을 자연적인 특성으로 인정해주며 / 협력하려는 인간의 주저하면서도 가슴 따뜻한 본능에 대한 신념을 고정시키기도 한다. // 인격은 독재에 대해서는 알레르기 반응을 보이며 / 무지를 참지 못하며 / 그리고 항상 상황의 개선에 열려있다. // 무엇보다도 인격이란 / 사실 앞에서의 거대한 겸허함이며 / 심지어 진실이 쓴 약인 상황에서 조차도 / 그 진실에 대한 조건반사적인 협력이다. //

정 답 ④

15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

길라잡이

이 글은 「두괄식」의 구조로 학교에서 성취도가 낮은 학생들은 지능이 낮기 보다는 기억 능력이 나쁜 것일 수도 있다는 것에 대해서 언급을 하고 있습니다. 따라서 글의 주제로 적절한 것은 ③번이 됩니다.

- ① children's identification with teachers at school
(학교에서 아이들의 교사와의 공감능력)
- ② low intelligence of primary school children
(초등학교 아이들의 낮은 지능)
- ③ **influence of poor working memory on primary school children**
(초등학교 아이들에게 영향을 끼치는 낮은 기억력의 영향)
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem
(아이들의 기억력 문제를 해결하려는 교사들의 노력)

해 석

학교에서 성취도가 낮은 학생들은 / 지능이 낮기 보다는 기억 능력이 나쁜 것일 수도 있다. // 대학의 연구자들은 다양한 연령의 3,000명 이상의 초등학생들을 연구했다. / 그리고 그들 중 10%가 기억력이 좋지 않아 고생한다는 것을 밝혀냈는데 / 이는 그들의 학습능력을 심각할 정도로 방해했다. // 전국적으로 / 이 숫자는 초등학교에 다니는 거의 500,000명의 아이들이 영향을 받고 있다는 것이 된다. // 연구자들은 또한 교사들이 이러한 기억력이 좋지 않은 것을 거의 알지 못하고 있으며 / 이러한 문제가 있는 아이들을 / 부주의하거나 지능이 낮다고 치부해 버리고 있음을 밝혀냈다. //

정 답 ③

16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels—more than a tenfold increase—of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in *The Journal of the American Medical Association* is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

길라잡이

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다. **[불일치]**
: 두 번째 문장에서 비스페놀 A 혹은 BPA의 수준이 10배 이상 엄청나게 증가하였고 이로 인해 이를 규제하라는 압력을 받고 있습니다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다. **[불일치]**
: 이것은 암, 심장병, 그리고 비만의 위험을 더욱 높여주는 것과 관련이 있다고 4번째 문장에서 언급을 하고 있습니다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다. **[불일치]**
: 두 번째 문장에서 음식과 음료 캔에 포함된 물질인 비스페놀 A 혹은 BPA의 수준이 10배 이상 엄청나게 증가하였다고 언급을 하고 있습니다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다. **[일치]**
: 세 번째 문장과 “Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it.” 일치 하고 있습니다.

해 석

하버드 연구자들의 새로운 연구는 / 캔 음식이나 음료를 당신의 식탁에서 치워버려야 하는 설득력 있는 근거를 제시할지도 모른다. // 연구에 따르면 / 5일 동안 매일 1끼를 캔 음식을 먹은 사람들은 / 대부분의 음식과 음료 캔에 포함된 물질인 비스페놀 A 혹은 BPA의 수준이 10배 이상 엄청나게 증가하였다. // 미국의 공중보건 관련자들은 / 이를 규제하라는 압력을 더욱 받게 되었다. // BPA에 대한 몇몇 연구가 보여주기를 / 이것은 암, 심장병, 그리고 비만의 위험을 더욱 높여주는 것과 관련이 있다. // 그러나 몇몇 연구자들은 건강 위험요소로서의 그 명성이 과장되어 있다고 반박한다. // “미국 의학 협회지”에 발표된 새로운 연구에서 / 최초로 사람이 직접적으로 캔에 들어 있는 음식을 먹게 될 경우, / 섭취되는 BPA의 양을 측정했다. //

정 답 ④

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

- (A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
- (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
- (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
② (A) - (C) - (B)
③ (B) - (C) - (A)
④ (C) - (B) - (A)

길라잡이

[주어진 문장]에서 “동물들은 과연 지각 능력이 있는가?”에 대한 문제 제기로 이 글을 시작하고 있습니다.

(A) **These** are three of the key aspects of consciousness. (이것들이 바로 지각능력의 세 가지 중요한 요소이다.)

: 우선 **These**라는 지시대명사가 받아들일 수 있는 “이것들”에 대한 언급이 필요하기 때문에 주어진 글 다음에는 (A)로 시작할 수 없습니다. → ①, ②번은 정답에서 제외

: 주어진 문장에서의 질문 즉, “동물들은 과연 지각 능력이 있는가?”에 대한 대답이 나와야 하기 때문에 [질문 → 대답] (C) 보다는 (B)로 시작하는 것이 적절하다는 것을 알 수 있습니다. 따라서 (B)로 시작하는 것은 ③번밖에 없습니다.

해 석

모든 동물들은 수면시간 동안 / 인간들처럼 / 동일한 두뇌 활동을 보여준다. // 그들이 꿈을 꾸느냐, 마느냐 하는 것은 / 다음의 질문을 제기함에 의해서 대답할 수 있는 또 다른 문제이다. / 동물들은 지각 능력이 있는가? //

(B) 오늘날 많은 과학자들은 / 동물들은 아마도 제한된 형태의 지각능력을 / 즉 언어, 그리고 명제적이거나 상징적인 사고에 대한 능력이 부재한다는 점에서 / 우리 인간의 것과는 다른 지각능력을 가지고 있다고 생각한다. //

(C) 동물들은 분명 꿈에 대해 이야기해 줄 수 없다. / 비록 그들이 꿈을 꾸더라도 // 그러나 대체 어떤 애완동물 주인이 의심하겠는가? / 그, 혹은 그녀가 사랑하는 동물 친구가 지각력과 기억 그리고 감정을 갖고 있다는 것을 //

(A) 이것들이 바로 지각능력의 세 가지 중요한 요소이다. // 그리고 동물들이 우리와 같은 음성언어를 가지고 있는지 없는지와 상관없이 / 이러한 것들은 경험되어질 수 있는 것이다. // 동물의 두뇌가 수면시간 동안 활동한다면 / 동물들이 어떤 인식적이고 감정적인 / 그리고 기억과 관련된 종류의 활동을 한다고 가정하지 않을 이유가 무엇이겠는가? //

정 답 ③

18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat ② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

길라잡이

① As the old saying go, you are what you eat. (X)

: As라는 접속사 뒤에 "the old saying"이라는 3인칭 단수 주어라 있기 때문에 동사도 go를 goes로 수정해야 합니다.

The foods you eat ② obvious affect your body's performance. (X)

: affect라는 동사를 수식하기 위해서는 부사가 필요합니다. 따라서 obviously로 수정해야 합니다.

The right food can ③ help you being concentrated. (X)

: help는 "준사역동사"로 목적격 보어 자리에는 → "동사원형" 또는 "to 부정사"를 사용합니다. 따라서 concentrate 또는 to concentrate로 수정해야 합니다.

and perhaps ④ even prevent your brain from aging. (O)

: 「prevent + 목적어 + from + ~ing」 동명사 관용어구이며 올바르게 사용이 되고 있습니다.

해 석

오래된 속담에 따르면 / 여러분이 먹은 것이 여러분이 된다. // 여러분이 먹는 음식은 확실히 여러분의 몸의 수행에 영향을 미친다. // 그것들은 또한 여러분의 뇌가 과업을 어떻게 처리하는 지에도 영향을 미칠지도 모른다. // 만약 여러분의 뇌가 그것들을 잘 처리한다면 / 여러분은 더욱 분명하게 생각하고 감정적으로 안정된 상태가 된다. // 바른 음식은 당신이 집중할 수 있게 돕고 / 의욕적인 상태를 유지하고 / 기억력을 왕성하게 하고 / 반응 시간을 촉진하며 / 스트레스를 줄여 심지어는 뇌가 나이 먹는 것을 막아준다. //

정 답 ④

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [19~20]

19.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, _____. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

길라잡이

부연설명[예시]으로 글을 시작하고 있으며, 누군가를 도와주는 것은 분명 올바른 일을 한 것이지만 칸트에 따르면 이 문제를 어떻게 판단 했을지에 대해서 빈칸을 채워야 합니다. [빈칸 뒤에] → 너의 동정심은 너의 행동의 도덕성과는 관련이 없으며, 너의 성격의 일부이며 옳고 그른 것과는 관련이 없다고 언급하고 있습니다. 즉 동정심 [= 불쌍하게 느껴 젊은이를 도와준 마음]은 도덕성과 관련이 없다는 것으로 빈칸에 적절한 것은 ①번이 됩니다.

- ① **that wouldn't be a moral action at all** (절대로 도덕적인 행동이 될 수 없다.)
- ② your action is founded on reason (너의 행동은 이성에 근거한다.)
- ③ then you're exhibiting ethical behavior (그런 경우 너는 도덕적인 행동을 보여주고 있다.)
- ④ you're encouraging him to be an honest person (너는 그에게 정직한 사람이 되도록 격려하고 있다.)

해 석

당신의 문에 노크소리가 들렸다. // 당신 앞에는 도움이 필요한 한 젊은이가 서 있다. // 그는 다쳤고 / 피를 흘리고 있다. // 당신은 그를 데리고 들어와 도와주고 / 그가 편안하고 안전하도록 느끼게 해주며 / 전화로 구급차를 불러준다. // 이것은 분명 올바른 일을 한 것이다. // 그러나 / 임마누엘 칸트에 의하면 / 만약 당신이 그가 불쌍하다는 마음에서 그를 도와줄 경우 / 그것은 절대로 도덕적인 행동이 될 수 없다. // 너의 동정심은 너의 행동의 도덕성과는 관련이 없다. // 그것은 너의 성격의 일부일 뿐이며 / 옳고 그른 것과는 관련이 없다. // 칸트에게 있어 도덕성이란 / 단지 네가 무엇을 하는지에 관한 것이 아니라 / 네가 왜 그러한 행동을 하는지에 관한 것이다. // 올바른 일을 하는 사람은 단지 그들이 느끼는 감정 때문에 그 일을 하는 것이 아니다. // 그 결정은 이성에 의거하며 / 그 이성은 너에게 네가 어떤 감정을 느끼는 것과는 상관없이 / 너의 의무가 무엇인지를 알려준다. //

정 답 ①

20.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and _____. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

길라잡이

빈칸 앞에 문장에서 “Most reptiles are apparently quite careless about their eggs” 대부분의 파충류는 알에 대해서 신경을 쓰지 않았고 알들은 부화를 위해 태양과 시간을 위해 버려지곤 했다고 언급하고 있으며, ↔ **But**을 중심으로 새로운 종은 반대되는 습성을 지녔다는 것을 유추할 수 있습니다. 따라서 그들의 알을 보호하고 부화를 위해 노력했음을 알 수 있기 때문에 빈칸에 적절한 것은 ③번이 됩니다.

- ① hatching them unsuccessfully (부화를 성공하지 못하게 하는)
- ② leaving them under the sun on their own (그들을 혼자 햇볕을 쬌도록 내버려두는)
- ③ **keeping them warm with the warmth of their bodies** (그들의 몸의 온기로 알을 덥히는)
- ④ flying them to scaled reptiles (그들을 비늘에 있는 파충류에게로 운반하는)

해 석

한 무리의 하핑 파충류 부족 / 공룡 종류의 작은 생명체들은 / 경쟁과 천적의 위협에 의해 쫓겨나와 / 멸종에 대한 대안책 / 혹은 적응의 방식으로써 / 바다 옆이나 높은 언덕지대의 추운 지역으로 밀려난 것처럼 보인다. // 이러한 곤경에 처한 종족들 사이에서 / 새로운 형태의 비늘이 생겨나게 되었다. / 깃털과 같은 형태로 길어져 나와 / 곧 깃털의 뭉툭한 끝의 형태로 갈라져 나오는 형태의 비늘이다. // 이러한 깃털과 같은 비늘이 / 서로 서로 겹쳐져 있어 / 현재까지 존재했던 파충류들을 덮고 있던 비늘들 보다 훨씬 더 효율적인 열 보존 비늘을 형성하게 된다. // 그래서 그들은 그렇지 않았더라면 거주하지 못했을 / 추운 지역에서의 침투가 가능했다. // 아마도 이러한 변화들과 동시에 / 이들 생물체 안에서 그들의 알에 대한 엄청난 배려 역시 발생하게 되었다. // 대부분의 파충류들은 그들의 알에 대해 명백하게 매우 관심이 없었으며 / 알들은 부화를 위해 태양과 시간을 위해 버려지곤 했다. // 그러나 생명의 새로운 나뭇가지에 놓인 몇몇 다양한 종들은 그들의 알을 지키고 그들의 몸의 온기로 알을 덥히는 관습을 획득하게 되었다. // 이렇게 추위에 적응하게 됨으로써 / 다른 내적인 변화가 진행되게 되었다. / 이러한 생명체들을 만드는 / 원시적인 형태의 새들 / 따뜻한 피를 가지고 있고 / 햇볕에 쬌이는 것로부터 벗어난 //

정 답 ③