



문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A: Hello? Hi, Stephanie. I'm on my way to the office. Do you need anything?  
B: Hi, Luke. Can you please pick up extra paper for the printer?  
A: What did you say? Did you say to pick up ink for the printer?  
Sorry, \_\_\_\_\_  
B: Can you hear me now? I said I need more paper for the printer.  
A: Can you repeat that, please?  
B: Never mind. I'll text you.  
A: Okay. Thanks, Stephanie. See you soon.

- ① My phone has really bad reception here.
- ② I couldn't pick up more paper.
- ③ I think I've dialed the wrong number.
- ④ I'll buy each item separately this time.

4. 답. ① (A: 안녕 Stephanie? 나 집에 가는 중 뭐 필요한 거 없어? B: 안녕 Luke 프린터에 들어갈 종이 좀 더 가져다줄래? A: 뭐라고 했어? 프린터에 들어갈 잉크 가져다 달라고 했어? 미안한데 전화 수신이 안 좋아. B: 지금은 들리니? 프린터에 들어갈 종이라고 말했어. A: 다시 한번만 말해줄래? B: 신경 쓰지 마. 내가 문자할게 A: 알았어. Stephanie. 곧 보자)

어휘 : on one's way 도중에, text ㉠ 글자, ㉡ 문자메시지 보내다

문 5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나의 이모는 파티에서 그녀를 만난 것을 기억하지 못했다.  
→My aunt didn't remember meeting her at the party.
- ② 나의 첫 책을 쓰는 데 40년이 걸렸다.  
→It took me 40 years to write my first book.
- ③ 학교에서 집으로 걸어오고 있을 때 강풍에 내 우산이 뒤집혔다.  
→A strong wind blew my umbrella inside out as I was walking home from school.
- ④ 끝까지 생존하는 생물은 가장 강한 생물도, 가장 지적인 생물도 아니고, 변화에 가장 잘 반응하는 생물이다.  
→It is not the strongest of the species, nor the most intelligent, or the one most responsive to change that survives to the end.

5. 답. ④ (① 과거에 만난 것을 기억할 때에는 remember Ving를 쓴다. ② take뒤에 me가 간접목적어 40 years가 직접 목적어인 4형식 구문이다. ④ 한글 의미상 not A but B 구문을 써서 'A가 아니라 B이다.'라는 의미를 만들어 줘야 한다. or을 but으로 고쳐야 한다.)

어휘: inside out (안과 밖을) 뒤집어, intelligent 똑똑한, responsive 즉각적으로 반응하는

문 6. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After analyzing a mass of data on job interview results, a research team discovered a surprising reality. Did the likelihood of being hired depend on qualifications? Or was it work experience? In fact, it was neither. It was just one important factor: did the candidate appear to be a pleasant person. Those candidates who had managed to ingratiate themselves were very likely to be offered a position; they had charmed their way to success. Some had made a special effort to smile and maintain eye contact. Others had praised the organization. This positivity had convinced the interviewers that such pleasant and socially skilled applicants would fit well into the workplace, and so should be offered a job.

- ① To Get a Job, Be a Pleasant Person
- ② More Qualifications Bring Better Chances
- ③ It Is Ability That Counts, Not Personality
- ④ Show Yourself As You Are at an Interview

6. 답. ① (취업 면접결과에 대한 대량의 자료를 분석한 이후에, 연구팀이 놀라운 현실을 발견했다. 고용되어질 가능성이 자격(스펙)에 달려있었을까요? 혹은 경력이었을까요? 사실상, 둘 다 아니었습니다. 그것은 하나의 중요한 요소였습니다. '후보자가 유쾌한 사람으로 보이는가?'가 바로 그것입니다. 가까스로 환심 사는데 성공한 그런 후보자들은 일자리를 얻을 가능성이 있었습니다. 성공으로 가는 길을 이끌어 낸 것이 다. 어떤 이는 미소 짓고 계속 눈 맞추려고 특별히 노력했다. 다른 이들은 그 조직을 칭찬했다. 이런 긍정성은 면접관들에게 그런 유쾌하고 사회적 기술을 가진(사교성 좋은) 응시자들이 직장에 잘 맞아 들어갈 것 따라서 일자리를 받아야 한다는 확신을 주었다.)

어휘 : analyze 분석하다, mass 많은 (양), likelihood 가능성, ingratiate 마음에 들게 하다, charm 매혹시키다, 꺾어내다, 이끌어내다, candidate 후보자, be offered 제공받다, convince 확신시키다, maintain 유지하다

문 7. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Most writers lead double lives. They earn good money at legitimate professions, and carve out time for their writing as best they can: early in the morning, late at night, weekends, vacations. William Carlos Williams and Louis-Ferdinand Céline were doctors. Wallace Stevens worked for an insurance company. T.S. Elliot was a banker, then a publisher. Don DeLillo, Peter Carey, Salman Rushdie, and Elmore Leonard all worked for long stretches in advertising. Other writers teach. That is probably the most common solution today, and with every major university and college offering so-called creative writing courses, novelists and poets are continually scratching and scrambling to land themselves a spot. Who can blame them? The salaries might not be big, but the work is steady and the hours are good.

- ① Some writers struggle for teaching positions to teach creative writing courses.
- ② As a doctor, William Carlos Williams tried to find the time to write.
- ③ Teaching is a common way for writers to make a living today.
- ④ Salman Rushdie worked briefly in advertising with great triumph.

7. 답. ④ (대부분의 작가들은 이중 인생 살아간다. 그들은 다른 직업으

로 돈을 번다 그들은 그들의 글씨기를 위한 시간을 그들이 할 수 있는 최선을 다해 만들어 낸다. 즉, 아침 일찍, 밥 늦게, 주말에, 휴가기간 같은 시간을 이용한다는 것이다. 'William Carlos Williams' 와 'Louis-Ferdinand Céline'는 의사였다. Wallace Stevens는 보험회사에서 일했다. T.S. Elliot은 은행가였다가 출판업자였다. Don DeLilo, Peter Carey, Salman Rushdie, 그리고 Elmore Leonard는 모두다 광고 분야에서 오랜 기간 일을 했다. 다른 작가들은 교사 일을 했다. 그것이 아마도 현재도 가장 흔한 해결책이다. 이른바 창조적 글쓰기 코스를 진행하는 대학교에서 소설가와 시인들은 계속해서 자리를 차지하기 위해서 노력하고 있다. 누가 그들을 탓할 수 있나? 임금이 높지 않을 수 있다. 그러나 일자리는 꾸준하고 일하는 시간도 좋다.)

어휘 : legitimate 합법적인, carve 조각하다, 새기다, carve out (명성)을 쌓다, 이루다, stretch 연속, 연장, scratch 긁다, 긁어모으다, scramble 기어오르다, 노력하다, spot 자리, 장소, steady 꾸준한, blame 탓하다

문 8. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

One of the largest celebrations of the passage of young girls into womanhood occurs in Latin American and Hispanic cultures. This event is called La Quinceañera, or the fifteenth year. ①It acknowledges that a young woman is now of marriageable age. The day usually begins with a Mass of Thanksgiving. ②By comparing the rites of passage of one culture with those of another, we can assess differences in class status. The young woman wears a full-length white or pastel-colored dress and is attended by fourteen friends and relatives who serve as maids of honor and male escorts. ③Her parents and godparents surround her at the foot of the altar. When the Mass ends, other young relatives give small gifts to those who attended, while the Quinceañera herself places a bouquet of flowers on the altar of the Virgin. ④Following the Mass is an elaborate party, with dancing, cake, and toasts. Finally, to end the evening, the young woman dances a waltz with her favorite escort.

8. 답. ② (어린 소녀에서 여성으로 가는 길에서 가장 크게 축하줄 일중에 하나가 남아메리카와 남아메리카출신 문화권에서 발생한다. 이 행사는 'La Quinceañera' 즉 열다섯 번째 해라고 불린다. ① 그것은 어린 소녀가 이제 결혼할 나이가 되었다는 것은 인정한다. 그날은 추수감사절 미사로 시작한다. ② 한쪽 문화와 다른 문화권의 통과의례와 비교함으로써, 계층의 위치 차이점을 평가할 수 있다. 어린 여성들은 긴 흰색 드레스나 파스텔 톤 드레스를 입는다. 그리고 주인공을 도와주는 열네 명의 친구들과 친척들이 참석한다. ③ 그녀의 부모님과 대부모(가톨릭에서 영적인 부모)들이 신전 밑에서 그녀를 둘러싼다. 미사가 끝났을 때 Quinceañera의 주인공이 '처녀의 제단'에 꽃을 놓는 동안에 다른 어린 친척들이 참석한 사람들에게 작은 선물을 준다. ④ 미사 이후에 따로 오는 것은 춤과 케익과 건배가 있는 파티이다. 마지막으로, 그날의 행사를 끝내기 위해서, 주인공 젊은 여성이 그녀가 가장 좋아하는 친구와 왈츠를 춘다.)

해설 : 문장 전체서 남아메리카 문화의 여성 통과의례를 설명하고 있다. ②번은 다른 문화권의 통과 의례와 비교한다는 내용이 있는데 다른 문화권 이야기는 앞뒤에 전혀 나와 있지 않다.

어휘 : mass 많은 (양), (가톨릭) 미사, celebration 의식, 축하, passage 통과, celebration of the passage 통과의례, womanhood 여성, 여성다움, rite 의식, assess 평가하다, maid of honor 둘러리 (결혼식 등에서 여자 주인공의 친구), surround 둘러싸다, altar 제단

문 9. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

He dismally fails the first two, but redeems himself in the concluding whale episode, where he does indeed demonstrate courage, honesty, and unselfishness.

Disney's work draws heavily from fairy tales, myths, and folklore, which are profuse in archetypal elements. ( ① ) Pinocchio is a good example of how these elements can be emphasized rather than submerged beneath a surface realism. ( ② ) Early in the film, the boy/puppet Pinocchio is told that in order to be a "real boy," he must show that he is "brave, truthful, and unselfish." ( ③ ) The three principal episodes of the movie represent ritualistic trials, testing the youth's moral fortitude. ( ④ ) As such, like most of Disney's works, the values in Pinocchio are traditional and conservative, an affirmation of the sanctity of the family unit, the importance of a Higher Power in guiding our destinies, and the need to play by society's rules.

9. 답. ④ (그는 쓸쓸하게 첫 번째 두 개는 실패한다. 그러나 자신의 용기와 정직함 그리고 이타심을 진정으로 보여준 고래 에피소드를 마무리 하면서 스스로 회복한다.

Disney의 작품은 원형의 요소들이 풍부한 동화와, 신화, 민간 전설 등에서 많은 것들을 가져왔다. ① 피노키오가 이러한 요소들이 현실주의의 표면 아래로 가라앉는 대신에 어떻게 강조되어지는 보여주는 좋은 예이다. ② 영화 초창기에 그 소년/인형 피노키오는 진짜 사람이 되기 위해서는 그가 용기 있고 진실 되고 이타적이라는 것을 보여 주어야만 한다는 것을 듣는다. ③ 영화의 세 개의 주된 에피소드가 의식적인 시험을 보여준다. 그리고 그 젊은이의 도덕적 용기를 테스트 한다. ④ 그렇게, 다른 Disney의 작품들처럼 피노키오의 가치는 전통적이고 보수적이다. 가족의 신성함에 대한 단언, 우리의 운명을 이끄는 더 높은 힘(신)의 중요성, 그리고 사회의 규칙을 따라야 할 필요성이 그런 가치이다.

어휘 : dismal 우울한, 적적한, redeem 되찾다, 회복하다, fairy tale 동화, folklore 민간전승, 전설, profuse 통이 큰, 풍부한, archetypal 원래 형태의, fortitude 불굴의 용기, affirmation 확인, 단언, sanctity 신성함, play by rule 규칙을 따른다

문 10. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Stanislavski was fortunate in many ways. He was the son of a wealthy man who could give him the advantages of a broad education, the opportunity to see the greatest exponents of theatre art at home and abroad. He acquired a great reputation because he had set high goals and never faltered along the hard road leading to them. His personal integrity and inexhaustible capacity for work contributed to making him a professional artist of the first rank. Stanislavski was also richly endowed by nature with a handsome exterior, fine voice and genuine talent. As an actor, director and teacher, he was destined to influence and inspire the many who worked with him and under him or who had the privilege of seeing him on the stage.

- ① Stanislavski was born with attractive features.
- ② Stanislavski remained uninfluential on his colleagues throughout his life.
- ③ Stanislavski's father was affluent enough to support his education.
- ④ Stanislavski became a top-ranked artist by the aid of his upright character and untiring competence.

10. 답. ② (Stanislavski는 여러 측면에서 행운이 있었다. 그는 폭넓은 교육 기회를 주고 공연예술을 제안한 가장 위대한 사람들을 집과 해외에서 볼 수 있는 기회를 줄 수 있는 부유한 이의 아들이었다. 그는 높은 목표를 세우고 그 목표를 향해가는 힘들 길에서 흔들리지 않았기 때문에 대단한 명성을 얻었다. 그의 개인적 성실성과 작품을 향한 끝이 없는 능력이 그를 최상급의 예술가로 만드는데 기여했다. Stanislavski는 또한 천성적으로 잘생긴 외모와 좋은 목소리 그리고 재능을 받았다. 배우로서, 연출가로서 그리고 교사로서 그는 그의 동료들이나 무대에서 그를 볼 수 있었던 특권을 가지고 있던 사람들에게 영향을 미치고 영감을 줄 운명을 가지고 있었다.)

어휘 : exponent 주창자, 제안한 사람, falter 흔들리다, integrity 진실, 성실성, inexhaustible 다 쓸 수 없는, endow 부여하다, genuine 진짜 의, be destined to R ~할 운명이다. ~할 수밖에 없다, privilege 특권

문 11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

It was personal. Why did you have to stick your nose in?

- ① hurry                      ② interfere  
③ sniff                      ④ resign

11. 답. ② (stick/put one's nose in 코를 집어넣다, 간섭하다, 방해하다  
hurry 서두르다, interfere 간섭하다, 방해하다, sniff 킁킁 거리다, 냄새  
맡다, resign 사퇴하다)

해석: 이걸 개인적인 것이었다. 왜 간섭해야 했니?

문 12. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오.

Newton made unprecedented contributions to mathematics, optics, and mechanical physics.

- ① mediocre                      ② suggestive  
③ unsurpassed                ④ provocative

12. 답. ③ (unprecedented와 unsurpassed가 직접적으로 비슷한 의미를 가진 단어는 아니지만 문맥상 바꿔 쓸 수 있는 단어는 3번밖에 없다. unprecedented 이전에 없던, 미증유의, 선례 없는, 대단한 mediocre 보통의, 평범한, suggestive 시사하는, 연상시키는, surpass 초과하다, 능가하다, unsurpassed 능가할 수 없는, 탁월한, provoke 자극하다, provocative 자극적인)

해석 : Newton은 수학과, 광학 그리고 물리학에 미증유의 공헌을 했다.

문 13. 어법상 옳은 것은?

- ① Jessica is a much careless person who makes little effort to improve her knowledge.
- ② But he will come or not is not certain.
- ③ The police demanded that she not leave the country for the time being.
- ④ The more a hotel is expensiver, the better its service is.

13. 답. ③ (① much는 원급 형용사나 부사를 수식하지 않고 비교급을 수식한다. 원급을 수식하는 very로 고쳐야 한다. ② 종속접속사 없이 동사가 두 개인 문장이다. but은 같은 성분을 연결하는 대등접속사이다. but을 whether로 고쳐야 한다. ③ she 뒤에 should가 생략돼서 동사원형 leave가 알맞다. ④ the 비교급 S V, the 비교급 S V 구문이다. expensive를 앞으로 보내서 more 뒤에 붙어야 한다. 또한 ~ive처럼 형용사 어미를 가지는 단어는 ~er비교급을 쓰지 않는다.)

문 14. 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Character is a respect for human beings and the right to interpret experience differently. Character admits self-interest as a natural trait, but pins its faith on man's hesitant but heartening instinct to cooperate. Character is allergic to tyranny, irritable with ignorance and always open to improvement. Character is, above all, a tremendous humility before the facts — an automatic alliance with truth even when that truth is bitter medicine.

- ① Character's Resistance to Truth
- ② How to Cooperate with Characters
- ③ The Ignorance of Character
- ④ What Character Means

14. 답. ④ (Character는 인간을 향한 존경심이다. 그리고 경험을 다르게 해석할 수 있는 권리이다. Characters는 개인의 이익 추구를 자연적인 특성으로 인정한다. 그러나 망설이고는 있지만 협력하려는 인간의 본능을 믿고 있다, Character는 독재를 싫어하고 무지를 참지 못하고 발전에 대해서는 항상 열려있다. 무엇보다도 Character는 사실 앞에서 어마어마한 겸손이다. 다시 말해 진실이 쓴 약일 때(감당하기 힘들 때)조차도 진실과 자동적으로 동맹을 맺는다.)

어휘 : self-interest 개인적 이익, 사리사욕, pin ~ faith 믿다, hesitant 망설이는, tyranny 독재, irritable 성미가 급한, alliance 동맹, 협력

문 15. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Children who under-achieve at school may just have poor working memory rather than low intelligence. Researchers from a university surveyed more than 3,000 primary school children of all ages and found that 10% of them suffer from poor working memory, which seriously impedes their learning. Nationally, this equates to almost 500,000 children in primary education being affected. The researchers also found that teachers rarely identify poor working memory and often describe children with this problem as inattentive or less intelligent.

- ① children's identification with teachers at school
- ② low intelligence of primary school children
- ③ influence of poor working memory on primary school children
- ④ teachers' efforts to solve children's working-memory problem

15. 답. ③ (학교에서 성취가 좋지 못한 아이들은 지능이 낮은 것이 아니라 단순한 안 좋은 작동기억을 가지고 있는 것일 수 있다. 대학교의 연구자들이 3,000명 이상의 초등학교 학생들을 조사했다. 그리고 그들 중 10%가 안 좋은 작동 기억으로 고생하고 있고 그것이 그들의 학습을 심각하게 방해하고 있는 것을 발견했다. 국가적으로 보면 이것은 50만 명의 아이들의 숫자에 같은 것이다. 그 연구자들은 또한 안 좋은 교사들이 안 좋은 작동기억을 밝혀낼 수 없는 것을 발견했다. 그리고 종종 이 문제가 있는 아이들을 부주의 하고 덜 똑똑하다고 묘사한다.)

어휘 : working memory (심리학) 작동기억, 일할 때 단기적으로 기억하는 능력, impede 방해하다, equate 일치하다, 같다, inattentive 부주의한

문 16. 글의 내용과 일치하는 것은?

A new study by Harvard researchers may provide a compelling reason to remove canned soup and juice from your dining table. People who ate one serving of canned food daily over the course of five days, the study found, had significantly elevated levels—more than a tenfold increase—of bisphenol-A, or BPA, a substance that lines most food and drink cans. Public health officials in the United States have come under increasing pressure to regulate it. Some of the research on BPA shows that it is linked to a higher risk of cancer, heart disease, and obesity. Some researchers, though, counter that its reputation as a health threat to people is exaggerated. The new study published in The Journal of the American Medical Association is the first to measure the amounts of BPA that are ingested when people eat food that comes directly out of a can.

- ① 하버드의 새로운 연구가 통조림 음식의 안전성을 입증하였다.
- ② 비스페놀 A와 암, 심장병, 비만의 연관성이 과장되었다는 데에 모든 학자들이 동의한다.
- ③ 통조림 음식으로부터 사람의 몸에 유입된 비스페놀 A의 양이 아직 측정되지 않았다.
- ④ 미국의 보건 관리들은 비스페놀 A를 규제하라는 압력을 점점 더 받고 있다.

16. 답. ④ (하버드 연구자들에 의한 새로운 연구가 통조림 스프와 주스를 저녁 테이블에서 제거해야 하는 강력한 이유를 제공할 수 도 있다. 5일간 통조림 음식을 하루에 한번이상 먹은 사람들은 대부분의 통조림 음식을 채우고 있는 비스페놀-A라는 물질의 수치가 열배이상 올라간 것을 그 연구가 발견했다. 미국의 보건관련 공무원들이 그것을 단속하라는 계속되는 압박을 받았다. BPA에 대한 연구가 더 높은 암발생률과 심장질환과 비만에 관련되어져 있는 것을 보여준다. 그럼에도 불구하고, 어떤 연구자들은 건강의 위협을 끼친다는 그 명성이 과장된 것이라고 반박한다. 'The Journal of the American Medical Association'에 실린 새로운 연구가 통조림에서 바로 나온 음식을 먹을 때 소화되는 BPA의 양을 측정한 최초의 연구이다.)

어휘 : line 가득 채우다, 집어넣다, tenfold 10배, obesity 비만, counter 계산대, 반박하다, exaggerate 과장하다

문 17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

All animals have the same kind of brain activation during sleep as humans. Whether or not they dream is another question, which can be answered only by posing another one: Do animals have consciousness?

- (A) These are three of the key aspects of consciousness, and they could be experienced whether or not an animal had verbal language as we do. When the animal's brain is activated during sleep, why not assume that the animal has some sort of perceptual, emotional, and memory experience?
- (B) Many scientists today feel that animals probably do have a limited form of consciousness, quite different from ours in that it lacks language and the capacity for propositional or symbolic thought.
- (C) Animals certainly can't report dreams even if they do have them. But which pet owner would doubt that his or her favourite animal friend has perception, memory, and emotion?

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (B) - (A)

17. 답. ③ (모든 동물들은 자는 동안에 인간과 같은 뇌 활성화를 가지고 있다. 그들이 꿈을 꾸는지 아닌지는 다른 문제이다. 그것은 또 다른 문제 즉, 동물들도 의식을 가지고 있는가를 제기함으로써만 대답되어 질 수 있는 문제이다. (A) 이것들이 의식의 중요한 측면들 중에 3가지이다. 그리고 그것들은 동물들이 우리가 그런 것처럼 언어를 가지고 있든 말든 경험되어 질 수 있다. 자는 동안에 동물의 뇌가 활성화 되어질 때 동물들이 일종의 인식적, 감정적, 기억 경험을 가지고 있다는 가정은 왜 안하는가? (B) 오늘날의 많은 과학자들은 동물들도 제한된 형태의 의식을 가지고 있다고 느낀다. 그 의식은 언어와 제안하거나 상징적인 생각을 위한 능력이 부족하다는 점에서 우리의 의식과는 다르다. (C) 동물들은 비록 그들이 꿈을 꿀지라도 꿈을 보고 할 수는 없다. 그러나 어떠한 애완동물 소유주가 그들의 가장 좋아하는 동물 친구가 인식과 기억력 그리고 감정을 가지고 있다는 것을 의심하겠는가? (의심하지 않는다.)

어휘 : consciousness 의식, pose 제기하다, perception 인식,

문 18. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

① As the old saying go, you are what you eat. The foods you eat  
② obvious affect your body's performance. They may also influence how your brain handles tasks. If your brain handles them well, you think more clearly, and you are more emotionally stable. The right food can ③ help you being concentrated, keep you motivated, sharpen your memory, speed your reaction time, reduce stress, and perhaps ④ even prevent your brain from aging.

18. 답. ④ (① 단수 명사 the old saying이 주어이다. goes로 고쳐야 한다. ② 형용사 obvious가 동사 affect를 수식하고 있다. 부사 obviously로 고쳐야 한다. ③ help 목적어 뒤에는 to R이나 R이 이어져야 한다. to be나 be로 고쳐야 한다. ④ 방해, 금지동사 prevent뒤에는 목적어 from Ving가 이어진다.)

문 19. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

There's a knock at your door. Standing in front of you is a young man who needs help. He's injured and is bleeding. You take him in and help him, make him feel comfortable and safe and phone for an ambulance. This is clearly the right thing to do. But if you help him just because you feel sorry for him, according to Immanuel Kant, \_\_\_\_\_. Your sympathy is irrelevant to the morality of your action. That's part of your character, but nothing to do with right and wrong. Morality for Kant wasn't just about what you do, but about why you do it. Those who do the right thing don't do it simply because of how they feel: the decision has to be based on reason, reason that tells you what your duty is, regardless of how you happen to feel.

- ① that wouldn't be a moral action at all
- ② your action is founded on reason
- ③ then you're exhibiting ethical behavior
- ④ you're encouraging him to be an honest person

19. 답. ① (누군가 문에 노크를 한다. 도움이 필요한 한 젊은 남자가 당신 앞에 서 있다. 그는 부상을 입었고 피를 흘리고 있다. 당신이 그를

집안으로 들고 도와준다. 그리고 그를 편안하고 안전하게 만들고 구급차를 보내달라고 전화를 한다. 이것이 분명히 올바른 일이다. 그러나 칸트에 따르면 당신이 그를 불쌍하게 여겨서 그를 도와준다면, 그것은 도덕적 행동이 아닌 것이다. 당신의 동정심은 당신의 행동의 도덕성과는 관련이 없다. 그것은 당신의 성격의 일부분일 뿐 그러나 옳고 그름과는 관련이 없다. 칸트의 도덕성은 당신이 무엇을 하는가가 아니라 당신이 왜 그것을 하는가에 관련된 것이다. 올바른 일을 하는 사람들은 그들이 어떻게 느끼는 것 때문에 그것을 하지는 않는다. 다시 말해, 그 결정은 당신이 어떻게 느끼는 것과는 관련 없이 당신의 의무가 무엇인지를 말해주는 그 이성애 기초해야 한다.)

어휘 : take in 받아들이다. 섭취하다, 속이다, sympathy 동정, 동감, irrelevant 관련 없는, relevant 관련 있는, morality 도덕(성)

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

A group of tribes and genera of hopping reptiles, small creatures of the dinosaur type, seem to have been pushed by competition and the pursuit of their enemies towards the alternatives of extinction or adaptation to colder conditions in the higher hills or by the sea. Among these distressed tribes there was developed a new type of scale—scales that were elongated into quill-like forms and that presently branched into the crude beginnings of feathers. These quill-like scales lay over one another and formed a heat-retaining covering more efficient than any reptilian covering that had hitherto existed. So they permitted an invasion of colder regions that were otherwise uninhabited. Perhaps simultaneously with these changes there arose in these creatures a greater solicitude for their eggs. Most reptiles are apparently quite careless about their eggs, which are left for sun and season to hatch. But some of the varieties upon this new branch of the tree of life were acquiring a habit of guarding their eggs and \_\_\_\_\_. With these adaptations to cold, other internal modifications were going on that made these creatures, the primitive birds, warm-blooded and independent of basking.

- ① hatching them unsuccessfully
- ② leaving them under the sun on their own
- ③ keeping them warm with the warmth of their bodies
- ④ flying them to scaled reptiles

20. 답. ③ (공룡 유형의 작은 동물들인 깡충깡충 뛰어다니는 종족들 한 그룹이 경쟁과 적들의 압박으로 인해 멸종이나 더 높은 언덕이나 바다가의 더 추운 날씨에 적응이나의 양자택일 쪽으로 밀렸던 것으로 보인다. 괴롭힘을 당했던 이 종족들 사이에서 새로운 종류의 비늘이 생겨났다. 그 비늘은 큰 깃털 같은 모양으로 길어졌고 결국 오늘날의 깃털로 파생되어진 것이다. 이런 깃털 같은 비늘은 하나 위에 또 다른 하나를 놓여있다(겹쳐서 놓여있다) 그리고 열을 보존하는 덮개를 그때까지 존재했었던 어떤 파충류의 덮개 보다 더 효율적으로 만들었다. 따라서 그들은 그 덮개가 없었으면 거주하지 못했을 지역의 침입을 허락했다(거주했다). 아마도 이런 변화와 동시에 이 동물들 안에서 자신들의 알에 대한 걱정이 발생했을 것이다. 대부분의 파충류들은 분명히 자신들의 알에 부주의 했을 것이다. 그 알들은 부화를 위해서 태양과 계절에 남겨졌다. 그러나 생명의 나무의 이런 새로운 가지(새로 생겨난 생명체)의 다양한 개체들 중에 어떤 것들은 그들의 알을 지키고 자신의 몸으로 따뜻하게 유지하는 습관을 받아 들었다. 이런 추위에 대한 적응과 함께 다른 내부적인 변화도 계속됐다. 그 변화는 이 동물들(원시의 새)을 온혈동물로 만들고 햇별을 쬌는 것(냉혈동물은 햇별을 쬌면서 체온을 유

지해야함)으로 벗어나게 만들었다.)

어휘 : distress 괴롭히다, 지치게 하다, scale (물고기, 파충류) 비늘, elongate 연장하다, quill 큰 깃, 깃털로 만든 펜, hitherto 그때까지, inhabit 살다, uninhabited 살지 못하는, simultaneously 동시에, solicitude 근심, 우려

※ 1인칭 영어 YK 김영국 교수의 수업 일정

<p><b>1인칭 영어 YK 1400제 (수·목 오후 : 2:00 ~ 6:00)</b></p> <p>- 단계별 문법 + 무작위 문법 + 어휘 + 유형별 독해</p> <p>- 5월 4일 개강 6월 16일 종강 (보강포함 8주 완성)</p>
<p><b>2016년 지방직/서울시 대비 YK 문제풀이 (4월 22일 개강 / 매주 금 오전 9:00 ~ 13:00)</b></p> <p>- 매주 무작위 문법/어휘 문제 + 동형모의고사</p>
<p><b>1인칭 영어 YK 문법 이론 단과 (수·목 오전 : 9:00 ~ 13:00)</b></p> <p>- 문법이론 확립 (매 챕터마다 100문제이상의 Work Book제공)</p>
<p><b>1인칭 영어 YK 매주 금요일 Half 모의고사 (매주 금 새벽 7:30 ~ 8:30)</b></p> <p>- 무료강의 &amp; 매주 10문제 Half 모의고사</p>