

01. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

Jimmie was too irresolute for this project that required firm management.

- ① arrogant
- ② determined
- ③ exemplary
- ④ hesitating

길라잡이

irresolute : 우유부단한, 망설이는

- ① arrogant (오만한, 거만한)
- ② determined (굳은, 결심의)
- ③ exemplary (모범적인)
- ④ **hesitating** (망설이는)

해 석

Jimmie는 강한 지도력을 요구했던 이 프로젝트를 맡기에는 너무 우유부단했다.

정 답 ④

02. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

She forwent all meat for two months when she was on a diet.

- ① conferred
- ② relinquished
- ③ persecuted
- ④ advocated

길라잡이

forwent → forgo : 삼가다, 포기하다

- ① conferred → confer : 수여하다, 협의하다
- ② **relinquished** → relinquish : 포기하다, 그만 두다, 버리다
- ③ persecuted → persecute : 박해하다, 학대하다
- ④ advocated → advocate : 옹호하다, 주장하다

해 석

그녀는 다이어트를 할 때, 2달 동안 모든 육류를 삼갔다.

정 답 ②

- ④ 차는 시속 60마일로 달리고 있다.
→ The car is doing sixty miles an hour. (O)
: sixty miles an hour에서 an은 "per"을 의미합니다.

정답 ②

05. 다음 중 표현상 올바르지 않은 것은?

- ① The country lacks natural resources.
② A well-known pianist, band leader and composition, Kay Kyser played for the troops.
③ Inside the examination room we could neither smoke nor talk.
④ On the other hand, many women choose to go out to work.

길라잡이

- ① The country **lacks** natural resources. (O)
: lack은 "∼이 없다, 부족하다"라는 의미로 사용하며, 타동사이기 때문에 뒤에 목적어를 받을 수 있습니다.
: 주어가 3인칭 단수이기 때문에 일반 동사 끝에 "-s"를 붙일 수 있습니다.
- ② A well-known pianist, band leader and composition, Kay Kyser played for the troops. (X)
↳ 구성요소들, 구성
: 문맥상 "구성요소들" 보다는 "작곡가"인 **composer**로 수정하는 것이 적절합니다.
- ③ Inside the examination room / we could neither smoke nor talk. (O)
: 「neither A nor B」 상관접속사로 사용이 되며, 병렬관계로 사용이 되기 때문에 둘 다 뒤에 "동사"가 위치하고 있습니다.
- ④ On the other hand, many women **choose to go** out to work. (O)
: choose는 뒤에 to 부정사를 목적어로 받을 수 있습니다.

해석

- ① 그 나라는 천연자원이 부족하다.
② 잘 알려진 피아니스트이며, 밴드 리더이며 작곡가인 Kay Kyser는 군대를 위해서 연주했다.
③ 시험실 내부에서, 우리는 담배를 피울 수도 말을 할 수도 없었다.
④ 반면에, 많은 여성들이 나가서 일하는 것을 선택한다.

정답 ②

해 석

매일 밤 / 우리의 수면은 중단된다. / 강렬한 활동 순간들에 의해서 // 맥박과 호흡은 빨라지고 / 혈압은 빠르게 변하며 / 감긴 눈꺼풀 아래 눈은 빠르게 이리저리 움직이며 / 그리고 우리는 꿈을 꾸다. // 연구자들은 분명히 밝혀냈다. / REM 수면의 생리적 특징들을 // 그러나 꿈의 기능은 여전히 불가사의하다. // 최근에 개최된 / 국제회의에서 홍수처럼 많이 보고된 연구들로 판단해 보았을 때 / 이 해결책은 여전히 밝혀지지 않고 있다. //

정 답 ②

08. 다음 글의 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

People ① unaccustomed to high altitudes ② would suffer from mountain sickness in the Himalayas. The lack of oxygen in the air would make them ③ dizzy and, perhaps, ④ unconsciously.

길라잡이

People ① unaccustomed to high altitudes ② would suffer from mountain sickness in the Himalayas. (O)

: unaccustomed라는 과거분사는 앞에 있는 명사 "people"를 수식합니다.

: would는 "과거의 불규칙적인 습관"을 나타낼 때 사용하며, 뒤에는 "동사원형"이 위치를 합니다.

The lack of oxygen in the air would make them ③ dizzy and, perhaps, ④ unconsciously. (X)

↳ 형용사

↳ 부사 → unconscious (형용사)

: make라는 5형식 동사 다음에 목적격 보어 자리에는 반드시 "형용사"를 사용해야 하며, and 등위접속사 뒤에도 똑같이 형용사를 위치시켜야 합니다. 따라서 unconsciously를 unconscious로 수정해야 합니다.

해 석

높은 고도에 익숙하지 않은 사람들은 / 히말라야에서 고산병을 앓곤 했다. // 공기 중에 산소가 부족한 것이 / 그들을 어지럽게 만들었고 / 아마도 / 의식을 잃었을 것이다. //

정 답 ④

- ④ A : Why are you so **hot under the collar**? (너 왜 그렇게 화가 났니?)
 ↳ 화가 난, 난처한
 B : I just **got in a fight with** my boyfriend. (남자 친구와 막 싸웠어.)
 ↳ ~와 싸우다

정답 ①

11. Skeleton에 대한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Skeleton made its Olympic return in 2002 after a 54-year absence. Like luge, the sport involves racing a sled down an icy track. Unlike luge, skeleton sleds are ridden face first. This sport was named when someone commented that a new metal sled, first used in 1892, resembled a skeleton. The sport's first organized competition took place in the late 1800s in the Swiss village of St. Moritz. Riders raced down the frozen road from St. Moritz to Celerina on simple sleds, and the winner received a bottle of champagne. It was at the 1928 St. Moritz Winter Games that skeleton made its Olympic debut. But the sport would not reappear until the 1948 Winter Games, which were also held in St. Moritz. Then—just as suddenly—skeleton went back in the closet again until its 2002 reemergence.

- ① 2002년 올림픽에 다시 모습을 드러냈다.
 ② 생김새 때문에 붙여진 이름이다.
 ③ 초창기 대회 우승자는 샴페인을 받았다.
 ④ 2002년 이전에는 단 한 번만 올림픽에 등장했다.

길라잡이

- ① 2002년 올림픽에 다시 모습을 드러냈다. [일치]
 : 첫 번째 문장인 Skeleton made its Olympic return in 2002 ~에서와 일치하고 있습니다.
- ② 생김새 때문에 붙여진 이름이다. [일치]
 : 세 번째 문장인 when someone commented that a new metal sled, first used in 1892, resembled a skeleton ~에서와 일치하고 있습니다.
- ③ 초창기 대회 우승자는 샴페인을 받았다. [일치]
 : 밑에서 3번째 문장과 일치하고 있습니다. [the winner received a bottle of champagne]
- ④ 2002년 이전에는 단 한 번만 올림픽에 등장했다. [불일치]
 : 1928년 올림픽에 최초로 등장했고, 이 종목은 St, Moritz에서 개최되었던 1948년 동계올림픽 이전에는 다시 모습을 보이지 않았다고 했지 단 한번만 올림픽에 등장했다는 것은 언급한 적이 없습니다. 따라서 정답은 ④번입니다.

해 석

Skeleton은 2002년에 다시 올림픽 게임으로 되돌아 왔다. / 54년간 중단된 후에 // luge 종목처럼 / 얼음길 아래를 썰매를 타고 질주하는 게임이다. // luse와 다른 점은 / skeleton 썰매는 얼굴부터 먼저 탄다는 것이다. // 이 종목의 이름은 지어졌다. / 누군가가 언급한데서 / 1892년에 처음 사용된 새로운 금속 썰매가 사람의 해골과 닮았다고 // 이 종목의 최초의 대회는 1800년대 후반 스위스의 St. Morits라는 마을에서 개최되었다. // 선수들은 St. Moritz에서 Celerina까지 / 간단한 썰매를 타고 얼음길을 질주해 내려갔고 / 우승자는 샴페인을 한 병 받았다. // skeleton이 올림픽에 최초로 등장한 것은 1928년 St. Morits 동계 올림픽이었다. // 그러나 이 종목은 St, Moritz에서 개최되었던 1948년 동계올림픽 이전에는 다시 모습을 보이지 않았다. / 그리고 나서 돌연히 벽장 속에 들어갔다가 2002년에 재등장했다. //

정답 ④

12. 다음 대화의 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Danny: So, buddy, how is married life?

Jason: Usually pretty good, but _____ with Gwen right now. I accidentally said I didn't like her mother's cooking.

Danny: Ah, man! You shouldn't have said so. You had better buy flowers for Gwen and her mother.

Jason: Good idea. Maybe that will make her forgive me.

- ① I am in the doghouse
- ② I break the news
- ③ I am all ears
- ④ I've got a frog in my throat

길라잡이

Usually pretty good, but [역접] ↔ _____ with Gwen right now.

: 보통은 사이가 좋았는데 but이 위치하는 것으로 보아 뒤에는 지금은 “사이가 나쁘다”라는 내용이 필요합니다.

- ① **I am in the doghouse** (사이가 안 좋다.) → in the doghouse (사이가 안 좋은)
- ② I break the news (내가 소식을 알린다.) → break the news (소식을 알리다)
- ③ I am all ears (내가 듣고 있어.) → be all ears (열심히 귀를 기울이다)
- ④ I've got a frog in my throat (목이 쉰 것 같다.) → a frog in my throat (목이 쉬다)

해 석

Danny: 그래, 친구, 결혼 생활은 어때?

Jason: 보통은 사이가 좋았는데, 지금 Gwen과 **사이가 안 좋아**. 내가 뜻하지 않게 장모님 요리가 마음에 안 든다고 말했어.

Danny: 오, 이런! 그런 말을 하지 않았어야지. Gwen과 장모님을 위해서 꽃을 사다 주는 게 좋겠어.

Jason: 좋은 생각이야, 그렇게 하면 Gwen이 나를 용서해 줄 수도 있겠어.

정 답 ①

13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Geology is divided into many fields of study. Most geologists specialize in a particular area. Focusing closely on one area of study allows geologists to gain detailed knowledge. Petrologists study rocks — what they are made of and where they came from. Seismologists study earthquakes. They look for evidence of what occurs below the surface before earthquakes happen. They also measure an earthquake's power and intensity. Volcanologists study volcanoes, at times having to be as close as they can to a fiery eruption. They want to know what volcanoes can reveal about how Earth was formed and how it moves today. Historical geologists study how Earth has changed since it formed more than 4.6 billion years ago. Paleontologists focus on the history of life on Earth. They use clues found in rocks to learn about animals that lived long ago.

- ① Origin of Geology
- ② Many Types of Geology
- ③ What is Geology?
- ④ History of Geology

길라잡이

지질학은 많은 연구 분야로 나누어지며, 암석학자들, 지진학자들, 화산학자들, 역사 지질학자들 그리고 고생물학자들에 이르기 까지 다양한 종류들에 대해서 “열거, 나열”하고 있습니다. 따라서 이 글의 제목으로 적절한 것은 ②번입니다.

- ① Origin of Geology (지질학의 기원)
- ② **Many Types of Geology** (지질학의 많은 종류들)
- ③ What is Geology? (지질학이란 무엇인가?)
- ④ History of Geology (지질학의 역사)

해 석

지질학은 많은 연구 분야로 나누어진다. // 대부분의 지질학자들은 특정한 분야를 전공한다. // 한 분야의 연구에 집중함으로써 / 지질학자들은 상세한 지식을 얻게 된다. // 암석학자들은 암석을 연구한다. / 즉 암석이 무엇으로 구성되어 있는지 / 그리고 암석이 어디에서 온 것인지를 연구하는 것이다. // 지진학자들은 지진을 연구한다. // 그들은 지진이 일어나기 전에 지표면 아래에서 일어나는 활동의 증거를 찾는다. // 그들은 또한 지진의 세기와 강도를 측정한다. // 화산학자들은 화산을 연구하는데 / 가끔씩은 불길이 치솟는 화산 폭발 현장까지 최대한 가까이 접근해야 한다. // 그들은 지구가 어떻게 만들어 졌고 / 오늘날 어떻게 움직이는지에 대해 / 화산이 보여주는 것을 이해하기를 원한다. // 역사 지질학자들은 지구가 46억 년 전에 생성된 이후 어떻게 지구가 변모해 왔는지를 연구한다. // 고생물학자들은 지구상의 생명체의 역사 연구를 전문으로 한다. // 그들은 바위에서 발견된 단서를 이용한다. / 오래전에 생존했던 동물에 대해 연구하기 위해서 //

정답 ②

14. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Robert Frost is a famous American poet who depicted the northeastern part of the United States, known as New England. He was a spokesman for the region and wrote much about the American landscape of his area. Having spent most of his life on the farms in the country, he lived the life he wrote about. Oddly enough, however, Frost _____. In the early 1900s, interest in poetry ran high in London and the poetry bookshops gave substantial encouragement to struggling young writers. After selling his farm, which his grandfather had bought him in the hope that he would settle down, he set sail with his family for England. Within a short time he published his first book of poems. He won almost immediate recognition for the simple beauty of his verse. He was one of the first American poets of international stature to bring the rhythms of colloquial speech into poetry. Later his books were also published in America, and he returned to another farm in his beloved New Hampshire, where he lived many years.

- ① was recognized first in England
- ② had a big change in his writing style
- ③ acclaimed international fame right after his first collection of poems
- ④ never acknowledged his close tie with the American soil

길라잡이

[빈칸 문장] **Oddly enough**, however, Frost _____.

↳ 정말 이상하게도 [역접의 역할]

: 미국적 풍경의 글이지만 ↔ 그는 런던에서 첫 번째 시집을 출판했고 즉시 인정을 받아 국제적인 명성을 얻은 미국 최초의 시인이 되었다는 것이 빈칸 뒤에 언급이 되고 있습니다. 따라서 빈칸에 “영국에서 먼저 인정을 받았다”라고 하는 것이 적절하기 때문에 정답은 ①번이 됩니다.

- ① **was recognized first in England** (영국에서 먼저 인정을 받았다.)
- ② had a big change in his writing style (그의 문체는 큰 변화를 가졌다.)
- ③ acclaimed international fame right after his first collection of poems
(그의 첫 번째 시 선집 이후 국제적인 명성을 받았다.)
- ④ never acknowledged his close tie with the American soil
(미국의 땅과 결코 밀접한 관계를 인정하지 않았다.)

해 석

Robert Frost는 New England로 알려져 있는 / 미국의 북동지역을 글로서 잘 설명했던 미국의 유명한 시인이다. // 그는 그 지역을 대변했고 / 그 지역의 미국적 풍경에 관한 많은 글을 썼다. // 시골의 농장에서 그의 생의 대부분을 보냈으므로 / 그가 썼던 글은 그가 살았던 삶이었다. // 하지만 정말 이상하게도 Frost는 영국에서 먼저 인정을 받았다. // 1900년대 초반에 / 시에 대한 관심이 런던에서 높아졌고 / 시 전문 서점들이 어려움을 겪는 젊은 작가들에게 상당한 지원을 제공했다. // 그의 할아버지가 그가 정착하기를 바라는 마음에서 / 그에게 사주었던 농장을 팔고 난 후 / 그는 가족과 함께 런던으로 향하는 배에 올랐다. // 얼마 지나지 않아 / 그는 그의 첫 번째 시집을 출판했다. // 그의 시는 소박한 아름다움에 대해 즉시 인정을 받았다. // 그는 국제적 명성을 지닌 최초의 미국 시인이었으며 / 대화적 언어의 운율을 시에 도입한 // 후에 그의 시집은 미국에서 역시 출판되었고 / 그는 그가 사랑했던 New Hampshire의 다른 농장으로 돌아와 / 그곳에서 오랫동안 살았다. //

정답 ①

15. 다음 글에서 전체 흐름과 관계없는 문장은?

When people are having a rough time, usually the first question we ask them is "How are you?" because we think it's a way to open up the conversation and to show that we care. ① Here's another way to look at it: if you are trying to comfort people who are dealing with difficult situations, they will bless you for not making the "How are you?" question the first one. ② This question may have the power to make them encouraged and from it people can feel comfortable. ③ Ask about their work or their family or about almost anything else to give them a little relief from once again explaining what a rough time they are having getting through this trying experience. ④ They want to be treated like whole individuals, not just like people in a challenging situation that is taking over their identity. Perhaps after listening carefully for a while, you may not even have to ask how they are because they will have told you in their own way.

길라잡이

전체 흐름과 관계없는 문장에 관한 문제는 「**두괄식**」을 주로 띄며, → 이 글에서 힘든 사람에게 “어떻게 지내?”라는 질문을 다른 시각으로 볼 것을 언급하고 있습니다. 즉 “어떻게 지내?”라는 것을 첫 번째 질문으로 하지 않은 것에 대해 그들은 감사하게 느낀다는 것인데 ②번은 주제문과 달리 그 질문이 사람들에게 용기와 위안을 준다고 언급하고 있습니다. 오답체크로 ③번을 본다면 다시 “어떻게 지내?”라는 질문 대신 가족 혹은 뭐 다른 것에 대해서 먼저 물어보라는 언급으로 보아 전체적인 흐름과 위배되는 것은 ②번이 확실하다는 것을 알 수 있습니다.

해 석

사람들이 힘든 시기를 겪고 있을 때 / 우리가 묻는 첫 번째 질문은 보통 “어떻게 지내?”라는 말이다. / 그 이유는 이것이 대화를 시작하게 하고 / 우리가 신경 쓰고 있다는 사실을 보여줄 수 있는 방법이라고 우리가 생각하기 때문이다. // ① 여기에 이것을 다르게 볼 수 있는 방법이 있다. / 만약 당신이 어려운 상황에 대처하기 위해 노력하는 사람들에게 위안을 주기를 원한다면 / 당신이 “어떻게 지내?”라는 질문을 첫 번째 질문으로 하지 않은 것에 대해 그들은 감사하게 느낀다는 것이다. // ② 이 질문은 사람들에게 용기를 줄 수 있는 힘을 지니고 있고 / 이로부터 사람들은 위안을 얻을 수 있다. ③ 그들의 일이나 가족 혹은 뭐든지 다른 것에 대해 먼저 물어라. / 약간의 위안을 그들에게 주기 위해서 / 다시 한 번 힘든 경험을 설명하는 것으로부터 / 힘든 경험을 하면서 얼마나 어려운 시기를 겪고 있는지 // ④ 그들은 온전한 개인으로 대대지기를 원한다. / 들의 존재를 집어 삼키고 있는 힘든 상황에 놓여 있는 사람이 아니라 // 아마도 / 얼마동안 그들의 말을 경청하고 있으면 / 당신은 그들이 어떻게 지내는지에 대해 물어볼 필요도 없을 것이다. / 왜냐하면 이미 그들은 자신의 방식으로 그들의 상황을 당신에게 전달했을 것이기 때문이다. //

정 답 ②

16. 다음 글의 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Many people are so focused on sharing their thoughts, opinions, and ideas that they forget to think about how their message will be received, or whether it's a good idea to speak at all. Learning when you should not say anything is as important as learning how to say something. Ask yourself, "What do I want to say?" and "Why do I want to say it?" If the purpose of the communication is to make you feel better about something, and the information is not particularly helpful for the listener, perhaps _____. On the other hand, you shouldn't refrain from communicating feelings, thoughts, or reactions that influence your working relationships. Determining how much to talk is an important first step when planning your communication.

- ① you shouldn't hide your intention
- ② you had better say your personal interests
- ③ you should think learning is important
- ④ you shouldn't say anything

길라잡이

이 글은 **말을 하지 말아야 하는 때**를 배우는 것이 실은 어떻게 말을 해야 할지를 배우는 문제만큼이나 중요하다고 언급을 하고 있습니다. 따라서 빈칸 앞에 → 정보가 듣는 사람에게 특별히 도움이 되지 않는다면 **"어떤 말도 하지 않아야 한다."**는 것이 적절하다는 것을 알 수 있습니다.

- ① you shouldn't hide your intention (너는 너의 의도를 숨겨서는 안 된다.)
- ② you had better say your personal interests (너의 개인적인 관심을 말하는 것이 낫다.)
- ③ you should think learning is important (배우는 것이 중요하다는 것을 생각해야 한다.)
- ④ **you shouldn't say anything** (어떤 말도 하지 않아야 한다.)

해 석

많은 사람들은 그들의 생각, 의견 그리고 아이디어를 나누는데 너무 집중해서 / 그들의 메시지가 어떻게 받아들여질 것인지에 대해 / 혹은 말을 한다는 자체가 좋은 생각인지 아닌지에 대해 생각하지 않게 된다. // 말을 하지 말아야 하는 때를 배우는 것은 / 어떻게 말을 해야 할지를 배우는 문제만큼이나 중요한 것이다. // "내가 무슨 말을 하기를 원하는가?" / 그리고 "왜 그 말을 하고 싶은가"를 자문해 보아라. // 만약 대화의 목적이 당신을 무언가에 대해 좋은 기분이 들게 만드는 것이고 / 정보가 듣는 사람에게 특별히 도움이 되지 않는다면 / 아마도 어떤 말도 하지 않아야 한다. // 반면 / 당신의 업무 관계에 영향을 주는 감정, 생각, 혹은 반응을 전달하는 것에 주저하면 안 된다. // 얼마나 많은 이야기를 할지를 결정하는 것이 / 대화를 계획할 때 중요한 첫 걸음이다. //

정 답 ④

17. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Chimpanzees' performance seems quite primitive when compared to that of a human child. It took Sheba, female chimpanzee, several years of trial and error before she could master the digits 0 through 9. In the end, the chimpanzee still made frequent errors in using them, as did all the animals trained on number tasks. A young child, by contrast, spontaneously counts on its fingers, can often count up to 10 before the age of three, and rapidly moves on to multidigit numerals whose syntax is much more complex. The developing human brain seems to absorb numerical language effortlessly—quite the opposite of animals, which always seem to need hundreds of repetitions of the same lesson before they retain anything.

- ① Necessities to Protect Chimpanzees
- ② Wonders of Geometric Abilities in Children
- ③ Limits of Mathematical Competence of Chimpanzees
- ④ Linguistic Similarity between Human and Chimpanzees

길라잡이

어린아이는 자발적으로 숫자를 세고 구조가 훨씬 복잡한 숫자로 빠르게 나아가는 것과 반대로 ⇔ 침팬지는 무언가를 성취하기 전에 항상 수백 번씩 과제를 반복하고 그럼에도 실수하는 모습을 보여준다는 것으로 “비교, 대조”로 글이 뻗어나가고 있습니다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③번이 됩니다.

- ① Necessities to Protect Chimpanzees (침팬지 보호의 필요성)
- ② Wonders of Geometric Abilities in Children (아이들의 놀라운 기하 능력)
- ③ **Limits of Mathematical Competence of Chimpanzees** (침팬지의 수학적 능력의 한계)
- ④ Linguistic Similarity between Human and Chimpanzees (인간과 침팬지 사이의 언어적 유사성)

해 석

침팬지가 하는 일은 상당히 원시적인 것처럼 보인다. / 인간의 행동과 비교해 볼 때 // Sheba라는 암컷 침팬지가 0에서 9까지의 수를 학습하기까지 / 몇 년간의 시행착오가 있었다. // 결국, 그 침팬지는 여전히 자주 실수를 했다. / 그 숫자들을 사용할 때 / 숫자 과제에 대해 훈련받은 많은 동물들처럼 // 어린 아이는 / 반면에 / 자발적으로 손가락으로 수를 세고 / 3세 이전에 10까지 셀 수 있고 / 여러 자리 숫자로 빠르게 나아간다. / 구조가 훨씬 복잡한 // 발달하는 인간의 뇌는 / 숫자 언어를 힘들이지 않고 흡수하는 것처럼 보인다. / 이것은 동물들과는 상당히 다른데 / 동물들이 무언가를 성취하기 전에 / 항상 수백 번씩 똑같은 과제를 반복해야하는 것처럼 보이기 때문이다. //

정 답 ③

18. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

By the 1920s it was thought that no corner of the earth fit for human habitation had remained unexplored. New Guinea, the world's second largest island, was no exception.

- (A) But the mountains visible from each coast in fact belonged to two ranges, not one, and between them was a temperate plateau crossed by many fertile valleys.
- (B) The European missionaries, planters, and administrators clung to its coastal lowlands, convinced that no one could live in the treacherous mountain range that ran in a solid line down the middle of the island.
- (C) A million Stone Age people lived in those highlands, isolated from the rest of the world for 40,000 years.

- ① (B) - (A) - (C)
② (A) - (B) - (C)
③ (C) - (A) - (B)
④ (B) - (C) - (A)

길라잡이

주어진 문장 다음에 시작점을 찾아야 하는데, (A) But **the mountains** visible from each coast ~ (각각의 해안에서 보이는 그 산들은 사실상)부분에서 "the + 명사"가 위치하기 위해서는 먼저 mountains에 대한 언급이 필요합니다. 따라서 (A)로 시작하는 ②번은 제외시킵니다.

New Guinea 섬에 대한 설명으로 **위험한 산악지역**이 언급이 되고 (B) → **But** 사실상 위험해 보였던 그 산들은 **온화한 고원지대**를 가지고 있었고 (A) → 백만 명의 구석기인들이 4만년 동안 세계의 나머지 지역과 단절된 채 그 고원지대에서 살았다고 하는 것(C)이 적절하기 때문에 정답은 ①번이 됩니다.

해 석

1920년대 까지 / 인간의 거주에 적합한 지구의 모든 지역에 사람의 발길이 닿았다고 생각되어졌다. // 세계에서 두 번째로 큰 섬인 New Guinea도 예외는 아니었다. // (B) 유럽 선교사들, 농장주들, 그리고 행정관들은 누구도 섬의 중심부를 일직선으로 가로지르는 위험한 산악에서 살 수 없다고 확신해서 해안 저지대에서만 거주했다. // (A) 그러나 각각의 해안에서 보이는 그 산들은 사실상 두 개의 산맥에 포함된 것이었고 / 그들 사이에 많은 비옥한 계곡들이 겹쳐진 온화한 고원지대가 있었다. // (C) 백만 명의 구석기인들이 4만년 동안 세계의 나머지 지역과 단절된 채 그 고원지대에서 살았다. //

정 답 ①

19. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Herbalism or herbal medicine means the use of plants for medicinal purposes, and the study of such use. Plants have been the basis for medical treatments through much of human history. Societies living before the beginning of written history used plants as medicine. The Lascaux cave paintings discovered in France depict plants as healing agents. During the Middle Ages, most families grew medicinal herbs at home. Knowledge of herbal medicine was orally passed down from generation to generation. But with the development of western medicine in the nineteenth century, the popularity of herbal medicine subsided. Modern medicine, however, still makes use of many plant-derived compounds as the basis for evidencetested pharmaceutical drugs. The World Health Organization estimates that roughly 80 percent of the world's population use herbal remedies as a source of treatment. Herbs today are available in many forms. They are taken fresh or dried and packaged as tablets. They can also be used in capsules, teas, ointments and oils. Herbalists even recommend these formulas over many plant-based pharmaceutical drugs for their holistic properties.

- ① Herbal remedies are not welcomed by doctors practising western medicine.
- ② Nowadays, scientists are not studying how to take medicinal plants.
- ③ People in the prehistoric age treated ailments with plant-based remedies.
- ④ Growing medicinal herbs at home is getting popular all over the world.

길라잡이

- ① Herbal remedies are not welcomed by doctors practising western medicine. **[불일치]**
(약초 치료는 서양 의학을 시술하는 의사들에 의해 환영받지 못한다.) : 현대 의학은 여전히 검증된 조제 약물의 기초 물질로서 식물에서 추출한 많은 복합물질을 활용하고 있다고 언급하고 있습니다. [Modern medicine, however, still makes use of many plant-derived compounds ~]
- ② Nowadays, scientists are not studying how to take medicinal plants. **[불일치]**
(오늘날, 과학자들은 약초 식물을 섭취하는 방법을 연구하지 않는다.) : 오늘날 약초들은 다양한 형태로 사용가능하며 약초들은 건조하거나 채취한 그대로 섭취되고 정제로 포장되기도 한다고 언급이 되고 있기 때문에 일치하지 않습니다. [Herbs today are available in many forms.]
- ③ People in the prehistoric age treated ailments with plant-based remedies. **[일치]**
(선사시대 사람들은 식물에 기반한 치료로 병을 고쳤다.) : 역사 이전에 있었던 사회도 식물을 약으로 이용했다는 언급이 있기 때문에 일치하는 것은 ③번입니다. [Societies living before the beginning of written history used plants as medicine.]
- ④ Growing medicinal herbs at home is getting popular all over the world. **[불일치]**
(집에서 약초를 기르는 것은 전 세계적으로 유행하고 있다.) : 중세 시대에 대부분의 가정이 집에서 약초를 재배했다는 언급은 있지만 지금 전 세계적으로 유행한다는 것에 대한 언급은 없습니다.

해 석

약초 이용 즉 약초 치료는 / 의학적 목적으로 식물을 이용하고 / 그러한 이용을 연구하는 것을 의미한다. // 식물은 오랜 인간의 역사를 통해 의학 치료의 기반이었다. // 역사 이전에 있었던 사회도 식물을 약으로 이용했다. // 프랑스에서 발견된 Lascaux 동굴 벽화는 / 식물을 치료 물질로 그리고 있다. // 중세시대에는 대부분의 가정이 집에서 약초를 재배했다. // 약초에 대한 지식은 구두로 한 세대에서 다음 세대로 전달되었다. // 그러나 19세기에 서양 의학의 발전과 함께 / 약초에 대한 인기는 시들었다. // 하지만 / 현대 의학은 / 여전히 검증된 조제 약물의 기초물질로서 식물에서 추출한 많은 복합물질을 활용하고 있다. // 세계보건기구는 추정한다. / 대략 세계인구의 80%가 약초 치료를 치료의 방법으로 이용하고 있다고 // 오늘날 약초들은 다양한 형태로 사용가능하다. // 약초들은 건조하거나 채취한 그대로 섭취되고 / 정제로 포장되기도 한다. // 약초는 또한 캡슐, 차, 연고, 그리고 기름에도 사용될 수 있다. // 약초연구자들은 전체적 효과를 위해 식물에 기반한 조제 약물보다 이러한 제조법들을 추천하기도 한다. //

정 답 ③

20. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

<문 장>

Although most people think that snakes are slimy and wet, the opposite is true.

Most people run or scream in terror when they see a snake. (①) Yet if snakes are examined without prejudice, they prove to be fascinating and relatively harmless members of the reptile family. (②) Like other reptiles, they are cold-blooded, and their temperatures change with the environment. (③) Their skins are cool and dry, even pleasant to touch. Despite their reputation, most snakes do more good than harm by helping to control the rodent population. (④)

길라잡이

[주어진 문장] 비록 대부분의 사람들이 뱀이 미끌거리고 축축하다고 여길지라도, **사실은 그 반대이다.**

: 뱀이 미끌거리고 축축하다고 여겼지만 그 반대라고 언급한 문장 다음에는 뱀의 다른 특성들이 언급이 되어야 합니다. 따라서 ③번 문장 다음에 그들의 피부는 시원하고 건조하며 감촉도 좋다고 하는 것이 적절하기 때문에 정답은 ③번입니다.

해 석

[주어진 문장] 비록 대부분의 사람들이 뱀이 미끌거리고 축축하다고 여길지라도, 사실은 그 반대이다.

대부분의 사람들은 뱀을 볼 때 / 달려서 도망가거나 비명을 지른다. // (①) 그러나 만약 뱀이 편견 없이 자세히 조사된다면 / 뱀은 파충류와 동물 중에서 상대적으로 피해를 주지 않고 대단히 흥미로운 동물임을 알 수 있다. // (②) 다른 파충류들처럼 / 뱀은 냉혈동물이고 / 그들의 온도는 주변 환경에 따라 변한다. // (③) 그들의 피부는 시원하고 건조하며 / 심지어 만졌을 때 감촉도 좋다. // 뱀의 명성에도 불구하고 / 대부분의 뱀은 설치류의 개체를 통제함으로써 피해보다는 이익을 더 많이 주는 동물이다. (④)

정 답 ③