

1. 다음은 16세기 주요 빌라 정원이다. 이를 조영된 순서대로
바르게 나열한 것은?

- | | |
|------------------|-----------------|
| ㉠ Villa d'Este | ㉡ Villa Farnese |
| ㉢ Villa Castello | ㉣ Villa Lante |
| ㉤ Villa Madama | |

- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉤ - ㉣
 ② ㉢ - ㉤ - ㉠ - ㉡ - ㉣
 ③ ㉢ - ㉤ - ㉠ - ㉣ - ㉡
 ④ ㉤ - ㉢ - ㉠ - ㉡ - ㉣

2. 다음 중 1900년 미국의 워싱턴 재건 계획안과 가장 관련이
없는 것은?

- ① 워싱턴 계획안의 형태 때문에 일명 '연계획(Kite Plan)'
으로 불렸다.
 ② 맥밀란 계획위원회(Macmillan Commission)를 구성하여
계획을 수립하였다.
 ③ 랑팡(L'Enfant) 계획을 시대변화에 걸맞도록 개조한 계획안
이다.
 ④ 라데팡스(La Defense) 계획의 영향을 받아 조성되었다.

3. 18세기 후반에서 19세기 초에 걸쳐 유럽의 풍경식 정원을
완성한 인물이며, 설계 의뢰를 받았을 때 레드북(Red
Book)을 준비했던 인물은?

- ① 윌리엄 챔버(William Chamber)
 ② 조셉 팩스턴(Joseph Paxton)
 ③ 험프리 랩턴(Humphry Repton)
 ④ 란셀롯 브라운(Lancelot Brown)

4. 다음 중 서원조경의 특성으로 옳은 것은?

- ① 정문을 겸하는 누각은 대개 측면진입이 이루어진다.
 ② 교육기관 특성상 수목, 연못을 활용하지 않는다.
 ③ 최초의 사액사원은 도산서원으로서 세금을 감면해주었다.
 ④ 산수가 수려한 풍치 좋은 곳을 택하여 입지를 정한다.

5. 소쇄원에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 16세기 양산보가 별서로 만들었다.
 ② 빛과 그늘의 대비가 중요한 설계원리로 작용했다.
 ③ 제월당 앞 넓은 마당에 연당(蓮塘)을 판 후 그 안에 석가
산을 만들었다.
 ④ 지형을 고려한 화계가 조성되었다.

6. 다음 중 옴스테드(Frederick Law Olmsted)와 캘버트 보우
(Calvert Vaux)의 작품과 연관성이 가장 적은 것은?

- ① 리젠트 파크(Regent Park)
 ② 센트럴 파크(Central Park)
 ③ 프로스펙트 파크(Prospect Park)
 ④ 프랭클린 파크(Franklin Park)

7. 다음 중 고대 이집트와 서부아시아의 건축 및 조경에 대한
설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 현존하는 이집트의 주택정원은 없으나 벽화를 통해 그
구성을 파악할 수 있다.
 ② 이집트는 예배신전, 장제신전 주위에 신원(Shrine Garden)
을 조성하였다.
 ③ 메소포타미아의 주택은 대체로 중정을 갖는 2층 형식의
주택이었다.
 ④ 메소포타미아 문명의 건축은 대리석을 주재료로 하였다.

8. 다음은 로마시대 주택 구조에 대한 설명이다. 이에 해당하는
시설은?

아트리움 중앙부에 있는 빗물을 받기 위한 수조로, 모인 물은
가사일이나 식물에 관수하는 용도로 쓰인다.

- ① 타블리눔(Tablinum)
 ② 임플루비움(Impluvium)
 ③ 페리스틸리움(Peristylum)
 ④ 콤플루비움(Compluvium)

9. 다음 중 중세 수도원 정원의 구성 중 하나로 채소원·약초원·
과수원 등의 실용원(實用園)과 구분되는 장식원(裝飾園)을
일컫는 용어는?

- ① 페리스타일 가든(Peristyle Garden)
 ② 클로이스터 가든(Cloister Garden)
 ③ 성관정원(Castle Garden)
 ④ 노트 가든(Knot Garden)

10. <보기>에서 설명하고 있는 정원은?

16세기 초 브라만테가 설계함. 노단건축법, 기하학적 대칭,
축의 개념이 처음 사용되었으며, 테라스와 노단, 계단, 벽화가
그려진 정자, 청동이나 대리석으로 만들어진 분천, 고대의
조각상이 도입된 정원.

- ① 코르틸레 델 벨베데레(Cortile del Belvedere)
 ② 빌라 카스텔로(Villa Castello)
 ③ 빌라 란테(Villa Lante)
 ④ 빌라 파르네제(Villa Farnese)

11. 다음 중 서원(書院)의 외부공간 구성요소 중 제례와 관련성이 가장 적은 시설은?

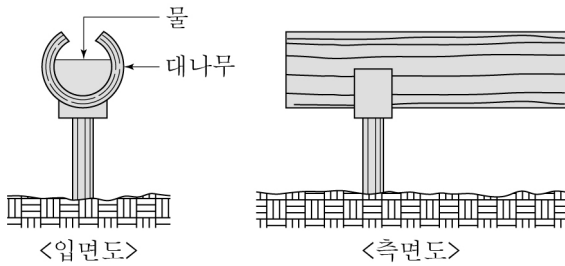
- ① 성생단(省牲壇)
- ② 관세대(盥洗臺)
- ③ 정료대(庭燎臺)
- ④ 망료위(望燎位)

12. <보기>의 별서를 조영된 순서대로 바르게 나열한 것은?

<보기>	
㉠ 담양 소쇄원	㉡ 강진 다산초당
㉢ 보길도 부용동정원	㉣ 서울 부암정

- ① ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣
- ② ㉠ → ㉢ → ㉡ → ㉣
- ③ ㉢ → ㉠ → ㉣ → ㉡
- ④ ㉢ → ㉡ → ㉠ → ㉣

13. 다음 그림은 한국 전통공간에 사용되는 시설물의 모식도이다. 이 시설물의 명칭은?



- ① 비구
- ② 곡수거
- ③ 측구
- ④ 지당

14. 다음 중 별서정원이 아닌 것은?

- ① 옥호정(서울특별시 소재)
- ② 양진당(경상북도 소재)
- ③ 옥류각(대전광역시 소재)
- ④ 석파정(서울특별시 소재)

15. <보기>에서 설명하고 있는 15세기 일본의 대표 정원은?

<보기>
250m ² 의 장방형 평지에 15개의 돌과 흰모래를 깔아 마감한 의장은 마치 선(禪)의 이상을 표현한 것처럼 보는 사람마다 각양각색의 상상력을 돋구어 준다.

- ① 용안사 방장정원
- ② 정유리사 정원
- ③ 계리궁 정원
- ④ 육의원

16. 고려시대 정원구성요소에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 모정(茅亭) : 지붕을 포아폴과의 다년생초본인 띠로 이은 간소한 정원건물이다.
- ② 화오(花塢) : 낮은 둔덕의 꽃밭을 가리킨다.
- ③ 장리(牆籬) : 울타리의 총칭으로 공간분할을 위하여 활용된다.
- ④ 석가산 : 지형의 변화를 얻기 위한 수단으로 고안된 우리 고유의 기법이다.

17. 다음 중 한국의 궁궐과 그 구성요소가 바르게 연결된 것은?

- ① 경복궁 - 교태전, 취한정
- ② 창덕궁 - 연경당, 향원정
- ③ 창경궁 - 통명전, 춘당지
- ④ 덕수궁 - 석조전, 서향각

18. 다음 중 조선 왕릉의 공간구성 및 특징에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 조선시대부터 풍수개념을 적용하여 능의 입지가 산으로 향하였다.
- ② 돌을 쌓아 단을 만들고 돌계단을 만들어 그 상단에 봉분을 조성하였다.
- ③ 단릉 외에도 다양한 형식을 취하고 있다.
- ④ 망주석, 장명등, 정자각 등의 시설이 등장하기 시작하였다.

19. <보기>에서 설명하는 굴뚝이 있는 곳은?

<보기>
후원의 굴뚝벽면에는 해, 산, 구름, 바위, 소나무, 거북, 사슴, 학, 불로초 등 십장생과 바다, 포도, 연꽃, 대나무가 장식되어 있다. 굴뚝의 상단에는 용을 중심으로 좌, 우로 학이 배치되고 하단부에는 해태 두 마리가 배치되어 있으며, 좌우 측면에는 박쥐와 당초문이 배치되어 있다. 이들 문양들은 모두 흙으로 따로 구워서 벽면에 장식되고 그 위에 채색하여 화려하게 꾸며졌다.

- ① 경복궁 교태전
- ② 경복궁 자경전
- ③ 창덕궁 낙선재
- ④ 창덕궁 선정전

20. 다음 중 방지원도(方池圓島)로 조성된 연못은?

- ① 창덕궁 부용지
- ② 창덕궁 애련지
- ③ 경희루 방지
- ④ 창덕궁 반도지