

20190205_9급_서울시 추가 채용

서울시 문제유형은 독해 유형중 빈칸 유형이 해마다 문항수를 다르게 하지만, 높은 비중을 차지하고 있음은 요번에도 같은 기조였습니다. stereotypes에 관한 지문은 일반적인 scheme에서가 아닌 지문에서 fact를 분석해야 하는 문제였으므로 평소에 철저하게 독해 빈칸 유형을 공략했던 수험생이라면 어렵지 않게 다가갈 수 있었던 문제였지만, 인문학적으로 일반적인 관점이 아니었던 것은 분명합니다. 서울시 문제 유형답게 어휘 문항중 선지가 다소 까다롭게 나와서 수험생이 현장에서 느끼었을 당혹감이 있으셨으리라고 생각합니다. 그러나 문맥을 통해서 오답을 소거해 나가면서 어휘문항을 풀고 기본서 실전편 어휘와 유의어 대사전을 활용하셨다면 고득점을 노려볼만한 시험이었습니다. 같은 날 치러진 7급 시험과 동일하게 당일해설을 통해서 말씀드렸던 것만큼 실제 6월15일에 치러질 정규 시험을 위한 기준으로 삶고 약점과 강점을 보완 및 보강할 수 있는 나머지 기간의커리를 짜고 수험에 임하게 겠습니다. 반면교사(反面教師)라는 말씀을 실시간 해설을 통해서 드렸습니다. 시험 점수에 일희일비 하면서 에너지를 낭비하지 마시고 어법 정리, 오답 선지 분석 그리고 독해의 유형별 공략중 약점을 보완할 수 있도록 수험생은 준비해 주십시오. 기출문제는 바로 공3독 스타일로 파생 문제를 제작해서 수험생 여러분에게 모의고사 형태로 단단하게 준비하실 수 있게 연구실은 최선을 다해서 바로 이시간부터 준비중입니다. 수험생 여러분께 경의를 표합니다.

성정혜

9급

		2019	2018	2017추가	2017	2016	2015	
9급7개 년 서울시	문법	밑줄어법	4	5	3	3	2	3
		빈칸 완성	1				2	3
		틀린문장/옳은문장	1		1			
		영작하기				1		
	독해	제목,주제,요지, 주장, 목적		1	2	2	1	
		내용일치/불일치		2	1	1		1
		문장 삽입, 순서 배열, 흐름상 삭제	1	1	3	2	1	2
		연결사	1	1		1	1	
		빈칸 구/절 완성	4	4	4	4	8	4
		요약 및 기타(분위기 파악 등)	1		1		1	1
	어휘	동의 표현	5	4	2	2	3	5
		빈칸 완성	1		2	2	1	
	생활영 어	회화/ 관용표현	1	2	1	2		1
		20	20	20	20	20	20	

1) 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

- ① glanced ② rejoiced
③ grimaced ④ concentrated

정답 ③
영역 Vocabulary

난이도	5	4	<u>3</u>	2	1
-----	---	---	----------	---	---

정답해설

'make a face'는 '얼굴을 찡그리다'라는 관용 표현이고 보기 문장의 다음 부분에 '그가 해야 할 많은 양의 숙제를 보았다.'고 한 부분으로도 밑줄 친 부분의 의미를 유추할 수 있다. 따라서 정답은 ③ grimaced(찡그렸다)이다.

오답해설

나머지 단어들은 밑줄 친 부분과 유의어 관계가 아니므로 정답이 될 수 없다.

해석

그는 그가 해야 할 많은 양의 숙제를 보았을 때 얼굴을 찡그렸다.

- ① 흘깃 보았다.
② 기뻐했다.
③ 찡그렸다.
④ 집중했다.

어휘	<input checked="" type="checkbox"/> make a face	얼굴을 찡푸리다, 침울한		<input checked="" type="checkbox"/> rejoice	크게 기뻐하다
	<input type="checkbox"/>	표정을 짓다		<input checked="" type="checkbox"/> grimace	얼굴을 찡그리다
	<input checked="" type="checkbox"/> glance	흘끗보다 (~ at)			

2) Whether a guffaw at a joke or a reflective

chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

- ① smirk ② tittle
③ giggle ④ belly laugh

정답 ④
영역 Vocabulary

난이도	5	4	<u>3</u>	2	1
-----	---	---	----------	---	---

정답해설

'guffaw'는 '시끄럽게 웃다.'라는 뜻을 가진 단어로 보기에서 이와 가장 비슷한 의미를 가진 단어는 ④ belly laugh(큰 웃음)이다.

오답해설

'smirk'(히죽거리며 웃다)와 'giggle'(낄낄 거리다)는 크게 웃는 것과 거리가 먼 표현이므로 정답이 될 수 없다.

해석

농담에 시끄럽게 웃는 것이거나 냉소적인 표현을 맞이하는 사색적인 미소나, 웃음은 공연을 비준하는 것에 대한 관객들의 수단이다.

- ① smirk 히죽거리며 웃다
② tittle 작은 점
③ giggle 낄낄 거리다
④ belly laugh 큰 웃음

어휘	<input checked="" type="checkbox"/> guffaw	크게 웃다		<input checked="" type="checkbox"/> means	수단
	<input checked="" type="checkbox"/> reflective	사색적인, 반영/반사하는		<input checked="" type="checkbox"/> ratify	비준/인가하다, 승인하다
	<input checked="" type="checkbox"/> chuckle	낄낄 웃음; 낄낄 웃다		<input checked="" type="checkbox"/> smirk	히죽 웃음; 히죽거리며 웃다
	<input checked="" type="checkbox"/> greet	반응을 보이다		<input checked="" type="checkbox"/> tittle	작은 점
	<input checked="" type="checkbox"/> sarcastic	빈정대는, 비꼬는		<input checked="" type="checkbox"/> giggle	낄낄 웃음; 낄낄 거리다
	<input checked="" type="checkbox"/> remark	발언, 말, 언급		<input checked="" type="checkbox"/> belly laugh	낄낄 웃음
	<input checked="" type="checkbox"/> laughter	웃음			

3) Some seniors experience a tremendous loss of

self-esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience

another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

- ① plunge ② affirm
③ swindle ④ initiate

정답 ①
영역 Vocabulary

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

글에서 노년층들이 자존감을 어떻게 잃어가는지 서술하고 있다. 글의 후반부에 은퇴와 함께 건강이나 재정 상태 혹은 자신감을 같이 잃어버리게 될 수도 있고 그로 인해 자신감이 떨어진다고 하고 있으므로 마지막 문장의 동사 'plummet'은 '떨어지다'라는 의미라는 것을 알 수 있다. 따라서 비슷한 단어는 ① plunge(급락하다)이다.

오답해설

나머지 단어들은 유의어 관계가 아니므로 정답이 될 수 없다.

해석
 몇 몇의 노년층들은 자존감의 엄청난 손실을 경험한다. 사춘기 청소년들이 어린 시절의 전지전능한 그들의 가각을 잃어버린 반면에, 노년층들은 다른 종류의 손실을 경험한다. 은퇴는 노년층들이 사랑했던 사람들, 그들이 건강, 그들의 재정 상태 혹은 그들의 자신감을 잃어버리기 시작할지 모르는 시기와 대략 같은 때에 찾아온다. 갑자기, 어떤 자리에 있던 누군가가 빠지게 되고 우울해지기 시작할지 모른다. 그리고 그들이 자존감은 아마 뚝 떨어질지 모른다.

- ① plunge 급락하다
② affirm 단언하다
③ swindle 사기치다
④ initiate 시작하다

- 어휘
- ☑ senior 노인
 - ☑ tremendous 엄청난
 - ☑ self-esteem 자존심, 자부심
 - ☑ whereas ~인 반면에
 - ☑ adolescent 청소년
 - ☑ omnipotence 전능, 무한한 힘
 - ☑ come at 접근하다, 달려들다
 - ☑ status 상태, 지위
 - ☑ competence 능력, 힘

- ☑ charge 흥분, 즐거운 경험
- ☑ withdrawn 내성적인
- ☑ sullen 시무룩한, 뚱한
- ☑ plummet 급락하다
- ☑ plunge 급락하다, 뛰어들다
- ☑ affirm 단언/확언하다
- ☑ swindle 사기치다, 사취하다
- ☑ initiate 시작하다

4) The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

- ① deceived ② softened
③ connected ④ brightened

정답 ①
영역 Vocabulary

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

'cozen'은 '속이다'라는 뜻을 가진 단어로 보기에서 가장 비슷한 단어는 ① deceived(속이다)이다.

오답해설

나머지 단어들은 유의어 관계가 아니므로 정답이 될 수 없다.

해석

작은 촛불의 빛 속에서 윙크하고 반짝거리는 진주의 아름다움은 그 아름다움으로 그의 머리를 속였다.

- ① deceived 속였다
② softened 부드럽게 하다
③ connected 연결했다
④ brightened 밝혔다

- 어휘
- ☑ pearl 진주
 - ☑ wink 깜박거리다
 - ☑ glimmer 빛나다, 깜박이다

- ☑ cozen 속이다, 기만하다
- ☑ deceive 속이다, 기만하다
- ☑ brighten 밝히다

5) 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were ----- events in the development of eating disorders.

- ① mediocre ② extravagant
- ③ treacherous ④ pivotal

정답 ④
영역 Reading for Writing

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

본문 초반에 체형에 대한 비판적인 이야기가 어떤 것이 서술하고 있고 운동선수들이 가족들로부터 체중에 대한 비판적인 말을 들으면 섭식 장애를 일으킬 수 있다고 강조하고 있으므로 빈칸에 가장 적절한 표현은 이러한 언급이 섭식 장애와 관련해 중심적인 사건이 되었다는 것이므로 ④ pivotal(중심이 되는)이 적합한 표현이다.

오답해설

중심적인 사건이라는 표현이 문맥상 적절하므로 나머지 보기들은 빈칸에 적절하지 않다.

해석

비판적인 논평은 외모에 대한 발언, 체중 감량에 대한 스트레스, 그리고 마른 이상형을 강조하는 것을 포함한다. 일부 운동선수들은 가족들로부터의 부정적인 체중 관련 언급은 섭식 장애의 발달에 대한 중심이 되는 사건이었다고 강조해서 말했다.

- ① mediocre 보통의
- ② extravagant 낭비하는
- ③ treacherous 기만적인
- ④ pivotal 중심이 되는, 중대한

- 어휘
 - ☑ critical 중대한, 비판적인
 - ☑ reinforce 강화하다
 - ☑ thin 얇은, 가는
 - ☑ athlete 운동선수
 - ☑ indicate 암시하다, 언급하다

- ☑ eating disorder 식이 장애
- ☑ mediocre 보통 정도의, 그저 그런
- ☑ extravagant 낭비하는, 사치스러운
- ☑ treacherous 기만적인
- ☑ pivotal 중추적인, 중대한

6) 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to
- ② to use something as food
- ③ to bustle in and out
- ④ to be on the move

정답 ①
영역 Vocabulary

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

'play havoc with'는 '아수라장으로 만들다, 엉망으로 만들다'라는 뜻으로 보기에서 가장 비슷한 표현은 ① to cause a great deal of damage or confusion to(~에 엄청난 손해 혹은 혼란을 야기하다)이다.

오답해설

나머지 보기는 유의어 관계가 아니므로 정답이 될 수 없다.

해석

그녀는 정원과 들판, 녹색 레인과 울타리를 좋아했다. 심지어 그녀는 잔디밭을 엉망으로 만드는 토끼들도 좋아했다.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to ~에 엄청난 손해 혹은 혼란을 야기하다
- ② to use something as food 음식으로 어떤 것을 사용하다
- ③ to bustle in and out 사방으로 싸다니다
- ④ to be on the move 이동하다

- 어휘
 - ☑ field 들판, 분야
 - ☑ lane 길, 차로
 - ☑ hedgerow 생울타리
 - ☑ play havoc with ~을 엉망으로 만들다

- ☑ lawn 잔디밭
- ☑ bustle in and out 사방으로 싸다니다
- ☑ on the move 이동하는, 분주한

7) 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은

A :What have you done for this project so far?
Because it seems to me like you haven't done anything at all.

B :That's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

A : I don't see why you always have to fight with me.

B : -----, We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

정답 ①
영역 Communication

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

밑줄 전에 A가 '왜 너는 항상 나랑 싸워야만 하는지 모르겠다.'라고 하자 B가 밑줄 다음에 '만약 네가 그것을 시작하지 않았다면 우리는 싸우지 않았을 거야.'라고 하고 있으므로 서로서로 상대방 때문에 싸움을 한다고 이야기하고 있으므로 빈칸에 가장 적절한 표현은 ① It takes two to tango(손바닥도 마주쳐야 소리가 난다)이다.

오답해설

나머지 보기들은 글의 흐름상 빈칸에 적절하지 않다.

해석

A: 네가 지금까지 이 프로젝트를 위해 무엇을 해왔어? 왜냐하면 나한테 네가 아무 것도 안 해왔던 것처럼 보여.

B: 정말 무례하네! 나는 많은 것을 하고 있다. 게으름을 부린 건 너야.

A: 왜 너는 항상 나랑 싸워야만 하는지 모르겠다.

B: 손바닥도 마주쳐야 소리가 나지. 만약 네가 시작하지 않았다면 우리는 싸우지 않을 거야.

- ① It takes two to tango 손바닥도 마주쳐야 소리가 난다.
- ② More haste less speed 더 서두르면 더 느려진다.
- ③ He who laughs last laughs longest 마지막에 웃는 사람이 가장 오래 웃는다.
- ④ Keep your chin up 용기를 잃지마.

어휘	<input checked="" type="checkbox"/> so far 지금까지	<input checked="" type="checkbox"/> initiate 시작하다
	<input checked="" type="checkbox"/> at all 조금도, 전혀	<input checked="" type="checkbox"/> haste 서두름, 급함
	<input checked="" type="checkbox"/> rude 무례한	<input checked="" type="checkbox"/> keep one's chin up 용기를 잃지 않다
	<input checked="" type="checkbox"/> slack off 빈둥대다	

8) 어법상 가장 옳은 것은

- ① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.
- ② Scarcely had we reached there when it began to snow.
- ③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.
- ④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

정답 ②
영역 Grammar

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

"A하자마자 B했다"는 구문으로 "Hardly(Scarcely) had S1 p.p. ~ when(before) S2 + V2(과거) ..."가 바르게 사용되었다. 따라서 정답은 ② Scarcely had we reached there when it began to snow.(우리가 거기에 도착하자마자 눈이 내리기 시작했다.)이다.

▶출제 포인트▶ Hardly(Scarcely) had 주어 + 과거분사

오답해설

① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.

"the little boys was surprised ~"가 주절이며, "Had never flown ~ before"는 종속절이거나 분사구문이 되어야 한다. 따라서 "Because he had never flown ~"이나 분사구문으로 "Having never flown ~"이 되어야 한다.

▶출제 포인트▶ 분사구문

③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.

'despite'는 전치사로 다음에 명사나 명사구가 오는 것은 옳은 표현이다. 하지만 주어인 Freddie가 지역 학교 이사로 선출이 된 것이므로 능동이 아닌 수동의 와야 어법상 올바르다. 따라서 'electing'이 아니라 'being elected'가 되어야 한다.

▶출제 포인트▶ 수동 표현

④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

"B하는 것보다는 A하는 것이 낫다"는 "would rather A than B"이며 A와 B는 모두 동사원형을 사용해야 한다. 따라서 "to be lying" 대신 "be lying"이, "than sitting" 대신 "than sit" 혹은 "than be sitting"이 쓰여야 한다.

▶출제 포인트▶ would rather A than B (A와 B는 동사원형)

해석

① 예전에 한 번도 비행기를 타고 날아간 적이 없기 때문에, 그 어린 소년은 그의 귀가 뻥하고 뚫렸을 때 놀라면서도 약간 겁이 났다.

② 우리가 거기에 도착하자마자 눈이 내리기 시작했다.

③ 그의 평판에도 불구하고, Freddie Frankenstein은 지역 학교 이사회에 선출될 높은 가능성이 있다.

④ 나는 지금 수업에 앉아 있는 것보다 인도의 바닷가에 누워 있는 것이 낫겠다.

어휘	<input checked="" type="checkbox"/> frighten 겁나게 하다	<input checked="" type="checkbox"/> chance 가능성
	<input checked="" type="checkbox"/> pop 뽐하고 뚫리다	<input checked="" type="checkbox"/> board 이사회
	<input checked="" type="checkbox"/> scarcely 거의 ~않다	<input checked="" type="checkbox"/> lie 눕다, 놓여있다
	<input checked="" type="checkbox"/> name 평판, 명성, 이름	

9) 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

정답 ④
영역 Grammar

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

동사 spread는 과거형 동사와 과거분사 모두 동일한 형태이며, 이 문장에서는 문맥상(2003년이라는 과거시점) 과거동사로 알맞게 쓰였다. 따라서 어법상 올바른 표현은 ④이다.

▶출제 포인트▶ spread - spread - spread (현재형과 과거형이 모두 동일한 형태)

오답해설

① 뒤에 목적어가 없으며 선행사가 "a virus"이므로 문맥상 수동의 의미가 적합하므로 "was identified"가 쓰여야 한다.

② 문장의 주어가 "Infection"(감염)이므로 밑줄 친 부분에 동사 "dies"는 문맥에 어울리지 않으며, 동사인 "causes"의 두 번째 목적어(첫 번째 목적어는 "acute respiratory distress"이고 뒤에 and가 다음에 주목)로 명사 "death"가 적합하다.

③ 앞의 "It"이 가주어이며 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태이므로 문맥상 수동("that 이하라고 믿어지다")이 적합하므로 "is believed"가 알맞다.

해석

중증 급성 호흡 증후군(SARS)는 심각한 형태의 폐렴이다. 그것은 2003년에 ① 확인되었던 한 바이러스에 의해 발생된다. SARS 바이러스에 대한 감염은 급성 호흡곤란과 때때로 ② 사망을 발생시킨다. SARS는 바이러스들 중

코로나 바이러스 일족의 하나(일반적 감기를 발생시킬 수 있는 것과 같은 일족)에 의해 발생된다. 2003년의 전염은 중국에서 작은 포유동물들로부터 그 바이러스가 ④ 퍼졌을 때 시작 되었다고 ③믿어진다.

어휘

- ☑ severe 극심한
- ☑ acute 급성의
- ☑ respiratory 호흡(기)의
- ☑ SARS 중급 급성 호흡 증후군
- ☑ pneumonia 폐렴
- ☑ identify 확인하다

- ☑ infection 감염
- ☑ distress 고통
- ☑ respiratory distress 호흡곤란
- ☑ coronavirus 코로나 바이러스
- ☑ epidemic 전염(병); 유행성의
- ☑ mammal 포유류

10) This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

정답 ③
영역 Grammar

난이도	5	<u>4</u>	3	2	1
-----	---	----------	---	---	---

정답해설

③ 동사 suffice는 자동사이므로 수동형으로 사용할 수 없다. 능동형인 "suffice"가 알맞다. 따라서 어법상 옳지 않은 표현이다.

▶출제 포인트▶ 자동사 suffice

오답해설

① "trust to"는 "~에게 맡기다"라는 의미로 알맞게 쓰였다.

② "no doubt"은 "틀림없이"라는 뜻으로 문맥에 적합하다.

④ adduce는 타동사로 "제시하다"는 뜻이며, 뒤에 목적어가 없고 문맥상("사실들이 제시될 수 없다") 수동형이 적합하게 쓰였다.

해석

내가 지금 출간하는 이 개요는 필연적으로 불완전함이 틀림없다. 나는 나의 몇몇 진술들에 대한 참고문헌과 근거들을 여기서 제공할 수 없다; 그리고 나는 내 정확성에 대한 일부 확신을 다시 놓는 것을 독자들에게 ① 맡겨야만 한다. 훌륭한 근거들에게 맡기는데 있어 나는 항상 주의해왔음을 희망하지만 ② 틀림없이 오류들이 살며시 스며들 것이다. 나는 여기서 참고용으로 몇몇 사실들과 함께 내가 도달한 일반적인 결론들만을 제공할 수 있지만, 희망컨대, 대부분의 경우 그것들이면 ③ 충분할 것이다. 내 결론들이 근거를 두고 있던 참고문헌들과 함께 모든 사실들이 이후에 출간되어야 할 필요를 나보다 더 인식하고 있는 사람은 있을 수 없다; 그리고 나는 장래 작업에서 이것을 하기를 희망한다. 사실들이 ④ 제시될 수 없는 이 책에서는 한 가지 포인트만 논의될 수는 거의 없다는 것을 나는 잘 알기 때문에, 종종 분명히 내가 도달했던 것과는 반대의 결론들로도 이끌어 갈 것이다. 온당한 결과는 각 질문의 양면 모두에 대한 사실들과 주장들을 완전히 진술하고 균형을 잡음으로써만 얻어질 수 있다; 그리고 이것은 도저히 여기서는 이루어질 수 없다.

어휘

- ☑ abstract 개요, 요약본; 추상적인
- ☑ reference 참고 (문헌)
- ☑ authority 근거, 권위, 권한
- ☑ trust to ~에게 맡기다
- ☑ repose 다시 놓다
- ☑ creep in 살며시 접근하다
- ☑ cautious 신중한, 조심스러운
- ☑ in illustration 참고로, 예증으로
- ☑ suffice 충분하다
- ☑ sensible 인지하고 있는, 분별력 있는, 현

명한

- ☑ hereafter 이후로, 장차
- ☑ in detail 상세하게
- ☑ ground A on B (A를 B에 근거하도록 하다)
- ☑ scarcely 거의 ~않다, 드물게
- ☑ adduce 제시하다
- ☑ apparently 분명히, 명백히
- ☑ opposite to ~와 반대인

11) Some cultures draw a clear line between

childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

정답 ①
영역 Grammar

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

관계 대명사 'that'절의 선행사가 "a line"이므로 수동의 의미("건너지는 선")가 문맥상 적합하므로 수동태 동사인 "is crossed"가 올바르다. 따라서 어법상 잘못된 것은 ①이다.

오답해설

② 동사 note가 3인칭 단수인 주어(Hollindale)와 수일치가 되며, 문맥에도 적합하다.

③ 강조동사로 뒤에 일반동사의 원형(leave)가 있으며 주어(he)가 3인칭 단수이므로 "does"가 적합하게 쓰였다.

④ 부사구 "for example"이 문맥에 맞게 사용되었다.

해석

어떤 문화들은 유년기와 성인기 사이에 분명한 선을 긋는데, 이 선은 사람이 통과의례를 거칠 때 ① 건너진다. 대조적으로, Hollindale이 ② 언급하듯, 그가 비록 ④ 예를 들어 상당히 충격적인 경험의 경우에 '어떤 사람들은 단번에 아이에서 성인으로 변한다.'는 옵션을 ③ 정말로 남겨두긴 하지만, 현대 서양의 '유년기의 끝에 대한 집단적이며 공식적인 인정은 임의적이며 의식절차상 헛된 것이다.'

어휘	<input checked="" type="checkbox"/> draw a line 구분하다, 선을 긋다	<input checked="" type="checkbox"/> communal 공동의, 공용의, 집단의
	<input checked="" type="checkbox"/> undergo 겪다, 거치다	<input checked="" type="checkbox"/> arbitrary 임의의, 제멋대로인
	<input checked="" type="checkbox"/> rite of passage 통과의례	<input checked="" type="checkbox"/> ritualistically 의식절차상
	<input checked="" type="checkbox"/> by contrast 그에 반해, 대조적으로	<input checked="" type="checkbox"/> barren 결실이 없는, 황량한, 불모의
	<input checked="" type="checkbox"/> note 언급하다, 주목하다	<input checked="" type="checkbox"/> in one fell swoop 단번에, 일거에
	<input checked="" type="checkbox"/> contemporary 동시대의, 현대의	<input checked="" type="checkbox"/> traumatic 상당히 충격적인

12) In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

정답 ③
영역 Grammar

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

문장의 주어인 한글이 수동이 아닌 능동의 '차지하여 왔다'가 문맥상 가장 적절하므로 'been taken over'가 아니라 'taken over'가 어법상 적절하다. 따라서 정답은 ③이다.

오답해설

① 'symbolizes' 다음에 목적어가 있으므로 능동으로 오는 것은 어법상 적절하다.

② 'sophisticated'가 명사인 'way'를 수식하고 있으므로 방법은 정교하게 되는 것이 어법상 올바르다. 따라서 문법상 적절한 표현이다.

④ 'occur'는 자동사로 수동태로 사용할 수 없다. 따라서 능동의 표현은 어법상 적절하다.

해석

15세기에, 모음 자음이 있는 한국어 글자가 발명 되었다. 언어학자들은 그것이 말소리를 ②정교하고 매우 우아한 방법으로 ①상징하고 있어서 그것을 찬양한다. 한글로 불리는 이 글자는 한자와 함께 사용될 수 있지만 그것들을 완전히 대체할 수도 있다. 천천히 한글이 ③차지하게 되었다. 북한에서는 한글만 사용하는 반면 남한에서는 여전히 특정 문맥에서 한자가 ④나타난다.

어휘

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ☑ alphasyllabic 자음 모음과 관련된 ☑ script 문자; 대본 ☑ linguist 언어학자 ☑ admire 칭송하다 ☑ symbolize 상징하다 ☑ sophisticated 세련된, 정교한 | <ul style="list-style-type: none"> ☑ in tandem with ~와 나란히, ~와 나란히 ☑ altogether 모두, 한번에, 모두 합하여 ☑ take over 더 중요해지다, 더 커지다; 인수하다, 인계 받다 ☑ occur 존재하다, 발견되다, 일어나다 |
|---|--|

13) HUANG QI, who has spent two decades

documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) ----- they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) ----- activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

- | | |
|----------|--------------|
| (A) | (B) |
| ① though | without |
| ② while | with |
| ③ until | according to |
| ④ when | for |

정답 ③
영역 Reading for Writing

난이도	5	4	3	<u>2</u>	1
-----	---	---	---	----------	---

정답해설

(A) 전에 'denying proper medical care to prisoners'(죄수들에 대한 적절한 의료를 거부)라는 표현으로 그들이 죽기 전까지 어느 의료 치료도 지원하지 않는다는 것을 알 수 있으므로 (A)에 적절한 표현은 'until'(~때 까지)이다.

(B) Huang Qi가 지금 건강이 좋지 않다는 소식을 운동가들과 그의 어머니가 전해준 것이므로 그들이 말에 따르면이라는 표현이 가장 적절하다. 따라서 'according to'가 (B)에 적합하다.

오답해설

의료를 언제까지 거부했냐고 시간을 나타내는 접속사를 쓰는 것이 문맥상 (A)에 적절하다. 하지만 종결 시점을 나타내는 것이 아닌 'when'과 'while'은 (A)에 적절하지 않다.

(B)에도 문맥상 'with'나 'without' 그리고 'for'는 적절하지 않다.

해석

중국의 인권 유린과 부패를 20년 동안 기록한 Huang Qi는 이제 그의 노력으로 감옥에서 3번째 기간을 버티고 있다. 중국 형벌제는 노벨상 수상자인 류샤오보 등을 포함해 자신이 죽기 전(A)까지의 죄수들에 대한 적절한 의료를 거부한 기록이 있다. Mr. Huang은 지금 건강이 좋지 않으며, 운동가와 그의 어머니에 (B)따르면 그의 목숨이 위태롭다고 한다. 중국은 지금 치료를 위해 그를 석방해야 하며, 감옥에서 만기가 남은 반체제 인사들에 그의 이름을 덧붙이지 말아야 한다.

- | | | |
|----|--|--|
| 어휘 | <input checked="" type="checkbox"/> document 서류로 만들다 | <input checked="" type="checkbox"/> laureate 수상자 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> abuse 유린, 학대 | <input checked="" type="checkbox"/> in danger 위험에 처한 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> corruption 부패 | <input checked="" type="checkbox"/> free 풀어주다, 석방하다 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> endure 견디다, 인내하다 | <input checked="" type="checkbox"/> roll 명단, 명부 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> term 형기 | <input checked="" type="checkbox"/> dissident 반체제 인사 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> penal 형벌의 | <input checked="" type="checkbox"/> expire 죽다, 기한이 다하다 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> proper 적절한, 알맞은 | <input checked="" type="checkbox"/> jail cell 감방 |

14) For every mystery, there is someone trying

to figure out (A)_____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B)_____ the animals might have looked when they were alive. Anything (C)_____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|------|------|-------|
| ① | what | what | that |
| ② | what | how | that |
| ③ | that | what | what |
| ④ | that | how | which |

정답

②

영역

Reading for Writing

난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

정답해설

(A)happen이라는 동사는 자동사로 목적어를 받을 수 없으므로 무슨 일이 일어났는지라고 설명할 때 무엇이라는 뜻을 가진 의문사 'what'을 사용하는 것이 가장 적절하다. 따라서 (A)에는 what이 들어가야 한다.

(B)동물들이 보이는 것은 '어떻게'를 사용하는 것이 가장 알맞다. 따라서 (B)에는 how가 적절하다.

(C)문장의 주어 부분은 'Anything ___ is unexplained'이므로 관계대명사 절인 것을 알 수 있다. 따라서 관계 대명사 'that'이나 'which'가 와야 한다.

위의 것을 종합했을 때 정답은 ③이다.

오답해설

동사 'figure out' 다음에 목적어인 명사나 명사구 명사절이 와야 하므로 'that'이 (A)에 올 수 없다.

'look' 다음에 목적어가 바로 올 수 없으므로 'what'은 의문사로 (B)에 사용할 수 없다.

'what'은 선행사를 포함한 관계대명사이므로 'Anything'이라는 선행사 다음에 'what'은 사용할 수 없다.

해석

모든 미스터리에는 (A)무슨 일이 일어났는지 알아내려는 누군가가 있다. 과학자, 형사, 일반인들은 진실을 밝히는 데 도움이 될 증거를 찾는다. 그들은 선사시대 유적들을 조사하며 왜 그리고 어떻게 고대 사람들이 피라미드를 건설하거나 기묘한 예술작품을 창조했는지 이해하기 위해 노력한다. 그들은 오래 전에 멸종된 동물의 잔해를 연구하고, 그들이 살아있을 때 (B)어떻게 보였을지 대해 추측한다. 설명할 수 없(C)는 것은 무엇이든 미스터리를 사랑하는 사람들에게 매력적이다.

어휘

- ☑ figure out 생각해내다, 이해하다
- ☑ detective 수사관
- ☑ ordinary 평범한
- ☑ search for 찾다
- ☑ reveal 드러내다, 밝히다
- ☑ investigate 조사하다

- ☑ prehistoric 유사시대의
- ☑ remain 잔해, 유물
- ☑ long-extinct 멸종된
- ☑ speculate about 추측하다, 짐작하다
- ☑ fascinating 흥미로운, 매력적인

15) Stereotypes are one way in which we “define”

the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process ----- Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like—they give it its accustomed look.

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

정답

④

영역

Reading for Writing

난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

정답해설

정형화된 고정관념을 통해 세상을 쳐다봄으로써, 우리가 세상을 정의하는 것을 좀 더 쉽게 해준다고 본문에서 설명하고 있다. 빈칸 전에 'Life would be a wearing process'(인생은 과정을 닳아버리게 할 것이다)라고 하였으므로 고정관념이 아니라 매번 새롭게 세상을 받아들이게 되면 인생이 이렇게 된다는 것을 유추할 수 있다. 따라서 정답은 ④ if we had to start from scratch with every human contact(우리가 모든 인간의 접촉으로 처음부터 다시 시작해야 한다면)이다.

오답해설

- ① if we tried to stick to stereotypes 만약 우리가 고정관념을 고수하려고 시도했다면 - 인생의 과정을 닳아버리게 하는 것은 고정관념을 고수해서 그런 것이 아니므로 빈칸에 적절하지 않다.
- ② if we learned to act in stereotyped fashion 만약 우리가 진부한 방식 안에서 행동하는 것을 배웠다면 - 이것 또한 빈칸 다음의 내용과 어울리지 않으므로 정답이 될 수 없다.
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them 만약 우리가 그들에게 우리의 눈을 두기 전에 사람들을 미리 판단했었다면 - 미리 판단하는 것이 시간을 낭비하는 방법은 아니므로 빈칸에 어울리지 않는다.

해석

고정관념은 우리가 세상을 보기 위해 "정의"하는 한 가지 방법이다. 그들은 인간의 무한한 다양성을 우리가 정형화된 방식으로 행동하는 것을 배우는 편리한 소수의 "형식"으로 분류한다. 우리가 모든 인간의 접촉으로 처음부터 다시 시작해야 한다면 인생은 과정을 닳아버리게 할 것이다. 고정관념은 피어나고 뿜뿜거리는 혼란을 크게 알아볼 수 있는 조각으로 덮음으로써 우리의 정신적 노력을 절약한다. 그들은 세상이 어떤 곳인지 알아내는 "곤란함"을 절약한다. 그들은 세상이 어떤 곳인지에 익숙해진 모습을 우리에게 준다.

- ① if we tried to stick to stereotypes 만약 우리가 고정관념을 고수하려고 시도했다면
- ② if we learned to act in stereotyped fashion 만약 우리가 진부한 방식 안에서 행동하는 것을 배웠다면
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them 만약 우리가 그들에게 우리의 눈을 두기 전에 사람들을 미리 판단했었다면
- ④ if we had to start from scratch with every human contact 우리가 모든 인간의 접촉으로 처음부터 다시 시작해야 한다면

어휘

- ☑ stereotype 고정관념
- ☑ define 규정하다, 정의하다
- ☑ classify 분류하다
- ☑ infinite 무한한
- ☑ handful 한줌, 적은 수
- ☑ stereotyped 판에 박은, 진부한
- ☑ fashion 방식
- ☑ wearing 몹시 지치게 하는
- ☑ economize 절약하다, 아끼다
- ☑ blooming 만발한, 엄청난

- ☑ buzzing 웅성대는
- ☑ cut-out 잘려진 것
- ☑ trouble 수고
- ☑ accustomed 익숙한
- ☑ look 모습
- ☑ stick to ~를 고수하다
- ☑ prejudice 예단(속단)하다
- ☑ lay eyes on ~을 보다/발견하다/만나다
- ☑ from scratch 맨 처음부터

16) 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.

(A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.

(B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.

(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.

(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.

(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

- ① C-A-B-E-D
- ② C-B-A-D-E
- ③ B-A-C-D-E
- ④ B-C-A-E-D

정답
영역

④
Logical Reading

난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

정답해설

보기지문에서 다빈치가 다루었던 다양한 분야들과 그것에 관련된 그의 그림 작품들이 여전히 중요한 부분을 차지하고 있다고 설명하고 있다. 바로 다음에는 그 외에 그가 관심을 가졌던 것을 부연 설명하는 것이 가장 적절하므로 'Besides'로 시작하는 (B)가 가장 적절하다. (B)에서 설명하는 various studies가 여러 가지 분야에 적용이 된다고 서술하고 있는 (C)가 다음에 와야 한다. (C)의 designs for flying machines을 받는 'these drawings'가 나오는 (A)가 다음에 오는 것이 적절하다. 이러한 그림에 대해 다빈치가 얼마나 알고 있었는지 서술하는 (E)가 다음에 오는 것이 적절하며 그림에도 불구하고 끊임없이 그것에 대해 지속적으로 연구했던 다빈치에 대해 서술하는 (D)가 마지막에 오는 것이 가장 적절하다. 따라서 정답은 ④ B-C-A-E-D이다.

오답해설

해석

1480년대 중후반, 레오나르도 다빈치가 공중미술가로 자리매김하려 할 때, 그는 과학의 거의 모든 분야에 영향을 미치는 그림을 그리는 것에 대해 그의 엄청난 분노에서 출발한 것으로 보이며, 오늘날까지 그의 명성에 중요한 부분을 차지하고 있다.

(B) 기술적, 예술적 그리고 '과학적인' 그림들에 더하여, 이 시기로부터 환상적이라고 정말로 단지 묘사될 수 있는 또한 다양한 학문들이 있다.

(C) 이것은 그의 수많은 비행 기계 설계만큼이나 일부 군사 장비에도 적용된다.

(A) 이러한 그림들은 그들 스스로 아주 흥미롭고 환상적이고, 단순히 이러한 기계들의 잠재적인 내공성에 관한 것만은 아니다.

(E) 의심할 여지없이 그는 그러한 작업과 관련된 문제들을 충분히 알고 있었다.

(D) 그림에도 불구하고 그는 새의 비행, 비행에 대한 공기역학, 날개의 구조에 대한 연구로 계속해서 돌아왔다.

어휘	☑ court artist 공중화가	☑ airworthiness 내공성, 내항성
	☑ rage 열정, 열망, 분노	☑ fantastical 환상적인, 엄청난, 굉장한
	☑ touch on 다루다	☑ apply to ~에 적용되다
	☑ constitute ~을 구성하다	☑ nevertheless 그림에도 불구하고
	☑ intriguing 아주 흥미로운	☑ aerodynamics 기체 역학
	☑ fascinating 아주 흥미로운, 매력적인	☑ be aware of ~를 알다/인식하다
	☑ with regard to ~에 관한	☑ undertaking 일, 프로젝트, 사업

17) 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

- ① classified ad
- ② ordinance
- ③ play
- ④ obituary

정답
영역

④
Micro Reading

난이도

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

정답해설

본문에서 During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her.(2008년 6월 말에 있었던 그녀의 마지막 짧은 입원 기간 동안, 그녀는 그녀와 함께 일할 기회가 없었던 다섯 명의 현재 Haskins 학생들과 최근 박사들에 의해 방문을 받았다.)라는 문장에서 그녀가 많이 아팠고 죽음을 준비했던 것을 알 수 있다. 따라서 이러한 글이 포함된 것은 ④ obituary(사망 기사)이다.

오답해설

나머지 보기들은 이 글의 종류가 아니므로 정답이 될 수 없다.

해석

비록 Cathe는 Haskins에 있을 때 학구적인 지위를 갖지 않았기 때문에 그녀 자신의 박사학위 학생이 없었지만, 그녀와 가깝게 일하고 그녀에게 영향을 받은 Haskins 많은 학생들이 있다. 2008년 6월 말에 있었던 그녀의 마지막 짧은 입원 기간 동안, 그녀는 그녀와 함께 일할 기회가 없었던 다섯 명의 현재 Haskins 학생들과 최근 박사들에 의해 방문을 받았다. 그 순간 Cathe의 간병인들이 그 방에 없었기 때문에, 그 방에 있던 다른 환자는 이렇게 물었다. "당신들도 모두 그녀를 위해 일하나요?" 그룹 중 한 명이 한 템포도 놓치지 않고 "아니, 우리는 모두 그녀의 제자들이에요"이라고 대답했다.

- ① classified ad 안내 광고
- ② ordinance 법령, 조례
- ③ play 연극
- ④ obituary 사망기

사

어휘

- ☑ PhD 박사학위(학생)
- ☑ academic position 교수 자리
- ☑ closely 밀접하게, 면밀하게
- ☑ current 현재의
- ☑ caregiver 돌보미, 간호사
- ☑ absent 부재 중인

- ☑ miss a beat 순간적으로 주저하다
- ☑ classified ad (구인, 구직, 매매 등을 위한) 3행 광고, 안내 광고
- ☑ ordinance 법령, 조례
- ☑ obituary 부고, 사망기사

18) 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. ----- . Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

정답 ①
영역 Reading for Writing

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

빈칸 다음에 'Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.'(진보와 혁신은 위험과 실패와 불가분의 관계에 있다.)있다고 하였으므로 실패를 두려워해서 도전을 하지 않는 것은 옳지 않다는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 실패와 위험에 대해 두려워하지 않아야 한다는 표현이 와야 적절하다. 따라서 빈칸에 적절한 표현은 ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times이다.

오답해설

- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people 하지만 많은 단체들이 집단 거식증을 겪고 있고 진취적인 사람들에 대해 우호적이지 않은 기운을 갖고 있다. - 본문에서 언급하고 있지 않으므로 빈칸에 적절하지 않다.
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future 그것은 왜 우리가 미래로 과도하는 표시를 하면서 패러다임 전환이 필요한 이유이다. - 본문에서 언급되고 있지 않은 내용이다.
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process 그것은 왜 결합적인 혁신이 효과적인 과정이 아니라는 이유이다. - 어떠한 혁신이 효과적인지 본문에서 서술하고 있지 않다.

해석

많은 사람들은 실패의 부정적인 결과를 성공의 보상보다 더 크게 여기기 때문에 위험을 회피한다. 실패를 경시하는 문화로 인해 우리는 더욱 위험을 무릅쓰지 않게 된다. 그러나 특히 이 격동적인 경제적인 시대에, 우리는 시도하는 것과 위험을 무릅쓰는 것의 중요성을 과소평가해서는 안 된다. 진보와 혁신은 위험과 실패와 불가분의 관계에 있다.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times 그러나 특히 이 격동적인 경제적인 시대에, 우리는 시도하는 것과 위험을 무릅쓰는 것의 중요성을 과소평가해서는 안 된다.
- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people 하지만 많은 단체들이 집단 거식증을 겪고 있고 진취적인 사람들에 대해 우호적이지 않은 기운을 갖고 있다.
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future 그것은 왜 우리가 미래로 과도하는 표시를 하면서 패러다임 전환이 필요한 이유이다.
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process 그것은 왜 결합적인 혁신이 효과적인 과정이 아니라는 이유이다.

어휘

- ☑ risk-averse 위험을 회피하려는
- ☑ consequence 결과
- ☑ outweigh ~보다 더 크다/대단하다
- ☑ reward 보상
- ☑ look down on ~을 경시하다/얕보다
- ☑ likely 가능성 있는, 있음직한
- ☑ risk one's neck 위험을 무릅쓰다
- ☑ progress 진보
- ☑ inextricably 불가분하게

- ☑ entwine 얹히다
- ☑ underestimate 과소평가하다
- ☑ take risks 위험을 감수하다
- ☑ turbulent 격동의, 격변의
- ☑ suffer from ~로 고통스러워 하다
- ☑ anorexia (nervosa) 거식증
- ☑ enterprising 진취적인, 기획력 있는
- ☑ transition 과도, 이행, 이동

19) Human nature has many curious traits, but

one of the most curious is ----- . No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

- ① fear of diseases
- ② interests in motor cars
- ③ pride in illness
- ④ phobia of death

정답 ③
영역 Reading for Writing

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

본문의 후반부에 글쓴이 자신의 예를 들면서 인간의 본성에서 자신이 얼마나 아팠고 많이 힘들었는지 알려지는 것을 좋아한다고 서술하고 있다. 따라서 빈칸에 가장 적절한 표현은 ③ pride in illness(질병에 대한 자부심)이다.

오답해설

다른 사람들에게 자신이 얼마나 아팠는지 알려주고 싶다고 본문에서 글쓴이가 언급하고 있으므로 죽음이나 병에 대한 공포에 관련된 언급은 빈칸에 적절하지 않다.

해석

인간의 본성은 많은 호기심 많은 특징을 가지고 있지만, 가장 궁금한 것 중 하나는 질병에 대한 자부심이다. 아무도 끊임없이 고장 나는 자동차를 가지고 있는 것이 좋은 것이라고 생각하지 않는다. 사람들은 오래 달린 후에 차가 몇 주 동안 완전히 쓸모없게 되거나, 가장 능숙한 기계공들조차도 바로잡을 수 없는 이상한 문제를 끊임없이 발전시키고 있다고 자랑하지 않는다. 하지만 그것이 사람들이 자신의 몸에 대해 느끼는 방법이다. 만족스럽게 움직이는 몸을 갖는 것은 재미없고 오히려 평민적인 것으로 여겨진다. 섬세한 소화는 아름다운 여인의 조건에 거의 필수불가결한 것이다. 나는 내 스스로 병을 자랑하기 위한 충동을 알고 있다. 나는 단지 한번 병을 앓은 적이 있을 뿐이지만, 나는 사람들이 내가 그 때 얼마나 많이 아팠는지 아는 것을 좋아하며, 죽지 않고 거의 죽은 다른 사람들을 만났을 때 나는 화가 난다.

- ① fear of diseases 질병에 대한 공포
- ② interests in motor cars 자동차에 대한 흥미
- ③ pride in illness 질병에 대한 자부심
- ④ phobia of death 죽음의 공포

어휘

- ☑ nature 본성, 천성
- ☑ trait 특성, 특징
- ☑ motor car 자동차
- ☑ perpetually 영속적으로
- ☑ out of order 고장 난
- ☑ boast 자랑(하다)
- ☑ skillful 숙련된, 능숙한
- ☑ mechanic 정비공
- ☑ put right 고치다, 바로 잡다
- ☑ uninteresting 재미없는, 시시한
- ☑ plebeian 천한, 보통의

- ☑ delicate 허약한, 섬세한
- ☑ digestion 소화
- ☑ indispensable 필수적인, 없어서는 안 되는
- ☑ equipment 갖추고 있어야 하는 것, 준비, 기술, 능력
- ☑ impulse 충동, 자극
- ☑ vexed 화난
- ☑ come across 우연히 만나다
- ☑ phobia 공포증

20) In the huge, open lands of the American west,

herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. -----, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport—a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

- ① To take an example
- ② To be brief
- ③ On the other hand
- ④ By the same token

정답 ③
영역 Reading for Writing

난이도	5	4	3	2	1
-----	---	---	---	---	---

정답해설

본문 초반에 로데오에서 하는 것 두 가지를 설명하고 있다. 첫 번째가 roping young steers(어린 수소들을 올가미로 잡는 것)이고 두 번째가 riding adult bulls(성년의 황소들을 타는 것)이다. 그 다음에 첫 번째를 하는 이유는 재산을 표시하고 동물들에게 약을 주기 위해 필요하다고 설명하고 있다. 그리고 빈칸 다음에 두 번째는 이러한 이유가 있는 것이 아니고 순수한 스포츠라고 서술하고 있으므로 앞의 것과 상반되는 내용이라는 것을 알 수 있다. 따라서 빈칸에 알맞은 표현은 'On the other hand'이다. 따라서 정답은 ③이다.

오답해설

나머지는 글의 문맥상 빈칸에 적절하지 않다.

해석

미국 서부의 넓고 탁 트인 땅에서, 소를 기르는 것이 생계를 유지하는 한 가지 방법이다. 그의 말에 올라탄 카우보이 이미지는 낮익은 것이지만, 실제로는 여자들도 목장 일에 참여한다. 이런 현실은 카우보이들과 카우걸들이 젊은 기수들이 어린 수소들을 올가미로 잡는 것과 성년의 황소들을 타는 것을 경쟁하는 로데오에서 볼 수 있다. 수소 주변에서 올가미를 던지는 것은 어린 동물들에게 약을 주거나 그들의 재산으로 수소들을 표시하기 위해 반드시 목장주들이 해야만 하는 것이다. 반면에, 크고 화가 난 소의 등에 타는 것은 순수한 스포츠이다. - 잔인하고 위험한 스포츠 하지만 그러한 위험은 로데오를 사랑하는 남자들과 여자들을 막지 못한다.

- ① To take an example 예를 들면
- ② To be brief 간단히 말해서
- ③ On the other hand 반면에
- ④ By the same token 같은 이유로

어휘

- ☑ open land 평야
- ☑ herd 몰다, 모아서 몰다
- ☑ cattle 소떼
- ☑ make a living 생계를 꾸리다
- ☑ ranch 목장
- ☑ rope 밧줄을 던져 잡다
- ☑ steer 거세한 수소
- ☑ rancher 목장에서 일하는 사람
- ☑ property 재산

- ☑ sport 장난, 재미, 스포츠
- ☑ brutal 잔인한
- ☑ to take an example = for example
- ☑ to be brief 간단히 말해서, 요컨대
- ☑ on the other hand 반면에, 다른 한편으로
- ☑ by the same token 같은 이유로, 마찬가지로



-
- 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)
 - 6)
 - 7)
 - 8)
 - 9)
 - 10)
 - 11)
 - 12)
 - 13)
 - 14)
 - 15)
 - 16)
 - 17)
 - 18)
 - 19)
 - 20)

