

1. 공동주택의 단위주거유형 중 메조네텍형(maisonette type)의 특성으로 옳은 것은?

- ① 하나의 주거단위가 복층형식을 취하는 경우로 단위주거의 평면이 2개 층에 걸쳐있을 때 트리플렉스형(triplex type)이라고 한다.
- ② 주거 간의 통로를 상층 혹은 하층에 배치할 수 있어 유효면적이 증가할 수 있다.
- ③ 통로가 없는 층의 평면은 프라이버시와 통풍 및 채광에 불리하다.
- ④ 소규모 주택에서는 면적 면에서 유리하다.

2. 다음 중 관람객 객석의 가시범위에 있어서 2차 허용한도로 옳은 것은?

- ① 25m
- ② 30m
- ③ 35m
- ④ 40m

3. 다음 설명 중 가장 옳지 않은 것은?

- ① 하워드(E. Howard)는 도시와 농촌의 관계에서 장점만을 결합시킨 “전원도시(garden city)”를 발표하였다.
- ② 라이트(H. Wright)와 스타인(C. S. Stein)은 자동차와 보행자를 분리한 “레드번(radburn)”을 설계하였다.
- ③ 아담스(T. Adams)는 근린주구의 중심시설을 공민관과 상업시설로 하였다.
- ④ 페리(C. A. Perry)는 “뉴욕 및 그 주변지역계획”에서 근린주구는 초등학교 한 곳을 필요로 하고 반경 500m가 적정하며, 중심시설에는 교회와 커뮤니티센터가 들어와야 한다고 하였다.

4. 태양열 시스템에 대한 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① Active형은 환경계획적 측면이 큰 것을 의미하며, Passive형은 기계설비적 측면이 큰 것을 의미한다.
- ② 직접획득형으로는 축열벽형과 축열지붕형 시스템 등이 있다.
- ③ 분리획득형은 집열 및 축열부와 이용부(실내난방공간)를 격리시킨 형태를 말한다.
- ④ 자연대류형은 별도의 집열면적이 축소되는 반면 열손실이 적으며 기존건물에 응용이 용이하다.

5. 다음 중 사무소건축에 있어서 코어(core) 계획으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 잡용실, 급탕실은 가급적 멀리 위치시키도록 한다.
- ② 코어와 임대사무실의 동선이 가급적 단순해야 한다.
- ③ 엘리베이터와 화장실은 가급적 접근시킨다.
- ④ 엘리베이터는 가급적이면 중앙에 위치시킨다.

6. 다음 중 모듈(module) 설계의 이점으로 옳지 않은 것은?

- ① 공사기간이 단축된다.
- ② 건축자재의 운반이나 취급이 용이해진다.
- ③ 현장작업이 어려워진다.
- ④ 대량생산이 가능하다.

7. 다음 중 유치원계획과 관련된 설명으로 가장 옳은 것은?

- ① 유치원을 이용하는 어린이들의 특수한 신체적 조건에 맞는 모듈선정, 수직치수의 설정에 주의하여야 한다.
- ② 평면계획은 단조로울수록 적절하다.
- ③ 화장실은 교실에서 가장 멀리 계획하여야 한다.
- ④ 개별적 학습공간 계획이 놀이공간 계획보다 중요하므로 유치원 설계의 주안점이 된다.

8. 다음 중 병원건축에 관한 간호단위에 속하지 않는 것은?

- ① 중간 간호단위(intermediate care unit)
- ② 집중 간호단위(intensive care unit)
- ③ 자가 간호단위(self care unit)
- ④ 단기 간호단위(short care unit)

9. 다음 중 학교운영방식에 관한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 달톤형(Dalton type)은 학급, 학생의 구분이 없고 소정의 교과가 끝나면 졸업한다.
- ② 교과교실형은 일반교실이 없다.
- ③ 플라톤형(Platoon type)은 전 학급을 둘로 나누어 한쪽이 일반교실에서 수업할 때 다른 쪽은 특별교실에서 수업을 하는 형태이다.
- ④ 종합교실형은 각 학년에 교실이 하나씩 주어지고 그 외에 특별교실이 주어진다.

10. 환경설계를 통한 범죄예방(CPTED)의 지향방향으로 옳지 않은 것은?

- ① 영역성 인식
- ② 자연적 접근
- ③ 자연적 감시
- ④ 활동의 활성화

11. 다음 중 주심포식 건축 수법을 사용하지 않은 건축물은?

- ① 안동 봉정사 극락전
- ② 안변 석왕사 응진전
- ③ 예산 수덕사 대웅전
- ④ 강릉 객사문

12. 다음 중 극장건축에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 가변형 무대(adaptable stage)는 최소한의 비용으로 선택 가능성을 둘 수 있다.
- ② 프로시니엄(proscenium)형은 picture frame stage라고도 한다.
- ③ 애리나(arena)형은 많은 관객을 수용할 수는 없지만 가까운 거리에서 관람할 수 있다는 장점이 있다.
- ④ 오픈 스테이지(open stage)형은 관객과 연기자가 근접할 수 있다.

13. 쇼핑센터의 건축물에서 작은 규모에서 큰 규모의 순서로 옳은 것은?

- ① 커뮤니티형 쇼핑센터 < 근린형 쇼핑센터 < 지역형 쇼핑센터
- ② 근린형 쇼핑센터 < 커뮤니티형 쇼핑센터 < 지역형 쇼핑센터
- ③ 지역형 쇼핑센터 < 커뮤니티형 쇼핑센터 < 근린형 쇼핑센터
- ④ 근린형 쇼핑센터 < 지역형 쇼핑센터 < 커뮤니티형 쇼핑센터

14. 근대건축운동과 건축가와의 연결로 옳은 것은?

- ① 아르누보(Art Nouveau) - 빅터 오르타(Victor Horta)
- ② 빈 분리파(Wien Secession) - 게리트 리트벨트(Gerrit Rietveld)
- ③ 독일공작연맹(Deutscher Werkbund) - 에릭 멘델존(Erich Mendelsohn)
- ④ 드 스틸(De Stijl) - 아돌프 로스(Adolf Loos)

15. 증기난방의 특성에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 증기난방은 보일러에서 물을 가열하여 발생된 증기를 각실에 설치된 방열기로 보내어 이 수증기의 증발잠열로 난방하는 방식이다.
- ② 증발잠열을 활용하기 때문에 열운반 능력이 크다.
- ③ 방열면적이 온수난방보다 작으면 안되고, 배관관경이 커야 한다.
- ④ 설비비와 유지비가 싸다.

16. 건축가와 그들의 대표 건축물을 연결한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① 에로 사리넨(Eero Saarinen) - 제너럴 모터스 기술연구소
- ② 루이스 칸(Louis Kahn) - 예일 아트 갤러리
- ③ 르 꼬르뷔지에(Le Corbusier) - 빌라 사보아
- ④ 필립 존슨(Philip Johnson) - 요나스 솔크 연구소

17. 상점건축의 진열장 계획 시 반사방지를 위한 대책 중 가장 옳지 않은 것은?

- ① 쇼윈도 안의 조도를 외부, 즉 손님이 서 있는 쪽보다 어둡게 한다.
- ② 특수한 곡면유리를 사용하여 외부의 영상이 고객의 시야에 들어오지 않게 한다.
- ③ 차양을 설치하여 외부에 그늘을 준다.
- ④ 평유리는 경사지게 설치한다.

18. 공장건축의 배치계획(레이아웃)에 대한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 고정식 레이아웃 방식은 제품이 크고 수가 많을 때 사용한다.
- ② 공정중심의 레이아웃은 기능이 동일하거나 유사한 공정, 기계를 집합하여 배치하는 방식이다.
- ③ 제품중심의 레이아웃은 주로 석유, 화학공업, 시멘트 공장에 적용된다.
- ④ 가전전기제품 조립공장은 주로 제품중심의 레이아웃을 적용한다.

19. 장애인전용주차구역에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 장애인전용주차구역에서 건축물의 출입구 또는 장애인용 승강설비에 이르는 통로는 장애인이 통행할 수 있도록 가급적 높이차이를 없애고, 그 유효 폭은 1.2미터 이상으로 하여야 한다.
- ② 장애인전용주차구역의 크기는 주차대수 1대에 대하여 폭 3.3미터 이상, 길이 5미터 이상으로 하여야 한다.
- ③ 주차공간의 바닥면은 장애인 등의 승하차에 지장을 주는 높이차이가 없어야 하며, 기울기는 40분의 1 이하로 할 수 있다.
- ④ 주차공간의 바닥표면은 미끄러지지 아니하는 재질로 평탄하게 마감하여야 한다.

20. 다음 중 미술관건축의 동선계획에 관한 설명으로 가장 옳지 않은 것은?

- ① 관람자가 진행하는 방향으로만 보이게 한다.
- ② 관람객 동선의 흐름에 막힘이 없어야 한다.
- ③ 관람객을 피로하지 않게 해야 한다.
- ④ 관람객의 흐름을 유도해야 한다.