

1. 콜론분류법(CC)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 암페르(A. M. Ampere)의 학문배열을 따르고 있어 역사학보다 수학이 먼저 배치되어 있다.
- ② 기본범주 중 주제를 형성하는 본질적인 속성은 [P], 소재는 [M], 기능은 [E]라는 패킷기호로 나타낸다.
- ③ 초판은 기본주제를 26개로 구성하고 4개의 보조표(공통세목, 지역구분, 연대구분, 언어구분)를 두었으며 콜론기호(:)를 사용하였다.
- ④ 제2판부터 [P], [M], [E], [S], [T]를 기본범주로 채택하고 각 기본주제 아래에 패킷공식도 설정하였다.

2. 듀이십진분류법(DDC) 제23판의 다음 예에 따른 경우, 해당 자료와 분류기호의 연결이 옳은 것은?

314-319 General statistics of specific continents, countries, localities in modern world
Add to base number 31 notation 4-9 from Table 2, . . .

- ① 유럽의 일반통계자료 - 314
- ② 아프리카의 일반통계자료 - 315
- ③ 북미의 일반통계자료 - 316
- ④ 남미의 일반통계자료 - 317

3. 한국십진분류법(KDC) 제6판의 다음 예에 따른 경우, “표제어가 스페인어인 스페인어-중국어사전”의 분류기호로 옳은 것은?

713.2-.9 2개국어사전
2개국어사전은 표제어에 분류하고 해설어를 국어구분의 기호를 사용하여 부가한다.

- ① 763.2 ② 763.3 ③ 773 ④ 773.2

4. 한국십진분류법(KDC) 제6판과 듀이십진분류법(DDC) 제23판의 적용방법을 설명한 것으로 옳지 않은 것은?

- ① ‘090’의 경우 KDC는 ‘향토자료’, DDC는 ‘필사본 및 희귀본’을 분류하고 있다.
- ② ‘개인전기’는 KDC와 DDC 모두 도서관에 따라 ‘92’ 또는 ‘B’ 등으로 간략하게 분류할 수 있다.
- ③ ‘중등학교 화학교육과정’의 경우, KDC와 DDC 모두 370(교육학)에서 세분한다.
- ④ ‘인사관리’나 ‘재무관리’의 경우, KDC는 300(사회과학), DDC는 600(기술과학)에서 세분한다.

5. 다음은 듀이십진분류법(DDC) 제23판의 일부이다. 이를 참고하여 다음 주제를 분류할 때 알맞은 분류기호는?

분류 주제 : Canning red meat

641.4 Food preservation and storage
.41 Preliminary treatment
.42 Canning
.44 Drying and dehydrating
.45 Low-temperature techniques
.452 Cold storage
.453 Deep freezing
.46 Pickling, brining, smoking
.462 Pickling
.48 Storage
.49 Meat
.492 Red meat
Add to base number 641.492 the numbers following 641.4 in 641.41-641.46

- ① 641.42 ② 641.492
- ③ 641.4922 ④ 641.49242

6. 다음 중 미국의회도서관분류법(LCC)의 주류 배열 순서에 따라 바르게 나열한 것은?

- ① Political Science → Education → Literature → Agriculture → Naval Science
- ② Political Science → Naval Science → Education → Literature → Bibliography
- ③ Geography → Language → Fine arts → Military Science → Law
- ④ Psychology → Language → Military Science → Music → Law

7. 다음 중 국제표준도서번호(ISBN) 부여대상 자료로만 묶인 것은?

- ① 지도 - 점자자료 - 마이크로형태자료
- ② 인쇄된 도서 - 지도 - 전자게시판
- ③ 점자자료 - 지도 - 인쇄악보
- ④ 점자자료 - 마이크로형태자료 - 음악녹음자료

8. 다음 표는 리재철의 「한글순도서기호법」 <제5표>이다. 이에 따른 “이현수 저, 한국교육의 이해”의 저자기호로 옳은 것은?

자음기호	모음기호	
	초성이 첫이 아닌 글자	초성이 첫인 글자
ㄱ ㄲ 1	ㅏ 2	ㅏ (ㅏ ㅑ ㅓ) 2
ㄴ 19	ㅓ (ㅓ ㅕ ㅗ) 3	ㅓ (ㅓ ㅕ ㅗ) 3
ㄷ ㄸ 2	ㅕ (ㅕ ㅗ ㅛ) 4	ㅕ (ㅕ ㅗ ㅛ) 4
ㄹ 29	ㅗ (ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ) 5	ㅗ (ㅗ ㅛ ㅜ ㅠ ㅡ ㅚ) 5
ㄴ ㅌ 3	ㅜ (ㅜ ㅠ ㅡ) 6	ㅜ 6
ㄷ ㅌ 4	ㅡ (-) 7	
ㅌ ㅌ 5	ㅣ 8	
ㅇ 6		
ㅈ ㅉ 7		
ㅊ 8		
ㅋ 87		
ㅌ 88		
ㅍ 89		
ㅎ 9		

- ① 한9 ② 이68 ③ 이94 ④ 한23

9. 택소노미(taxonomy)와 폭소노미(folksonomy)에 대한 비교로 옳지 않은 것은?

	구분	택소노미	폭소노미
①	개발/참여자	권위를 가진 담당자	최종이용자
②	분류의 방식	하향식(top-down)	상향식(bottom-up), 양방향식
③	분류의 특징	협동적 분산 분류시스템	중앙집중적 분류시스템
④	참여자 수	소수	다수

10. 동일한 분류번호에 속하는 저자들의 자료가 도서관에 다음 순서대로 입수되었다. 오른쪽의 <Cutter-Sanborn 세 자리 저자기호표>로 저자기호를 작성할 때 다음 (가)~(마)에 각각 알맞은 저자기호는?

J. Campbell	(가)	Camp	186
A. Campbell	(나)	Campbell	187
K. Campbell	(다)	Campbell, H.	188
L. Campbell	(라)	Campbell, M.	189
N. Campbell	(마)	Campbell, S.	191
		Campbell, W.	192

- ① C187 C1865 C1875 C1877 C188
- ② C187 C1875 C1877 C1878 C188
- ③ C188 C189 C1895 C1897 C191
- ④ C188 C187 C1885 C1887 C189

11. 한국문헌자동화목록(KORMARC)에서 국제표준도서번호 (ISBN)를 나타내는 필드는?

- ① 012 ② 020
③ 044 ④ 056

12. 다음 중 더블린 코어(Dublin Core)의 기본 요소가 아닌 것은?

- ① Description
② Format
③ Rights
④ Organization

13. 다음 자료에 기재된 발행사항을 한국목록규칙(KCR) 제4판에 따라 기술하고자 한다. 바르게 기술한 것은?

발행지: 황성
발행처: 靑丘文化社刊行
발행년: 檀紀四二八九年 二月八日發行

- ① 황성[서울]: 靑丘文化社, 檀紀4289[1956]
② 서울특별시: 靑丘, 檀紀4289[1956년]
③ 황성: 靑丘文化社刊行, 1956
④ 서울: 靑丘文化社판(版), 檀紀4289(1956)

14. FRBR(Functional Requirements for Bibliographic Records)의 개념과 구조에 따를 경우, 다음 밑줄 친 부분은 어떤 개체(entity)에 해당하는가?

- Hamlet/by W. Shakespeare
- Hamlet/published by W. Shakespeare
- 햄릿 / 김중환 역 (해당번역 전체)
- 햄릿 / 김중환 역, 대구: 태일사, 1999(출판된 해당책 전체)
- K대에 소장된 햄릿 / 김중환 역, 대구: 태일사, 1999(해당책의 낱권)
- 햄릿 공연 DVD(햄릿 / 김중환 역, 대구: 태일사, 1999를 기반으로 함)

- ① expression
② manifestation
③ presentation
④ work

15. 다음은 MODS(Metadata Object Description Schema)에 대한 설명이다. 옳은 것을 모두 고르면?

ㄱ. MARC, DC(Dublin Core) 등을 절충하여 상호운용성과 정밀성을 모두 만족시킨 서지정보 표준 메타데이터이다.
ㄴ. 다양한 정보는 물론 웹사이트에 수록된 공개 자료와 전자매체까지 표현이 가능한 메타데이터 표준이다.
ㄷ. 확장 가능하도록 비구조화된 메타데이터 세트이므로 별도의 메타데이터 요소를 정의할 필요가 있다.
ㄹ. MARC 필드의 일부분을 포함하고, 언어형식의 태그를 사용한다.

- ① ㄱ, ㄴ, ㄷ ② ㄱ, ㄴ, ㄹ
③ ㄱ, ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ

16. 다음 자료의 기본목록을 한국문헌자동화목록(KORMARC, 2014년도 개정판) 형식에 따라 목록레코드를 기술한 것으로 옳지 않은 것은? (단, 지시기호 및 띄어쓰기는 제외한다.)

[표제면]	[판권지]
서양음악의 이해 단번에 기억하는 서양음악사 안나 허쉬 지음 허안나 옮김 길음사	1. 고대부터 중세까지 2. 르네상스부터 현대까지 서양음악의 이해(각권 ₩20,000) 초판 인쇄/2011년 2월 20일 초판 발행/2011년 2월 25일 지은이/안나 허쉬 옮긴이/허안나 발행인/홍길동 인쇄처/맑음인쇄소 발행처/길음사 주소/서울특별시 중구 홍제동 ISBN 11-123-4567-1(1) ISBN 11-123-4568-8(2)

- ① 020 ▾a1112345671: ▾cW20000
② 245 ▾a서양음악의 이해: 단번에 기억하는 서양음악사 / ▾d안나 허쉬 지음: ▾e허안나 옮김
③ 260 ▾a서울: ▾b길음사, ▾c2011
④ 505 ▾a1. 고대부터 중세까지 -- 2. 르네상스부터 현대까지

17. 한국문헌자동화목록(KORMARC) 서지레코드 구성요소 중 리더(Leader)에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 레코드 처리를 위한 정보를 제공하는 데이터 요소이다.
② 데이터 요소는 숫자 또는 부호값을 나타내며 자릿수에 의해 구분된다.
③ 리더는 24개의 자리로 고정되어 있으며 KORMARC 레코드의 첫 번째 필드이다.
④ 한 레코드에서 각 가변길이 필드의 표시기호, 필드길이, 필드 시작 위치를 나타내는 일련의 항목이다.

18. AACR2R을 기준으로 표목을 선정할 경우 개인명이 기본 표목이 되는 경우에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 대표저자가 없는 3인까지의 공저서는 먼저 기술된 저자를 기본표목으로 한다.
② 개작이나 각색을 한 도서는 원저자를 기본표목으로 한다.
③ 주석이나 해석이 강조된 도서는 원저자를 기본표목으로 한다.
④ 번역도서인 경우에는 번역자를 기본표목으로 한다.

19. 다음은 “헤밍웨이가 지은 미국 소설 노인과 바다”의 한국문헌자동화목록(KORMARC) 데이터이다. (가)~(다)에 각각 들어갈 표시기호(Tag)로 옳은 것은? (단, 띄어쓰기는 제외한다.)

(가)	▾a843.5 ▾25
082 01	▾a813.54 ▾221
245 00	▾a노인과 바다 / ▾d어니스트 헤밍웨이 지음; ▾e장경렬 옮김
(나) 19	▾aOld man and the sea
300	▾a197 p. : ▾b천연색삽화; ▾c22 cm
(다)	▾a원저자명: Ernest Hemingway

- | | | |
|-------|-----|-----|
| (가) | (나) | (다) |
| ① 052 | 246 | 500 |
| ② 052 | 248 | 505 |
| ③ 056 | 246 | 500 |
| ④ 056 | 248 | 505 |

20. 다음은 “서명: 주홍 글씨; 저자: N. 호돈 지음; 차영은 옮김; 발행처: 육문사; 발행연도: 1995”의 한국문헌자동화목록(KORMARC) 데이터이다. 밑줄 친 부분 중 옳지 않은 것은? (단, 띄어쓰기는 제외한다.)

<보기>	
245 00	▾a주홍 글씨/ ▾d N. 호돈 지음; ▾e차영은 옮김
260	▾a서울: ▾b육문사, ▾c1995
300	▾a272 p.; ▾c23 cm
700 1	▾aNathaniel Hawthorne, ▾d1804-1864 ▾0KAC199611832
700 1	▾a차영은, ▾e옮김

- ① ▾a주홍 글씨/ ▾d
② 260 ▾a서울: ▾b육문사, ▾c1995
③ ▾aNathaniel Hawthorne, ▾d1804-1864
④ 700 1 ▾a차영은