

영어 기출해설

해설 - 성정혜 교수(에듀윌)

문 1. 밑줄 친 (A)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Judy: Will I see you at Mike's picnic tomorrow?
Toni: Sure. What are you going to take?
Judy: Potato salad. How about you?
Toni: Oh, no! I was going to make potato salad as well. Now I'll have to (A) something else. One potato salad is enough.
Judy: Don't worry. You still have time to think about what to take.

- ① catch up with
- ② keep up with
- ③ cover up with
- ④ come up with

정답 ④

해석 Judy: 내일 Mike네의 소풍에서 너를 볼 수 있을까?

Toni: 그럼~. 넌 뭘 가지고 가?

Judy: 감자 샐러드. 너는?

Toni: 오~, 안돼! 나도 감자 샐러드 만들려고 했었던 말이야. 이제 난 다른 것을 (A) 생각해내야겠네. 감자 샐러드는 하나면 충분하니까 말이야.

Judy: 걱정하지 마. 뭘 가져갈지 생각할 시간은 여전히 있다고.

- ① 따라잡다
- ② 유행을 따르다
- ③ ~로 감싸다
- ④ 생각하다, 제안하다, 따라잡다, 보충하다

해설 감자 샐러드를 두 명이나 가져가는 것이 무리라고 생각했으므로, Toni는 다른 것을 가져가야 할 것이다. 그에 대한 생각을 해야 하므로, 정답은 'come up with(~을 생각하다)'가 적절하다.

문 2. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I've just paid 20 dollars for a library fine.
B: Let me sleep on it.
- ② A: Are you set for your trip tomorrow?
B: No, I still have some packing to do.

- ③ A: Shall we split the bill?
B: No, it's on me today.
- ④ A: Jim, the cafeteria is serving shrimp burgers for lunch.
B: I think I'll pass.

정답 ①

해석 ① A: 도서관 연체료로 20달러를 방금 냈어.

B: 다음날까지 결정을 미루게 해줘.

② A: 내일 여행 갈 준비가 되었니?

B: 아니, 나는 여전히 짐을 쌀 게 있어.

③ A: 나뉘 뉘까?

B: 아니, 오늘은 내가 뉘게.

④ A: Jim아, 그 식당은 점심에 새우 버거를 제공하고 있네.

B: 난 다음에 가야할 것 같아.(난 싫어.)

어휘 set for 준비하다

serve 제공하다

I'll pass (앞에서 언급된 것을) 하기 싫다, 다음으로 넘기다.

해설 도서관 연체료로 20달러를 냈다고 했는데, 동문서답으로, 그 결정을 다음날로 미루게 해달라고 했다.

따라서 대화가 어색한 것은 ①이다.

문 3. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Mr. Harrison received notice from his company that he had to transfer to the branch office in Brussels. However, one of the issues now facing the Harrisons would be what to do about the children's schooling. Valerie, in particular, was at that point a junior in high school. She had, in fact, asked if she might stay behind in Washington D.C., so that she could complete her senior year and from there go about the business of applying to college. This proposal was greeted with an instantaneous response: Not on your life, we are a family and we will go on living as a family in Brussels. Valerie later expressed gratitude for her parents' refusal to countenance the idea that she remain behind in America, saying that the family's adventures in Europe had been not only a most enjoyable but an immensely important experience for her.

- ① The Harrisons relocated to Brussels.
- ② The Harrisons used to live in Washington D.C.
- ③ Valerie stayed in Washington D.C. during her senior year.
- ④ Valerie appreciated her parents' decision later on.

정답 ③

어휘 instantaneous 즉각적인

not on your life 자기 생전에는 안 되는(단호한 거절을 나타냄)

countenance 지지하다, 동의하다

immensely 대단히, 엄청나게

해석 Mr. Harrison은 Brussels의 지사로 이동해야 한다고 회사로부터 공지를 받았다. 그러나, Harrisons이 현재 직면한 문제들 중 하나는 자녀의 학교교육을 어떻게 해야 하나라는 것이다. 특별히, Valerie는 고등학교의 주니어 과정에 들어가는 과정에 있었다. 사실, 그녀는 고등학교 상급과정을 마칠 수 있게 그리고 대학에 지원하는 일을 시작할 수 있게 Washington D.C.에 남아있을 수 있냐고 물었었다. 이러한 제안은 즉각적인 답변을 받았다: 즉, “절대 안 돼. 우리는 가족이기 때문에, Brussels에서 가족으로서 살게 될 것이야.”라고 말이다. Valerie는 후에 그녀의 부모님이 자신이 미국에 남아있게 해달라고 했던 그 생각을 지지하지 않았던 것에 감사함을 표현했다. Europe에서의 가족의 모험은 가장 즐거웠을 뿐만 아니라, 그녀 자신에게 대단히 중요한 경험이었었다고 말하면서 말이다.

① Harrison부부는 Brussels로 이동했다.

② Harrisons부부는 Washington D.C.에 살곤 했다.

③ Valerie는 고등학교 상급 과정동안 Washington D.C.에서 지냈다.

④ 후에 Valerie는 부모님의 결정에 감사해했다.

해설 Valerie는 Mr. Harrison의 자녀로 고등학교 현재 주니어과정에 있다. 이에, 고등학교 상급과정까지 Washington D.C.에 머물러도 되냐고 아버지에게 물었으나, 가족과 함께, Brussels에서 살아야 한다는 대답을 받았으므로 ③은 지문의 내용과 틀리다.

문 4. 글의 요지로 가장 적절한 것은?

At school districts across the country, the chief technology officers responsible for safeguarding student data are tearing their hair out. Scores of education technology start-ups are marketing new digital learning tools directly to teachers—many are even offering them free to get a foothold in schools. That has enabled educators nationwide to experiment with a host of novel "adaptive learning" products, like math and foreign language apps that record and analyze students' online activities to personalize their lessons. But the new digital tools have also left school district technology directors scrambling to keep track of which companies are collecting students' information—and how they are using it.

- ① Schools are selecting apps carefully for maximum learning benefits.
- ② Students' privacy is at risk as education apps spread quickly in schools.
- ③ Some school administrators want teachers to have free access to the best learning apps.
- ④ Each school district is devising its own solution to the lack of digital learning tools.

정답 ②

어휘 safeguard 보호하다

start-up 신규 업체, 창업자

foothold (사업·직업 등에서 성공의) 발판[기반]

해석 전국의 학교에서, 학생정보 보호를 담당하는 기술 담당 최고 책임자는 머리카락을 쥐어뜯고 있다. 교육 기술의 점수 관련 창업자들이 새 디지털 학습 도구를 직접적으로 교사들에게 마케팅하고 있다. - 학교에 발을 들이기 위해 심지어 많이들 그들에게 무료로 제공하고 있다. 그것은 전국의 교육자들로 하여금 다수의 새 “적응 학습” 상품을 실험하는 것이 가능하게 해주었다. 학생의 개인 학습에 맞춘 온라인 활동을 기록하고 분석해주는 수학 외국어 app과 같은 상품 말이다. 그러나, 새 디지털 도구들을 또한 학교 기술 담당 자들로 하여금 어떤 회사들이 학생 정보를 수집하고-어떻게 그것을 사용하는지 계속 파악하도록 고생하게 만들고 있다.

① 학교는 최대의 교육 혜택을 얻기 위해 조심스럽게 app을 고르고 있다.

② **학생의 사생활은 학교에서 빠르게 퍼지고 있는 교육 앱들로 인해 위협에 처해있다.**

③ 일부 학교의 관리자들은 선생님들이 최고의 교육 앱에 무료로 접근을 하기를 바란다.

④ 각각의 학교는 디지털 교육 도구의 부족에 대한 자신들만의 해결책을 고안하고 있다.

해설 글의 초반과 but이후의 문장에 주목하면 된다. 초반에, 전국의 학교에서 학생 정보 보호를 담당하는 기술관들이 머리를 쥐어짜고 있다고 하였으므로, 학생 정보 보호에 무슨 문제가 생겼음을 알 수 있다. 이유는 ‘learning tool(=learning app)’들이 무료로 학교에 들어왔는데, 이것이 정보 보호 담당 기술관들로 하여금 어떤 회사가 학생정보를 수집하고 어떤 식으로 사용하는지를 계속 파악하도록 고생하게 한다는 것이다. 즉, ②번에서 말한 학생 사생활이 교육 app이 학교에서 퍼지면서 위태롭다고 말하고 있는 것이다.

문 5. 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Coffee, often known as "black gold," is the world's top-selling product after oil. It is grown in 60 countries and is worth around \$ 80 billion per year. However, while affluent consumers pay several dollars for a cup of coffee and, in so doing, help international companies to make millions in profit, the coffee farmers themselves enjoy few benefits. An average coffee farmer receives less than 3 cents for a \$ 3 cup of coffee. Because they are forced to sell their crops at the lowest possible price, the farmers remain trapped in poverty.

① enhanced quality control of coffee production

② coffee farmers' unrewarding toil

③ worldwide consumption of aromatic coffee

④ high cost of coffee production

정답 ②

어휘 affluent 풍부한

해석 “검은 금”이라 종종 알려진 커피는 석유 다음으로 세계적으로 최고로 많이 팔리는 상품이다. 60개국에서 재배되고 있으며, 매년 약 800만 달러의 가치를 내고 있다. 그러나, 부유한 소비자들이 커피 한잔에

몇 달러를 지불하는 동안, 그렇게 해서, 국제적 기업이 수백만의 이익을 취하게 만들지만, 커피 농부들 그 자신들은 혜택을 거의 누리지 못한다. 일반 커피 농부 한명이 커피 3잔당 3센트 보다 더 적게 받는 것이다. 왜냐면 그들은 가장 낮게 받을 수 있는 가격에서 그들의 작물을 팔도록 강요받기 때문이며, 이는 농부들이 가난에서 벗어나지 못하게 만드는 것이다.

① 향상된 커피 생산의 질 통제

② 커피 농부들의 보람 없는 수고

③ 향이 좋은 커피의 세계적인 소비

④ 커피 생산의 비싼 가격

해설 However 이후의 문장에서 주제를 찾을 수 있다. 커피 값으로 지불하는 얼마 안 되는 돈이 국제적 기업에 수백만의 이익을 가져오지만, 정작 커피 농장의 농부들에게는 이익이 얼마 돌아가지 않는다는 것이다. 따라서 이 글의 주제는 ② 커피 농부의 보람 없는 수고가 되겠다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 6 ~ 문 7]

문 6. ① 당신이 그것을 더 잘 이해할 수 있게 제가 도표를 만들었습니다.

→ I made a chart so that you can understand it better.

② 제가 사무실에 없을지도 모르니까 제 휴대전화 번호를 알려 드릴게요.

→ In case I'm not in my office, I'll let you know my mobile phone number.

③ 선거에 대해서 말하자면 아직까지 누구에게 투표할지 못 정했어.

→ Speaking of the election, I haven't decided who I'll vote for yet.

④ 네가 여기에 오나 내가 거기에 가나 마찬가지다.

→ It's the same that you come here or I go there.

정답 ④

해설 ④ that 접속사 대신에 ‘이든 아니든’의 접속사 whether로 고치는 문항이었다.

[성정혜 선생님 TIP] 우리말 해석이 먼저 읽히면, whether ~ or 이라는 간단한 구문 적용이 앞선 ‘학습’ 때문에 생각나지 않을 수 있으니 영작문제는 항상 영문 문법성 여부 그리고 우리말 해석임을 잊지 말자!

오답해설 ① 해당 문장에서 ‘so that 주어 동사’는 ‘~하기위해서’ 라는 의미로, 종속절에 조동사 can을 사용하여 그 의미를 더욱 명확히 하였다.

② in case (that)절은 ~한다면 이라는 조건을 나타내고 있으며, 해당 절에 시제가 미래일 경우는 항상 현재로 나타낸다. 이후 주절에는 will let으로 표현하고 있으므로 옳은 문장이다.

③ 분사구문 speaking~으로 ~하면서라는 동시 상황이나 조건을 나타내며, 주절에는 who~ yet은 간접의 문문의 형태이므로 옳은 형태이다.

문 7. ① 탄소배출은 가스, 석탄, 석유와 같은 화석연료 연소의 결과물이다.

→ Carbon emissions are a result of burning fossil fuels such as gas, coal, or oil.

② 모든 연령대의 사람들이 여왕에게 존경을 표하기 위해 차려 입었다.

→ People of all ages dressed up to show themselves their respect to the queen.

③ 당뇨병은 우리 건강에 심각한 위협이지만 완벽히 예방할 수 있다.

→ Although diabetes is a critical threat to our health, it can be completely prevented.

④ 토요일로 예정된 집회는 금세기에 가장 큰 정치적 모임이 될 것이다.

→ The rally scheduled for Saturday will be the largest political gathering in this century.

정답 ②

해설 ② dress를 보통 자동사 '입다'라는 뜻으로 암기하는데 이는 매우 일부 특정 부사와 함께 쓰일 때를 빼고는 없다. dress는 '~을 입히다'라는 타동사로 스스로 입다라는 의미가 되기 위해서는 'dress oneself'가 옳다. 그 외에는 'be dressed' 이 '입다, 차려입다'라는 올바른 의미이다.

오답해설 ① such as가 앞에 fossile fuels를 구체화하는 예시이다. such A as B 로 B와같은 A를 나타낼 수 있다. 같은 표현으로 A such as B와 A like B이 있다.

③ although는 양보의 부사절을 이끄는 접속사로 이후에 완전한 성분의 절이 위치하고 있으면, diabetes 라는 병명은 단수 취급하여, 대명사 it으로 대신한다. 이후 수동태 be prevented로 서술하고 있으므로 옳은 문장이다.

④ 주어인 rally를 scheduled의 과거분사 '예약 되어진'으로 수식하고 있으므로, 올바른 표현이다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 8 ~ 문 9]

문 8.

A government plan to restrict the number of green housing standards imposed by local authorities on developers is not congruent with its commitment to localism, a report by a parliamentary committee has concluded.

① supplementary to

② asymmetrical to

③ incompatible with

④ consistent with

정답 ④

해설 개발자의 지역 권위자에 의해 부과된 녹색 주거 수준의 수를 제한하려는 정부의 계획은 그것의 지방 관습에 대한 약속과 일치하지 않는다고 의회 위원회가 결론을 내린 보고서가 말한다.

① ~을 보완하는 ② ~에 비대칭의

③ ~와 맞지 않는 ④ ~와 동일한, ~와 일치하는

해설 'congruent with(~와 동일한)'은 ④의 'consistent with'와 유의어 관계이다.

문 9.

With grace and courage and an unabashed willingness to be his own man, Tim Duncan has pushed his business to unimaginable profitability—and greater social responsibility.

① self-disciplined

② unprincipled

③ audacious

④ genuine

정답 ③

해설 자기 자신이 되겠다는 품위 그리고 용기 그리고 당황하지 않는 자진의 마음으로, Tim Duncan은 상

상도 할 수 없는 수익성과 더 큰 사회적 책임으로 그의 사업을 밀어붙였다.

① 자기 훈련이 된, 수양이 된 ② 절조 없는 ③ 대담한 ④ 진자의, 진품의, 진실한

해설 'unabashed(당황하지 않는, 겁먹지 않는)'은 'audacious'와 유의어 관계이다.

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것을 고르시오. [문 10 ~ 문 11]

문 10.

Jazz originated from styles of popular music that ① were blended to satisfy social dancers. It began developing during the 1890s in New Orleans, and it was fully formed by the early 1920s when it was recorded in New York, Los Angeles, and Chicago. Several different trends led to the birth of jazz. ② One was the practice of taking liberties with the melodies and accompaniments of tunes. This led to ③ that we today call improvisation. Another was black Americans ④ creating new kinds of music such as ragtime and blues.

정답 ③

해설 대중음악의 형태에서 비롯된 사교 파티의 춤꾼들을 만족시키기 위해 혼합된 것이다. 그것은 1920년대 동안의 New Orleans에서 만들어지기 시작했고, 1920년대 초기 New York, Los Angeles, 그리고 Chicago에서 녹음이 될 때, 완전히 형태가 잡혔다. 몇몇의 다양한 경향들이 Jazz의 탄생을 이끌었다. 하나는 멜로디와 곡 반주에 대해 제멋대로를 취하는 것의 관행이었다. 이것은 오늘날 우리가 '즉흥연주'라 불리는 것으로 이어졌다. 또 다른 것은 래그타임이나 블루와 같은 새로운 종류의 음악을 만들어내는 아프리카계 미국인들이었다.

해설 ③의 that 이후의 문장이 불완전하다. call은 5형식 동사가 가능한데, 이 문장에서 목적어가 빠져있다. 따라서 that을 what으로 변경해야 옳다. 원래의 문장은 'This led to jazz'와 'we today call it(jazz) improvisation.'인데, 두 문장이 합쳐질 때, 선행사를 포함한 관계대명사 'what'을 사용하면서 앞 문장에서는 선행사가, 뒷 문장에서는 목적어가 빠지게 된 것이다.

오답해설 ① 주격관계대명사 that의 선행사가 styles이므로 수일치를 과거형 복수be동사인 were로 옳은 표현이다.

② 앞서 언급한 Jazz의 trend를 나타내고 있다. 그중에 '하나' 불특정한 명사를 가르치므로 부정대명사 one이 옳다.

④ 앞선 명사 Americans를 수식하는 상태로 뒤에 new kinds of music을 목적어로 삼는 동사적 기능과 형용사적 기능을 동시에 갖는 현재분사가 옳은 표현이다.

[성정혜 선생님 TIP] that은 접속사도 관계사도 쓰일 수 있는 연결사이다. 이문항의 관건은 call이라는 동사가 목적어를 하나 불러오는 타동사인지 목적어와 목적격보어를 동시에 불러오는 5형식 동사인지를 문맥상 빠르게 파악해야하는 문항이었다. call, consider, name등이 5형식으로 자주 사용되는 동사이니 이점에 유의하자.

문 11.

Each person defines his or her own space—the surrounding area ① reserved for the individual. Acute discomfort can occur

when another person stands or sits within the space ② identifying as inviolate. Middle Easterners prefer to be no more than 2 feet from ③ whomever they are communicating with so that they can observe their eyes. Latinos enjoy personal closeness with friends and acquaintances. African Americans are likely to be offended if a person moves back or ④ tries to increase the distance between them. Intercultural communication is most successful when spatial preferences are flexible.

정답 ②

해석 개인 각각은 자신의 공간을 정의한다.-개인을 위해 준비된 주변 지역. 극심한 불안은 존중되어야 되는 것으로 인정된 공간 안에 다른 사람이 서있거나 앉아 있을 때 발생할 수 있다. 중동사람은 그들이 대화하게 되는 사람이면 누구든 2피트 이상 떨어져있지 않는 것을 선호한다. 왜냐면 그들의 눈을 관찰할 수 있기 때문이다. 라틴계 남성들은 친구와 아는 사람과의 개인적 친목을 즐긴다. 아프리카계 미국인은 사람이 뒤로 가거나 그들 사이의 거리를 늘리려고 할 때 기분을 상해하는 경향이 있다. 이종문화간의 소통은 공간의 선호가 유연할 때 가장 성공적이다.

해설 명사 space를 수식하는 분사는 현재 분사 identifying이 아니라, 과거분사 identified로 변경해야 한다. ‘확인하다, 식별하다, 인정하다’의 의미로 사용될 때의 identify는 타동사로 쓰이며 따라서 사물을 수식할 때의 분사형은 수동형이 대부분이다. 또한 타동사이기 때문에 현재분사의 수식이라면 분사 뒤에 따로 목적어가 수반되어야 하는데, 그렇지 않으므로 틀리다.

오답해설 ① 명사 area를 수식하고 있으므로 과거분사 reserved가 옳게 사용 되었다. 남겨둔, 따로둔 이라는 의미로 ‘남겨둔 영역’이라는 의미이다.

③ from이후에 선행사가 없으며, communicating with뒤에 전치사 with의 목적어가 없으므로 복합관계대명사 ‘~하는 사람은 누구나’라는 의미인 whomever가 옳게 사용되었다.

④ 앞선 주어 a person의 동사인 moves와 병렬구조로 tries는 옳은 표현이다.

문 12. 다음 중 글 전체의 흐름과 무관한 것은?

Perhaps the most damaging criticism of advertising is that it is generally deceptive. In everyday language, we think of deception as lying. Do ads lie? The answer is no in the sense that lying is presenting a blatant falsehood. ① Advertisers know that if they present a claim they cannot support with evidence, they can be fined, so they avoid making explicit claims that can be checked for truth. ② Also, major advertisers know that their products differ from their competitors' products in very minor ways, so there is no point in making claims that their product is clearly superior in some way. ③ Instead, advertisers are fond of using what is called "puffery," which is the making of implicit claims that cannot be tested for truth. ④ We can change our attractiveness, relationships, and degree

of happiness by using certain products. For example, advertisers will claim that their product is the best in their class without specifying what that class is.

정답 ④

어휘 deceptive 속이는, 기만하는

blatant 뻔한, 노골적인

falsehood 거짓말하기, 거짓임

explicit 분명한

be fond of ~을 좋아하다

puffery 과대 선전, 과장된 칭찬

해석 아마도 광고에 가장 피해를 주는 비난은 그것이 대개 속이는 것이라는 것이다. 일상의 언어에서, 우리는 ‘속임’이 ‘거짓말’로 생각한다. 광고가 거짓말을 할까? 그 대답은 ‘아니다’이다. 거짓말은 뻔한 거짓을 표현한다는 면에서 말이다. ① 광고인들은 만약 그들이 증거로 뒷받침할 수 없는 주장을 나타내야 한다면, 벌금을 물 수 있다는 것을 알고 있다. 따라서, 그들은 진실을 판단할 수 있는 명확한 주장은 피한다. ② 또한, 주요 광고인들은 그들이 광고하는 상품이 경쟁 상품과 아주 적은 면에서 차이가 있다는 것을 알고 있기 때문에, 그들의 상품이 명확하게 일부의 면에서 더 우월하다는 주장을 하는 것은 의미가 없다. ③ 대신에, 광고인들은 “과대선전”이라 불리는 것을 사용하기를 좋아 한다, 그것은 진실을 판단할 수 없는 내재된 주장을 만드는 것이다. ④ 우리는 특정 상품을 사용함으로써, 우리의 매력, 관계, 그리고 행복의 정도를 변화시킬 수 있다. 예를 들면, 광고인들은 그들의 상품이 그들의 계층에서는 최고라고 주장할 것이다. 그 계층이 무엇이라는 자세한 언급 없이 말이다.

해설 광고가 ‘거짓’과는 다르다는 면을 소개하고 있다. 광고인들은 명백하게 사실 판명이 될 수 있는 것을 피하고, 사실 확인이 되지 않는 “과대선전”하는 것을 즐긴다고 하였다. ④는 ‘광고인’과 ‘상품’의 단어가 언급되면서 글의 일부처럼 위장하고 있지만, 광고인들의 교묘한 행동을 설명한 ①~③의 문장들과는 달리 우리가 특정 상품으로 외모나, 관계 등을 변화시킬 수 있다고 한다. 이전 문장의 주제들과 흐름과 관계가 없으므로 ④번이 정답이다.

문 13. 밑줄 친 표현 중 글의 흐름으로 보아 가장 어색한 것은?

Pope Francis made an emotional ① visit into the heart of Europe's ② migrant crisis on Saturday and took 12 Muslim refugees from Syria, including six children, with him back to Rome aboard the papal plane. The action punctuated the pope's pleas for ③ antipathy to the plight of the refugees just as European attitudes are ④ hardening against them.

정답 ③

해석 교황 Francis는 토요일 ‘Europe의 이주자 위기’의 중심으로 감정에 호소하는 방문을 했다. 그리고 Syria로부터 12명의 이슬람교도 망명자들과 6명의 아이들을 교황의 비행기를 타고 Rome으로 데려왔다. 그 행동은 망명자들의 곤경에 대한 교황의 동정심 호소에 마침표를 찍은 것이다. 유럽인들의 태도가 망명자들에 대해 강경 입장을 취한 것처럼 말이다.

해설 pope의 위치에 있는 사람이 난민의 곤경에 ‘antipathy(반감)’를 가지지 않았을 것이므로 적절하지 않

으며, 'sympathy(연민)'으로 변경하는 것이 적절하다.

문 14. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Crops that are genetically modified (GM) have genes artificially added to them. These genes work in two ways. First, they make the crops resistant to weed killers. This means that farmers can spray all of their plants with poison, but the weeds will die and the crops will not. Secondly, the added gene or genes are designed to make the crop deadly to any pests that eat them, while being harmless to humans. Yet the use of GM crops is becoming controversial. Research has discovered that GM crops were harming the monarch butterfly, and also that GM food slowed growth and increased disease in rats. Opposition to genetically modified foods around the world is growing.

- ① Are GM Crops Safe?
- ② Who Produces GM Crops?
- ③ Nutritional Benefits of GM Food
- ④ Economic Impact of GM Crops

정답 ①

해석 유전자 조작 작물들은 인공적으로 추가된 유전자를 가진다. 이러한 유전자들은 두 가지 방법으로 역할을 한다. 첫 번째로, 그들은 제초제에 내성이 있는 작물들을 만든다. 이것은 농부들이 그들의 식물들에게 독을 분사할 수 있다는 것이지만, 잡초들은 죽고 작물들은 죽지 않을 것이라는 의미이다. 둘째로, 추가된 유전자나 유전자들이 어떠한 해충에게도 치명적이지만, 반면에 인간에게는 무해한 작물을 만들도록 고안된다는 것이다. 그러나 GM(유전자 조작의) 작물들의 사용은 논란의 여지가 있어지고 있다. 연구는 GM 작물들이 제왕나비과의 나비 일종에게 피해를 주고 또한 GM 식품이 쥐의 성장을 더디게 하고 질병을 증가시킨다는 것을 발견했다. 전 세계적으로 유전적으로 조작된 식품들에 대한 반대가 증가하고 있다.

- ① GM 작물은 안전한가?
- ② 누가 GM 작물을 생산하나
- ③ GM 음식의 영양학적 혜택
- ④ GM 작물의 경제적 영향

해설 yet(그러나) 이후의 문장에 주목한다. GM 작물은 논란의 여지가 있다는 것이다. 즉, 해충을 죽이고 작물을 잘 자라게 하는 인공적인 방법 조작이, 나비와 쥐에게는 해를 주는 연구가 있었고, 점점 사람들의 반대가 커지고 있다는 것이다. 즉 GM작물에 대한 안정성에 대해 의문인 것이므로, ①'GM 작물은 안전한가?'가 선지 중 제목으로 가장 적절하다.

[성정혜 선생님 TIP] '공무원매일독해3문' 이하 공3독에서도 밝혔듯이, 공무원시험의 현재 변별력은 교양이상의 소재에 대한 상식을 요구하고 있다. 그래서 공3독은 자연과학편과 인문편으로 특별한 소재들의 방사형 소재채택과 유사지수를 통해서 시뮬레이션을 높이는 연습을 하고자 설계하였다. 여기서 gm즉 GMO가 더욱이 많이 쓰는 말이다. GM이라고 하면 자동차 회사의 이니셜과 같기에 미국에서는 GM보다는 GMO라는 말을 더욱이 많이 쓴다. 2000년대 초반까지 종종 소재로 다뤄졌으니, 요즘은 찾아보기 드문 것은

gmo농작물이 상식선에서도 대중에게 익숙해 졌기 때문이다. 이에 gmo의 정의를 아래에 간단한 정의한다.
GMO: genetically modified organism: an organism or microorganism whose genetic material has been altered by means of genetic engineering.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 15 ~ 문 16]

문 15.

The achievement of material success is probably the most widely respected form of self-improvement in the United States. Many scholars believe that the nation's Protestant heritage is largely responsible for bringing this about. The idea of mixing materialism and religion may seem _____; religion is considered to be concerned with spiritual matters, not material possessions. How can the two mix?

- ① contradictory ② incremental
③ marginal ④ multifaceted

정답 ①

해석 물질적 성공의 성취는 아마도 미국에서 가장 널리 인정되는 자기 계발의 형태이다. 많은 학자들은 그 나라의 개신교도의 유산이 대개 이것을 유발하는 데에 책임이 있다는 것을 믿고 있다. 물질주의와 종교의 생각은 모순되는 것처럼 보인다.; 즉, 종교는 정신적인 문제와 관련된다고 여겨지는데, 물질적 소유는 그렇지 않다. 어떻게 이 둘이 섞일 수 있겠는가?

- ① 모순되는 ② 증가의
③ 중요하지 않는, 미미한 ④ 다면적인

해설 ;(세미콜론) 이후의 문장을 보아서, 앞 문장을 예측할 수 있다. 종교는 정신적인 문제이고 물질적 소유와는 다르게 여겨진다고 하였으므로, 빈칸에는 물질주의와 종교는 '모순되는' 것처럼 보인다고 해야 한다.

문 16.

The mistletoe plant typically attaches itself to the oak tree and uses the moisture and food from the tree for its survival. Sometimes the mistletoe can get so large that it ends up killing its host. This kind of example is called a(n) _____ relationship.

- ① parasitic ② misanthropic
③ contingent ④ omnivorous

정답 ①

해석 보통 겨우살이 식물은 자신을 오크 나무에 부착하고 생존을 위해 수분과 음식을 그 나무로부터 얻는다. 종종 겨우살이는 너무 많이 (수분과 음식을) 얻을 수 있어서 결국에 숙주를 죽이고 만다. 이러한 예시의 종류는 '기생'관계라 불린다.

- ① 기생의 ② 사람을 싫어하는

③ 조건으로 하는, 불확실한 ④ 잡식성의

해설 mistletoe(겨우살이)가 oak tree(오크 나무)에 붙어서 수분과 음식을 얻는다고 하였으므로, 이러한 관계를 '기생하는' 관계라고 부를 것이다. 따라서 정답은 ①parasitic(기생하는)이다.

문 17. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

- ① 부모의 지도는 학교 교육 못지않게 중요하다.
→ Parental guidance is no more important than school education.
- ② 그 책은 교육적 관점에서 바람직하지 못하다.
→ The book is undesirable from an educational point of view.
- ③ 그 교육 정책은 아동들이 빈곤에서 벗어나도록 도와 주었다.
→ The educational policy helped escape children out of poverty.
- ④ 그는 학습장애아동을 지도하는 교사다.
→ He is a teacher for children disability learning.

정답 ②

해설 ② from point of view라는 간단한 구문을 암기여부를 묻고 있다.

오답해설 ① no less ~than.. ...못지 않게 ~하여 라는 의미이므로, no more than을 no less than으로 고쳐야 한다.

- ③ help는 목적어와 원형부정사의 목적격 보어를 가질 수 있다. 따라서 어순이 'help children escape out of poverty'가 옳은 표현이다. escape out of~ 또는 escape from이라는 표현을 사용하기도 한다.
- ④ 학습장애아동은 children with learning disability라는 표현이 옳다.

문 18. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Ignite a candle, a cigarette, or a ball of cotton. You will not e that each one will burn at different rates in air.

- (A) If each lighted object is placed in a jar of pure nitrogen, each one will stop burning.
- (B) The cotton will just smolder or burn very slowly. The cigarette burns steadily but shows little flame; the candle flame is obvious.
- (C) The composition of air is about 1/5 oxygen and 4/5 nitrogen. If you place each of these objects in turn into a jar of pure oxygen, the candle will burn brighter and the slowly burning cigarette or the smoldering cotton will burst into flame.

- ① (A) - (B) - (C) ② (A) - (C) - (B)
- ③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)

정답 ③

어휘 smolder 연기 피우다, 연기만 피운채 타버리다

nitrogen 질소

burst into flame불이 확 불다

해석 초, 담배, 또는 숨뭉치에 불을 붙여보자. 당신은 각각의 것들이 공기 중에서 다른 속도로 탄다는 것에 주목할 것이다.

(B) 그 숨은 매우 그저 천천히 연기를 태우거나 타게 될 것이다. 그 담배는 지속적으로 탈 것이나 불꽃이 거의 안보일 것이다.; 그 초도 뻥할 것이다.

(C) 공기의 구성은 1.5가 산소이고 4.5가 질소로 이루어져 있다. 만약 당신이 이러한 물체 각각을 차례로 순수 산소 100% 항아리에 넣는다면, 그 초는 더 밝게 탈것이고, 느리게 타는 담배 또는 느리게 연기가 나는 숨은 불이 확 타오를 것이다.

(A) 만약 불이 붙여진 각각의 물체가 순수 질소 100%인 항아리에 놓여진다면, 각각은 타는 것을 멈출 것이다.

해설 주어진 문장에서, 초, 담배, 숨뭉치에 불을 붙이는 실험을 하였다고 한다. 이에 대한 결과로 (B)가 오는 것이 적절한데, (B)에서 기존 공기에서의 불이 붙는 속도를 나타낸 것이며, (C)에서는 공기는 산소 1/5 과 질소4/5로 이루어 졌다면서, 순수 산소 100%인 항아리에서 불을 붙이면 더 활활 탄다는 전개이다. 이는 기존 공기 실험보다 더 잘 탄다는 것으로 (C)앞에 (B)가 선행해야 한다는 의미이다. 마지막으로 (C)에서 불 붙여진 물체들을 순수 질소 100% 항아리에 실험했을 때의 결과를 나타낸 (A)가 오게 된다.

[성정혜 선생님 TIP] (A) If each lighted object 해당 내용에서 불붙여진 물체가 앞서 언급된 (C)의 물체 들임에 주목하자! 반대로 (B)-(A)-(C)로 진행될 경우, 절대적으로 어색해진다.

문 19. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Dada's original manifestation was intended as a classless "anti-art" that did not pander to bourgeois sensibilities. Adopting a stance of irrationality, in contrast to formalized painting and sculpture, Dada permeated a number of European cities such as Paris, Berlin and Zurich, before émigré European artists disseminated its ideas into American culture. These (A) ideas found form in collage and montage, motifs borrowed from Cubism. These collages were often words or pictures cut from popular magazines and pasted in absurd juxtapositions with other disparate images. There was also a high degree of chance and immediacy in these images that were intended to shock and disrupt the normality of bourgeois sensibilities and etiquette. Dada artists made "objects" with the same lack of (B) and were often involved in absurd events designed to disrupt the complacency of the status quo.

(A)

(B)

- | | |
|--------------|---------------|
| ① rational | sensibilities |
| ② rational | orderliness |
| ③ irrational | logicality |

④ irrational immediacy

정답 ③

어휘 dada 다다이즘

manifestation 징후

irrationality 불합리, 비이성적임

disseminate 퍼뜨리다, 전파하다

cubism 입체파

juxtaposition 병치, 병렬

absurd 우스꽝스러운, 터무니 없는

disparate 이질적인, 서로 전혀 다른

immediacy 직접성

complacency 만족함, 안주

status quo 현재의 상황, 현상

해석 다다이즘의 독창적인 징후는 특정 계층에 속하지 않는 “예술-반대”로 의도가 된 것이다. 그것들은 물질 만능 주의적인 중산층의 감성에 영합하지 않았다. 정형화된 그림과 조각과 대조되는 비이성적임의 자세를 취하면서, 다다이즘은 Paris, Berlin 그리고 Zurich와 같은 유럽의 수많은 도시에 스며들었다. 망명 유럽 예술가들이 그런 생각을 미국 문화에 퍼뜨리기 이전에 말이다. 이러한 (A)비이성적인 생각은 입체파에서 빌려 온 콜라주, 몽타주, 구조에서의 형태를 찾았다. 이러한 콜라주는 종종 유명한 잡지에서 잘라온 단어 또는 그림이었고, 다른 이질적인 이미지들과 우스꽝스러운 병치로 붙여졌다. 또한 물질 만능 주의적인 중산층의 감성과 예절에 충격을 주고 무너뜨리려는 의도의 이러한 이미지들에 있어서 고도의 기회와 직접성이 있었다. 다다이즘의 예술가들은 동일한 (B)논리성의 부족을 지닌 물체들을 만들었고, 현재 상황에 만족하는 것을 붕괴하도록 고안된 우스꽝스러운 사건에 종종 관련되었다.

① 이성적 감성

② 이성적 질서, 순종

③ 비이성적 논리성

④ 비이성적 직접성

해설 (A)에서 these는 Dada(다다이즘)이 설정한 비이성적인 태도를 말하므로 형용사 ‘irrational(비이성적인, 비논리적이)’이 적절하다. 또한, 같은 문맥으로 Dada(다다이즘) 예술가들은 ‘논리’가 부족한 물체들을 만들어 냈을 것임을 알 수 있다. 따라서 ‘logicality(논리성, 논리적 타당성)’이 적절하다. 정답은 ③이다.

[성정혜 선생님 TIP] Dada's original manifestation 다다이즘 정의

An art manifesto is a public declaration of the intentions, motives, or views of an artist or artistic movement. Manifestos are a standard feature of the various movements in the modernist avant-garde and are still written today. Art manifestos are sometimes in their rhetoric intended for shock value, to achieve a revolutionary effect.

문 20. 다음 글을 한 문장으로 요약할 때 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Attributions of beauty and ugliness are often due not to aesthetic but to socio-political criteria. There is a passage by Marx in which he points out how the possession of money may compensate for ugliness: "As money has the property of being able to buy anything, to take possession of all objects, it is therefore the pre-eminent object worth having. The extent

of my power is as great as the power of the money I possess. What I am and what I can do is therefore not determined by my individuality in the slightest. I am ugly, but I can buy myself the most beautiful women." Now if we extend these observations on money to power in general, we can understand certain portraits of monarchs of centuries past, devotedly immortalized by fawning painters who certainly did their utmost to cover up the monarchs' defects. There is no doubt that their omnipotence lent them such charisma and glamour that their subjects saw them through adoring eyes.

Wealth and power possess the ability to (A) any (B) people may have.

- | | <u>(A)</u> | <u>(B)</u> |
|---|------------|--------------|
| ① | annul | resilience |
| ② | offset | shortcomings |
| ③ | anticipate | defects |
| ④ | impair | virtues |

정답 ②

어휘 attribution 속성

aesthetic 미적 특질, 미학, 심미적, 미학적

property 특성, 재산

in the slightest 조금도 ~않다.

immortalize 불멸하게 하다

omnipotence 전능

해석 아름다움과 추함의 속성은 종종 미적 특징에 의한 것이 아니라 사회-경제적 기준에 의한 것이다. Marx에 의한 구절이 있는데, 그것은 그가 돈의 소유가 어떻게 '추함'을 보상할지에 대한 것을 가리킨다.; 즉, "돈은 무엇이든 살 수 있고 모든 물질을 소유할 수 있는 특성을 가졌기 때문에, 고려해볼만한 탁월한 가치가 있는 물질이다. 나의 힘의 정도는 내가 소유한 돈의 힘만큼 크다. 내가 무엇이고 내가 무엇을 할 수 있는 지는, 따라서, 나의 개성에 의해서 조금도 결정되지 않는다. 나는 못생겼지만, 나는 가장 아름다운 여자를 살 수 있는 것이다." 따라서 우리가 이러한 논지를 돈에서 전반적인 면의 권력으로 확장한다면, 우리는 수세기 전의 특정 군주의 초상화를 이해 할 수 있다. 틀림없이 군주의 결점을 감추려고 최선을 다했던 아침하는 화가에 의해 헌신적으로 불멸화된 초상화를 말이다. 군주의 전능함이 그들에게 그러한 카리스마와 화려함을 주었기 때문에 그들의 신하들이 흠모하는 눈으로 그들을 바라봤음이 틀림없다.

부와 권력은 사람이 가질 수 있는 (B)결점을 (A)상쇄할 수 있는 능력을 가진다.

① 취소하다 회복성

② 상쇄하다 결점

③ 예상하다 결점, 결함

④ 손상시키다 선행, 미덕

해설 글 초반의 Marx에 주장에 의해 이미 요약문이 판가름 났다. ‘아름다움과 못생김의 속성은 미학에 의한 것이 아니라 사회정치적 기준에 의해 결정이 되는 것이다’ 이는 어떻게 ‘못생김’을 돈으로 보상하는 지를 가리킨 것이다. 그 예로 내가 못생겼으면 돈으로 아름다운 여자를 살 수 있고, 군주의 초상화를 그릴 때, 아첨하는 화가를 써서 그 결점을 감추는 등을 들었다. 즉, ‘돈과 권력’은 내가 가지지 못한 ‘못생김’과 같은 ‘결점’을 상쇄하는 것이다. 따라서 정답은 ②이다.