2016 9급 지방직 영어해설
이그잼 장서영 분석자료

Ⅰ. 단어 – 동의어 고르기(3) / 빈칸완성(1) (비중 – 20%)

1. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

The two cultures were so utterly _____ that she found it hard to adapt from one to the other.

① overlapped ② equivalent
③ associative ④ disparate

1. [정답] ④ disparate
[해석] 두 문화는 그녀가 적응하기에 어렵다고 생각할 만큼 완전히 이질적이었다.
[해설] So (원인) that (결과)를 이용한 어휘 추론 문제 / 두 개 문화 (빈칸) 원인 -> 결과 적응하기 어렵다는 내용이므로 (부정적인 결과) disparate 이질적인이 가장 적합하다.
[단어] ·Utterly 완전히 overlap 겹치다 equivalent 동등한 associative 연합의 disparate 이질적인

2.

Penicillin can have an _____ effect on a person who is allegic to it.

① affirmative ② aloof
③ adverse ④ allusive

2. [정답] ③ Adverse
[해석] 페니실린은 it에 알러지가 걸린 사람에게 좋지 않은 영향을 끼칠 수 있다.
[해설] 원인 -> 결과의 인과관계를 이용한 어휘추론 문제 페니실린이 원인 // it이 페니실린에 알러지가 걸린 사람에게 어떤 결과를 가져오는지에 해당하는 문제. 치료의 좋지 않은 효과를 가져오므로 부정의 뜻인 adverse가 맞다.
[단어] ·affirmative 긍정의 aloof 냉담한 adverse 부정적인 allusive 암시적인

3.

Last year, I had a great opportunity to do this performance with the staff responsible for _____ art events at the theater.

① turning into
② doing without
③ putting on
④ giving up

3. [정답] ③ putting on
[해석] 작년에 무대 예술행사 스태프와 함께 공연을 개최할 수 있는 좋은 기회를 가졌다.
[해설] put on은 ~를 입다 / 바르다 외에 (연극, 쇼)등을 무대에 올리다. 라는 뜻을 가지고 있다.
[단어] ·turning into ~으로 바꾸다, 변하다 do without ~없이 견디다 지내다 put on ~을 입다. (연극 등을) 무대에 올리다. give up 포기하다

11. 밑줄 친 부분에 공통적으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

○ The psychologist used a new test to _____ overall personality development of students. ○ Snacks _____ 25% to 30% of daily energy intake among adolescents.

① carry on
② figure out
③ account for
④ depend upon

11. [정답] ③ account for
[해석] - 심리학자는 새로운 시험을 전반적인 학생들의 인성개발을 설명하기 위해 사용했다.
- 스낵은 청소년들의 일상에너지 섭취의 25%~30%를 차지한다.
[해설] 두 빈칸에 공통적으로 들어가는 말을 찾아야 하기 때문에 두 문장에 전부 적용이 가능한 어휘를 찾아야한다. 상대적으로 하나의 빈칸만 적용이 가능한 어휘는 배제하는 것이 좋다. 따라서, account for가 답이 될 수 있다.
[단어] ·carry on 계속하다(움직이다) figure out ~이해하다(알아내다) account for ~의 이유가 되다. ~을 해명하다. ~설명하다. (부분, 비율을) 차지하다.

Ⅱ. 문법 – 어법정오(1) 수능형 어법(1) 영작(1) (비중 – 15%)

문4. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 오늘 밤 나는 영화 보러 가기보다는 집에서 쉬고 싶다.

→ I'd rather relax at home than ~~going~~ to the movies tonight.

② 경찰은 집안 문제에 대해서는 개입하기를 무척 꺼린다.

→ The police are very unwilling to interfere in family problems.

③ 네가 통제하지 못하는 과거의 일을 걱정해봐야 소용없다.

→ It's no use worrying about past events over which you have no control.

④ 내가 자주 열쇠를 엉뚱한 곳에 두어서 내 비서가 나를 위해 여분의 열쇠를 갖고 다닌다.

→ I misplace my keys so often that my secretary carries spare ones for me.

4. [정답] ①

① 출제 포인트: 조동사, 비교

[해설] would rather '차라리 ~하는 게 낫겠다'의 조동사로 동사원형을 동반해야 한다.

또한 비교대상을 연결하는 than이 올 경우, 비교대상의 형태를 정확하게 맞춰야 한다.

relax '휴식을 취하다'와 go to the movies '영화 보러 가다' 두 가지가 서로 비교대상이 되므로 형태를 동일하게 맞춰야 한다.

② 출제 포인트: 명사, to V의 관용적 표현, 숙어

[해설] the police는 복수를 뜻하는 집합명사이며, 단수로 사용할 경우에는 policeman으로 사용한다. be willing to V는 '기꺼이~하다'의 뜻으로 to V를 동반하며 unwilling은 '~를 꺼리는'의 뜻으로 be reluctant to V와 그 뜻이 같다.

interfere with '~에 방해하다'의 뜻이고, interfere in은 '~에 개입하다, 간섭하다, 관여하다'의 뜻이다.

③ 출제 포인트: 동명사의 관용표현, 전치사+관계대명사

[해설] It is no use ~ing는 '~해도 소용없다'의 뜻으로 숙어 중 It is no use crying over spilt milk. '엎질러진 우유에 울어봐야 소용없다'에 사용되는 대표적인 동명사 관용표현 중 하나이다.

또한 have control over '~에 대한 통제력을 행사하다'의 뜻으로 선행사 events를 수식하는 목적격관계대명사인 which 앞에 전치사 over가 위치한 형태이다.

④ 출제 포인트: '위치시키다' 타동사, so~that 접속사, 부정대명사 one

[해설] place는 '위치시키다'로 locate, position과 동의어이다. 이 동사들은 주로 수동태의 형태로 be located in, be positioned at 등으로 '사물이 ~에 위치하다'의 형태로 사용하나, 주어진 문제에서는 '사람이 사물을 위치시키다'의 형태로 사용한 능동태 문장이다.

또한 so ~ that은 부사절 접속사로 '너무 ~해서 그래서 ...하다'의 표현으로 that 이하에는 완전한 절을 동반해야 한다.

one은 앞서 언급한 명사의 동일물이 아닌(cf. 동일물일 경우에는 it) 동일한 종류의 물건인 keys를 대신하는 대명사 이다. 이 때 유의해야 할 점은 it이 아닌 one을 사용해야 하며, 수 역시 keys인 복수명사를 대신하므로 ones의 복수를 사용해야 한다.

문5. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오.

① 그녀가 어리석은 계획을 포기하도록 설득해 줄래요?

→ Can you talk her out of her foolish plan?

② 그녀의 어머니에 대해서는 나도 너만큼 아는 것이 없다.

→ I know no more than you don't about her mother.

③ 그의 군대는 거의 2대 1로 수적 열세였다.

→ His army was outnumbered almost two to one.

④ 같은 나이의 두 소녀라고 해서 반드시 생각이 같은 것은 아니다.

→ Two girls of an age are not always of a mind.

5. [정답] ②

① 출제 포인트: talk의 숙어

[해설] talk somebody out of something ~하지 않도록 설득하다

(↔ talk somebody into of something ~하도록 설득하다)

talk something out ~를 철저히 논의하다

talk something over with somebody ~에 대해 이야기 나누다

talk at somebody ~에게 일방적으로 이야기 하다

② 출제 포인트: 비교급의 관용표현, 생략되는 술부의 의해

[해설] A is no more B than C is D= A is not B any more than C is D: 'A는 B가 아니다, C가 D가 아닌 것과 마찬가지로'

<예문>

(1) Whale is not a fish. (고래는 물고기가 아니다)

(2) Whale is not a fish just as a horse is (not a fish).

(고래는 물고기가 아니다/ 마치 말이 물고기가 아닌 것처럼)

*just as는 '마치~인 것 처럼'의 접속사로 앞 문장의 내용을 그대로 가져올 때 술부(동사 이후의 부분; ~is not a fish)의 내용을 그대로 가져오게 된다.

(3) Whale is not a fish any more than a horse is (not a fish).

(직역: 고래는 더 이상 물고기가 아니다/ 말이 물고기가 아닌 것 보다)

(속뜻: 고래는 물고기가 아니다/ 말이 물고기가 아닌 것처럼)

*than은 '~보다'의 접속사이자 전치사의 기능을 겸하며, just as와 마찬가지로 앞 문장의 전체의 내용을 그대로 가져온다. 이 때, 술부 이후의 내용이 같은 경우에는 생략이 되며 대동사까지만 표기하거나 동사부터 이후의 내용은 생략해야만 한다. 만약, 동사 이후의 부정표현을 그대로 쓸 경우, ~than a horse is not a fish.처럼 중복이 되므로 영작의 의미에서 벗어나게 된다.

해당 문장에서도 I know no more than you do (not know)의 의에서 술부 이후의 부분이 생략된 것이므로 know에 대한 대동사 do를 생략하거나 사용할 경우 부정을 뗀 do만 써야 한다.

③ 출제 포인트: 비교의 의미를 갖는 타동사 outnumber의 수동태

[해설] outnumber는 능동으로 사용할 때 '~보다 수가 더 많다, 수적으로 우세하다'의 뜻이나 수동태로 사용할 경우 be outnumbered일 때에는 '~보다 수가 훨씬 적다, 수적으로 열세하다'의 뜻이 된다. 따라서 해당 문장에서 '수적 열세였다'임을 나타내기 위해 수동태로 사용한 것은 옳은 장이 된다.

④ 출제 포인트: of a/an의 표현

[해설] They are all of an age.=They are (of) the same age. '그들은 동갑이다'의 표현으로 of + a/an 명사일 경우 '~와 같은'의 뜻으로 사용된다.

속담 중 Birds of a feather flock together.는 '유유상종'의 뜻으로 '같은 날개를 가진 새가 같이 모인다'의 뜻으로 of a feather가 바로 the same feather와 같은 의미이다.

문15. 어법상 옳은 것을 고르시오.

① That place is fantastic whether you like swimming or to walk.

② She suggested going out for dinner after the meeting.

③ The dancer that I told you about her is coming to town.

④ If she took the medicine last night, she would have been better today.

15. [정답] ②

① 출제 포인트: 접속사 or에 따른 병렬구조 [to walk → walking]

[해설] or, but, and는 등위접속사로 접속사의 앞과 뒤의 모양을 반드시 동일하게 맞춰야 한다. 따라서 like동사에 대한 목적어로 swimming의 동명사가 사용되었으므로 or 뒤의 to walk는 walking으로 swimming과 함께 병렬을 이루어야 한다.

[해석] 당신이 수영하는 것을 좋아하거나 혹은 걷는 것을 좋아하든지 그 장소는 환상적이다.

② 출제 포인트: suggest동사가 목적어로 취하는 동명사

[해설] suggest는 '(기존에 하던 것을) 제안하다' 의 의미로 목적어로 동명사를 취하는 동사이다. 이와 같이 동명사를 목적어로 취하는 동사에는 allow, postpone, enjoy, deny, give up 등이 있다.

[해석] 미팅 후에 그녀는 저녁 먹으러 갈 것을 제안했다.

③ 출제 포인트: 목적격관계대명사와 이에 따른 목적어의 생략 [about her → about (her제거)]

[해설] 선행사 the dancer를 수식하는 목적격 관계대명사로 전치사 about 다음에 위치한 her와 선행사가 동일한 대상이다. 이 때, 관계대명사가 대명사의 기능을 겸하고 있으므로 연결하는 that 이후의 절에서는 해당하는 대명사가 생략되어야만 한다. 즉, 관계대명사 다음에는 불완전한 문장이 연결되어야 하므로 her를 제거해야 한다.

[해석] 내가 당신에게 말했던 그 댄서는 지금 마을로 오고 있는 중이다.

④ 출제 포인트: 혼합가정법

[해설] 가정법 중에서 과거 시제의 일이 현재 까지 영향을 끼치는 것을 나타내기 위해서 과거 부사표현 last night, 현재부사표현 today를 함께 사용한 혼합가정법 문장이다.

혼합가정법은 If S 과거형/were ~ , S would/should/could/might + R의 형태이며 If절 내에 과거부사표현 혹은 주절에 현재시제부사 표현을 반드시 사용해야 한다.

[해석] 만약 그녀가 지난밤에 약을 먹었더라면, 그녀는 오늘 더 나았을 텐데.

문16. 어법상 옳은 것을 고르시오.

① The poor woman couldn't afford to get a smartphone.

② I am used to get up early everyday.

③ The number of fires that occur in the city are growing every year.

④ Bill supposes that Mary is married, isn't he?

16. [정답] ①

① 출제 포인트: 조동사 can의 관용표현

[해설] can afford to V는 '~할 여력이 있다'의 뜻으로 부정형 cannot afford to V는 '~할 여력이 없다'의 뜻이 된다.

[해석] 가난한 여성은 스마트 폰을 살 여력이 없었다.

② 출제 포인트: use 동사의 변형 [to get → to getting]

[해설] use동사는 1) used to V '(과거에)~하곤 했다' 2) be used to V '~하기 위해 사용 된다' 3) be used to ~ing '~하는데 익숙하다'의 세 가지의 형태로 변형되어 사용할 수 있다.

위의 세 가지 방법 중에서 everyday로 '규칙적인'시제의 일을 나타낼 때에는 현재시제를 사용하므로 '(과거에)~하곤 했다'의 used to V 보다는 be used to ~ing가 더 자연스럽다.

[해석] 나는 매일 일찍 일어나는데 익숙하다.

③ 출제 포인트: the number of + 복수명사 + 단수명사, 주격관계대명사, 자동사 occur

[are → is]

[해설] the number of는 '~의 수(치)'의 의미로 반드시 단수동사를 동반해야만 한다. 또한 선행사 fires를 수식하는 주격관계대명사 that이 동반하고 있는 동사 occur의 경우 자동사로 '일어나다, 발생하다'의 뜻으로 수동태로 사용하지 않음에 유의해야 한다.

[해석] 도시에서 발생하는 화재들의 수치가 매년 증가하고 있다.

④ 출제 포인트: 부가의문문 [does → doesn't]

[해설] 부가의문문은 앞 문장의 내용을 재확인 하기위해 되묻는 의문문으로 앞 문장에 사용된 본동사의 대동사를 사용하며, 앞 문장이 긍정일 경우 부정으로 되묻고, 부정일 경우 긍정문으로 되묻는다. 즉, that절 내의 is동사가 아닌 본동사 suppose 일반동사의 대동사 이어야 하므로 do/does/did가 이를 대신하는 대동사로 사용되며, 이 때 시제의 일치는 supposes(현재)에 맞추지만 수의 경우 주어 he에 맞춰 단수로 사용한다. 또한 앞 문장의 내용이 긍정이므로 부정의 doesn't로 받아야 한다.

[해석] Bill은 Mary가 결혼한 상태라고 생각하고 있지, 그렇지 않아?

Ⅲ. 생활영어 – 상황파악 고르기 2문항 (비중 – 10%)

문13. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

John: Excuse me. Can you tell me where Namdaemun Market is?

Mira: Sure. Go straight ahead and turn right at the taxi stop over there.

John: Oh, I see. Is that where the market is?

Mira: _____

① That's right. You have to take a bus over there to the market.
② You can usually get good deals at traditional markets.
③ I don't really know. Please ask a taxi driver.
④ Not exactly. You need to go down two more blocks.

13. [정답] ④

[해설] 길을 찾고 있는 상대에게 길을 안내 해준 뒤, 안내해 준 그 장소가 바로 찾는 곳이 맞는지 묻는 화자의 대답에 '맞다. 당신은 반드시 찾을 수 있을 것이다' 혹은 '아니요, 조금 더 가야 한다' 식의 대답이 자연스럽다.

[해석]

John: 실례합니다. 남대문 시장이 어디에 있는지 말씀 해주실 수 있나요?
Mira: 그럼요. 앞으로 직진하시고 저기 택시정거장에서 우회전 하시면 되요.
John: 아, 알겠습니다. 저기가 바로 시장인가요?
Mira: ④ 정확하지는 않아요. 당신은 두 블록 더 내려 가셔야 되요.
① 네 맞습니다. 당신은 저기서 시장으로 가는 버스를 타야만 해요.
② 당신은 보통 전통시장에서 좋은 조건으로 물건을 살 수 있어요.
③ 사실 저도 잘 모르겠어요. 택시 기사님께 여쭤보세요.

[어휘] bus stop 버스정류장 get good deals 좋은 조건에 잘 사다

문14. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

① A: Would you like to go to dinner with me this week?
B: Ok. But what's the occasion?
② A: Why don't we go to a basketball game sometime?
B: Sure. Just tell me when.
③ A: What do you do in your spare time?
B: I just relax at home. Sometimes I watch TV.
④ A: Could I help you with anything?
B: Yes, I would like to. That would be nice.

14. [정답] ④

[해설] Could I ~?는 공손한 현재시제의 표현이며 도와주겠다는 A의 대답에 대해 '네가 그래줘서 고마워' 식의 대답이어야 한다. 즉, B의 대답 중 주어가 I로 언급되기 위해서는 'I appreciate your help'식의 대답이 자연스러우며 'It's very nice of you' 등으로 바꾸는 것이 좋다. 마지막 문장의 that은 앞 문장 전체를 받는 것이므로 고치지 않고 그래도 쓰는 것이 문맥상 자연스럽다.

[해석]

① A: 이번 주에 나랑 저녁 먹을래?
B: 그래. 근데, 무슨 일로?
② A: 우리 언젠가 야구 하러 갈래?
B: 좋지. 언제 갈지나 말해.
③ A: 넌 여가 시간에 뭐해?
B: 나 그냥 집에서 쉬어. 때때로 TV 봐.
④ A: 내가 너 뭐 좀 도와줄까?
B: 응. ~~나 그러길 원해.~~ 그거 좋겠다.

2016년 9급 지방직 영어 6번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, k.

06. 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

1) The planet /// is warming,/ from North Pole to South Pole,/ and everywhere in between.

*planet : 행성, pole : 극, in between : 중간에
*The planet = The earth

지구는 /// 따뜻해지고 있다,/ 북극에서 남극까지,/ 그리고 중간에 모든 곳도.

❶ 지구가 남극과 북극을 포함해 점점 뜨거워지고 있다.

→ ❶ 일반적 사실 제시
지구 온난화에 대한 사실을 제시

2) Globally,/ the mercury ///is already up /more than 1 degree Fahrenheit,/ and even more /in sensitive polar regions.

*globally : 전 세계적으로, mercury : 수은, 온도, degree : 도, Fahrenheit : 화씨, sensitive : 민감한, region : 지역
*even: 비교급 강조

전 세계적으로,/ 수은은 /// 벌써 올라갔다 / 화씨 1도 이상, / 그리고 훨씬 더 하다 / 민감한 극 지방에서

❷ 전 세계적으로 1도 이상 온도가 올라가 있으며 극지방의 온도가 훨씬 더 올랐다.

→ ❶ 에 대한 부연설명
지구 온난화에 대한 구체적인 설명

3) And the effects of rising temperatures /// aren't waiting for / some far-flung future.

*effect : 영향, temperature : 온도, far-flung : 먼
*the effects가 주어이므로 복수동사 aren't 사용

그리고 온도 상승의 이런 영향은 /// 기다리지 않는다 / 먼 미래를

❸ 이러한 온도 상승의 여파는 곧 우리에게 영향을 끼칠 것이다.

→ ❶ 에 대한 부연설명
지구 온난화에 대한 구체적인 설명

4) They'///re happening right now.

*They = the effects of rising temperatures

그것들은 /// 지금 일어나고 있다.

❹ 그리고 지금도 역시 그러한 여파는 지금도 일어나고 있다.

→ ❶ 에 대한 부연설명
지구 온난화에 대한 구체적인 설명

5) Signs /// are appearing all over, / and some of them /// are surprising.

*all over : 곳곳에
*them = signs

신호는 /// 곳곳에 있다, / 그리고 그것의 몇몇은 /// 놀랍다.

❺ 그 결과들은 전 세계적으로 일어나고 있으며 그 여파의 일부는 우리를 경악하게 하고 있다.

→ ❶ 에 대한 부연설명
지구 온난화에 대한 구체적인 설명

6) The heat /// is not only melting glaciers and sea ice; it'///s also shifting precipitation patterns / and setting animals / on the move.

*glacier : 빙하, shift : 바꾸다, precipitation : 강수, set : 자리 잡다.
*not only A but also B : A 뿐만 아니라 B도

열은 /// 빙하와 바다 얼음을 녹일 뿐만 아니라; 그것은 /// 또한 침전패턴을 바꾸고 / 동물을 이동시킨다.

❻ 온도 상승으로 일어나는 열들은 빙하와 바다 얼음을 녹이고 있는 것뿐만 아니라 또한 침전패턴과 동물들의 정착 이동 패턴을 바꾸고 있다.

→ ❶ 에 대한 부연설명
지구 온난화가 지구에 끼치는 영향

[해설] ❺ signs are appearing all over, and some of them are surprising.

❺ "Signs"가 의미하는 것은 "The effects of rising temperatures" 이다.

온도 상승의 영향 신호들은 곳곳에서 있고 지금 일어나고 있다. 때문에 ③이 가장 적합한 답이다.

① Preventive Measures Against Climate Change — ① 기후변화에 반하는 예방조치들
② Melting Down of North Pole's Ice Ca — ② 북극의 빙원의 해빙
③ Growing Signs of Global Warming — ③ 지구 온난화의 진화되는 신호들
④ Positive Effects of Temperature Rise — ④ 기온 상승의 긍정적인 영향

2016년 9급 지방직 영어 7번 독해지문 구조분석 및 해석[이그잼 장서영]

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

07. 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오.

1) Few words /// are tainted / by so much subtle nonsense and confusion / as *profit*.

*taint : 더럽히다, subtle : 미묘한, nonsense : 터무니 없는, confusion : 혼돈
*few: '거의 없는'의 부정적 의미, are tainted : be pp의 수동태

거의 몇 단어가 없다 /// 더럽혀 진다 / 정말 미묘한 터무니 없는 생각과 혼돈에 의해 / profit만큼

❶ profit이라는 단어만큼 손상되는 단어들은 없다.

→ ❶ 일반적 화제 제시
Profit 단어의 더렵혀짐을 이야기

2) To my liberal friends / the word /// connotes the proceeds of / fundamentally unrespectable and unworthy behaviors: / minimally,/ greed and selfishness;/ maximally,/ the royal screwing / of millions of helpless victims.

*liberal : 진보적인, connote : 함축하다, proceed : 진행하다, fundamentally : 기본적으로, unrespectable : 존경받지 못하는, unworthy : 가치 없는, minimally : 최소한으로, greed : 욕심, maximally : 최대한으로, royal screwing : 가혹한 배반, millions : 수백만의, victim : 희생자
*the word = profit

나의 진보적인 친구들에게, 그 단어는 /// 진행을 함축 한다 / 기본적으로 존경받지 못하고 그리고 가치 없는 행동들을: / 최소한으로는,/ 욕심과 이기심을; 최대한으로는, / 몹시 가혹한 배반을 / 수백만 명의 절망적인 희생자들의

❷ 진보적인 사람들에게 그 단어는 기본적으로 존경할 수 없고 무가치한 행동의 결과로 나온 최소한으로 탐욕과 이기심이며 최대한으로 수백만의 무기력한 피해자들을 착취한다는 이익금 이라는 의미를 함축한다.

→ ❶ 화제에 대한 견해 1
Profit 단어에 대한 진보적인 사람들의 견해

3) *Profit* /// is the incentive / for the most unworthy performance.

*incentive : 장려책, performance : 수행

profit은 /// 장려책이다 / 가장 가치 없는 수행에 대한

❸ profit은 가장 가치 없는 수행에 대한 인센티브이다.

→ ❶ 화제에 대한 견해 1
진보적인 사람들이 바라보는 Profit 에 대한 정의

4) To my conservative friends,/ it /// is a term of highest endearment, / connoting efficiency and good sense.

*conservative : 보수적인, term : 용어, endearment : 애정이 담긴, efficiency : 효율성
*it = profit

나의 보수적인 친구들에게, / 그것은 /// 최고의 애정을 담은 말이고, 효율성과 좋은 감각을 함축한다.

❹ 보수적인 사람들에게는 그것은 가장 높은 애정의표시를 나타내는 용어이다.

→ ❶ 화제에 대한 견해 2
Profit 단어에 대한 보수적인 사람들의 견해

5) To them,/ profit /// is the ultimate incentive / for worthy performance.

*ultimate : 궁극적인
*them = my conservative friends

그들에게,/ profit은 /// 궁극적인 장려책이다 / 가치 있는 수행에 대한

❺ 효율성과 좋은 감각을 함축하면서 그들에게는 profit은 훌륭한 성과에 대한 궁극저인 인센티브이다.

→ ❶ 화제에 대한 견해 2
보수적인 사람들이 바라보는 Profit 에 대한 정의

6) Both connotations /// have some small merit, of course, / because profit // may result from / both greedy, selfish activities and from sensible, efficient ones.

*connotation : 함축, merit : 장점, result from : ~의 원인이다, greedy : 욕심 많은, sensible : 분별 있는, efficient : 효과적인
*Both connotations = 앞에서 나온 진보와 보수적인 사람들에게 의미하는 profit의 의미, ones = activities

두 개의 함축들은 /// 약간의 작은 장점이 있다, 물론, / 왜냐하면 profit은 /// 발생 한다 / 욕심 많고 이기적인 행동들과 그리고 분별 있고 효율적인 행동들로부터

❻ 물론 두 개의 함축들은 약간의 장점을 가지고 있다. profit은 탐욕, 이기적인 행동들로부터 나오기도 하고 분별 있고 효율적인 것들로부터 발생한다.

→ 화자의 견해

7) But overgeneralizations (from either bias) /// do not help us / in the least / in understanding the relationship (between profit and human competence).

*overgeneralization : 과잉 일반화, bias : 성향, in the least : 조금도 ~하지 않다, competence : 능숙함

그러나 과잉일반화는 (두 성향의) /// 우리를 도와주지 않는다 / 조금도 ~않다 / 관계를 이해하는 데 있어 / profit과 인간의 능숙함 사이의

❼ 그러나 두 성향의 과잉 일반화는 profit과 인간의 능숙함 사이의 관계를 이해하는데 도움이 되지 않는다.

→ 화자의 견해 2

[해설] **2)번 문장** "To my liberal friends the word connotes the proceeds of fundamentally unrespectable and unworthy behavior",
3)번 문장 "To my conservative friends, it is a term of highest endearment, connoting efficiency and good sense."

[Tip] 진보주의 사람들이 "Profit"을 바라보는 견해 1과 보수적인 사람들이 "Profit"을 바라보는 견해2를 비교해 볼 수 있다. 때문에 이윤에 대한 극단적인 두 가지 인식 ④이 정답이다.

① Relationship Between Profit and Political Parties — ① 이윤과 정당의 관계
② Who Benefits from Profit — ② 누가 이윤의 혜택을 누리는가
③ Why Making Profit Is Undesirable — ③ 왜 이윤창출이 바람직하지 않은가
④ Polarized Perceptions of Profit — ④ 이윤에 대한 극단적인 두 가지 인식

2016년 9급 지방직 영어 8번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

08. 글의 내용과 일치하는 것은?

1) Electric cars /// were always environmentally friendly, quiet, clean－but definitely not sexy.

*definitely : 절대적으로

전기 자동차는 /// 언제나 친환경적이고, 조용하고 깨끗하다 - 하지만 절대로 매력적이지 않았다.

❶ 전기 자동차는 환경적이고 친화적이고, 조용하고, 깨끗하다, 하지만 분명히 매력적이진 않았다.

→ ❶과거 전기 자동차에 대한 인식

2) The Sesta Speedking /// has changed all that.

*has changed : 현재완료

*that = 앞 문장 1)

Sesta Speedking이 이 모든 것을 바꿨다.

❷ Sesta Speedking은 기존의 가치관들을 변화시키고 있다.

→ ❷전기 자동차에 대한 인식 변화

3) A battery－powered sports car (that // sells for $ 120,000 and // has a top speed of 125m.p.h. (200 km/h)), the Speedking /// has excited the lean－tech crowd <since it //was first announced>.

*lean : 기대다

*that : A battery－powered sports car를 선행사로 하는 주격 관계대명사, has excited : 현재완료, since : '~이래로'의 의미로 현재완료와 함께 쓰임, was announced : be +p.p의 수동태

*it = A battery－powered sports car

건전지 힘으로 가는 스포츠 자동차 (// 120,000불에 팔리는 그리고 125m.p.h(200km/h)의 최도 속력을 가진다), Speedking은 /// 기술에 관심 있는 관중들을 흥분시켰다 <그것이 // 처음 발표된 이래로>

❸ 120,000불에 팔리는 이 충전식 스포츠 자동차의 초고속도는 125mph이다.
Speedking이 처음 발표되고 나서 Speedking은 환경기술에 관심이 있는 관중들을 흥분시켰다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
Speedking에 대한 자세한 설명
스포츠카 스피드킹은 120,000달러의 가격에 125m.p.h 속도가 발표이후 관중들을 흥분시킴

4) Some Hollywood celebrities also /// joined a long waiting list / for the Speedking; / magazines like Wired /// drooled over it.

*waiting list : 대기자 명단, drool : 탐내다

*it = Speedking

몇몇의 헐리우드 스타들은 또한 /// 대기자 명단에 올랐다 / Speedking을 위한;/ Wired와 같은 잡지는 /// 그것을 탐냈다

❹ 몇몇 Hollywood 유명인들 또한 오랜 기간 Speedking을 기다렸다. Wired와 같은 잡지사도 그것을 기대했다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
Speedking의 인기
헐리우드 스타들 또한 대기자 명단에 오름

5) After years of setbacks and shake－ups,/ the first Sesta Speedkings /// were delivered to customers this year.

*setback : 차질, shake－up : 개편, deliver : 배달하다

*were delivered : be + p.p의 수동태

몇 년 동안의 차질과 개편 후에,/ 첫 번째 Sesta Speedkings가 /// 올해 구매자들에게 배달되었다.

❺ 몇 년의 차질과 개편 이후에 올해 첫 번째 Sesta Speedking이 구매자들한테 전달되었다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
첫번째 Speedking이 구매자에게 배달됨.

6) Reviews /// have been ecstatic,/ but Sesta Motors /// has been hit hard / by the financial crisis.

*review : 후기, ecstatic : 열광적인, financial : 재정적인, crisis : 위기

*have been : 현재완료, has been hit : 현재완료 수동태

후기는 열광적이었다, / 하지만 Sesta Motors는 /// 심하게 다쳤다 / 재정적인 위기에 의해

❻ 리뷰는 열광적이다 하지만 Seata 자동차회사는 재정적인 위기에 처했다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
열광적 반응에 비해 제정적 위기를 겪고 있는 회사

7) Plans to develop an affordable electric sedan /// have been put on hold, / and Sesta /// is laying off employees.

*affordable : 입수 가능한, sedan : 자동차, put on hold : 연기하다, lay off: 해고하다

*to develop : plan을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법, have been put : 현재완료 수동태

입수 가능한 전기 자동차를 만들기 위한 계획은 /// 연기되었다, / 그리고 Sesta는 /// 직원들을 해고했다.

❼ 따라서 전기 자동차를 개발하기 위한 계획은 연기되었고 Seata는 직원들을 해고했다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
자동차 개발 계획의 연기와 직원해고

8) But even if the Speedking // turns out to be / a one－hit wonder,/ it'///s been an exciting electric ride.

*turn out to be : 판가름이 나다, a one－hit wonder : 한번만 유행인

*has been : 현재완료

*it = Speedking

그러나 Speedking이 일지라도 // 판가름이 나다 / 한번만 유행인, / 그것은 /// 훌륭한 전기 자동차이다.

❽ 하지만 Speedking이 한 번만 히트 쳤음에도 불구하고 여전히 인기 있다.

→ ❷문장에 대한 부연설명
전기자동차 Speedking의 훌륭함

① Speedking is a new electric sedan. (스피드킹은 신형 전기 세단이다)
3)번 문장에서 스피드킹은 베터리 충전식 스포츠카로 나와있다.

② Speedking has received negative feedback. (스피드킹은 부정적인 평가를 받아왔다)
3)번, 4)번 문장에서 좋은 평가를 받아왔다는 사실을 확인할 수 있다.

③ Sesta is hiring more employees. (세타는 직원들을 더 고용하고 있다)
7)번 문장에서 세타는 직원들을 해고했다.

④ Sesta has suspended a new car project (세타는 신차 계획을 연기했다)
7)번 문장의 "put on hold"를 통해 알 수 있다.

2016년 9급 지방직 영어 9번 독해지문 구조분석 및 해석[이그잼 장서영]

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

09. 콜라비에 대한 설명 중 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1) Kohlrabi /// is one of the vegetables (many people avoid), mainly because of its odd shape / and strange name.

*odd : 이상한
*many 앞에 목적격 관계대명사 생략, because of + 명사
*its = kohlrabi's

콜라비는 /// 채소 중 하나이다 (많은 사람들이 피하는), 주로 그것의 이상한 모양 / 그리고 이상한 이름 때문이다.

❶ 콜라비는 많은 사람들이 꺼리는 채소들 중 하나이다. 콜러비의 이상 한 모양과 이상한 이름이 주된 이유이다.

→ ❶ 콜라비에 대한 사람들의 견해
모양과 이름이 이상해 사람들이 좋아하지 않는 채소중 하나.

2) However,/ kohlrabi /// is delicious, versatile and good for you.

*versatile : 다목적의

하지만,/ 콜라비는 /// 맛있고, 다목적이고 그리고 당신에게 좋다.

❷ 그러나, 콜라비는 맛이 좋고, 여러 가지에 좋다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
맛있고 다목적인 콜라비

3) Kohlrabi /// is a member of Brassica,/ (which also // includes broccoli and cabbage).

*brassica : 배추속 식물
*which : 콤마와 함께 쓰여 a member of Brassica를 선행사로 하는 관계대명사의 계속적 용법

콜라비는 /// 배추과에 속한다, / (이것은 또한 // 브로콜리와 양배추도 포함한다)

❸ 콜라비는 배추속과에 속한다. 배추속과에는 브로콜리와 양배추도 포함되어있다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
배추과에 속하는 콜라비

4) Brassica plants /// are high in antioxidants, / and kohlrabi /// is no exception.

*antioxidant : 항산화, exception : 예외

배추속과 식물은 /// 항산화제가 많이 있다, / 그리고 콜라비도 /// 예외가 아니다.

❹ 배추속과 식물들은 항산화제를 많이 포함하고 있으며 콜라비도 이에 예외가 아니다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
항산화제를 많이 포함한 콜라

5) Plus / kohlrabi /// contains fiber, useful amounts of vitamin C, / together with vitamin B, potassium and calcium.

*fiber : 섬유질, potassium : 칼륨

게다가 / 콜라비는 /// 섬유질, 유용한 양의 비타민 C를 포함한다, / 비타민 B와 칼륨 그리고 칼슘과 함께

❺ 게다가, 콜라비는 비타민B, 칼륨, 그리고 칼슘과 함께 섬유질, 상당한 양의 비타민C와 비타민B를 함유하고 있다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
여러 가지 영양소를 풍부하게 포함하고 있는 콜라비

6) Kohlrabi /// can be eaten raw:/ it'// s delicious <when thinly sliced and mixed into salads>.

*raw : 날 것의
*can be eaten : 주체가 콜라비로 수동태 사용, when 뒤에 it is 생략
*it = kohlrabi

콜라비는 /// 생으로 먹을 수 있다:/ 그것은 // 맛있다 <얇게 자르고 그리고 샐러드에 섞이면>

❻ 콜라비는 날것으로 먹을 수 있다. :콜라비는 얇게 잘라서 샐러드와 섞어 먹으면 맛이 좋다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
콜라비 요리 방법

7) You /// can also roast chunks of it / in the oven, or /// use it / as the base for a soup.

*roast : 굽다, chunk : 덩어리, base : 재료
*it = kohlrabi

당신은 /// 그것의 덩어리를 구울 수 있다 / 오븐에, 또는 /// 그것을 사용한다 / 스프의 재료로

❼ 오븐에 통째로 구워서 먹을 수도 있고, 스프의 재료로 사용해도 좋다.

→ ❷ 콜라비에 대한 소개
콜라비 요리 방법

① 생김새와 이름이 이상하여 사람들이 좋아하지 않는다.
1)번 문장을 통해 확인할 수 있다.

② 브로콜리와 양배추와 함께 배추속에 속한다.
3)번 문장을 통해 확인할 수 있다.

③ 다른 배추속 식물과는 달리 항산화제가 적다.
4)번 문장을 통해 콜라비 또한 예외가 아님을 알 수 있다.

④ 날것으로 먹거나 오븐에 구워먹을 수 있다.
6)번, 7)번 문장을 통해 확인할 수 있다.

2016년 9급 지방직 영어 10번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1) In an early demonstration / of the mere exposure effect,/ participants (in an experiment) /// were exposed to / a set of alphabets / from the Japanese language.

*demonstration : 증명, mere : 단순한, exposure : 노출, effect : 영향, participant : 참가자, experiment : 실험, a set of : 일련의, alphabet : 글자

초기 증명에서 / 단순 노출 영향에 대한,/ 참가자들은 (실험을 하는) /// 노출되었다 / 일련의 알파벳을 / 일본어로 된

❶ 실험의 참가자들은 단순노출 영향에 대한 증명에서 일본어 글자를 보게 되었다.

→ ❶단순노출 실험에 대한 소개
일본어를 마주한 단순노출영향에 대한 실험자들

2) <As most people // know>, Japanese alphabets /// look like drawings and /// are called ideograms.

*as : ~처럼, ideogram : 표의문자

<대부분의 사람들이 // 알듯이>, 일본어 글자는 /// 그림처럼 보인다. 그리고 /// 표의문자라고 불린다.

❷ 대부분의 사람들이 알고 있듯, 일본어 글자는 그림과 비슷하게 보이며 표의문자이라고 불린다.

→ ❷일본어 글자에 대한 설명
대부분의 사람들은 일본어를 표의문자로 생각한다.

3) In the experiment,/ the duration of exposure/ to each ideogram /// was deliberately kept / as short as 30 milliseconds.

*duration : 지속 시간, deliberately : 의도적으로, millisecond : 1000분의 1초, as 원급 as

실험에서, / 노출의 지속 시간은 / 각각의 표의문자에 대한 /// 의도적으로 유지되었다 / 0.03초 만큼 짧게

❸ 실험에서, 각 글자에 대한 노출 지속 시간은 의도적으로 0.03초 만큼 짧게 유지되었다.

→ ❶단순노출 실험에 대한 설명
극히 짧은 시간의 노출만을 의도적으로 시행하였다.

4) At such short durations of exposure / –known as subliminal exposure/ –people /// cannot register the stimuli / and hence, / participants (in the experiment) /// were not expected / to recall seeing the ideograms.

*subliminal : 부지불식간의, register : 알아채다, stimuli : 자극, hence : 그러한 이유로, recall : 기억하다
*recall + ing : ~한 것을 기억하다

이러한 짧은 노출의 지속시간에 / - 부지불식간의 노출이라고 알려진/ - 사람들은 /// 자극을 알아채지 못한다 / 그리고 그런 이유로,/ 참가자들은 (실험에 참가한) /// 예상되지 않았다 / 표의문자를 본 것을 기억할 것을

❹ (일본어 글자에)순식간의 노출이 이루어지는 동안 사람들은 그 자극(stimuli)을 받아들이기 힘들기 때문에, 실험 참가자들은 글자를 봤던 것을 떠올리기 불가능할 성이라 예상되었다.

→ ❶단순노출 실험에 대한 설명
단순노출 실험에 대한 예상
짧은 노출 지속시간 때문에 실험 참가자들이 기억하지 못할 것이라는 예상

5) Nevertheless,/ <when participants // were shown two sets of alphabets,>
one (to which they // had been previously exposed) and another (to which they // hadn't)>, participants /// reported greater liking for the former <even though they // couldn't recall seeing them>!

*previously : 이전에, former : 전의
*which : 목적격 관계대명사, they hadn't 뒤에 been previously exposed 중복 생략
*them = ones to which they had been previously exposed
<when~> 부사절, participants 주어, reported 동사, ~

그럼에도 불구하고, / <참가자들에 // 두 쌍의 글자를 보여줬을 때,> 하나는 (그들이 // 이전에 노출되었던) 그리고 다른 하나는(그들이 노출되지 않았던), 참가자들은 /// 전자의 선호를 알렸다 <그들이 // 그것들을 본 기억을 할 수 없음에도>

❺ 그럼에도 불구하고, 참가자들에게 그들이 이전에 노출되었던 적이 있었던 (본 적이 있었던) 글자와, 한 번도 본적이 없는 글자 이 둘을 각각 보여주었을 때, 참가자들은 그 글자들을 봤다는 것을 기억하지 못하는데도 불구하고, 이전에 노출되었던 적이 있던 글자에 더 익숙하게 반응했다.

→ ❶단순노출 실험에 대한 설명
짧은 노출 지속시간과 그것을 기억하지 못함에도, 이전에 노출되었던 적이 있던 글자에 익숙한 반응을 한 실험참가자들

6) These results /// have been replicated / numerous times / and across a variety of types of stimuli,/ so they /// are robust.

*replicate : 복제되다, numerous : 수많은, robust : 튼튼한, 탄탄한
*These results = 앞 문장 = they

이 결과들은 /// 복제되었다 / 수차례 / 그리고 다양한 종류의 자극에 걸쳐서, / 그래서 그들은 /// 탄탄하다.

❻ 이 결과들은 그 자극이 어떤 종류이던 상관없이, 여러 번 동안 똑같이 반복되었고, 확고해졌다

→ ❶단순노출 실험에 대한 설명
지속적인 결과를 보인 실험 참가자들

7) [What the mere exposure results // show] /// is [that people // develop a liking / towards stimuli (that // are familiar)].

*familiar : 친숙한
*What : 관계대명사, that : 접속사, that : stimuli를 선행사로 하는 주격 관계대명사

[단순 노출 결과가 // 보여주는 것은] /// [사람들이 // 호감을 만든다 / 자극에 대해 (친숙한)]

❼ 이 단순 노출실험은 사람들은 익숙한 것에 더 많은 선호를 보인다는 것을 보여준다.

→ ❸단순노출 실험의 결과
사람들은 친숙한 자극에 호감을 보인다.

① we can learn the Japanese language with extensive exposure.
(우리는 일본어를 광범위한 노출로 학습할 수 있다는 것이다)

짧은 노출시간으로 표의문자인 일본어를 구별해 낼 수 있는가를 본 실험에 대한 글이다.

② duration is responsible for the robust results across studies.
(노출 지속 기간이 연구 전반의 확실한 결과를 보증한다는 것이다)

실험의 결과는 노출 지속시간이 아니라, 자극에 대한 사람의 반응을 나타난다.

③ it is impossible to register the stimuli at short durations.
(짧은 노출 시간에 자극을 인지하는 것은 불가능하다)

불가능하다고 예측했지만, 실험 참가자들은 그것을 해 냈다.

④ people develop a liking towards stimuli that are familiar.
(사람은 익숙한 자극을 좋아한다는 것이다.)

-> 5,6) 문장을 통해 실험 참가자들은 이전에 노출되었던 문자를 더 선호한다는 말을 통해 빈칸에는 익숙한 자극를 더 좋아한다는 ④이 적절하다

2016년 9급 지방직 영어 12번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

12. 밑줄 친 'your dad's character를 가장 잘 표현하는 것은?

1) I /// began to get / a pretty good sense of your father / the first time <I // came to visit you / at your house>.

*sense : 감정

나는 /// 느끼기 시작했다 / 너의 아버지에 대한 꽤 좋은 감정을 / 처음 <내가 // 너를 방문했을 때 / 너의 집에>

❶ 나는 내가 처음 너의 집을 방문했을 때, 너의 아버지로부터 매우 좋은 감정을 느끼기 시작했다.
→ 글의 도입부

2) Before my visit,/ he /// asked me some detailed questions / about my physical needs.

*needs : 필요, 요구, 결핍

내가 방문하기 전에, 그는 /// 나에게 구체적인 질문을 했다 / 나의 신체적 결핍에 대해

❷ 내가 방문하기 전에 그가 나에게 나의 신체적으로 결핍이 있는지 자세히 질문했다.
→ 예시 언급

3) <As soon as / he // learned about my heavy wheelchair,> he /// began planning [how he // would build a ramp / to the front door].

*ramp : 경사로
*how he would : 간접의문문 (의문사+주어+동사) 어순

<하자마자 / 그가 // 나의 무거운 휠체어에 대해 알았다>, 그는 /// 계획하기 시작했다 [어떻게 그가 // 경사로를 지을 것인지 / 현관문까지]

❸ 그가 나의 무거운 휠체어에 대해 알자마자 그는 현관 출입구에 경사로를 지을 것인지 계획했다.
→ 아버지 성격을 유추할 수 있는 내용❶
나를 위해 현관 출입구에 경사로를 만들 계획을 세움

4) <The first day / I // came to the house,> the ramp /// was ready, <built with his own hands>.

*built ~ : and it was built의 분사구문

<첫날 / 내가 /// 집에 왔을 때,> 경사로는 /// 준비되어 있었다, <그의 손으로 직접 만든>

❹ 첫날에 내가 집에 갔을 때, 그가 직접 만든 경사로가 준비되어 있었다.
내가 처음 방문했을 때 경사로가 완성됨

5) Later on,/ <when your dad // found out / about your younger brother's autism,> he /// said one thing (I will never forget).

*find out : 알아내다, autism : 자폐증
*thing 뒤에 목적격 관계대명사 that 생략

나중에, <너의 아버지는 // 알았다 / 너의 어린 동생의 자폐증에 대해>, 그는 /// 한가지 사실을 말했다. (내가 결코 잊지 않을)

❺ 후에 너의 남동생이 자폐증이라는 것을 너의 아버지가 알게 되었을 때, 그는 내가 결코 잊지 못할 한가지 사실을 말씀하셨다.
→ 또 다른 예시 언급

6) <"If Sam // can't learn in school,"> he /// told me, / "I /// will take a couple of years off work / and we /// will sail around the world./

*off work : 일을 쉬고, sail : 항해하다
*he=I=dad, we=Sam and dad
*can't=능력의 can(자폐 때문에 학교를 다닐 수 있는 능력이 없어서)

<"만약 Sam이 // 학교를 다닐 수 없다면,"> 그가 /// 나에게 말했다,/ "나는 /// 몇 년간 일을 쉴 것이다 / 그리고 우리는 /// 전 세계를 항해할 것이다/

❻ "만약 Sam이 학교를 다닐 수 없다면 나는 몇 년간 휴직하고 우리는 세계를 항해할 것이다."라고 나에게 말씀하셨다.
→ 아버지 성격을 유추할 수 있는 내용❷
아들을 위해 일을 쉬고 아들을 위해 헌신할 것을 계획함

7) I /// will teach him everything (he // needs to know / in those two years)."

*everything 뒤에 목적격 관계대명사 that생략
*I = dad, him=he=Sam, those two years : 아버지가 일을 쉬는 동안

나는 /// 그에게 모든 것을 가르칠 것이다 (그가 // 알아야 할 / 그 2년 동안)

❼ 나는 아들에게 필요한 모든 것을 가르쳐 줄 것이다
아들에게 직접 교육할 계획도 세움

8) That /// says everything /about your dad's character.

*that = 아버지가 말한 것

그것이 /// 모든 것을 말한다 / 너의 아버지의 성격에 대해

❽ 그 말은 너의 아버지의 성격의 모든 것을 말해준다.
→ 윗글을 통해 아버지의 성격은 사려깊고 배려하는 성격이다.

① strict and stern
(엄격하고 단호한)

② funny and humorous
(재미있고 유머러스한)

③ lazy and easygoing
(게으르고 느긋한)

④ considerate and thoughtful
(배려하고 사려 깊은)

2016년 9급 지방직 영어 17번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

17. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

1) Progress /// is gradually being made / in the fight against cancer.

*progress : 진전, gradually : 점차
*is being made : 현재진행 수동태

진전은 /// 점차 만들어지고 있다 / 암에 대항한 싸움에서

❶ 암과의 싸움(투병)에서 진보가 점진적으로 이루어지는 중이다.

→ 중심소재(암 투병) 언급

---

2) ①In the early 1900s,/ few cancer patients /// had any hope of long-term survival.

*patient : 환자, long-term : 장기적인, survival : 생존

1900년대 초에,/ 아주 소수의 암 환자들만 /// 장기적인 생존의 희망이 있었다.

❷ 1900년대 초에는 소수의 암 환자들만 장기적인 생존의 희망이 있었다.

→ 과거의 암 투병

과거에는 생존율이 매우 낮음

---

3) ②But because of advances / in medical technology,/ progress /// has been made / so that currently four in ten cancer patients survive.

③ It has been proven that smoking is a direct cause of lung cancer.
*advance : 발전, currently : 현재
*has been made : 현재완료 수동태, so that: 그 결과 ~하다

그러나 발전으로 인해 / 의료 과학의,/ 진전은 /// 만들어졌다 / 그래서 현재 10명 중 4명의 환자는 생존한다.

❸ 그러나 의학적 기술의 발달 때문에, 진전이 이루어져서 현재 10명중 4명의 암환자들이 생존한다.

→ 현재의 암 투병

현재는 의학 발달 때문에 생존율이 40%로 증가

---

4) ④However,/ the battle /// has not yet been won.

*has not been won : 현재완료 수동태

그러나 / 전쟁에서 /// 아직 승리하지 않았다

❹ 그러나 암과의 싸움(투병)에서 아직 승리한 것은 아니다.

그래도 아직 100%의 생존율은 아니므로 암을 극복할 수 있다고 말할 수 없음

---

5) Although / cures for some forms of cancer // have been discovered, / other forms of cancer /// are still increasing.

*cure : 치료, form : 형태, discover : 발견하다
*have been discovered : 현재완료 수동태

불구하고 / 몇몇 종류의 암 치료가 // 발견되었지만, / 다른 종류의 암은 /// 여전히 증가하고 있다

❺ 몇몇 형태의 암에 대한 치료법이 발견되었음에도 불고하고, 다른 형태의 암이 여전히 증가하고 있다.

→ 미래의 암 투병

다른 형태의 암의 형태들이 증가

---

③ It has been proven that smoking is a direct cause of lung cancer.
(흡연이 폐암의 직접적인 원인이라고 판명되었다.)

→ 주어진 글의 내용은 암 투병에 대한 내용인데 ③은 일반적인 암이 아닌 폐암의 원인에 대한 이야기 이므로 이 글의 중심소재와 맞지 않음.

2016년 9급 지방직 영어 18번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

1) Some people /// are convinced [that life // is simply a series of problems / to be solved].

*convince : 확신하다, a series of : 일련의
*that : 접속사, to be solved : 목적을 의미하는 to부정사의 부사적 용법

어떤 사람들은 /// 확신한다 [인생은 // 단지 일련의 문제들이라고 / 해결되어야 할]

❶ 몇몇 사람들은 삶이 단지 해결되어야 할 일련의 문제들이라고 확신한다.

→ 일반적 견해 제시
삶은 단순히 해결해야 할 문제

2) The sooner / they /// get through with the problem (they // are facing), the sooner / they /// will be happy.

*get through with : 해결하다, face : 직면하다
*the 비교급, the 비교급 구문, problem 뒤에 목적격 관계대명사 생략

더 빨리 / 그들이 /// 문제를 해결할수록 (그들이 // 직면하고 있는), 더 빨리 / 그들은 /// 행복해진다

❷ 그들이 그 문제를 더 빠르게 해결하면 할수록, 더 빨리 행복해질 거라는 것이다.

→ 일반적 견해 이유
문제를 빨리 해결하면 빨리 행복해 지기 때문

3) (①) But / the truth /// is, / after you successfully // make it through this problem,[there // will be another problem / to face].

*make it through : ~을 통과하다
*to face : problem을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법

그러나 진실은 /// , 당신이 성공적으로 // 이 문제들을 해결한 후에, [// 또 다른 문제가 있다 / 직면할]

❸ 그러나 사실 이 문제를 성공적으로 끝내고 나면, 직면 할 또 다른 문제가 나타난다.

→ 일반적 견해의 문제점
문제를 해결하면 빨리 행복해 지는 것보다는 또 다른 문제가 발생

4) And / after you // overcome that obstacle, / there /// will be something else / to overcome / and there'/// s always another mountain / to climb.

*overcome : 극복하다, obstacle : 장애물, climb : 오르다
*to overcome : something else를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법,
to climb : another mountain을 수식하는 to부정사의 형용사적 용법
*that obstacle : 앞 문장에서 말한 another problem

그리고 / 당신이 // 그 장애물을 극복한 후에, / /// 또 다른 것이 있을 것이다 / 극복할 / 그리고 /// 언제나 또 다른 산이 있다 / 오를

❹ 그리고 그 장애물을 극복하고 난 후에는, 극복해야 할 또 다른 그 외의 것이 존재할 것이며, 늘 올라야 할 다른 산이 있다.

→ 일반적 견해의 문제점 강조
문제를 해결해도 항상 새로운 문제가 발생한다는 것을 다시 강조

5) (②)That'/// s [why it // is important to enjoy the journey,/ not just the destination].

*journey : 여정, destination : 목적지
*to enjoy~가 진주어, it은 가주어

그것이 /// [이유이다 // 여정을 즐기는 것이 중요하다, / 단지 목적지가 아닌]

❺ 이런 이유로 단지 목적지로 향하는 것이 아니라, 여정을 즐기는 것이 중요하다.

→ 글쓴이의 주장
삶은 단지 문제를 빨리 해결하는 것이 아니라 현재의 처해진 상황을 즐기는 것이 중요하다는 것

6) (③)In this world,/ we /// will never arrive at a place (where everything // is perfect / and we // have no more challenges).

*challenge : 도전
*where : a place를 수식하는 관계부사

이 세상에서,/ 우리는 /// 절대 그곳에 도착하지 않을 것이다 (모든 것이 // 완벽하고 / 그리고 우리가 // 더 이상의 도전이 없는)

❻ 이 세상에서, 우리는 모든 것이 완벽하거나 더 이상의 도전이 없는 그러한 장소에는 절대 도달하지 못할 것이다.

→ 글쓴이의 주장의 이유
문제 해결을 하면 끝이 아닌 또 다른 문제가 나타나기 때문

7) (④)<As admirable as setting goals and reaching them // may be>, you /// can't get so focused on / accomplishing your goals / that you make the mistake / of not enjoying / where you are right now.

*as : ~할지라도, admirable : 감탄스러운, 존경스러운, goal : 목표, focus on : ~에 집중하다, accomplish : 성취하다
*so that : 너무 ~해서 ~하다

<목표를 정하고 달성하는 것이 감탄스러울지라도//>, 당신은 /// 너무 집중하면 안 된다 / 당신의 목표를 성취하는 것에 / 그래서 당신은 실수를 한다 / 즐기지 않는 것 / 당신의 현재 상황을

❼ 목표를 세우는 것과 그것을 달성하는 것이 감탄스러울지라도, 목표를 달성하는 것에 너무나 집중하여 현재 자신의 상황을 즐기지 못하는 실수를 저질러서는 안 된다.

→ 글쓴이의 주장 강조
목표 달성하는 것도 중요하지만 이것에 치우쳐 현재의 상황을 즐기지 못해서는 안 된다는 점을 다시 강조

[해설] But the truth is, after you successfully make it through this problem, there will be another problem to face.

[Tip] **'but'**이라는 역접의 접속부사와 제시문 다음 문장의 **'and'**라는 접속사를 통해 **문제를 해결하면 또 다른 문제가 발생한다는 같은 내용이 병렬**되어 있는 것을 유추해 볼 때 제시문이 들어갈 위치는 ①이 적절.

2016년 9급 지방직 영어 19번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

19. 밑줄 친 부문에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1) I /// don't know [how it is for women or for other guys], but <when I //was young>, I /// had a fear of _____.

*marriage : 결혼
*how it is :간접의문문

나는 /// 모른다 [그것이 여성들 혹은 다른 남성들에게 어떠한지], 그러나 <내가 // 어렸을 때>, 나는 /// 결혼에 대한 두려움이 있었다.

❶ 나는 그것이 여성과 다른 남성들에게 어떤 것 인지 모르지만 내가 젊었을 때 나는 결혼에 대한 두려움을 가지고 있었다.

→ 결혼에 대한 글쓴이의 생각
결혼은 부정적인 것

2) I /// thought [it // was a giant step toward death].

*giant : 큰
*it = marriage

나는 /// 생각했다 [그것은 // 죽음으로 향하는 큰 걸음이다]

❷ 나는 그것이 죽음으로 향하는 큰 걸음이라고 생각했다.

→ 글쓴이의 생각 강조❶
결혼은 죽음으로 향하는 큰 걸음

3) So I /// did [all (I // could) to resist it] <because the idea // was frightening to me>.

*resist : 저항하다, frightening : 두려운
*all 뒤에 목적격 관계대명사 that 생략, to resist : 목적을 의미하는 to부정사의 부사적 용법
*it = the idea = marriage

그래서 나는 /// 했다 [모든 것 (내가 // 할 수 있는) 그것에 저항하기 위한] < 왜냐하면 그 생각은 // 나에게 두려웠기 때문에>

❸ 그래서 나는 이것이 나에게 두려웠기 때문에 나는 이것에 저항하기 위해 내가 할 수 있는 모든 것을 했다.

→ 글쓴이의 생각 강조❷
결혼에 저항하기 위해 할 수 있는 모든 것을 함

4) Then,/ one day / I /// met Jane <while I //was shooting my first film>. This /// changed everything.

*while : ~하는 동안, shoot : 촬영하다
*This = Jane을 만난 것

그러던, / 어느 날 / 나는 /// Jane을 만났다 < 내가 // 나의 첫 번째 영화를 촬영하던 중에>. 이것이 /// 모든 것을 바꿨다.

❹ 그러던 어느 날 내가 나의 첫 번째 영화를 찍고 있는 동안 나는 Jane을 만났다. 이것은 모든 것을 바꾸었다.

→ 결혼에 대한 글쓴이의 관점 변화
Jane을 만난 후 결혼에 대한 두려움이 없어짐

5) Jane, (who // was from Kentucky,) /// was waitressing / at that time,/ and I /// noticed her right away.

*right away : 즉시
*who : 콤마와 함께 쓰인 관계대명사의 계속적 용법
*her = Jane

Jane은 (// Kentucky 출신이다), /// 웨이트리스 일을 하고 있었다 / 그 당시에,/ 그리고 나는 /// 그녀를 바로 알아보았다.

❺ Kentucky 출신인 Jane은 그 때 웨이트리스 일을 하고 있었고 나는 그녀를 바로 알아보았다.

→ 관점 변화의 계기
영화 촬영 중 Jane을 처음 봄

6) She /// was really beautiful,/ and it /// took me all day / to get up the nerve / to ask her out.

*it takes 사람 + 시간 + to 동사원형 : ~가 ~하는데 ~의 시간이 걸리다, get up the nerve : 용기를 내다,
ask out : 데이트 신청을 하다
*to ask : 목적을 의미하는 to부정사의 부사적 용법
*She = her =Jane

그녀는 /// 매우 아름다웠다,/ 그리고 ///나는 하루 종일 걸렸다 / 용기를 내는 데 / 그녀에게 데이트 신청을 할

❻ 그녀는 정말 아름다웠고 그녀에게 데이트를 요청 할 용기를 내는데 하루 종일이 걸렸다.

→ 관점 변화 이유
Jane이 매우 아름다움

7) Just then / a makeup man (on the film) /// snapped a photo of the two of us.

*snap : 사진을 찍다

바로 그 때, 메이크업 담당자가 (영화의) /// 우리 둘의 사진을 찍었다.

❼ 바로 그때 영화 메이크업 담당자가 우리 둘의 사진을 찍었다.

→ 일화5

8) About two years ago / he /// sent it to me, / saying, "Here you are asking a local girl for a date."

*local : 지역의
*he = a makeup man on the film, it = a photo, a local girl = Jane

❽ 2년 전 쯤에 "여기서 너는 어떤 현지 여성에게 데이트를 신청하고 있어" 라고 말하면서 그는 그 사진을 나에게 보냈다.

약 이년 전에, 그는 /// 그것을 나에게 보냈다, / 말하면서, "네가 현지 여성에게 데이트 신청을 하고 있다"

→ 일화

9) He /// didn't know [that that "local girl" // became my wife].

*that : 접속사, that : 지시형용사
*He= a makeup man on the film, local girl = my wife = Jane

그는 /// 몰랐다 [그 '현지 여성'이 // 내 와이프가 되었다]

❾ 그는 그 "현지 여성"이 나의 아내가 될 것이었다는 것을 몰랐다.

→ 일화
※ Jane이 나의 아내가 되었다는 내용을 볼 때 정답이 marriage라는 것을 유추할 수 있음

10) I still /// remember that day vividly.

*vividly : 생생하게
*that : 지시형용사

나는 아직도 /// 그날을 생생히 기억한다.

❿ 나는 여전히 그날을 생생하게 기억하고 있다.

→관점 변화의 확신

① death (죽음)

② marriage (결혼)

→ Jane과의 만남을 통해 관점이 변하였고 ❾문장에 that local girl became my wife를 통해 marriage가 정답

③ making films (영화를 만드는 것)

④ taking photos (사진 찍는 것)

2016년 9급 지방직 영어 20번 독해지문 구조분석 및 해석(이그잼 장서영)

★ 주절의 동사: ///, 종속절의 동사: //, 명사구절: [ ], 형용사구절: ( ), 부사구절: < >, 병렬구조: and, but, or, so

20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1) One well-known difficulty (in finding new things) // has been termed / the 'oasis trap' / by the cognitive psychologist David Perkins.

*well-known : 잘 알려진, difficulty : 어려움, term : 용어로 칭하다, trap : 덫, cognitive : 인지의
*difficulty 뒤에 which is가 생략, has been termed : 현재완료 수동태

한 가지 잘 알려진 어려움 (새로운 것을 찾을 때) // 용어로 불려왔다 / '오아시스 덫'이라고 / 인지 심리학자 David Perkins에 의해

❶ 새로운 것을 발견하는 데에 있어서 한 가지 잘 알려진 어려움은 인지심리학자 David Perkins에 '오아시스 덫(oasis trap)' 이란 용어로 불려 왔다.

→ '오아시스 덫' 용어 제시
새로운 것을 찾을 때의 어려움은 오아시스의 덫이라고 불려왔다.

---

2) Knowledge /// becomes centered / in an 'oasis' of rich findings / and it /// is just too risky and expensive [to leave / that still productive and well-watered zone].

*centered : 중심이 된, finding : 발견, 결과, productive : 생산적인, zone : 지역
*it : to leave~가 진주어인 가주어, to leave : to부정사의 명사적 용법, that : 접속사

지식은 /// 중심에 있게 되고 / 풍부한 발견의 오아시스에서 / 그리고 그것은 /// 너무 위험하고 비용이 많이 든다 [떠나는 것은 / 아직도 생산적이고 물이 풍부한 지역을]

❷ 지식은 풍부한 발견의 오아시스에 중심을 두고 있는데 여전히 생산적이고 물이 넘치는 지역을 떠나는 것은 너무 위협적이고 많은 비용이 든다.

→ '오아시스 덫' 용어 설명
오아시스 덫을 떠나는 것에 대한 리스크

---

3) So people /// stick to [what they know].

*stick to : 고수하다
*what : 선행사를 포함한 관계대명사

그래서 사람들은 /// 고수한다 [그들이 아는 것에]

❸ 따라서 사람들은 그들이 알고 있는 것을 고수한다.

→ '오아시스 덫' 용어 설명
2)번의 리스크들 때문에 사람들이 고수하는 것

---

4) This /// is [what // happened to a certain extent in China / over many centuries].

*to a certain extent : 어느 정도까지
*what : 선행사를 포함한 관계대명사
*this = 앞 문장

이것이 /// 이다 [// 중국에서 어느 정도 발생한 / 수 세기에 걸쳐]

❹ 이것이 수세기 동안 중국에서 어느 정도 발생했다.

→ '오아시스 덫' 의 예시
중국에서 발생한 오아시스 덫

---

5) The huge physical distances (between centers of knowledge in China / and the fact (that the distant centers // turned out to be / little different from one another)) /// discouraged exploration.

*physical : 물리적, turn out to be : 판가름 나다, discourage : 좌절시키다, exploration : 탐험
*that : the fact와 동격

거대한 물리적 거리 는 (중국의 지식의 중심과 / 사실 사이에 (멀리 떨어진 중심이 // 밝혀졌다 / 서로 거의 차이가 없다)) /// 탐험을 좌절시켰다.

❺ 중국에서 지식의 중심들 사이에서의 거대한 물리적 거리와 멀리 떨어진 지식의 중심들이 서로 거의 차이가 없다고 드러난 사실은 탐구(새로운 것을 발견)를 좌절시켰다.

→ '오아시스 덫' 의 예시
중국에서 발생한 오아시스 덫의 결과

[Tip] 2)번의 문장에서 '오아시스 덫'과 지식에 대해 설명하고 있다. 생산적이고 물이 풍부한 지역을 떠나는 데에는 많은 리스크와 비용이 필요하다. → 때문에 "그들이 아는 것에 안주한다."는 내용상 가장 적절한 ①이 정답이다.

① what they know (그들이 아는 것)

② the undiscovered world (감춰진 세계)

③ their dream and imagination (그들의 꿈과 상상)

④ how things are going to change (물질들이 어떻게 변화되는지)