

문 1. 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- The psychologist used a new test to _____ overall personality development of students.
- Snacks _____ 25% to 30% of daily energy intake among adolescents.

- ① carry on ② figure out
③ account for ④ depend upon

문 2. 밑줄 친 'your dad's character'를 가장 잘 표현하는 것은?

I began to get a pretty good sense of your father the first time I came to visit you at your house. Before my visit, he asked me some detailed questions about my physical needs. As soon as he learned about my heavy wheelchair, he began planning how he would build a ramp to the front door. The first day I came to the house, the ramp was ready, built with his own hands. Later on, when your dad found out about your younger brother's autism, he said one thing I will never forget. "If Sam can't learn in school," he told me, "I will take a couple of years off work and we will sail around the world. I will teach him everything he needs to know in those two years." That says everything about your dad's character.

* autism 자폐증

- ① strict and stern ② funny and humorous
③ lazy and easygoing ④ considerate and thoughtful

문 3. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

John : Excuse me. Can you tell me where Namdaemun Market is?

Mira : Sure. Go straight ahead and turn right at the taxi stop over there.

John : Oh, I see. Is that where the market is?

Mira : _____

- ① That's right. You have to take a bus over there to the market.
② You can usually get good deals at traditional markets.
③ I don't really know. Please ask a taxi driver.
④ Not exactly. You need to go down two more blocks.

문 4. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A : Would you like to go to dinner with me this week?
B : OK. But what's the occasion?
- ② A : Why don't we go to a basketball game sometime?
B : Sure. Just tell me when.
- ③ A : What do you do in your spare time?
B : I just relax at home. Sometimes I watch TV.
- ④ A : Could I help you with anything?
B : Yes, I would like to. That would be nice.

※ 어법상 옳은 것을 고르시오. [문 5 ~ 문 6]

문 5.

- ① That place is fantastic whether you like swimming or to walk.
② She suggested going out for dinner after the meeting.
③ The dancer that I told you about her is coming to town.
④ If she took the medicine last night, she would have been better today.

문 6.

- ① The poor woman couldn't afford to get a smartphone.
② I am used to get up early everyday.
③ The number of fires that occur in the city are growing every year.
④ Bill supposes that Mary is married, isn't he?

문 7. 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Progress is gradually being made in the fight against cancer. ①In the early 1900s, few cancer patients had any hope of long-term survival. ②But because of advances in medical technology, progress has been made so that currently four in ten cancer patients survive. ③It has been proven that smoking is a direct cause of lung cancer. ④However, the battle has not yet been won. Although cures for some forms of cancer have been discovered, other forms of cancer are still increasing.

문 8. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

But the truth is, after you successfully make it through this problem, there will be another problem to face.

Some people are convinced that life is simply a series of problems to be solved. The sooner they get through with the problem they are facing, the sooner they will be happy. (①) And after you overcome that obstacle, there will be something else to overcome and there's always another mountain to climb. (②) That's why it is important to enjoy the journey, not just the destination. (③) In this world, we will never arrive at a place where everything is perfect and we have no more challenges. (④) As admirable as setting goals and reaching them may be, you can't get so focused on accomplishing your goals that you make the mistake of not enjoying where you are right now.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 9 ~ 문 10]

문 9.

I don't know how it is for women or for other guys, but when I was young, I had a fear of _____. I thought it was a giant step toward death. So I did all I could to resist it because the idea was frightening to me. Then, one day I met Jane while I was shooting my first film. This changed everything. Jane, who was from Kentucky, was waitressing at that time, and I noticed her right away. She was really beautiful, and it took me all day to get up the nerve to ask her out. Just then a makeup man on the film snapped a photo of the two of us. About two years ago he sent it to me, saying, "Here you are asking a local girl for a date." He didn't know that that "local girl" became my wife. I still remember that day vividly.

- ① death ② marriage
③ making films ④ taking photos

문 10.

One well-known difficulty in finding new things has been termed the 'oasis trap' by the cognitive psychologist David Perkins. Knowledge becomes centered in an 'oasis' of rich findings and it is just too risky and expensive to leave that still productive and well-watered zone. So people stick to _____. This is what happened to a certain extent in China over many centuries. The huge physical distances between centers of knowledge in China and the fact that the distant centers turned out to be little different from one another discouraged exploration.

- ① what they know
② the undiscovered world
③ their dream and imagination
④ how things are going to change

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 13]

문 11.

The two cultures were so utterly _____ that she found it hard to adapt from one to the other.

- ① overlapped ② equivalent
③ associative ④ disparate

문 12.

Penicillin can have an _____ effect on a person who is allergic to it.

- ① affirmative ② aloof
③ adverse ④ allusive

문 13.

Last year, I had a great opportunity to do this performance with the staff responsible for _____ art events at the theater.

- ① turning into ② doing without
③ putting on ④ giving up

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 14 ~ 문 15]

문 14.

- ① 오늘 밤 나는 영화 보러 가기보다는 집에서 쉬고 싶다.
→ I'd rather relax at home than going to the movies tonight.
② 경찰은 집안 문제에 대해서는 개입하기를 무척 꺼린다.
→ The police are very unwilling to interfere in family problems.
③ 내가 통제하지 못하는 과거의 일을 걱정해봐야 소용없다.
→ It's no use worrying about past events over which you have no control.
④ 내가 자주 열쇠를 영뚱한 곳에 두어서 내 비서가 나를 위해 여분의 열쇠를 갖고 다닌다.
→ I misplace my keys so often that my secretary carries spare ones for me.

문 15.

- ① 그녀가 어리석은 계획을 포기하도록 설득해 줄래요?
→ Can you talk her out of her foolish plan?
② 그녀의 어머니에 대해서는 나도 너만큼 아는 것이 없다.
→ I know no more than you don't about her mother.
③ 그의 군대는 거의 2대 1로 수적 열세였다.
→ His army was outnumbered almost two to one.
④ 같은 나이의 두 소녀라고 해서 반드시 생각이 같은 것은 아니다.
→ Two girls of an age are not always of a mind.

※ 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 16 ~ 문 17]

문 16.

The planet is warming, from North Pole to South Pole, and everywhere in between. Globally, the mercury is already up more than 1 degree Fahrenheit, and even more in sensitive polar regions. And the effects of rising temperatures aren't waiting for some far-flung future. They're happening right now. Signs are appearing all over, and some of them are surprising. The heat is not only melting glaciers and sea ice; it's also shifting precipitation patterns and setting animals on the move.

- ① Preventive Measures Against Climate Change
② Melting Down of North Pole's Ice Cap
③ Growing Signs of Global Warming
④ Positive Effects of Temperature Rise

문 17.

Few words are tainted by so much subtle nonsense and confusion as profit. To my liberal friends the word connotes the proceeds of fundamentally unrespectable and unworthy behaviors: minimally, greed and selfishness; maximally, the royal screwing of millions of helpless victims. *Profit* is the incentive for the most unworthy performance. To my conservative friends, it is a term of highest endearment, connoting efficiency and good sense. To them, *profit* is the ultimate incentive for worthy performance. Both connotations have some small merit, of course, because profit may result from both greedy, selfish activities and from sensible, efficient ones. But overgeneralizations from either bias do not help us in the least in understanding the relationship between profit and human competence.

- ① Relationship Between Profit and Political Parties
- ② Who Benefits from Profit
- ③ Why Making Profit Is Undesirable
- ④ Polarized Perceptions of Profit

문 18. 글의 내용과 일치하는 것은?

Electric cars were always environmentally friendly, quiet, clean—but definitely not sexy. The Sesta Speedking has changed all that. A battery-powered sports car that sells for \$ 120,000 and has a top speed of 125 m.p.h. (200 km/h), the Speedking has excited the clean-tech crowd since it was first announced. Some Hollywood celebrities also joined a long waiting list for the Speedking; magazines like *Wired* drooled over it. After years of setbacks and shake-ups, the first Sesta Speedkings were delivered to customers this year. Reviews have been ecstatic, but Sesta Motors has been hit hard by the financial crisis. Plans to develop an affordable electric sedan have been put on hold, and Sesta is laying off employees. But even if the Speedking turns out to be a one-hit wonder, it's been an exciting electric ride.

- ① Speedking is a new electric sedan.
- ② Speedking has received negative feedback.
- ③ Sesta is hiring more employees.
- ④ Sesta has suspended a new car project.

문 19. 콜라비에 대한 설명 중 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Kohlrabi is one of the vegetables many people avoid, mainly because of its odd shape and strange name. However, kohlrabi is delicious, versatile and good for you. Kohlrabi is a member of Brassica, which also includes broccoli and cabbage. Brassica plants are high in antioxidants, and kohlrabi is no exception. Plus kohlrabi contains fiber, useful amounts of vitamin C, together with vitamin B, potassium and calcium. Kohlrabi can be eaten raw: it's delicious when thinly sliced and mixed into salads. You can also roast chunks of it in the oven, or use it as the base for a soup.

* brassica : 배추속(屬)

- ① 생김새와 이름이 이상하여 사람들이 좋아하지 않는다.
- ② 브로콜리와 양배추와 함께 배추속에 속한다.
- ③ 다른 배추속 식물과는 달리 항산화제가 적다.
- ④ 날것으로 먹거나 오븐에 구워먹을 수 있다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In an early demonstration of the mere exposure effect, participants in an experiment were exposed to a set of alphabets from the Japanese language. As most people know, Japanese alphabets look like drawings and are called ideograms. In the experiment, the duration of exposure to each ideogram was deliberately kept as short as 30 milliseconds. At such short durations of exposure—known as subliminal exposure—people cannot register the stimuli and hence, participants in the experiment were not expected to recall seeing the ideograms. Nevertheless, when participants were shown two sets of alphabets, one to which they had been previously exposed and another to which they hadn't, participants reported greater liking for the former even though they couldn't recall seeing them! These results have been replicated numerous times and across a variety of types of stimuli, so they are robust. What the mere exposure results show is that _____.

- ① we can learn the Japanese language with extensive exposure.
- ② duration is responsible for the robust results across studies.
- ③ it is impossible to register the stimuli at short durations.
- ④ people develop a liking towards stimuli that are familiar.

-정답 및 해설-

[정 답]									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	④	④	②	①	③	①	②	①
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
④	③	③	①	②	③	④	④	③	④

- 문 1.
- 해설 동사구인 account for는 주로 다음과 같은 세 가지의 의미로 활용된다.
- (1) (사람을 주어로 하여) ~을 설명하다(explain) <첫 문장의 경우에 해당> : I don't need to account for my actions! (나는 내 행동에 대해 설명할 필요가 없어!)
- (2) (무생물을 주어로 하여) ~의 이유가 되다(be the reason for something) : The poor weather may have accounted for the small crowd. (아마 날씨가 안 좋았던 게 관중이 적은 이유였는지 모른다.)
- (3) 전체 중 얼마의 비율(양)을 차지하다(달하다)(form some proportion or amount of a larger whole or group) <둘째 문장의 경우에 해당> : These account for at least half the mail we get every day. (이것들은 우리가 매일 받는 메일의 적어도 절반을 차지하고 있다.)
- 어구 test : (성질·능력 등의) 시험, 시련, 시금석, 척도 overall : 전반적인, 전체적인; 전체적으로, 종합적으로 intake : 끌어들이는 분량, 흡입(fid), 섭취(량) adolescent : 청소년기의 사람(남녀), 청년, 젊은이 carry on : 계속하다, 계속해 나가다, 진행시키다, 꾸준히 해나가다 figure out : 이해하다, (문제를) 풀다, 해결하다
- 해석 ·학생들의 전반적인 성격 발달을 설명하기 위하여 그 심리학자는 새로운 척도를 사용했다. ·스낵들은 청소년들 사이에서 매일 에너지 섭취의 25% 내지는 30%을 차지하고 있다.

- 문 2.
- 해설 일화(anecdote)를 인용하는 방법을 통해서 your father의 성격을 전하는 글이다. Later on이라는 문두 부사를 전후로 하여, 전반부는 필자 자신에 대한, 후반부는 필자의 동생에 대한 father의 배려심(consideration)을 각각 소개하고 있다.
- 어구 have a sense of : ~을 느끼다(지각하다) detailed : 자세한, 상세한(specific) ramp : (건물의 각부를 연락하는) 경사로, 경사로, 비탈길 front door : 현관, 정문 take off : 휴가를 얻다 ex) Everyone takes Christmas off. (누구나 크리스마스 휴가를 얻는다.) a couple of : 둘의, 두 셋의, 몇 개(명)의, 소수의(a few) strict : 엄격한, 엄한, 엄밀한, 정확한 stern : 엄격한, 단호한, 근엄한, (말·조치 따위가) 준엄한 easygoing : 태평한, 게으른, 편둥거리는, 안이한 considerate : 배려하는, 이해심이 있는, 마음씨 좋은
- 해석 내가 네 집을 처음으로 방문하게 되었을 때 나는 너의 아버지에 대해서 좋은 느낌을 갖기 시작했다. 내가 방문하기 전에, 그분은 나의 신체적인 필요들에 대한 몇 가지 자세한 질문들을 하셨지. 그분이 나의 무거운 휠체어에 대해서 알고 나자마자, 그분은 어떻게 현관문에 램프를 만들지에 대해 계획하기 시작하셨어. 네 집에 처음 갔을 때, 그 램프가 준비가 되었는데, 그것은 그분이 손수 만드신 것이었어. 나중에, 네 아버지께서 나의 동생의 자폐증에 대해 아시게 되었을 때, 그분은 내가 결코 잊지 못할 한 가지 말씀을 해주었어. “만일 Sam이 학교에서 배울 수가 없다면, 내가 2년 간 휴직을 하고, 또 우리가 세계 일주 여행을 할 것이야. 이 2년 동안 내가 그 아이에게 알 필요가 있는 모든 것을 가르쳐주마.” 라고 나에게 말씀하셨지. 그것은 네 아버지의 성품(your dad's character)에 대한 모든 것을 말해주고 있단다.

- 문 3.
- 해설 가장 기본적인 길 안내 생활영어 대화문이다. 하나의 문장(Is that where the market is?)의 의미만 알면 쉽게 답을 알 수 있다.
- 어구
- 해석 John : 시례합니다. 남대문 시장으로 가는 길 좀 알려줄 수 있나요? Mira : 물론입니다. 앞으로 곧장 가시다가 저쪽에 있는 택시 승차장에서 우회전하세요. John :

아, 알겠습니다. 그곳에 시장이 있나보죠? Mira : 그렇지 않고요. 두 블록을 더 내려갈 필요가 있습니다. [① 그래요. 시장으로 가는 저쪽 버스를 타야 합니다. ② 택은 전통 시장들에서 좋은 물건들을 보통 구입할 수가 있습니다. ③ 나도 실제로 알지 못합니다. 택시 기사 분께 물어보세요.]

- 문 4.
- 해설 ① 주말 식사 요청에 대한 대답으로 행사(occasion)를 묻는 것은 적절하다.
- ② Why don't we ~? 표현이 함께 무엇을 하자는 권유 표현임에 착안한다.
- ③ 여가시간에(in your spare time) 무엇을 하는지를 묻는 대답으로 적절하다.
- ④ I would like to라는 표현을 사용하면 화자가 돕고 싶다는 의도를 표현하는 것이어서, 도와주고 싶다는 상대방의 의사 표현에 대한 대답이 될 수 없다.
- 해석 ① A : 이번 주말에 나와 식사할까? B : 좋아. 그런데, 무슨 좋은 일이라도 있어?
- ② A : 언젠가 야구게임 구경하러 갈까? B : 물론. 언제 가고 싶은지만 알려줘.
- ③ A : 여가 시간에 무엇을 하니? B : 집에서 그냥 쉴 뿐이지. 가끔 텔레비전 시청하니 하면서. ④A : 내가 도울 일이라도 있어? B : 물론, 그러고는 싶어. 그것은 멋진 일이 될 거야.

- 문 5.
- 해설 ① whether you like swimming or to walk ⇨ whether you like swim or to walk (내가 수영하기 좋아하는 아니면 산책하기를 좋아하는 간에 : 양보 표현 부사절) : 타동사(like)의 목적어로 두 개의 to-inf.가 병치구조를 이루어야 한다.
- ② suggest -ing = suggest that ~ (should) ex) Father suggested going on a picnic. = Father suggested that we (should) go on a picnic. (아버지는 피크닉을 가면 어떻겠느냐고 말씀하셨다.)
- ③ The dancer that I told you about her ⇨ The dancer that I told you about : 여기서 that(= whom)은 전치사 about의 목적격이고, 관계사절 내부에서는 앞의 선행사를 대신하는 대명사(her)를 반복해서 사용하지 않는다. ex) That man over there is the dentist whom I told you about. (저기 있는 사람이 내가 너에게 얘기했던 그 치과 의사야.)
- ④ took ⇨ had taken; would have been ⇨ would be : 가정법 문장의 경우, 조건절이 과거사실(last night)의 반대를 나타내는 가정법 과거시제(had taken)로 이루어진다고 해도, 귀결절이 현재사실(today)의 반대를 나타내는 경우에는 가정법 과거시제를 사용해야 한다. 이른바 혼합시제 구문이다. “지난밤에 그녀가 그 약을 복용했다라면, 그녀는 오늘 보다 건강이 양호할 것이다.”

- 문 6.
- 해설 ① 가능 표현인 can, cannot, be (un)able to 다음에 afford to-inf.를 사용하면 “~할 여유가 있다(없다)”라는 의미를 갖게 된다.
- ② get up ⇨ getting up : be used to(~(하는 것)에 익숙하다) 표현에서 used는 형용사이고 to는 전치사이다.
- ③ are up ⇨ is : [The number of + 복수명사] 부분에서 문장의 주어는 추상명사인 number이다. 따라서 동사 역시 이에 일치시켜야 한다.
- ④ isn't he? ⇨ doesn't he? : 부가 의문문에 관한 문제이다. 앞부분에서 be 동사가 아니라 일반 동사(supposes)를 사용하고 있다는 점에 착안한다.

- 문 7.
- 해설 글의 흐름을 파악함에 있어서 두 개의 반전 연결사인 But과 However를 잘 활용해야 한다. 나아가 이 글이 암의 발병 원인을 밝히기 위한 것을 목적으로 한 것이 아니라 암과의 전쟁(the fight against cancer)을 소개하는 것에 주안을 둔다는 것을 생각해야 한다.
- 어구 gradually : 점차(점진)적으로, 서서히 long-term : 장기적인 survival : 생존, 살아남음
- 해석 암과의 전쟁에 있어서 점차적으로 진보가 이루어지고 있는 중이다. 1900년대 초반에, 장기적인 생존의 희망을 가진 암환자들은 거의 없었다. 하지만, 의학 기술의 반전으로 인해서, 진보가 이루어져 와서 현재는 열 명 중 네 명은 생존한다. [③ 흡연은 폐암의 직접적인 원인이라는 것이 입증되었다.] 그렇지만, 그 전쟁에서 아직은 승리한 것이 아니다. 비록 일정한 유형의 암들에 대한 치료책들이 발견되었지만, 다른 유형의 암들은 여전히 증가일로에 있다.

- 문 8.
- 해설 이 글은 이른바 통념비판형 전개방식을 사용하고 있다. 일반인(Some people)이 갖고 있는 통념(is convinced)을 소개하고는 이를 비판하고 있다는 점에 착안한다.
- 어구 The truth is, = The truth is that face : (사실·사정 등을) 직시하다, ~에 직면하다 be convinced that ~ : ~라는 것을 확신하다 get through with : 혼

내주다, 꾸짖다, ~을 끝내다(완료하다) overcome : 이겨내다, 극복하다(get over) obstacle : 장애(물), 방해 destination : 목적지, 행선지, 도착지, 목적, 의도 admirable : 칭찬(감탄)할만한, 기특한, 훌륭한, 썩 좋은

해석 인생이란 해결되어야 할 일련의 문제들일 뿐이라고 일부 사람들은 확신하고 있다. 자신들이 직면하고 있는 문제를 빨리 마치면 빨리 마칠수록, 그들은 그만큼 더 빨리 행복해진다. [그렇지만, 당신이 이 문제를 성공적으로 마친 후에, 당신이 직면한 또 다른 문제가 있기 마련이라는 것이 사실이다.] 그리고 당신이 그런 장애를 극복한 후에는, 극복해야 할 다른 어떤 것이 있기 마련이고, 또 언제나 올라갈 또 다른 산이 있는 법이다. 그것이 단지 목적지가 아니라 여행을 즐기는 것이 중요한 이유인 것이다. 이 세상에서, 우리는 모든 것이 완벽하고 우리가 더 이상 많은 도전(난제)을 갖지 않을 어떤 곳에는 결코 이르지 못하기 마련이다. 목적들을 설정하고는 그것들에 이르는(성취하는) 것이 비록 아무리 좋은 것이라고 해도, 당신이 현재 당신이 처한 곳에서 즐기지 못하는 실수를 할 정도로 자신의 목적들을 이루는 것에 너무나 초점을 둘(집중할) 수는 없다.

문 9.

해설 이 필자의 체험을 중심으로 한 일화(anecdote)를 전하고 있는 글임을 파악해야 한다. 이런 일화 인용형 글은 발단부에 이어 전개부를 거쳐 종결부로 이어진다. 특히 마지막 두 문장이 이 글의 종결부에 해당한다. 이 부분과 앞부분의 내용을 연결해 보면 답이 쉽게 도출되게 된다. 특히

어구 frightening : 무서운, 굉장한, 놀라운 shoot : ~의 사진을 찍다(photograph), 촬영하다 waitress : 웨이트리스로 일하다 take : (시간 등이) 걸리다(소요되다) get up the nerve : 용기를 내다 ask ~ out : 데이트를 신청하다 makeup man : 메이크업 담당자 vividly : 생생하게, 선명하게, 밝게

해석 여성들에게 있어서 혹은 다른 남성들에게 있어서 그것이 어떤 것인지를 나는 알지 못하지만, 나는 결혼에 대한 공포심을 갖고 있었다. 나는 그것이 죽음을 향한 거대한 발자국이라고 생각했었다. 그래서 그것에 대한 생각이 나에게 끔찍했기 때문에 나는 내가 저항 할 수 있는 모든 것을 다 행했다. 그러다가, 어느 날, 내가 첫 촬영을 하고 있던 중에 나는 Jane을 만났다. 이것은 모든 것을 바꾸어버렸다. Kentucky이던 Jane은 그 당시 웨이트리스로 일하고 있었고, 또 그녀를 바로 내가 목격했다. 그녀는 진정으로 아름다웠고, 또 그녀에게 데이트를 신청할 용기를 내는 데는 나에게 하루 종일이 소요되었다. 바로 그 때에 그 영화의 메이크업 담당자가 우리 두 명의 사진을 찍었다. die 2sus 전에, 그는 “여기서 당신은 지방의 소녀에게 데이트를 청하고 있는 중입니다.” 라고 밝히면서 그것을 나에게 보내 주었다. 그는 그 “지방 소녀”가 내 아내가 될 것임을 알지 못했다. 나는 여전히 그날을 생생하게 기억하고 있다.

문 10.

해설 약간 난해한 글이다. 글의 흐름을 정확히 파악하는 것을 요하는 문제이다. 이 글에서의 (사막 가운데 있는) 오아시스는 지식이 풍부한 곳을 의미하고, 그것들이 특히 중국에서 물리적으로 너무 떨어져 있고 또 그들 사이에 차이점이 거의 없다는 사실로 인해서 (새로운 것(지식)에 대한 탐구(연구)를 좌절시켰다(discouraged exploration)고 소개한 마지막 문장을 잘 활용해야 한다. 따라서 “새로운 지식을 얻는 것이 어렵다”는 내용이 밑줄 친 문장의 내용이 되어야 하고 따라서 what they know를 넣는 것이 적절함을 알 수 있다.

어구 term : 부르다(call), 이름 붙이다 trap : 덫, 함정 cognitive psychologist : 인지심리학자 productive : 생산적인, 다산의, 풍요한, 비옥한 well-watered : 관개가 잘 된, 급수가 풍부한 stick to : ~을 고수하다, ~에 충실하다 huge : 거대한, 막대한 physical distance L 물리적 거리 turned out to be little different : 거의 다르지 않음이 밝혀지다 discourage : (계획·사업 등을) 방해하다, 저지하다, 억제하다, 단념케 하다(deter) exploration : (문제 등의) 탐구(연구), 조사

해석 새로운 것들을 찾는 일에 있어서 한 가지 잘 알려진 난관은 인지심리학자인 David Perkins에 의해서 “오아시스 함정(덫)”이라 이름이 붙여졌다. 지식은 풍부한 발견들로 이루어진 “오아시스”에 집중되게 되고 그래서 여전히 비록하고도 관계가 잘 된 지역을 떠나는 것은 너무나 위험하고 비용이 많이 든다. 그리하여 사람들은 자신들이 알고 있는 것(what they know)을 고수하게 된다. 이런 현상은 많은 세기 동안 중국에서 어느 정도 일어났던 바의 일이다. 중국에서의 지식의 중심지들 사이에 놓인 엄청난 물리적 거리와 이렇게 멀리 떨어진 중심지들이 서로 차이가 거의 없음이 밝혀졌다는 사실은 (새로운 것에 대한) 탐구(연구)를 좌절시켰다.

문 11.

해설 disparate : (본질적으로) 다른(different), 공통점이 없는, (완전히) 다른 종류의

어구 utterly : 완전히, 전적으로 adapt : ~에 적응하다(to) overlap : 일부분이 일

치하다, (시간 따위가) 중복하다 equivalent : 동등한, 같은, (가치·힘 따위가) 대등한, (말·표현이) 같은 뜻의 associative : 연합(조합)하는, 관념(연합)의

해석 그 두 문화들은 너무나 완전히 달라서 하나의 문화로부터 다른 문화에 적응하는 것이 어렵하고 그녀는 생각했다.

정답 ④

문 12.

해설 adverse : 역(逆)의, 거스르는, 반대의, 반대하는(to), 불리한, 적자의, 해로운, 불운(불행)한 cf. adversity : 역경(hardship), 불행, 불운 affirmative : 확인하는, 단언적인, 긍정의, 승낙의, 찬성의 aloof : 멀리 떨어진, 무관심한, 초연한, 냉담한 allusive : 넌지시 비추는(suggestive), 암시적인 cf. allude : 언급하다, (넌지시) 비추다, 암시하다(to)

어구 be allergic to : ~에 알레르기가 있다

해석 페니실린은 그것에 과민한 사람에게 유해한 영향을 미친다.

문 13.

해설 put on은 일반적인 의미로 사용되는 외에도 “(이벤트, 쇼, 공연 등을) 상연(개최)하다(organize an event, show, performance etc.)”라는 의미로도 사용된다. ex) We're putting on a concert to raise money for cancer charities. (우리는 암 저선기관들을 위해 모금을 하기 위해서 콘서트를 열고 있다.)

어구 turn into : ~으로 바뀌다(되다) do without : ~없이 지내다(때우다) give up : 포기하다

해석 지난해에, 나는 극장에서 예술 이벤트들을 개최하는 것에 책임지고 있던 스태프(제작요원)들과 더불어 이 공연을 행할 큰 기회를 잡았다.

문 14.

→ I misplace my keys so often that my secretary carries spare ones for me.

해설 ① than going ⇨ than : [would rather + 원형(A) than + 원형(B)](B하기보다는 A하고 싶다) 구문을 이용한 문장이다.

② be unwilling(reluctant) to-inf. : ~하는 것을 꺼려하다

③ It is no use(good) -ing = It is useless to-inf. : ~해도 소용없다 / have control over : ~을 통제(지배)하다

④ [so ~ that ...](너무나 ~해서 ...하다) 구문을 이용한 문장이다.

문 15.

해설 ① talk(persuade) somebody into(out of) something : ~에게 ~을 하도록(하지 않도록) 설득하다 ex) I didn't want to move abroad but Bill talked me into it. (나는 해외로 이주하고 싶지 않았는데 빌이 나를 그렇게 하도록 설득했다.)

② you don't ⇨ you do : do(대동사) = know

③ outnumber : ~보다 수가 많다, 수적으로 우세하다

④ Two girls of an age; of a mind : 여기서 a(n)은 the same의 의미를 갖는다. ex) birds of a feather = birds of the same feather / not always : 부분 부정 표현에 해당한다.

문 16.

해설 해설이 불필요할 정도로 단순하고 쉬운 글일 뿐이다.

어구 mercury : (the ~) 수은주, 온도계 sensitive polar regions : 민감한 극지 지역들 far-flung : 널리 퍼진(far-reaching), 광범위한(extensive), 멀리 떨어진, 먼 곳의 cf. fling : 던지다(throw), 내던지다(hurl) all over : 도처에, 곳곳에, 전면적으로 glacier : 빙하 shift : 바꾸다, 변경하다, 변화시키다 precipitation : (수증기의) 응결, 응결한 것(비·눈·이슬 등), 강수(량), 강우(량) on the move : 매우 바빠, 자꾸만 이동하여, 전진 중인, 분주하여, 진행 중인 preventive measure : 예방조치 icecap(ice cap) : (높은 산마루·극지 따위의) 만년설(빙)

해석 지구는 북극에서부터 남극에 이르기까지 그리고 그 중간의 모든 곳에서 온난화되고 있는 중이다. 세계적으로, 수은주는 이미 화씨 1도 이상 상승했고, 또 민감한 극지 지역들에서는 훨씬 더 심하다. 그리고 상승하는 기온에 따른 영향들은 일정한 먼 장래를 기다리고 있지 않다. 그것들은 지금 바로 일어나고 있는 중이다. 징후들은 전면적으로(곳곳에서)(all over) 나타나고 있고, 또 그것들 중 일부는 놀랍다. 얼은 빙하들과 바다 얼음들을 녹이고 있을 뿐인 것이 아니고 그것은 또한 강우 패턴들을 변화시키고 또 동물들을 이동하게 만들고 있다.

문 17.

해설 두 개의 문두부사구들(To my liberal friends; To my conservative friends)이 주어진 글에서 수행하는 역할을 먼저 착안한다. 나아가서 양보 구문에 해당하는

표현인 [of course, ~. But ...]을 사용하여 강조하고 있는 마지막 문장이 필자가 가장 강조하고 있는 부분임을 파악해낸다. 앞에서 소개한 profit의 의미에 대한 두 가지의 과도한(극단적인) 일반화들이 편견에 유래한 것으로 적절한 것이 될 수 없음을 비판적으로 지적하고 있는(profit를 극단적으로 이해는 것이 부적절함을 지적하고 있는) 마지막 문장이 바로 이 글의 주제문이자 결론문이 된다.

어구 taint : 오염시키다(pollute), 더럽히다, 부패(타락)시키다 subtle : 미묘한, 포착하기 힘든, 난해한 nonsense : 난센스, 무의미한 말(생각) confusion : 혼란, 혼동 liberal : 자유주의의, 자유를 존중하는, 자유사상의, 진보적인 connote : 의미하다, (논리학) 내포하다 fundamentally : 근본적으로 unrespectable : 존경받을 수 없는, 홀륭하지 못한 unworthy : 무가치한 minimally : 최소한으로 greed : 탐욕, 욕심 selfishness : 이기심 maximally : 최대한으로 royal screwing : 몹시 가혹한(지독한) 배반 royal : 멋진, 최고의, 유별난, 지나친 helpless : 도움이 없는, 난감한, 무력한 victim : 피해자, 희생자 incentive : 유인, 자극 performance : 수행, 실행, 실적 conservative : 보수적인 endearment : 매력, 친애, 애무, 애정 efficiency : 효율성 good sense : 분별, 양식 ultimate : 후의, 마지막의, 궁극의 merit : ; 장점, 취할 greedy : 탐욕스러운 overgeneralization : 과잉 일반화 bias : 선입관, 편견 not ~ in the least : 조금도(결코) ~않다(not ~ at all) competence : 적성, 자격, 능력 political party : 정당 make profit : 이익을 얻다 undesirable : 소망스럽지(바람직하지, 달갑지) 않은, 불쾌한 polarized : 양극(분극)화하다, 분열(편향, 대립)시키다 perception : 인식, 지각, 이해

해석 profit보다 그토록 훨씬 미묘한 난센스와 혼동에 의해서 오염된(의미가 손상된) 단어들은 거의 없다. 나의 자유주의적인(진보적인) 친구들에게 있어서, 그 단어는 근본적으로 홀륭하지 못하고 가치 없는 행동의 과정들을 의미하여, 최소한으로(줄여서 말하자면) 탐욕과 이기심을, 최대한으로는 수백 만 명의 스스로 어떻게도 할 수 없는(무력한) 희생자들의 몹시 가혹한(지독한) 배반(royal screwing)을 의미한다. “profit”는 가장 가치가 없는 일의 수행에 대한 유인이다. 나의 보수적인 친구들에게 있어서, 그것은 가장 높은 매력의 용어로서, 효율성과 양식(분별)을 의미한다. 그들에게 있어서, “profit”는 가치 있는 일의 수행에 대한 궁극적인 유인이다. 물론, (이런 두 가지) 모두의 의미들은 일정한 작은 장점을 지니고 있는데, 그것은 profit가 탐욕스럽고도 이기적인 활동으로부터 그리고 지각 있고도 효율적인 활동으로부터 모두 유래할 수 있기 때문이다. 그럼에도 불구하고, 양쪽 중 그 어느 편견(bias)에서 온 과잉 일반화의 그 어느 것도 profit와 인간의 능력 사이에 존재하는 관계를 이해함에 있어서 우리에게 결코 도움이 되지 않는다.

문 18.

해설 ① a new electric sedan ⇨ a battery-powered sports car : Sesta Motors가 이미 출시한 것은 전기 스포츠카이고 가격이 적절한 전기 세단은 계획단계에서 보류되었다고 하는 내용(마지막 두 번째 문장)에 어긋난다.
② negative ⇨ positive : 본문의 Reviews have been ecstatic 부분을 주목한다.
③ hiring ⇨ is laying off : 마지막 두 번째 문장에 주목한다.
④ 마지막 두 번째 문장의 내용에 비추어 적절하다(suspend = put on hold)

어구 environmentally friendly : 환경 친화적인 definitely : 확실히, 틀림없이, (대답으로) 그렇고 말고(certainly) sexy : 성적 매력이 있는, 섹시한, 매력적인 -powered : ~으로 동력이 공급되는, ~추진식의 clean-tech : 클린 테크의, 환경 친화적 기술의 celebrity : 명사, 저명인사 a waiting list : 대기 명단 drool over : ~ 공연히(바보처럼) 좋아하다(소중히 하다), ~에 열중하다 cf. drool : 침을 흘리다, (여자나 새 차 따위를 보고) 군침을 흘리다, 함부로 좋아하다 setback : (진행 따위의) 방해, 정지, 좌절, 차질 shake-up : 소동, 격동, 동요, (불쾌한) 진동, (섞거나 형태를 바꾸기 위해) 흔들어 대기, (기업·조직 등의) 대대적인 개혁 deliver : 인도하다, 교부하다 ecstatic : 열중 [몰두] 한, 무아경의, 황홀한 be hit hard : 심한 타격을 받다(입다) financial crisis : 금융위기 affordable : 입수 가능한, (가격이) 알맞은, 저렴한 put ~ on hold : ~을 보류(연기)하다 lay off : 해고하다, 해고하다, 정리해고 하다 a one-hit wonder : 히트곡 하나뿐인 포말가수, 일회성 인기제품 ride : 자동차(car), 교통수단 feedback : 반응, 의견, 감상 suspend : 중지하다, 일시 정지하다, 한때 멈추다, 연기하다

해석 전기자동차들은 언제나 환경 친화적이고, 조용하고, 청결하지만, 분명히 섹시하지는(매력적이지는) 않다. (그렇지만) Sesta Speedking는 이 모든 것을 바꾸어버렸다. 대당 120,000 달러에 판매되고 있고 시속 125 마일(200 밀로미터)의 최고 속도를 갖고 있는 배터리 동력 공급의 이 스포츠 자동차인 Speedking은 그것이 처음으로 발표된 후로 클린 테크 군중을 흥분시켜 왔다. 일부 할리우드 명사들 역시 Speedking에 대한 대기 명단에 가다마하였고, 또한 Wired 와 같은 잡지들은 그것을 두고 군침을 흘렸다(과장된 보도를 했다). 많은 차질들과 소동(대대적 개

혁)들이 있는 후에, 최초의 Sesta Speedking은 올해 고객들에게 인도되었다. 논평들은 황홀했지만, Sesta Motors는 금융위기에 의해서 심한 타격을 받았다. 가격이 적절한 전기 세단차를 개발하려는 계획들이 보류(연기)되었고, 또한 Sesta는 종업원들을 해고하고 있는 중이다. 그렇지만, 비록 Speedking이 하나의 히트 상품을 낸 회사의 좋은 제품(a one-hit wonder)으로 박혀지고 있다고 해도, 그것은 흥미진진한 자동차였다.

문 19.

해설 ① 첫 문장에서 지적한 내용이다.
② 세번째 문장에 나타난 내용이다.
③ 네 번째 문장(Brassica plants are high in antioxidants) 내용에 반한다.
④ 끝에서 두 번째 문장에 비추어 적절하다.

어구 kohlrabi : 콜라비(구경 양배추) delicious : 맛있는, 맛좋은, 향기로운 versatile : 응용이 자유자재인, 용도가 넓은 antioxidant : 항산화제, 노화방지제 fiber : 섬유질 together with : ~와 더불어 potassium : 칼륨, 포타슘 raw : 생의, 날것의 chunk : 큰 나무 토막; 두꺼운 조각, 큰 덩어리

해석 콜라비는 주로 그것의 이상한 생김새와 이상한 이름 때문에 많은 사람들이 피하는 채소들 중 하나이다. 그렇지만, 콜라비는 맛이 있고, 용도가 많고, 또한 당신에게 (건강상) 유익하다. 콜라비는 배추속에 속하는데, 이것은 또한 브로콜리와 캐비지(양배추)를 포함한다. 배추속 식물들은 항산화제가 높고, 또 콜라비 역시 예외가 아니다. 게다가(Plus), 콜라비는 섬유질, 비타민 B와 함께 유용한 양의 비타민 C, 칼륨(포타슘) 및 칼슘을 함유하고 있다. 콜라비는 날것으로 먹을 수 있고, 또 얇게 썰어서 샐러드와 섞여질 때 맛이 있다. 또한 당신은 그것의 덩어리들을 오븐 안에 서 굽거나 그것을 수프의 기초로 사용할 수도 있다.

문 20.

해설 실험을 인용하는 경우에는 대체적으로 [목적의 진술-실험의 과정-결과 소개]의 순서를 따르게 되고, 이 경우, 실험의 결과를 먼저 파악하는 것이 신속하고도 정확하게 문제를 푸는 첩경이 된다. 이 글에서도 실험의 결과(participants reported greater liking for the former)는 Nevertheless로 시작하는 문장에서 드러나고 있고 이것을 마지막 문장과 관련지어 생각하면 답이 나오게 된다.

어구 demonstration : 증명, 논증, 증거 exposure : 노출, 접촉 mere exposure effect : 단순 노출 효과 ideogram : 표의문자 cf. hieroglyph : 상형 문자, 그림 문자 duration : 지속, 계속, 계속(지속) 기간 deliberately : 의도(고의)적으로, 일부러 subliminal : 의식에 오르지 않는, 잠재의식의 register : ~을 (마음속에) 새기다(impress), 명심하다 stimuli : stimulus(자극)의 복수 recall : 기억하다, 회상하다 previously : 이전에, 사전에 liking : 좋아함, 기호 replicate : 복제(복사)하다(duplicate, copy), (실험을) 반복하다 replicate an experiment (on) : (~에 관한) 실험을 되풀이하다 numerous : 다수의, 수많은 a variety of types of : 다양한, 갖가지의 robust : 강한, 건전한, 확고한 extensive : 광범위한, 폭넓은

해석 단순 노출효과(the mere exposure effect)에 대한 초기 증명에 있어서, 어느 실험에 가담했던 사람들이 일련의 일본어 자모들을 접하게 되었다. 대부분의 사람들이 알고 있듯이, 일본의 자모는 그림들을 닮았고 또 표의문자(ideogram)로 불린다. 그 실험에서, 각각의 표의문자에 대한 접촉의 시간 길이(duration)는 고의적으로 단지 20 밀리세컨드로 유지되었다. 잠재의식적인 접촉(subliminal exposure)으로 알려진 그런 짧은 접촉의 시간에 있어서, 사람들은 그 자극들을 기억할 수 없고, 그래서 실험 참여자들은 그 표의문자들을 본 것을 기억해낼 수 있을 것으로는 예상되지 않았다. 그럼에도 불구하고, 참여자들에게 두 세트의 자모들, 그들이 이전에 접해 보았던 하나와 그들이 이전에 접해 본적이 없었던 다른 하나를 보여 주었을 때, 그것들을 본 것을 기억해낼 수는 없었음에도 불구하고, 참여자들은 전자에 대한 기호(liking)을 보았다! 이런 결과들은 여러 차례에 걸쳐 그리고 다양한 자극들에 걸쳐서 재현(반복)되었고(have been replicated), 그래서 그것들은 강력(확고)하다(robust). 단순 반복 결과들이 보여주고 있는 것은 사람들은 익숙한 자극들에 대한 기호를 만들어낸다(people develop a liking towards stimuli that are familiar)고 하는 것이다.