

지방직 영어(A형)

- 2016년 6월 18일 -

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1~문 3]

문 1)

The two cultures were so utterly _____ that she found it hard to adapt from one to the other.

- ① overlapped
- ② equivalent
- ③ associative
- ④ disparate

- 정답: ④

- 해설: 'so ~ that ~' 구조의 '인과' 관계이다. 원인 부분에 빈칸이 있어 that 이하의 결과에서 힌트를 얻을 수 있다. that 이하의 내용은 '적응하기가 어렵다.'는 내용을 담고 있기에 문화적 차이가 크다는 것을 알 수 있다.

- 어휘: *utterly 완전히, 순전히 *overlapped 겹친 (*overlap 겹치다, 포개다.) *equivalent 동등한; 상응하는 *associative 연합의, 연상의; 결합적인 *disparate 전혀 다른; 공통점이 없는; 이질적인(=dissimilar) cf. disparity 불일치, 불균형; 차이 (=difference, inequality, discrepancy)

- 해석: 그 두 개의 문화는 너무 차이가 나서 (익숙한) 하나의 문화에서 (익숙하지 않은) 다른 문화로 적응하는 것이 어렵다는 것을 알게 되었다.

문 2)

Penicillin can have an _____ effect on a person who is allergic to it.

- ① affirmative
- ② aloof
- ③ adverse
- ④ allusive

- 정답: ③

- 해설: 페니실린은 항생제의 일종이다. 페니실린에 알레르기가 있는 사람에게는 당연히 그 약이 맞지 않을 것이다. 부정적인 효과를 가져다 줄 것이다.

- 어휘: *allergic 알레르기가 있는, 몹시 싫어하는 *affirmative 긍정의, 동의하는; 단정적인 *aloof 무관심한, 냉담한; 떨어져서 *adverse 부정적인; 반대의, 거스르는; 불리한 *allusive 암시적인, 넌지시 말하는

- 해석: 페니실린은 그것(페니실린)에 알레르기 반응이 있는 사람에 역효과를 줄 수 있다.

문 3)

Last year, I had a great opportunity to do this performance with the staff responsible for _____ art events at the theater.

- ① turning into
- ② doing without
- ③ putting on
- ④ giving up

- 정답: ③
- 해설: 보기에 등장한 표현 중에서 'put on(상연하다, 개최하다)'가 'art events'와 어울린다. 그리고 그 부분의 책임을 지는 스태프와 공연할 기회가 있었다는 사실도 해당 스태프가 이벤트 개최와 관련이 있다는 것을 뒷받침 해주고 있다.
- 어휘: *turn into ~으로 변하다. *do without ~없이 하다, ~ 없이 지내다. (=do without) *put on 걸치다. 상연하다. 가장하다. *give up 포기하다.
- 해석: 작년에, 극장에서 예술 행사를 개최하는 책임이 있는 스태프와 이 공연을 할 좋은 기회가 나는 있었다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 4~문 5]

문 4)

- ① 오늘 밤 나는 영화 보러 가기보다는 집에서 쉬고 싶다.
→ I'd rather relax at home than going to the movies tonight.
- ② 경찰은 집안 문제에 대해서는 개입하기를 무척 꺼린다.
→ The police are very unwilling to interfere in family problems.
- ③ 네가 통제하지 못하는 과거의 일을 걱정해봐야 소용없다.
→ It's no use worrying about past events over which you have no control.
- ④ 내가 자주 열쇠를 엉뚱한 곳에 두어서 내 비서가 나를 위해 여분의 열쇠를 갖고 다닌다.
→ I misplace my keys so often that my secretary carries spare ones for me.

- 정답: ① (going→ go)
- 해설:
 - ① 'would rather+동사원형 ~ than+동사원형'의 구조이다. 그리고 비교접속사 'than'도 동위접속사에 포함된다. going이 아닌 'go'가 적절하다.
 - ② The police는 항상 복수이며, 단수는 'policeman, policeperson, policewoman'의 형태로 나타낸다. 'interfere'는 항상 'interfere in' 또는 'interfere with'의 형태를 취한다.

③ 'It is no use ~ing (=It is of no use to+R)'의 구조이다. 그리고 'have control over(of)~'의 구조로 'over which'의 형태는 적절하다.

④ 앞의 'key'를 부정대명사 'one'이 받고 있고, 복수의 개념이라 'ones'로 표기했다. 특정한 것을 지칭하면 'it', 앞에 등장한 명사와 같은 의미이나 불특정한 것을 받아 내면 'one'으로 받아낸다.

문 5)

① 그녀가 어리석은 계획을 포기하도록 설득해 줄래요?

→ Can you talk her out of her foolish plan?

② 그녀의 어머니에 대해서는 나도 너만큼 아는 것이 없다.

→ I know no more than you don't about her mother.

③ 그의 군대는 거의 2대 1로 수적 열세였다.

→ His army was outnumbered almost two to one.

④ 같은 나이의 두 소녀라고 해서 반드시 생각이 같은 것은 아니다.

→ Two girls of an age are not always of a mind.

- 정답: ②

- 해설:

① 'talk ~ out of'는 'dissuade'의 의미이다. cf. talk ~ into = persuade

② no more than은 부정의 의미이며, you don't의 'don't'는 중복이다. 기본서 예문을 보면 다음과 같다. 'A whale is no more a fish than a horse (is a fish). (고래가 물고기가 아닌 것은 말이 물고기가 아닌 것과 마찬가지다.)' 접속사 'than'이후는 부정어가 없다. 이 경우는 '말이 물고기다'는 명백한 거짓 명제만큼 고래가 물고기 아니라는 것을 나타내는 형태이다.

③ 'outnumber'은 '수적으로 우세하다.'의 의미이며, 'be outnumbered'는 '수적으로 열세다.'의 의미이다.

④ 'of an age'의 'an'과 'of a mind'의 'a'는 'the same'의 의미이다.

※ 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 6~문 7]

문 6)

The planet is warming, from North Pole to South Pole, and everywhere in between. Globally, the mercury is already up more than 1 degree Fahrenheit, and even more in sensitive polar regions. And the effects of rising temperatures aren't waiting for some far-flung future. They're happening right now. Signs are appearing all over, and some of them are surprising. The heat is not only melting glaciers and sea ice; it's also shifting precipitation patterns and setting animals on the move.

① Preventive Measures Against Climate Change

② Melting Down of North Pole's Ice Cap

③ Growing Signs of Global Warming

④ Positive Effects of Temperature Rise

- 정답: ③
- 해설: 온난화로 인한 지구 곳곳에 일어나는 결과들을 보여주고 있다. [보기해석]
 ① 기후 변화에 대한 예방책 ② 북극 만년설의 해빙 ③ 지구 온난화로 인해 점점 늘어나는 징후들 ④ 대기 온도 상승으로 인한 긍정적 효과
- 어휘: *mercury 수은, 수은주 (cf. Mercury 수성) *Fahrenheit 화씨 *sensitive 민감한 *far-flung 멀리 떨어진 *glacier 빙하 *shift 이동시키다, 옮기다. *precipitation 강수량; 낙하; 축진 *preventive 예방적인, 예방을 위한 *measure 측정하다; 대책, 조치 *melt down 녹이다. *ice cap 만년설
- 해석: 지구는 따뜻해지고 있다. 북극에서 남극까지. 그리고 (북극과 남극사이의) 어디에서든지. 세계적으로 수은주가 이미 화씨 1도 이상 올랐고, 민감한 극지방에서는 훨씬 더 많이 올랐다. 기온상승이 (지구에 미치는) 영향력은 머지않아 나타날 것이다. 지금도 그러한 결과들이 일어나고 있다. 그러한 징조가 이곳저곳에서 나타나고 있고 일부는 놀라움을 줄 정도이다. (기온상승으로 인한) 그 열은 빙하와 빙해를 녹이고 있을 뿐만 아니라 강수량의 패턴을 변화시키고 있고 동물들을(=동물들이 서식처를) 이동하게 한다.

문 7)

Few words are tainted by so much subtle nonsense and confusion as profit. To my liberal friends the word connotes the proceeds of fundamentally unrespectable and unworthy behaviors: minimally, greed and selfishness; maximally, the royal screwing of millions of helpless victims. Profit is the incentive for the most unworthy performance. To my conservative friends, it is a term of highest endearment, connoting efficiency and good sense. To them, profit is the ultimate incentive for worthy performance. Both connotations have some small merit, of course, because profit may result from both greedy, selfish activities and from sensible, efficient ones. But overgeneralizations from either bias do not help us in the least in understanding the relationship between profit and human competence.

- ① Relationship Between Profit and Political Parties
- ② Who Benefits from Profit
- ③ Why Making Profit Is Undesirable
- ④ Polarized Perceptions of Profit

- 정답: ④
- 해설: 작가의 친구들을 예를 들면서 'liberal(자유주의자)'의 관점과 'conservative(보수주의자)'의 관점이 등장한다. 이런 경우는 글의 흐름이 대조이다. 그리고 후반부에 'Both connotations(양측의 관점)'이 '지나친 일반화(overgeneralizations)'에 해당되고 'do not help us in the least', 즉 전혀 도움이 되질 않는다고 이야기를 하고 있다. 결국 이 글은 'profit'에 대한 양측의 극단적인 견해를 나타내는 글이라는 것을 알 수가 있다. [보기해석] ① 이윤과 정당간의 관계 ② 누가 이윤으로부터 혜택을 얻는가. ③ 왜 이윤을 내는 것은 바람직하지 못한가. ④ 이윤에 대한 (양측의) 극단적인 인

식들

- 어휘: *taint 더럽히다, 오점을 남기다. *subtle 미묘한, 감지하기 힘든 *nonsense 허튼소리, 무의미한 이야기 *confusion 혼란, 혼동 *liberal 자유로운, 진보적인; 개방적인 *connote (함축적으로) 의미하다. (*connotation (함축적)의미) *proceeds 수입, 수익; 돈 *fundamentally 기본적으로 *unrespectable 존경받을 수 없는 *unworthy 가치 없는, 정당하지 않는; 자격이 없는, 어울리지 않는 *greed 탐욕 (*greedy 탐욕스러운) *royal screwing 몹시 가혹한 배반 *helpless 무기력한 *victim 희생자(물) *incentive 인센티브; 격려, 장려(금); 유인 *conservative 보수적인 *endearment 애정을 담은 말 *ultimate 궁극적인 *overgeneralization 과잉적 일반화; 지나친 일반화 *bias 편견 *competence 능력 *political party 정당 *undesirable 바람직하지 않은 *polarized 양극화된 *perception 인식
- 해석: 이윤(profit)이라는 단어만큼 미묘할 정도의 넌센스(무의미한 이야기)와 혼란스러움으로 더럽혀지는 단어는 거의 없다. 진보적인 내 친구들에게 그 단어(profit)는 근본적으로 존경받을 수도 없고 정당하지 않는 행위에 대한 수익이다. 최소한으로 탐욕과 이기심을 의미하며, 최대한으로는 수백만의 무기력한 피해자들에 대한 가혹한 배반인 것이다. 보수적인 친구들에게 이 단어는 최고의 애정을 담은 표현이며 효율성과 좋은 의미를 지니고 있다. 그들에게 이윤이란 가치 있는 활동을 위한 최고의 동기부여를 의미한다. 양측에 이해하는 의미는 물론 어느 정도 좋은 점이 있지만, 이윤이 탐욕적이고 이기적인 활동의 결과이고 분별력 있고 효율적인 활동의 결과이기도 하기 때문이다. 그러나 어느 한쪽의 관점에서의 지나친 일반화는 이윤과 인간의 능력의 관계를 이해하는데 있어 아무런 도움도 되지 않는다.

문 8) 글의 내용과 일치하는 것은?

Electric cars were always environmentally friendly, quiet, clean – but definitely not sexy. The Sesta Speedking has changed all that. A battery-powered sports car that sells for \$ 120,000 and has a top speed of 125m.p.h. (200 km/h), the Speedking has excited the clean-tech crowd since it was first announced. Some Hollywood celebrities also joined a long waiting list for the Speedking; magazines like Wired drooled over it. After years of setbacks and shake-ups, the first Sesta Speedkings were delivered to customers this year. Reviews have been ecstatic, but Sesta Motors has been hit hard by the financial crisis. Plans to develop an affordable electric sedan have been put on hold, and Sesta is laying off employees. But even if the Speedking turns out to be a one-hit wonder, it's been an exciting electric ride.

- ① Speedking is a new electric sedan.
- ② Speedking has received negative feedback.
- ③ Sesta is hiring more employees.
- ④ Sesta has suspended a new car project.

- 정답: ④

- 해설: 'Sesta Speedking'은 혁신적인 전기차로 소개되어 있는 글이다. ① Speedking은 새로운 전기 승용차이다. (→ 'A battery-powered sports car'를 통해

'sedan'형태가 아닌 'sports car'임을 알 수 있다. 세단형 전기차는 회사가 어려워 중단되었다고 후반부에 나와 있다.) ② Speedking에 대해 그동안 부정적 반응을 보였다. (→ 'Reviews have been ecstatic'을 통해 반응이 '열광적'이었다는 것을 알 수가 있다. ③ Sesta는 직원을 더 고용하고 있다. (→ 'Sesta is laying off employees'를 통해 해고 중임을 알 수 있다.) ④ Sesta는 새로운 자동차 프로젝트를 일시 중단했다. (→ 'Plans to develop an affordable electric sedan have been put on hold'을 통해 중단된 상태임을 알 수 있다.)

- 어휘: *environmental 친환경적인 *clean-tech 친환경기술 *celebrity 유명인사 *drool 침을 흘리다; 군침을 흘리다; 열광하다. *setback 역경, 고난; 차질 *shake-ups 개혁, 개편 *ecstatic 열광하는 *crisis 위기 *affordable (가격이)적당한, 알맞은 *sedan 승용차 *put on hold 중단(보류)하다. *lay off 해고하다. *turn out to ~라고 판명되다. *one-hit wonder 하나뿐인 히트작 *suspend 보류(중단)하다

- 해석: 전기차는 언제나 친환경적이고, 조용하고, 깨끗했지만 분명 매력적이지는 않았다. '세스타 스피드킹(Sesta Speedking)'은 그 모든 것을 다 바꿨다. 12만 달러에 판매되며 최고 속도 시속 200킬로인 전지로 가는 스포츠카인 '스피드킹'은 처음 소개된 이후 친환경기술을 선호하는 군중들을 매료시켰다. 몇몇 할리우드 유명 인사들도 '스피드킹'의 (구입) 대기자 명단에 합류했었고, '와이어드(Wired)' 같은 잡지들도 그것에 열광했었다. 수년간의 역경과 개선이 있고난 이후에 처음으로 '세스타 스피드킹'이 올해 고객들에게 나타났었다. 사용 후기는 굉장했지만 세스타 자동차 그룹이 금융위기로 심한 타격을 입은 상황이다. 적당한 가격의 전기 승용차 개발 계획이 중단된 상태이고, 세스타 자동차는 직원들을 해고하고 있는 실정이다. 그러나 '스피드킹'이 단 하나의 히트작으로 끝나더라도 이것은 매료시키는 전기차였다는 것이다.

문 9) 콜라비에 대한 설명 중 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Kohlrabi is one of the vegetables many people avoid, mainly because of its odd shape and strange name. However, kohlrabi is delicious, versatile and good for you. Kohlrabi is a member of Brassica, which also includes broccoli and cabbage. Brassica plants are high in antioxidants, and kohlrabi is no exception. Plus kohlrabi contains fiber, useful amounts of vitamin C, together with vitamin B, potassium and calcium. Kohlrabi can be eaten raw: it's delicious when thinly sliced and mixed into salads. You can also roast chunks of it in the oven, or use it as the base for a soup. *brassica: 배추속(屬)

- ① 생김새와 이름이 이상하여 사람들이 좋아하지 않는다.
- ② 브로콜리와 양배추와 함께 배추속에 속한다.
- ③ 다른 배추속 식물과는 달리 항산화제가 적다.
- ④ 날것으로 먹거나 오븐에 구워먹을 수 있다.

- 정답: ③

- 해설: 'Brassica plants are high in antioxidants, and kohlrabi is no exception.'를 통해 '콜라비'도 항산화제가 풍부하다는 것을 알 수가 있다.

- 어휘: *odd 이상한, 낯선 *versatile 다용도의, 다목적의 *Brassica 배추속 식물

*cabbage 양배추 *antioxidant 항산화제, 산화방지제 *exception 예외 *fiber 식이섬유, 섬유질 *potassium 칼륨 *calcium 칼슘 *raw 날것의, 요리하지 않은 *thinly 얇게 *roast 굽다. *chunk 덩어리

- 해석: '콜라비'는 많은 사람들이 피하는 채소인데 이상한 생김새와 낮은 명칭 때문이다. 하지만 '콜라비'는 맛있고 여러 용도로 쓸 수 있고 여러분에게 이롭다. '콜라비'는 배추속과의 채소이며 브로콜리와 양배추도 여기에 포함된다. 배추속과 식물은 항산화제 성분이 많이 함유되어 있고 콜라비도 예외가 아니다. 또한 콜라비는 비타민 C가 풍부한 섬유소가 비타민 B, 칼륨과 칼슘과 함께 들어 있다. 콜라비는 날것으로 먹을 수 있다. 얇게 잘라서 샐러드와 섞어도 맛있다. 여러분은 덩어리 채로 오븐에서 굽거나 수프의 기본 재료로 사용할 수 있다.

문 10) 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In an early demonstration of the mere exposure effect, participants in an experiment were exposed to a set of alphabets from the Japanese language. As most people know, Japanese alphabets look like drawings and are called ideograms. In the experiment, the duration of exposure to each ideogram was deliberately kept as short as 30 milliseconds. At such short durations of exposure—known as subliminal exposure—people cannot register the stimuli and hence, participants in the experiment were not expected to recall seeing the ideograms. Nevertheless, when participants were shown two sets of alphabets, one to which they had been previously exposed and another to which they hadn't, participants reported greater liking for the former even though they couldn't recall seeing them! These results have been replicated numerous times and across a variety of types of stimuli, so they are robust. What the mere exposure results show is that _____.

- ① we can learn the Japanese language with extensive exposure.
- ② duration is responsible for the robust results across studies.
- ③ it is impossible to register the stimuli at short durations.
- ④ people develop a liking towards stimuli that are familiar.

- 정답: ④

- 해설: 마지막 빈칸의 내용은 실험과정의 결과를 나타내고 있다. 그리고 실험과정은 일반적으로 그러한 경우와 그렇지 않은 두 가지의 경우를 대상으로 실험이 진행되는데, 이 글에서도 이전에 노출된 것과 이전에 노출되지 않는 것에 대한 반응을 통해 결론을 내리고 있다. 조금이나마 익숙한 대상이 나중에 더 선호한다는 결과가 실험을 통해 나타난다는 것을 알 수가 있다. [보기해석] ① 우리는 광범위한 노출로 일본어를 배울 수 있다. ② 지속 시간은 연구(조사)의 전체적인 변하지 않는 결과의 원인이다. ③ 짧은 지속 시간동안 자극을 인식시키는 것은 불가능하다. ④ 사람들은 익숙한 자극을 더 선호한다.

- 어휘: *demonstration 증명, 입증; 설명 *mere 단순한 *exposure 노출 *participant 참가자 *drawing 그림 *ideogram 표의문자 *duration 지속; 지속기간 *deliberately 의도적으로, 일부러, 고의로 *millisecond 1000분의 1초 *subliminal 은밀하게 영향을

미치는 *register 등록하다; 인식하다. *stimuli 자극들(stimulus의 복수형) *hence 그래서, 그러므로 *recall 회상하다, 회수하다. *previously 이전에 *replicate 복제하다; 되풀이하다. *numerous 무수히 많은 *robust 강건한, 튼튼한; 확고한 *extensive 광범위한

- 해석: 단순 노출 효과의 초기의 입증과정에서, 실험 참가자들은 일본어의 일련의 글자에 노출되었다. 대다수의 사람들이 아는 것처럼, 일본어 글자는 그림처럼 보이고 그래서 표의문자라고 불린다. 이 실험에서 각 표의문자에 대한 노출 시간은 의도적으로 0.03초로 짧게 유지되었다. 잠재의식적 노출로 알려진 이러한 짧은 노출 시간 동안 사람들은 이 자극을 인지할 수 없고 그래서 실험 참가자들이 그 표의문자를 보았다고 기억할 것으로 예상되지 않았다. 그럼에도 불구하고 참가자들에게 이전에 노출된 것과 노출되지 않은 두 종류의 알파벳이 제시되었을 때, 참가자들은 비록 그들이 노출된 알파벳을 본 것을 기억할 수는 없었지만 노출된 알파벳을 훨씬 더 좋아하는 것으로 나타났다. 이 결과는 수없이 반복되어서 다양한 형태의 자극에서도 그 결과는 바뀌지 않는다. 단순 노출 결과가 나타내는 것은 인간은 익숙한 자극에 대한 선호를 나타낸다는 것이다.

문 11) 밑줄 친 부분에 공통으로 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

☞ The psychologist used a new test to _____ overall personality development of students.

☞ Snacks _____ 25% to 30% of daily energy intake among adolescents.

- ① carry on
- ② figure out
- ③ account for
- ④ depend upon

- 정답: ③

- 해설: '설명하다'와 '~한 비율을 차지하다'의 의미를 가지고 있는 표현은 'account for'이다. 다른 보기의 표현은 문제의 한 문장만 만족하거나 아예 어울리지 않는다.

- 어휘: *carry on 계속가다. (=continue, persevere) *figure out 계산하다, 생각하다, 이해하다. *account for 설명하다.(=explain); ~한 비율을 차지하다. *depend upon 의존하다.

- 해석: 심리학자들은 새로운 실험을 사용했었는데, 학생들의 전반적인 인성 발달을 설명하기 위함이다.// 스낵은 청소년들 사이에서 일일 에너지 섭취의 25%~30%를 차지한다.

문 12) 밑줄 친 'your dad's character'를 가장 잘 표현하는 것은?

I began to get a pretty good sense of your father the first time I came to visit you at your house. Before my visit, he asked me some detailed questions about my physical needs. As soon as he learned about my heavy wheelchair, he began planning how he would build a ramp to the front door. The first day I came to the house, the ramp was ready, built

with his own hands. Later on, when your dad found out about your younger brother's autism, he said one thing I will never forget. "If Sam can't learn in school," he told me, "I will take a couple of years off work and we will sail around the world. I will teach him everything he needs to know in those two years." That says everything about your dad's character.

* autism: 자폐증

- ① strict and stern
- ② funny and humorous
- ③ lazy and easygoing
- ④ considerate and thoughtful

- 정답: ④
- 해설: 글 전체를 통해서도 아버지의 성격을 알 수 있지만, 후반부의 아버지가 했던 말을 통해 아들에 대한 생각이 깊다는 것을 쉽게 추론할 수 있다. [보기해석] ① 엄격하고 근엄한 ② 재미있고 유머가 있는 ③ 게으르고 느긋한 ④ 사려 깊고 배려심이 많은
- 어휘: *ramp 경사로, 나들목(주로 고속도로 나가고 들어오는 길목) *autism 자폐증 *strict 엄격한 *stern 근엄한 *easygoing 태평한, 태평스러운 *considerate 사려 깊은 *thoughtful 배려심이 많은, 생각이 깊은
- 해석: 내가 너의 집을 제일 처음 방문하게 되었을 때 나는 너의 아버지에 대해 상당히 잘 이해하기 시작했다. 내가 방문하기 전에 그는 나의 신체적 어려움에 대해 나에게 몇 가지 자세한 질문을 하셨다. 그는 나의 무거운 휠체어에 대해 아시자마자 그는 정문에 어떻게 경사로를 만들 것인지 계획하기 시작하셨다. 내가 너의 집에 온 첫날에 그의 손으로 직접 지은 경사로가 이미 만들어져 있었다. 후에 너의 아버지가 너의 남동생의 자폐증에 대해 아시게 되었을 때 그는 내가 결코 잊을 수 없는 한 마디를 말씀하셨다. "만약 샘이 학교에서 배울 수 없다면" 그는 나에게 말씀하셨다, "내가 2년 휴직을 해서 샘과 함께 전 세계를 배로 여행할 것이다. 이 기간 동안 나는 그가 알아야 할 모든 것을 그에게 가르칠 것이다"라고 말씀하셨다. 이것은 당신 아버지의 인품에 대한 모든 것을 말해준다.

문 13) 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

John : Excuse me. Can you tell me where Namdaemun Market is?

Mira : Sure. Go straight ahead and turn right at the taxi stop over there.

John : Oh, I see. Is that where the market is?

Mira : _____

- ① That's right. You have to take a bus over there to the market.
- ② You can usually get good deals at traditional markets.
- ③ I don't really know. Please ask a taxi driver.
- ④ Not exactly. You need to go down two more blocks.

- 정답: ④
- 해설: 첫 번째 답을 통해, Mira는 남대문 시장의 위치를 알고 있다는 것을 알 수

있다. 그리고 두 번째 답(빈칸)에서는 그 다음의 경로를 알려주는 상황이 가장 적절하다.

- 해석:

John: 죄송한데, 남대문 시장이 어디에 있는지 알려주실 수 있으세요?

Mira: 물론이죠. 직진하셔서 건너편 택시 정거장에서 우회전하세요.

John: 아, 알겠습니다. 그곳이 그 시장(남대문 시장)입니까?

Mira:

- ① 맞습니다. 건너편에서 그 시장으로 가는 버스를 타야만 합니다.
- ② 보통 전통시장에서 좋은 조건에 물건을 살 수 있습니다.
- ③ 잘은 모르겠네요. 택시 기사에게 물어보세요.
- ④ 아닙니다. 두 블록 더 내려가셔야 합니다.

문 14) 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: Would you like to go to dinner with me this week?
B: OK. But what's the occasion?
- ② A: Why don't we go to a basketball game sometime?
B: Sure. Just tell me when.
- ③ A: What do you do in your spare time?
B: I just relax at home. Sometimes I watch TV.
- ④ A: Could I help you with anything?
B: Yes, I would like to. That would be nice.

- 정답: ④

- 해설: 보기 4번은 A가 도와주려고 하는 상황이다. 그러나 답에서 불필요한 말이 나온다. 'I would like to'이다. 'I want'와 동일한 말인데, 생략된 어구에 'help'가 들어가 있다면 동문서답이 된다. 다음과 같은 답이면 좋겠다. '(Yes,) that would be nice. Thank you.' (네, 그러면 좋죠. 감사합니다.)

- 해석:

- ① A: 이번 주에 나랑 저녁 먹을래?
B: 좋아. 그런데 어떤 일이야?
- ② A: 종종 농구 경기나 보러 갈까?
B: 물론이지. 언제인지만 말해.
- ③ A: 여가시간에 뭘 하세요?
B: 집에서 그냥 쉬어요. 가끔씩 TV도 보고요.
- ④ A: 뭐라도 도와 드릴까요?
B: 네, 저도 그러고 싶습니다. 그게 좋을 거 같아요.

※ 어법상 옳은 것을 고르시오. [문 15~문 16]

문 15)

- ① That place is fantastic whether you like swimming or to walk.
- ② She suggested going out for dinner after the meeting.
- ③ The dancer that I told you about her is coming to town.

④ If she took the medicine last night, she would have been better today.

- 정답: ②

- 해설 및 해석:

① 그 장소는 당신이 수영을 하든지 산책을 하든지 간에 굉장히 좋은 곳이다. (swimming→ to swim 또는 to walk→ walking; 등위접속사 'or'을 통해 타동사 like에 대한 병렬구조임을 알 수 있다. like는 동명사 또는 to-부정사 둘 다 목적어의 형태를 취한다. 따라서 'swimming or walking'이나 'to swim or (to) walk'의 병렬구조가 적절하다.)

② 그 여자는 회의 후 식사하러 나가자고 제안했다. (올바른 문장; *suggest는 동명사만 목적어를 가진다. (=suggested going out) *식사 명칭은 고유명사라 원칙적으로 셀 수 없다. (=for dinner))

③ 내가 너에게 말했던 그 무용가 나타날 것이다. (her삭제; 선행사 'the dancer'가 있는 상황이며 'that'는 목적격 관계대명사 대용이다. 전치사 'about'과 구조상 의미상 선행사와 연결되기에 대명사 'her'은 삭제. ※ come to town 나타나다, 상경하다.)

④ 지난 밤 그 여자가 약을 먹었더라면, 오늘 좀 더 나았을 텐데. (took→ had taken, would have been→ would be; 혼합 가정법이다. 주어진 시제보다 한 시제 더 과거의 동사로 표기해야 한다.)

문 16)

① The poor woman couldn't afford to get a smartphone.

② I am used to get up early everyday.

③ The number of fires that occur in the city are growing every year.

④ Bill supposes that Mary is married, isn't he?

- 정답: ①

- 해설 및 해석:

① 그 가난한 여자는 스마트폰을 살 여유가 없었다. (올바른 문장; *'cannot afford to-부정사' 구조)

② 나는 매일 일찍 일어나는 데 익숙하다. (to get→ to getting; '내용상 익숙하다'의 의미가 적절하며, 특히 사람 주어일 경우 used는 'accustomed'의 의미이다. '방향, 이동'을 나타내는 전치사 'to'이기에 동명사의 형태가 적절하다.)

③ 그 도시에서 발생하는 화재사건의 수가 매해 증가한다. (are→ is; 'The number'이 주어이다. 단수형태의 동사 'is'가 적절하다.)

④ Bill이 Mary가 유부녀라고 생각하는데, 그렇지 않니? (isn't he?→ doesn't he? 또는 isn't she?; 내용의 정보가 충분치 않아 둘 다 가능하다. Bill이 생각하는 부분에 초점을 맞추면, Bill을 기준으로 부가의문문을, Mary가 결혼한 부분에 초점을 맞추면 Mary에 대한 부가의문문이 적절하다. 부가의문문은 앞의 '주어+동사'에 대해 의문문을 만들고 긍정에 대해선 부정으로 부정에 대해선 긍정으로 나타내면 된다. 그리고 주어는 대명사의 형태로 나타내는 것도 주의하자.)

문 17) 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Progress is gradually being made in the fight against cancer. ①In the early 1900s, few cancer patients had any hope of long-term survival. ②But because of advances in medical technology, progress has been made so that currently four in ten cancer patients survive. ③It has been proven that smoking is a direct cause of lung cancer. ④However, the battle has not yet been won. Although cures for some forms of cancer have been discovered, other forms of cancer are still increasing.

- 정답: ③
- 해설: ①번이 시작되기 전 ‘암’과의 싸움이 글의 소재이고 그러한 치료나 발전이 진행되고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 그 이후의 보기에서는 그 부분과 관련된 내용이 연결되어야 한다. 보기③번의 ‘폐암의 원인이 흡연이다’라는 내용은 글의 흐름과 무관하다.
- 어휘: progress 진보, 발전(= advance), 진전 / gradually 점진적으로 / fight against ~와 맞서 싸우다 / long-term 장기간의(↔ short-term 단기간의) / currently 현재(에는) / four in ten 열
- 해석: 점차적으로 발전해 나가고 있다. ①암과의 싸움에서. 1900년대 초반에 암 환자들은 오래살 수 있는 희망이 없었다. ②하지만 의료 기술의 발전으로 (치료의) 발전이 이루어져서 현재에는 10명중 4명의 환자가 생존한다. (③흡연이 폐암의 직접적 원인인 것으로 입증되었다.) ④하지만 암과의 전쟁에서 아직 완전히 승리한 것은 아니다. 몇 가지 형태의 암 대한 치료제가 발견된 상태이지만, 다른 형태의 암은 여전히 증가하고 있다. (→ 아직 해결되지 않는 다른 종류의 암도 남아 있다는 의미이다.)

문 18) 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 곳은?

But the truth is, after you successfully make it through this problem, there will be another problem to face.

Some people are convinced that life is simply a series of problems to be solved. The sooner they get through with the problem they are facing, the sooner they will be happy. (①) And after you overcome that obstacle, there will be something else to overcome and there's always another mountain to climb. (②) That's why it is important to enjoy the journey, not just the destination. (③) In this world, we will never arrive at a place where everything is perfect and we have no more challenges. (④) As admirable as setting goals and reaching them may be, you can't get so focused on accomplishing your goals that you make the mistake of not enjoying where you are right now.

- 정답: ①
- 해설: 목표달성도 중요하지만 그 과정을 즐기는 것이 더 중요하다는 글의 내용이다. 박스안의 문장은 해결을 하고 나서도 또 다른 해결해야 할 문제가 나온다는 내용이 나온다. 그리고 접속사는 ‘But’이라는 점에서 앞에는 긍정의 의미가 와야 하며 ‘극복을 하고 나오면 좋은 결과가 온다.’는 내용이 적절하고, 박스 문장의 뒤에는

‘또 다른 극복해야 할 과제가 있다는’ 내용이 계속해서 연결이 되어야 한다. 그래서 보기 ①번이 가장 적절하다. ※이런 문제들의 경우 일반적으로 1번이 답이 되는 경우가 흔치 않은데, 원래 문제는 (보기가 5번까지) 1번이 두 번째 문장(The sooner~)에서 시작되는 데 이 1번의 보기를 ‘And after~’로 내리다 보니(전체 보기를 5개가 아닌 4개로 맞추기 위해) 답이 1번이 된 경우이다.

- 어휘: *make it 시간에 맞추다; 성공하다, 해내다. *face 직면하다. *be convinced that ~을 확신하다. *a series of 일련의 *get through with ~을 끝내다. *overcome 극복하다. *obstacle 장애(물) *admirable 감탄할만한, 존경스러운 *accomplish 이루다, 성취하다 *so ~ that ...하도록 ~하다.

- 해석: 일부 사람들이 확신하는 것은 삶은 단순히 해결해야 할 일련의 문제점들이라는 것이다. 그들이 직면한 문제를 빨리 해결하면 할수록 그만큼 더 빨리 그들은 행복해 질 것이다. [하지만 진실은 당신이 성공적으로 이 문제를 극복한 후에 또 다른 문제에 직면하게 된다는 것이다.] 그리고 당신이 그 장애를 극복한 후에 극복해야 할 또 다른 것이 생길 것이고, 항상 올라가야 할 또 다른 산이 있다는 것이다. 이런 이유로 단순히 목적지에 가는 것이 아니라 여정을 즐기는 것이 중요하다. 이 세상에서 모든 것이 완벽하고 더 이상의 도전이 없는 곳에 우리는 결코 도달할 수 없다. 목표점을 정하고 그곳에 도달하는 것은 존경스러운 일이지만, 당신이 목표를 달성하는데 초점을 맞춰서는 안 되는데, 당신의 지금의 위치를 즐기지 못하는 실수를 저지를 정도로 목표달성에 초점을 맞춰서는 안 된다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 19~문 20]
문 19)

I don't know how it is for women or for other guys, but when I was young, I had a fear of . I thought it was a giant step toward death. So I did all I could to resist it because the idea was frightening to me. Then, one day I met Jane while I was shooting my first film. This changed everything. Jane, who was from Kentucky, was waitressing at that time, and I noticed her right away. She was really beautiful, and it took me all day to get up the nerve to ask her out. Just then a makeup man on the film snapped a photo of the two of us. About two years ago he sent it to me, saying, "Here you are asking a local girl for a date." He didn't know that that "local girl" became my wife. I still remember that day vividly.

- ① death
- ② marriage
- ③ making films
- ④ taking photos

- 정답: ②

- 해설: 처음에 등장하는 'it'이 빈칸의 명사를 가리킨다. 그리고 이후에 'it'도 빈칸과 동일한 것을 지칭한다. 이런 경우 지칭 추론의 문제로 등장하는 데 빈칸 채우기 유형으로 변형시킨 문제로 보인다. 어쨌든 과거를 회상하면서 전개되는 글이고 수준이 높지 않기에 읽어 내려가다 보면 쉽게 답을 찾을 수가 있다. 중간에 'Jane'을 만났다는 이야기와 'This changed everything', 즉 그 만남이 모든 것을 바꿨다는 이야

기가 나왔다는 것이 핵심적인 부분이다. 다시 말하면, Jane을 만난 것이 필자가 두려워했던 부분을 완전히 바꿔버린 계기가 되었고, 그 Jane은 지금 필자의 아내라는 것이다. 그러면 결국 Jane을 만나기 전에는 '결혼'에 대한 두려움이 있었다는 것을 알 수가 있다. [보기해석] ① 죽음 ② 결혼 ③ 영화 찍기 ④ 사진 찍기

- 어휘: *frightening 무서운 *shoot a film 영화 촬영 하다. *notice 발견하다, 알아차리다. *get up the nerve 용기를 내다. *ask out 데이트를 신청하다. *snap a photo 스냅 사진을 찍다. *vividly 생생하게

- 해석: 여성이나 다른 남자들에게 그것이 어떨지는 모르지만 내가 젊었을 때 나는 결혼에 대한 두려움이 있었다. 나는 그것이 죽음을 향한 큰 발걸음이라 생각했다. 나는 그것에 저항하기 위해 내가 할 수 있는 모든 일을 다 했는데, 그것이 나에게 너무 두려웠기 때문이었다. 그러던 어느 날 내가 Jane을 만났었는데, 첫 번째 영화를 촬영하고 있을 때였다. 이 상황이 (그 동안의) 모든 것을 바꿨다. 제인은 켄터키 출신으로 그 당시 식당에서 종업원으로 일하고 있었고 나의 눈에 그녀가 당장 들어왔다. 그녀는 정말로 아름다웠으며 그녀에게 데이트 신청할 용기를 내는데 하루를 보냈다. 바로 그때 영화의 분장사가 우리 둘이 함께 있는 사진을 찍었다. 약 2년 전 그는 나에게 그 사진을 보내면서 다음과 같이 말했다. "여기 당신이 시골 여성한테 데이트를 신청하고 있군요." 그는 그 시골 여성이 나의 아내가 되었다는 사실을 몰랐다. 나는 여전히 그 날을 생생하게 기억한다.

문 20)

One well-known difficulty in finding new things has been termed the 'oasis trap' by the cognitive psychologist David Perkins. Knowledge becomes centered in an 'oasis' of rich findings and it is just too risky and expensive to leave that still productive and well-watered zone. So people stick to _____. This is what happened to a certain extent in China over many centuries. The huge physical distances between centers of knowledge in China and the fact that the distant centers turned out to be little different from one another discouraged exploration.

- ① what they know
- ② the undiscovered world
- ③ their dream and imagination
- ④ how things are going to change

- 정답: ①

- 해설: 빈칸 앞부분의 내용은 지식이 기존에 자리 잡고 있는 부분에서 벗어나는 것이 위험도가 따른다고 했다. 그리고 접속사 'so'를 사용해서 인과관계를 나타내고 있기에 결과적으로 '새로운 것'을 찾기보다는 '기존의 것'을 이용하려 든다는 내용이 적절하다. ① 그들이 아는 것 ② 미지의 세계 ③ 그들의 꿈과 상상 ④ 어떻게 상황이 변화할지

- 어휘: *cognitive 인지(인식)의 *be centered in ~에 모이다, ~에 집중되다. *risky 위험한 *stick to ~에 집착(~을 고수)하다. *a certain extent 어느 정도 *discourage 낙담시키다. 단념시키다. *exploration 탐험

- 해석: 새로운 것을 발견하는데 있어서 잘 알려진 하나의 어려움을 '오아시스 함정'

이라 했는데 인지 심리학자 데이비드 퍼킨에 의해 용어가 나왔다. 지식은 풍부한 발견물로 이루어진 '오아시스'에 중심에 있는데, 아직은 생산성 있고 물이 풍부한 그 구역을 떠나기에는 너무도 위험하고 많은 대가가 따른다는 것이다. 그래서 사람들은 그들이 알고 있는 것에 매달린다. 이러한 일이 오랫동안 중국에서 어느 정도 일어났던 일이다. 중국에서 지식의 핵심부분들 사이의 엄청난 물리적 거리와 그러한 먼 거리에 있는 (지식의) 핵심부분이 서로간의 차이가 별반 다를 게 없다는 사실이 탐구활동을 단념시켰다.