

2019년 2월 23일 시행

# 서울시 9급 공개경쟁채용 시험

## 〈 영어 〉

총평: 독해를 좋아하고 잘하지만 문법과 어휘를 싫어하는 사람들이 있다면 이번 시험은 어려웠을 것이다. 물론 문법과 어휘를 어느 정도 하는 사람이 독해를 못한다면 당연히 어려웠다. 갈수록 공무원시험영어문제는 산을 넘어 사막으로 가고 있다는 생각이 든다. 본 강사 또한 알지 못하는 어휘가 문제로 출제되었다. 역시 고점을 노리려면 탄탄한 어휘를 바탕으로 효과적 독해요령을 익혀야한다.

※본 자료의 해석은 다른 강사의 해석 내용과 차이가 있을 수 있으며, 글쓴이의 의도와 다를 수 있습니다. 각 문장마다 본 강사가 생각하기에 글쓴이의 의도라고 추론되는 것을 우리 표현에 최대한 가깝게 옮겨 놓은 것입니다. 따라서, 문장 내 문장 성분 및 품사가 우리말과 일치하지 않는 경우가 많고 내용의 추가 또는 탈락이 있습니다. 지문과 해석을 비교했을 때 접점을 찾을 수 없는 경우도 존재합니다. 이는 영어 지문을 우리말로 1:1로 단순 해석하는 것이 아니라 글쓴이의 의도를 최대한 살리고 우리 표현도 최대한 살리면서 정리했기 때문입니다. 또한 실제 사전 상 단어 의미가 아닌 상황에 적합한 우리말 의미로 대체 되는 경우가 있습니다.

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

glance 힐끗보다  
rejoice 크게 기뻐하다  
grimace 얼굴을 찡그리다  
concentrate 집중하다

- ① glanced ② rejoiced ③ grimaced ④ concentrated

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485890376>

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

해야할 숙제의 양을 알게되자 그는 얼굴을 찡뿌렸다. **grimace**

※ 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은? (2~4)

2. Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

guffaw 박장대소 chuckle 낄낄 웃음  
sarcastic remark 촌철살인의 한마디  
ratify 인정하다 smirk 능글맞게 웃다  
tittle 작은 점 giggle 피식웃다  
belly laugh 깔깔 웃다

- ① smirk ② tittle ③ giggle ④ belly laugh

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485878117>

Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

농담에 대한 박장대소이건 촌철살인의 한마디를 받아들이는 반응종은 낄낄 웃음이건, 웃음은 청자가 공연을 인정하는 수단이다.

3. Some seniors experience a tremendous loss of self-esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

whereas ~에 반하여  
omnipotence 전지전능한 힘  
competence 능력 역량  
withdrawn 내향적인  
sullen 시무룩한  
plummet 곤두박질치다  
plunge 급락하다  
affirm 단언하다  
swindle 사기치다  
initiate 착수시키다

- ① plunge ② affirm ③ swindle ④ initiate

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485858225>

Some seniors experience a tremendous loss of self-esteem.

일부 노년층은 심각하게 자부심이 무너지는 것을 경험한다.

Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss.

무엇이던 할 수 있을 것 같던 어린이들의 상상력을 청소년들이 잃을 때 노년층은 다른 종류의 상실을 겪는다.

Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence.

노년층은 사랑하는 사람을 잃고, 건강이 나빠지고, 재정상태가 흔들리고, 능력이 떨어지기 시작하는 것과 거의 동시에 은퇴하게 된다.

Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

갑자기, 책임감이 강한 사람은 위축되거나 시무룩해지고 그들의 자부심은 곤두박질칠지도 모른다. **plunge**

4. The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

wink = glimmer 깜박거리다  
cozen 속이다

- ① deceived ② softened ③ connected ④ brightened

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485831867>

The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

작은 초의 불빛에 깜박거리는 그 진주의 아름다움때문에 그는 정신을 차릴 수 없었다. **deceived**

5. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were \_\_\_\_\_ events in the development of eating disorders.

- ① mediocre ② extravagant ③ treacherous ④ pivotal

a critical comment 신랄한 발언  
reinforce ~에 목소리를 높이다  
thin 알뜰한  
indicate (의견을) 내비치다  
mediocre 좋지 않은  
extravagant 낭비하는  
treacherous 기만적인  
pivotal 가장 중요한

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485817311>

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal.

신랄한 비난은 외모에 관한 언급을 포함하고, 체중 감량을 강조하고 알뜰한 이상에 목소리를 높인다.

Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were \_\_\_\_\_ events in the development of eating disorders.

가족에게서 들은 체중과 관련된 부정적 말이 섭식장애를 얻게하는 가장 중요한 사건이 되었다고 말하는 운동선수들도 있다.

6. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to  
② to use something as food  
③ to bustle in and out  
④ to be on the move

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485800999>

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows.

그녀는 정원과 들판을 좋아했다, 초록시골길과 생울타리도 좋아했다.

She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

심지어 끊임없이 잔디를 해치는 토끼도 좋아했다.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to 많은 피해 또는 혼란을 야기하기  
② to use something as food 어떤 것을 먹이로 삼기  
③ to bustle in and out 사방으로 싸다니다  
④ to be on the move 옮겨다니기

7. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A : What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.

B : That 's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

A : I don 't see why you always have to fight with me.

B: \_\_\_\_\_. We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485791042>

A : What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.

넌 이 프로젝트를 끝내기 위해 지금껏 뭘 한거야? 내가 보기에 너는 아무것도 안한 것 같아서 그래.

B : That 's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

어이가 없네. 나도 일 엄청나게 하거든. 질질 늘어빠는 건 너 잼아!

A : I don't see why you always have to fight with me.

넌 왜 항상 나만 보면 싸우려고 하는 지 모르겠다.

B: \_\_\_\_\_. We wouldn't fight if you didn't initiate it!

네가 먼저 시작하지 않으면 우리가 싸울 일이 있겠어?

- ① It takes two to tango 손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법
- ② More haste less speed 급할수록 돌아가라
- ③ He who laughs last laughs longest 맨 끝에 웃는 사람이 가장 오래 웃는 사람이다
- ④ Keep your chin up 용기를 잃지마라

8. 어법상 가장 옳은 것은?

① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.

② Scarcely had we reached there when it began to snow.

③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.

④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485781706>

① Had **Having** never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.

전에 비행기를 타본 적 없었기 때문에, 귀가 뻥하는 소리를 냈을 때 그 작은 소년은 놀랐고 약간 두려워했다.

② **Scarcely had we reached there when it began to snow.**

우리가 그곳에 도착하자마자 눈이 오기 시작했다.

③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing **being elected** to the local school board.  
그의 이름에도 불구하고 프레디 프랑켄슈타인은 지역 교육위원으로 선출될 수 있는 상당한 가능성이 있다.

④ I would rather ~~to be lying~~ **lie** on a beach in India than sitting **sit** in class right now.

지금 이 시간에 교실에 앉아 있느니 보다 인디아의 해변에 누웠있는게 낫겠다.

9. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

Severe acute respiratory syndrome 중증급성호흡기증후군 pneumonia 폐렴 acute respiratory distress 급성 호흡곤란 family 과(科) epidemic 유행병

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485491387>

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia.

SARS(중증급성호흡기증후군)는 폐렴의 중증형태이다.

It is caused by a virus that ① identified was identified in 2003.

이것은 2003년 발견된 바이러스에 의해 유발된다.

Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies death.

SARS바이러스 감염은 급성호흡곤란을 유발하고 때로는 사망을 유발한다.

SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold).

SARS는 일반 감기를 유발할 수 있는 것과 동일한 종류의 코로나바이러스의 일종에 의해 유발된다.

It ③ believes is believed the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

2003년에 있었던 유행병은 중국에 서식하는 작은 포유류로부터 그 바이러스가 퍼졌을 때 시작되었다고 믿어진다.

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은? (10~12)

10. This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

necessarily 어쩔 수 없이  
imperfect 불완전한  
trust to 의지하다  
repose 내려놓다  
creep in 몰래 기어들어오다  
illustration 예  
suffice 충분하다  
hereafter 이후로  
reference 참고  
adduce 제시하다

해설 <https://blog.naver.com/commca/221485077590>

This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect.

지금 제가 들고 있는 이 책 Abstract이 피치못하게 완전한 내용을 제공할 수 없다는 점 알립니다.

I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy.

저의 몇 가지 주장을 뒷받침할 참고자료나 관계자를 여기서 언급할 수는 없습니다. 그리고 이 책의 정확성에 대한 얼마 정도의 신뢰쯤은 내려놓은 독자에게 의지해야 합니다.

No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone.

많은 오류가 의도치 않게 있다는 점 인정합니다. 그러나 항상 쓸만한 관계자만을 신중하게 신뢰해왔기를 희망합니다.

I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. **suffice**

이 책에서는, 예로 든 몇 가지 사실만으로도 대부분의 경우 충분할 것이라 희망하는 제가 내린 일반적 결론만을 말할 수 있습니다.

No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this.

모든 사실들을 이후 접하게 될 내용에서 세부적으로 출판해야 한다는 필요성에 대해 누구도 저만큼 민감하게 느끼지는 않을 것입니다. 다양한 참고자료와 함께, 이런 사실들은 제가 내린 결론의 근거가 되었습니다. 그리고 앞으로도 이것을 출판할 수 있기를 희망합니다.

For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived.

이 책에서는 다양한 근거가 제시되지 못한 논점 하나만 거론하는 경우가 거의 없다는 것을 잘 알고 있기 때문입니다. 그리고 종종 사실상 제가 내놓은 그런 결론들과 정확히 배치되는 결론에 도달할 수 있다는 것을 잘 알고 있기 때문입니다.

A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

공정한 결론이란 각 질문의 두 당사자와 관련된 사실과 주장을 충분히 진술하고 균형을 맞추므로써 도출 가능합니다. 그리고 이것은 어쩌면 이 책에서 도출될 수 있습니다.

11. Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

rite of passage 통과 의례  
communal 집단의  
arbitrary 임의적인  
ritualistically 의식 절차상  
barren 황량한  
at one fell swoop 단번에  
traumatic experience 외상 경험

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484970389>

Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage.

어떤 문화는 아동과 성인 사이에 명확한 경계가 있다. 이것은 사람이 통과 의례를 겪을 때 긋는 **그어지는** 선이다.

By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren'

반면, Hollindale이 언급한 것처럼, 현재 서양에서 아동기가 언제 끝나는지에 대한 집단적 공식적 인정은 규정되어 있지 않고 절차도 없다.

, although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

비록 Hollindale이 예외를 두기는 했지만 말이다. 예를 들어 큰 상처를 받은 경우라면 아이에서 성인으로 단번에 이동한다와 같은 경우이다.

12. In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

alphasyllabic 문절음표기  
script 문자  
sophisticated 정교한  
elegant 명쾌한  
in tandem 병기해서  
take over 대체하다

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484946357>

In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented.

15세기에 문절음표기형태의 한글문자가 발명되었다.

Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way.

정교하고 매우 명쾌한 방법으로 한글이 말소리를 형상화하기 때문에 언어학자들은 그것에 감탄한다.

The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether.

한글로 불리는 이 문자는 한자와 병기해서 사용 가능하지만 또한 한자를 완전 대체할 수도 있다.

Slowly, Hangul has ③ been taken over.

천천히 한글이 대체되고 **대체하고** 있다.

In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

북한에서는 오직 한글만이 사용된다. 반면 한국에서는 한자가 특정 상황에서 여전히 사용된다.

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (13~15)

13. HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) \_\_\_\_\_ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) \_\_\_\_\_ activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

effort 활동  
the penal system 형법제도  
laureate 수상자  
dissident 반체제인사  
expire 만기가 되다  
jail cell 교도소 독방

(A) (B) (A) (B) (A) (B) (A) (B)

① though without ② while with ③ until according to ④ when for

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484930806>

HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts.

황기, 그는 중국의 인권문제와 부패를 기록하는데 수 십 년을 썼습니다. 그런 황기는 그의 활동때문에 현재 세 번째 형기를 버텨내고 있습니다.

The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) \_\_\_\_\_ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others.

노벨상수상자 류샤오보와 다른 사람들을 포함해서, 죄수들이 죽을 때까지 중국의 형법제도가 그들에게 적절한 의료지원을 주지않는다는 기록이 있다.

Mr. Huang is now in ill health, and, (B) \_\_\_\_\_ activists and his mother, his life is in danger.

황기는 현재 좋지 않은 건강상태이다. 그리고 활동가들과 그의 어머니에 따르면, 그의 생명이 위독하다.

China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

중국정부는 그가 의료지원을 받을 수 있도록 석방해야하며 형기가 끝날때까지 독방에 두는 반체제인사명단에 그를 넣어서는 안된다.

14. For every mystery, there is someone trying to figure out (A) \_\_\_\_\_ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B) \_\_\_\_\_ the animals might have looked when they were alive. Anything © \_\_\_\_\_ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

\*speculate 추측하다

(A) (B) (C) (A) (B) (C) (A) (B) (C) (A) (B) (C)

① what what that ② what how that ③ that what what ④ that how which

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484901108>

For every mystery, there is someone trying to figure out (A) \_\_\_\_\_ happened.

미스터리한 일에는 무슨 일이 발생했는지 밝혀내려고 시도하는 누군가가 있다.

Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth.

과학자, 사설탐정, 그리고 일반인까지 진실을 밝히는데 도움이 될 증거를 찾는다.

They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork.

어떻게 그리고 왜 고대사람들이 피라미드를 짓고 기이한 예술품을 제작했는 지 알아내려고 시도하면서 그들은 고대유적지를 조사한다.

They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B) \_\_\_\_\_ the animals might have looked when they were alive.

오래 전 멸종한 동물의 유해를 조사하고 그것들이 살아있었다면 어떤 모습이었을지에 대해 추측한다.

Anything © \_\_\_\_\_ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

설명할 수 없는 것은 어떤 것이든 미스터리를 좋아하는 사람들에게는 매력적이다.

② what how that



15. Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process \_\_\_\_\_. Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like — they give it its accustomed look.

wearing 지치게하는  
lay eyes on 만나다  
from scratch 맨 처음부터  
blooming 짜증나는  
buzzing 와글거리는  
cut-out 잘라낸 부분

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484881894>

Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it.

고정관념은 세상을 이해할 목적으로 우선 세상을 정의하는 한 방법이다.

They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion.

고정관념은 셀수 없을 만큼 다양한 인간을 극소수의 이해하기 편한 몇가지 유형으로 분류한다. 그 유형에 맞게 우리는 각인된 방식으로 행동만 하면 된다.

Life would be a wearing process \_\_\_\_\_.

인생은 힘겨운 과정이다.

- ① if we tried to stick to stereotypes 만약 우리가 고정관념에 집착하려한다면
- ② if we learned to act in stereotyped fashion 우리가 고정관념에 맞게 행동하는 법을 배운다면
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them 만나기도 전에 그들을 예단한다면
- ④ if we had to start from scratch with every human contact 모든 인간관계를 맨 처음부터 시작해야한다면

Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs.

크고 알아보기 쉬운 특정 모양으로 짜증나고 와글거리는 혼잡스러운 것들을 가림으로서 고정관념은 뇌의 활동을 최소화한다.

They save us the “trouble” of finding out what the world is like — they give it its accustomed look.

이런 모양들은 세상이 어떤 모습인지 알아내야만하는 우리의 고생을 덜어준다. 이 모양들은 세상을 그린 익숙한 형태만 보여준다.

모든 인간관계를 맨 처음부터 시작해야한다면

16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.

- (A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.  
(B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.  
(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.  
(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.  
(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

establish 종사시키다  
court artist 궁중화가  
start on 시작하다  
rage 열정 열망  
touch on ~에 관해 언급하다  
intriguing =very interesting  
with regard to ~에 관해  
airworthiness 감항능력  
drawing 도안  
aerodynamics 기체역학  
undertaking 일

① C-A-B-E-D ② C-B-A-D-E ③ B-A-C-D-E ④ B-C-A-E-D

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484369233>

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, 1480년대 중반에서 후반까지, 레오나르도다빈치가 궁중화가가 되려고 마음 먹었을 때

he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science 거의 모든 과학분야를 아우르는 도안을 만드려는 거대한 열망을 가지기 시작했던 것 같다.

, and which to this day constitute a significant part of his reputation. 그리고 오늘날까지 이런 도안은 그의 명성의 중요한 부분을 이루고 있다.

(A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.

도안들은 그 자체만으로도 매우 흥미롭고 매력적이다. 그리고 이 기계들의 잠재적 감항능력과 단순히 관련된 것만은 아니다.

(B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.

기술적으로 뛰어난, 예술적으로 뛰어난 그리고 과학적으로 뛰어난 도안 외에도, 이 시기에 진행된 연구 중에는 실로 환상적이라고 밖에 설명될 수 없는 것들 또한 많다.

(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.

그가 고안한 많은 비행기계의 디자인에 적용될 뿐 아니라 이것은 몇몇 군장비에도 크게 적용된다.

(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.

그럼에도 불구하고 그는 새의 비행, 비행의 기체역학 그리고 날개의 구조에 대한 연구를 위해 매번 되돌아갔다.

(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

그러한 어떤 일에선 따라붙을 위험에 대해서도 그 과학자는 의심할 여지없이 너무 잘 알고 있었다.

(B)기술적으로 뛰어난, 예술적으로 뛰어난 그리고 과학적으로 뛰어난 도안 외에도, 이 시기에 진행된 연구 중에는 실로 환상적이라고 밖에 설명될 수 없는 것들 또한 많다.

(C)그가 고안한 많은 비행기계의 디자인에 적용될 뿐 아니라 이것은 몇몇 군장비에도 크게 적용된다.

(A)도안들은 그 자체만으로도 매우 흥미롭고 매력적이다. 그리고 이 기계들의 잠재적 감항능력과 단순히 관련된 것도 아니다.

(E)그러한 어떤 일에선 따라붙을 위험에 대해서도 그 과학자는 의심할 여지없이 너무 잘 알고 있었다.

(D)그럼에도 불구하고 그는 새의 비행, 비행의 기체역학 그리고 날개의 구조에 대한 연구를 위해 매번 되돌아갔다.

17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

PhD student 박사과정학생  
academic position 교수자리  
miss a beat 순간 주저하다

① classified ad ② ordinance ③ play ④ obituary

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484072331>

Although Cathe did not have PhD students of her own,  
Cathe가 그녀 밑에 박사과정학생들을 가지고 있지는 않았지만

because she did not hold an academic position while at Haskins,  
Haskins연구소에 있는 동안 그녀가 교수직에 있지 않았기 때문에 (Cathe가 그녀 밑에 박사과정학생들을 가지고 있지는 않았지만)

there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her.  
그녀와 가깝게 일했거나 그녀의 영향을 받았던 많은 Haskins연구소의 학생들이 있다.

During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her.  
임종을 준비하는 동안, 2008년 6월 말 잠시 병원에 있을 때, Haskins연구소 재학생 그리고 그녀와 함께 일할 기회가 없었던 현 박사과정의 학생들 총 5명이 그녀를 찾았다.

Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?"  
Cathe의 간병인이 마침 그때 방에 없었기 때문에, "저기 당신들도 모두 Cathe의 간병인인가요?"라며 방에 있던 다른 환자가 물었다.

One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."  
주저없이 한명이 답했다. "아뇨 모두 이분의 제자예요."

① classified ad ② ordinance ③ play ④ obituary

① 안내광고 ② 법령 ③ 희곡 ④ 부고

18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. \_\_\_\_\_. Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

risk-averse 위험을 피하는  
outweigh ~보다 크다  
risk one's neck 위험을 무릅  
쓰다  
underestimate 과소평가하다  
corporate anorexia nervosa  
기업영양실조증  
enterprising 진취적인  
paradigm shift 인식의 대전환  
mark ~의 전조가 되다  
transition 이행  
combinatoric 결합의  
inextricably 불가분하게  
entwine 엮다 꼬다

해설 <https://blog.naver.com/commca/221484050403>

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success.

성공으로 얻을 수 있는 보상을 뛰어넘는 실패의 부정적 결과만 생각하다 보니 많은 사람들이 위험 앞에 주저한다.

Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks.

실패를 금기시하는 우리의 문화는 우리가 위험을 무릅 쓸 가능성을 훨씬 낮춘다.

① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times

그러나 실험과 모험감수의 중요성을 과소평가해서는 안된다. 특히 지금처럼 변동성이 심한 경제상황에서는 말이다.

② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people

그러나 많은 기업들이 기업영양실조증이라는 것을 겪는다. 그리고 진취적인 직원을 바라보는 불편한 풍조를 가지고 있다.

③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future

그것이 바로 미래를 향해 가고 있음을 알리는 발상의 대전환을 필요로 하는 이유이다.

④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

그것이 바로 결합을 목표로 혁신을 진행하는 것이 효과적 과정이 아닌 이유이다.

Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

진보와 혁신 그리고 위험과 실패는 불가분하게 엮히고 꼬여있다.

그러나 실험과 모험의 중요성을 과소평가해서는 안된다. 특히 지금처럼 변동성이 심한 경제상황에서는 말이다.

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (19~20)

19. Human nature has many curious traits, but one of the most curious is \_\_\_\_\_.  
No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

perpetually 영구히  
plebeian 교양없는  
delicate 부실한  
indispensable 필수적인  
fine lady 우아한 숙녀  
in oneself 실제  
(for) that once 그때에  
vexed 짜증난

- ① fear of diseases ② interests in motor cars ③ pride in illness ④ phobia of death

해설 <https://blog.naver.com/commca/221482425220>

Human nature has many curious traits, but one of the most curious is \_\_\_\_\_.  
인간의 본능은 기이한 특성들을 많이 가지고 있다. 가장 기이한 것 중 하나는 ..... 이다.

- ① fear of diseases ② interests in motor cars ③ pride in illness ④ phobia of death

- ① 질병에 대한 두려움 ② 차량에 대한 관심 ③ 질병 자랑 ④ 죽음의 두려움

No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order  
차가 재기불능 상태로 고장나는 것을 괜찮다고 생각하는 사람은 없다.

: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right.

장거리 주행 후 차를 몇 주 동안 완전히 쓸 수 없거나 잘본다는 기사 조차 잡아내지 못하는 처음 본 문제가 끊이 없이 생긴다고 자랑하는 사람은 없다.

Yet that is how people feel about their own bodies.

하지만 이런 자랑은 우리 인간이 우리 몸을 두고 느끼는 방식이다.

To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian.

쌩쌩 잘 굴러가는 몸을 가지는 것은 재미도 없고 오히려 소심한 것처럼 여겨진다.

A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady.

부실한 소화능력은 우아한 숙녀와 거의 떼어놓을 수 없는 일부가 된다.

I am aware in myself of the impulses to boast of illness

나만 하더라도 병을 자랑하고 싶은 충동을 잘 알고 있다.

: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

나는 딱 한 번 아픈 적이 있었다. 하지만 내가 그 때 얼마만큼 아팠었는지 사람들이 좀 알아 줬으면 좋겠다. 그리고 죽지는 않았지만 나보다 더 심하게 죽을 뻔 했던 사람을 만나게되면 괜히 짜증이 난다.

one of the most curious is **pride in illness**.

20. In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. \_\_\_\_\_, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport —a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

steer 수송아지  
by the same token

① To take an example ② To be brief ③ On the other hand ④ By the same token

같은이유로

해설 <https://blog.naver.com/commca/221482389111>

In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living.

거대하고 광활한 미서부에서 소몰이는 생계를 유지하는 한 방법이다.

The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work.

말을 탄 카우보이는 익숙한 모습이다. 하지만 실제 여자들도 목장일에 참여했다.

This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls.

이 실제 참여는 로데오에서 볼 수 있다. 로데오에서 카우보이와 카우걸은 어린 수송아지를 밧줄로 묶는 시합을 한다. 그리고 성체 황소를 타는 시합도 한다.

Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property.

수송아지 한 마리 마다 밧줄을 던지는 것은 어린 동물에게 약을 주거나, 송아지들이 자신들의 소유임을 알리는 표시를 하기 위해 목동이 해야하는 중요한 일이다.

① To take an example ② To be brief ③ On the other hand ④ By the same token

① 예를 들자면

② 짧게말하면

③ 반면

④ 같은 이유로

\_\_\_\_\_, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport —a brutal and dangerous sport.

\_\_\_\_\_ 크고 화난 황소의 등에 타는 것은 단순한 스포츠에 불과하다. 거칠고 위험한 스포츠다.

But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

그렇다고 그 위험이 로데오를 좋아하는 남자와 여자를 막지는 못한다.

반면 크고 화난 황소의 등에 타는 것은 단순한 스포츠에 불과하다. 거칠고 위험한 스포츠다.