# 명 어 해설위원 : 성기건 교수

본 문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

- 반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

#### 1. 총평

영어 시험의 최근 경향에 따라 이번 시험 역시 쉽지는 않았다. 시험장에서의 체감 난이도는 더 높았을 것이다. 그 이유는 이번 시험에서 문법과 어휘 그리고 대화문 은 평균적인 수준에 그쳤음에도 불구하고, 독해에서 난감한 문제들이 다수 출제 되었기 때문이다. 무엇보다 시간 부족이 가장 큰 문제였을 것이다. 또한 독해의 경우, 한문제에서 두 군데 혹은 세 군데나 빈칸을 주고 있는 문제들이 있었고 또한 매우 다양하고도 생소한 주제들, 특히 심리학(강화이론), 시사문제(우크라이나 사태, 소말리아 우정산업, 유로화의 몰락 등), 예술 등의 주제들을 다루고 있다.

# 2. 문항 구성

분 야		출제 문항 수	세부 논점	
단어와 숙어		3	beef up (강화하다) / blot out (지우다) / lapse into (~에로 빠져들다)	
어법		5	lie와 lay의 구별 / 분사구문 및 현재분사와 과 거분사의 구별 / 능동태와 수동태 구별 / 판단 형용사와 should / 자동사와 타동사의 구별	
대화문		2	stab ~ in the back (배신하다) / 도서관의 휴 대 전화 정책(policy)	
독해 (10)	주제	1	슈먼의 작품들에 대한 재평가	
	내용 일치	4	서평 / 시인 분석 / 소말리아 우정사업 재개 / Bread의 사회적, 역사적 의미	
	완성형	4	중세의 수술(crude and barbarous) / 필리핀 화산과 지진(colossal – evacuating) / 담배산 업의 연구비 지원(the scientific community reached consensus) / 유로화의 약세 (gained – replace – forget)	
	문장 위치	1	조작적 조건 형성(operant conditioning) - Seligman의 실험	

#### 문 1. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

As Gandhi stepped ① aboard a train one day, one of his shoes slipped off and landed on the track. He was unable to retrieve it as the train was moving. To the amazement of his companions, Gandhi calmly took off his other shoe and threw it back along the track ② to land close to the first. Asked by a fellow passenger ③ why he did so, Gandhi smiled. "The poor man who finds the shoes ④ lied on the track," he replied, "will now have a pair he can use."

- 해설 ④ lied on the track ➡ laid on the track : 동사 finds의 목적어를 수식하는 분사의 형태를 묻는다. 문맥상 타동사인 lay가 아니라 자동사 lie의 현재분사인 lying을 사용하여 수식하는 것이 옳다. ①의 경우는 타동사 aborad를 사용하여 적절하다. ②의 to land는 목적 표현 부정사의 부사적 용법이다. ③ 부분은 간 접의문문이다.
- 어구 step abroad : 탑승(승선, 승차)하다 slip off : 신을 벗다, 벗겨지다 retrieve : 회수하다, 되찾다 companion : 동료
- 해석 어느 날 Gandhi가 기차를 타고 있었을 때, 자신의 신발 중 하나가 벗겨져서는 선로에 떨어졌다. 기차가 이동하고 있었기 때문에 그는 그것을 되찾을 수 없었

다. 함께 있던 동료들에게 놀랍게도, 놀랍게도 Gandhi는 조용이 다른 신을 벗어서는 선로를 따라 던지고는 처음의 신 가까이에 내려놓았다. 왜 그렇게 했느냐고 동료 승객이 질문을 하자, Gandhi는 웃었다. "선로 위에 놓인 그 신을 발견한 가난한 사람이 이제는 그가 사용할 수 있는 한 켤레의 신들을 가질 수 있을 것입니다."라고 Gandhi는 대답했다.

정답 ④

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 2  $\sim$  문 3]

문 2.	Laura: What's the matter, honey?			
	Bill: Laura, I got fired today at work.			
	Laura : Oh dear! How did it happen?			
	Bill: The company has decided to downsize its workforce.			
	Laura : Well, did you speak with your boss?			
	Bill: Yes, I did. But no such luck.			
	Laura: I thought your were Ted's right-hand man!			
	Bill: Yeah, but			
	Laura: Keen vour chin un I think he is making a hig mistake			

- ① he made it up to me
- 2 he filed a lawsuit against me
- 3 he stabbed me in the back
- 4 he took my word for it
- 해설 (1) 사장에게 오른 팔(중요한 인물)임을 긍정하고 있는 것으로 보아 밑줄 친 부분에는 배신감을 표현하는 말이 오는 것이 옳다.
  - (2) stab : (칼 따위로) 찌르다(thrust), 꿰다(pierce), 찔러 죽이다
  - (3) stab ~ in the back : (자기를 믿는) ~의 등(뒤통수)을 치다, ~를 배신하다, 남을 중상하다
- 어구 What's the matter?: 무슨 일이야(무슨 문제 있어)? downsize: ~ 축소하다, (차 따위를) 소형화하다 workforce: 총 노동력, 노동 인구, (어떤 활동에 종사하는) 작업요원 right—hand man: (특히 중요 인물의) 오른팔 Keep your chin up.: 기운 내(힘 내). make it up to: (남에 대하여) (폐·손해 등의) 보상을 하다, 신세를 갚다 cf. make up to: (~에게) 알랑거리다, ~에게 아첨하다(gain(curry) favor with) file: (신청·항의 등을) 제출(제기)하다 file a lawsuit (against): (누구를 상대로) 소송을 제기하다 take a person's word: 누구의 말을 (곧이곧대로) 믿다
- 해석 Laura: 여보, 무슨 일이라도 있어요? Bill: Laura, 나 오늘 직장에서 해고를 당했어요. Laura: 오, 이런. 어떻게 그런 일이 다 있어요? Bill: 회사가 작업요원을 줄이기로 결정을 했어요. Laura: 그래. 당신 사장과 대화는 해 봤어요? Bill: 물론, 했지. 하지만 내 운수가 그런 걸로 뭐. Laura: 당신이 Ted에게 중요한 사람이라 생각했었는데요. Bill: 그래요. 하지만 그가 날 배신한 것이지요. Laura: 기운을 내요. 내 생각에는 그가 큰 실수를 한 것이네요. [① 그가 나에게 보상을 했어(신세를 갚았어). ② 그는 나에게 소송을 제기했어. ④ 그가 내말을 믿어주었어.]

정답 ③

- 문 3. Toward the end of the Middle Ages, man began to specialize in surgery, but performed no operations. They confined their work to dressing wounds. Surgical operations were performed only by barbers or by vagrant practitioners who wandered about the country or set up their booths at fairs. The surgery of the time was so \_\_\_\_\_\_\_ that Gregory of Tours, in the sixth century, advised that the people should emulate the saints and endure their pain with patience rather than submit to operation.
  - ① thorough and elaborate
  - 2 crude and barbarous
  - 3 effective but painful
  - ④ professional but costly

- 해설 so ~ that … 구문을 사용하고 있음에 착안한다. 이는 인과관계를 표현하는 것으로 밑줄 친 부분에는 종속절에 나타난 결과의 원인에 해당하는 표현이 들 어가야 한다. 종속절에서 수술을 받기 보다는 차라리 고통을 참으라는 조언이 오고 있다면, 밑줄 친 부분에는 수술에 대한 부정적인 뉘앙스를 가진 말이 들 어가는 것이 옳다.
- 어구 specialize in : ~을 전공하다(major in) surgery : 수술 operation : 수술 confine : 한정하다, 감금하다 dress : 붕대를 감다 practitioner : (전문직의) 개업자 booth : 노점, 가판대 fair : 시장, 박람회 emulate : 모방하다, 지지 않으려고 애쓰다 submit to : ~에게 굴복하다 crude : 조잡한, 야한, 품위 없는, 거친 barbarous : 야만적인(savage) thorough : 철저한, 완전한 elaborate : 정교한, 정성을 들인 costly : 비용이 많이 드는
- 해석 중세의 말이 다가올(중세가 끝나갈) 무렵에, 사람들은 수술을 전공하기 시작했지만, 수술을 전혀 하지 않았다. 그들은 상처에 붕대를 감는 정도로 자신의 일을 국한했다. 외과 수술은 이발사나 전국을 유랑하거나 시장에 노점을 파리는 떠돌이 의사들에 의해서 수행되었다. 당시 수술은 너무나 <u>조잡하고 야만적이어서</u> 16세기에 투르 (Tours)의 그레고리우스(Gregory)는 사람들이 수술을 받기보다는 성인들을 본받 아서 그들의 고통을 인내심 있게 참아내야 한다고 조언했다.

정답 ②

# 문 4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

Russian military vehicles crossed the border into Ukraine on Thursday, ① prompted a skirmish between Ukrainian and Russian forces, acting Ukrainian Interior Minister Arsen Avakov said. According to Avakov, tanks crossed the border at a checkpoint ② controlled by pro-Russian separatists in the Luhansk region of eastern Ukraine. Armored vehicles and artillery were part of the columns, Avakov said, ③ cited Ukrainian intelligence. The incident ④ was occurred in the midst of Ukrainian leaders' campaign of violence against people living in the largely pro-Russian east.

- 해설 ① prompted □ prompting : 앞에 이미 정동사(crossed)를 사용했기 때문에, 이 부분은 부대상황 표현의 분사구문 형식을 취해야 한다.
  - ② controlled : 전치사 by가 수반되어 수동의 의미를 가지고 앞의 명사 (checkpoint)를 수식하여 적절하다.
  - ③ cited □ citing : 주된 동작(said)에 수반되는 부대상황 표현의 분사구문이 되어야 한다.
  - ④ was occurred 

     occurred : 자동사인 happen, occur 등은 수동형으로 사용될 수 없다.
- 어구 prompt : 유발(촉발, 야기)하다 skirmish : 소규모의 전투(접전), 충돌 checkpoint : 검문소 separatist : 분리주의자 artillery : 대포 in the midst of : ~의 와중에(가운데)
- 해석 러시아 군사 차량들이 화요일에 국경을 횡단하여 우크라이나로 진입해와, 우크라이나와 러시아 군대 사이의 소규모전투를 촉발시켰다고 우크라이나 내무장관 직무대행 Arsen Avakov가 말했다. Avakov에 따르면, 탱크가 동부우크라이나 Luhansk 지역의 친러시아 분리주의자의 통제를 받는 국경 검문소를 건넜다고 한다. 우크라이나 정보국의 말을 인용하면서, 무장 차량들과 대포들이 행렬을 이루었다고 Avakov는 말했다. 이 사건은 우크라이나 지도자들의 친러시아인 동부 지역에주로 할고 있는 사람들에 대한 폭력 운동의 와중에서 일어났다.

정답 ②

#### 문 5. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Robert Schuman's orchestral music has been under—appreciated and misunderstood for many years by critics and audiences alike. The nineteenth—century virtuoso's works for the piano are acknowledged as brilliant masterworks. However, his large scale orchestral works have always suffered by comparison to those of contemporaries such as Mendelsohn and Brahms. Perhaps this is because Schuman's works should be measured with a different yardstick. His works are often considered poorly orchestrated, but they actually have an unusual aesthetic. He treats the orchestra as he does the piano: one grand instrument with a uniform sound. This is so different from the approach of most composers that, to many, it has seemed like a failing rather than a conscious artistic choice.

- ① The greatness of Schuman's piano works
- 2 The difference between piano and orchestral music
- ③ The reassessment of Schuman's musical works
- 4) The influence of Schuman's performances
- 해설 Schuman의 오케스트라 곳이 동시대 작곡가들의 그것에 비교되어 시달리고 있다고 진술하고 그 이유를 잘못된 척도로 그의 작품들을 평가하고 있다는 주장을 펼치고 있는 사실에 착안한다.
- 어구 masterwork : 결작(masterpiece) suffer : 고통을 받다, 시달리다 yardstick : 야드 자, 척도(test), 기준 orchestrate ; 오케스트라로 편곡하다 aesthetic : 미적인, 심미적인, 미학적인 reassessment : 재평가, 재사정 performance : 공연, 연구, 실행
- 해석 Robert Schuman의 피아노 작품들은 뛰어난 결작들로 알려져 있다. 하지만, 그의 대규모 오케스트라 작품들은 Mendelsohn과 Brahms와 같은 동시대인들 의 작품들과의 비교에 의해서 시달리고 있다. 어쩌면 그것은 Schuman의 작품들이 다른 척도로 평가되어야만 할 것이기 때문일 것이다. 그의 작품들은 자주오케스트라용으로서는 형편없다고 여겨진다. 하지만, 실제로는 특별한 심미적인 특징이 있다. 그는 오케스트라를 그가 피아노를 다루는 것처럼 다룬다. 즉, 하나의 통일된 소리를 가진 거대한 악기로 다루고 있는 것이다. 이것은 대부분의 작곡자들의 접근법과는 너무 다르기 때문에 많은 사람들에게서 이것이 의식적인 예술적 선택이라기보다는 실패작처럼 보이는 것이다. [① Schuman의 피아노곡들의 위대함② 피아노곡 작품들과 오케스트라 음악 사이의 차이점③ Schuman의 음악 작품들에 대한 재평가④ Schuman의 공연이 미친 영향]

정답 ③

## % 다음 글의 내용에 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 6 $\sim$ 문 7]

문 6. A Happy Place is the first novel of Amy Langton. It has to be said that this is rather obvious, at least in some parts of the book. Undoubtedly, she has a gift for description but her descriptive passages are often prolix and her use o language is frequently rather forced. She seems to be trying too hard. I wonder if she works with a thesaurus constantly at her elbow. If so, she should use it more sparingly. Then there is the fact that the plot is so convoluted that it is almost impossible to follow. I kept having to turn back several pages because I had got completely lost.

- ① Amy Langton has flaws in her first novel.
- ② Amy Langton should avoid using many verbose passages.
- ③ Amy Langton is advised to use synonym finders on a more regular basis.
- ④ Amy Langton has to employ fewer twists and turns in the plot of her novel.
- 해설 이 글은 어느 작가의 작품 경향을 몇 가지 시각에서 비판하고 있다는 점에 착안한다. 본문에서는 작품의 장황함과 복잡함은 물론이고 동의어들이 반복됨을 thesaurus 라는 단어를 사용하여 비판한다. ③번에서 synonym finders의 사용을 권장하고 있다는 것은 본문과 정면으로 배치되는 내용이다.
- 어구 obvious : 분명한, 명백한, 속이 들여다뵈는, 빤한 gift : 재능(talent) prolix : 장황한, 지루한(boring) forced : 강요된, 무리한, 억지의(farfetched), 부자연한 (unnatural) thesaurus : 유의의 사전 at one's elbow : 가까이에, 옆구리에 두고 sparingly : 절약(검약)하여, 부족하여, 삼가고 convoluted : 회선상의 (spiral), 말린, 소용돌이 모양의, 뒤얽힌, 매우 복잡한(intricate) cf. convolute : 회선상의, 감긴; 둘둘 감다(말다) flaw : 결함, 결점 verbose : 말이 많은, 다변의, 장황한 synonym finder : 동의어 찾아보기(사전) on a more regular basis : 보다 정규적으로 employ : 이용하다 twists and turns : 만곡, 우여곡절, 꼬불꼬불 구부러짐
- 해석 Happy Place는 Amy Langton의 첫 소설이다. 이 책은 적어도 책의 어느 부분에서는 다소 뻔해 보인다고 말해야 한다. 의심의 여지없이 그녀는 묘사의 재능을 갖고 있다. 하지만, 그녀의 묘사 문단들은 종종 장황하기 그지없다. 그래서 그녀의 언어 사용은 지주 억지스럽다. 그녀는 너무나(지나치게) 열심히 노력을 하고 있는 것으로 보인다. 나는 그녀가 유의어 사전을 옆에 두고서 작품 활동을 하고 있는 것이 아닌가 하고 의심한다. 만일 그것이 사실이라면, 그녀는 그것을 절약해서 사용해야한다. 그 다음으로 구성 역시 너무나 복잡해서 따라잡기가 어렵다는 것이 사실이다. 내가 완전히 길을 잃었기(줄거리를 놓쳤기) 때문에 나는 계속해서 몇 면을 되돌아갔다. [① Amy Langton은 그녀의 첫 소설에서 결점들이 있다. ②Amy Langton은 많은 장황한 문단의 사용을 피해야한다. ③Amy Langton은 더 정기적으로 유의어

사전을 사용할 것을 권장 받고 있다. ④Amy Langton은 자신의 소설의 구성 면에서 보다 적은 수의 전환(우여곡절)들을 이용해야 한다.] 정답 ③

- 문 7. Poet James Dicky was one of those people who could make good on every boast. A college football and track star, he flew 100 missions in World War II. He was a successful advertising writer, an expert archer, a white—water rafter and a guitar player. He also published more than 20 volumes of poetry, for which he won a National Book Award. The irony is that outside of the small audience for American poetry, Dickey was famous not as a poet but as the author of the gripping novels. This must have rankled him, because he always insisted he wrote his three novels merely to pay the rent. But this is only one of many inconsistencies that crease through Dickey's life. He came from a family that had, he admitted, "no interest in the arts, and none had as little interest as I." He never quite got over his youthful anti—intellectualism
  - ① James Dicky participated in the Second World War.
  - ② James Dicky was known to general public more for his novels than poetry.
  - 3 James Dicky was proud of his family's intellectual heritage.
  - 4 James Dicky showed talents in many areas.
  - 해설 이 인물에 대한 분석을 행하는 글이다. 이런 글에서는 열거된 내용들을 빠르고 정확히 파악하는 것이 관건이 된다. 특히 본문에서 아이러니를 지적한 점에 주목한 다. 나아가 특히 후반부에서 출신 배경을 지적하는 부분을 주목해 보면 ③번의 내용이 잘못된 것임을 알 수 있다.
  - 어구 make good : 성공하다, 부자가 되다 boast : 자랑(하다), 허풍(치다) archer : 궁수 gripping : (책이야기 등) 주의(흥미)를 끄는 rankle : 마음을 괴롭히다 inconsistency : 모순, 불일치, 무정견 crease : 주름 잡(히), 매우 피곤하게 하다, 괴롭히다 get over : 극복하다, 이겨내다 anti-intellectualism: 반지성주의 heritage : 유산
  - 해석 시인인 James Dicky는 모든 자랑거리에서 성공할 수 있는 사람들 중 한 명이었다. 대학 축구 및 육상 스타로서 그는 2차 세계대전에서 100회에 걸쳐 출격을 했다. 그는 성공한 광고작가, 전문 궁수, 그리고 기타 연주자였다. 그는 또한 20여권의 시집을 출간했다. 그것으로 드는 전미 도서 상을 수상했다. 아이러니는 미국 시세계의 작은 범위의 독자들 밖에서 Dicky는 시인으로서가 아니라 흥미로운 소설 작가로 유명하다는 점이다. 이것이 그의 마음을 피곤하게 했음에 틀림이 없다. 그는 항상 단지 집세를 내기 위해 세 권의 소설을 저작했을 뿐이라고 주장했기 때문이다. 그러나 이것은 자신의 일생을 통해 그를 괴롭혀 왔던 많은 모순들 중하나일 뿐이다. 그는 자신이 인정하기로 예술에 "전혀 관심이 없었던" 집안 출신이었고 또 "집안의 그 누구도 내가 가진 관심만큼의 적은 관심도 갖지 않았다." 그는 결코 자신의 어린 시절의 반지성주의를 극복하지 못했다. [① James Dicky는 2차 세계대전에 참전했다. ② James Dicky는 시보다는 소설로 대중에게 알려졌다. ③ James Dicky는 자신의 집안의 지적인 유산을 자랑스러워했다. ④ James Dicky는 다양한 분야들에서 재능을 보였다.]

정답 ③

# 문 8. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

- ① 이 가벼운 골프 카드는 접어서 내 차량 트렁크에 넣을 수 있다.
- → This lightweight golf cart will fold and fit in the trunk of my car.
- ② 아놀드는 새로운 사업 아이디어들을 가지고 있는 소수의 젊은이들 중 하나이다.
- → Arnold is one of the handful youngsters with ideas for a new business.
- ③ 교육문제는 사회구성원들의 합의에 바탕을 두어 해결되어야 한다.
- → Educational problems should be solve upon the agreement of the society members.

- ④ 그 강의 시리즈는 재무 문제를 다루는 데 익숙하지 않은 사람들을 대상으로 한다.
- → The lecture series are intended for those who are not used to deal with financial issues.
- 해설 ② the handful youngsters ➡ a handful of youngsters: handful은 "한줌, 한 움큼, 소량, 소수"라는 의미를 갖는 명사이지만, 보통 only, just, mere 등과함께 사용되고, 나아가 뒤의 명사를 수식할 때는 a handful of 식으로 사용한다. ex) a mere handful of policemen (몇몇에 불과한 경찰관) / Only a handful of relatives came to his wedding. (그의 결혼식에 겨우 친척 몇 명만 참석했다.) ③ be solve ➡ be solved: 수동형이 되는 것은 당연하다.
  - ④ used to deal with  $\Rightarrow$  used to dealing with : 여기서 used는 형용사로서 주격보어이고, 그 다음의 to는 전치사이고 따라서 그 다음에는 명사나 동명사가 위치한다.

어구 fit in :  $\sim$ 을 달다(끼우다, 채우다) cf. fit in with :  $\sim$ 와 어울리다,  $\sim$ 에 적합하다 정답 ①

# 문 9. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 남에게 의존하지 말고 너 자신이 직접 그것을 하는 것이 중요하다.
- $\rightarrow$  It is important that you do it yourself rather than rely on others.
- ② 은행 앞에 주차된 내 차가 불법 주차로 인해서 견인되었다.
- → My car, parked in front of the bank, was towed away for illegal parking.
- ③ 토요일까지 돈을 갚을 수 있다면, 돈을 빌려줄게.
- → I'll lend you with money provided you will pay me back by Saturday.
- ④ 만약 태풍이 접근해오지 않았었더라면 그 경기가 열렸을 텐데.
- → The game might have been played if the typhoon had not been approaching.
- 해설 ① It is important that you (should) do ~ : 이성적인 판단을 표현하는 important 로 인해서 종속절에는 조동사 should를 사용하고 빈번히 생략된다(감정적 판단 표현 형용사인 경우에는 생략 불가).
  - ② parked는 앞의 car를 수식하고, tow를 수동형으로 표현한 것은 적절하다.
  - ③ lend you with money □ lend you money (= lend money to you) : 동사 lend는 수여동사로도 사용된다. / provided (that) = providing (that) = if
  - ④ 주절의 동사(might have been played)와 종속절의 동사(had not been approaching)의 형태에 착안하면, 이 문장은 가정법 과거완료 시제를 사용한 것임을 알 수 있다.

정답 ③

# 문 10. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

The Philippines' most active volcano is showing signs of awakening. Mount Mayon, located in the eastern Philippines, has been sending huge chunks of lava rolling down its slopes in a gradual eruption that could soon turn <u>(A)</u>. The Philippine Institute of Volcanology and Seismology has warned that a "hazardous eruption" of the volcano is possible within just a few weeks. The eruption has been slow and gentle, but overnight on September 17, the volcano produced nearly four times the number of lava fragments than the day before. Super-hot boulders have been spotted from as far as 7 miles away. "Currently, the activity is just lava coming down. If there is an explosion, all sides of the volcano are threatened," said Renato Solidum, director of the institute. The Philippine government does not want to take any chances. Many towns surrounding the volcano are government-declared danger zones, and authorities thousands of villagers. have already begun (B)

(A) (B)

① epochal inspecting② negligible quarantining

3 stable migrating4 colossal evacuating

해설 점차적인 폭발(a gradual eruption)이 어떤 것으로 바뀌어야(turn) 하는 것인 지를 생각해 보면 첫 부분은 해결된다. 둘째 부분의 경우, 위험지역으로부터 사 람들을 소개(대피)시키는 것을 어떤 단어로 표현하는지를 묻고 있다.

- 어구 awakening : 잠을 깨우는, 각성의 chunk : 덩어리, 상당히 많은 양 lava : 용암 slope : 경사면 gradual : 점차적인, 점진적인 eruption : 분출, 폭발 volcanology : 화산학 seismology : 지진학 boulder : 둥근 돌, 옥석 take any chance : 위험을 감수하다 epochal : 획기적인, 중요한 negligible : 무시해도 좋을, 중요하지 않은 quarantine : 검역하다, (전염병 환자 등을) 격리하다 stable : 안정된, 견고한 migrate : 이동(이주)하다 colossal : 거대한, colossus(거상)와 같은, 엄청난, 굉장한 evacuate : 소개(대피)시키다
- 해석 필리핀의 가장 활동적인 화산이 잠에서 깨어나는 정후를 보이고 있다. 필리핀 동부에 있는 Mayon 산은 곧장 <u>엄청난</u> 것으로 바뀔 수 있는 점차적인 분출로 부터 상당 양의 용암 덩어리들이 경사면을 굴러 내리고 있다. 필리핀 지진학 및 화산학 연구소는 단 몇 주 내에 이 화산의 위험한 분출(분화)가 있을 수 있다고 경고했다. 이 분출은 느리고 완만하다. 하지만, 9월 17일 밤에, 이 화산은 그 전날보다 네 배나 많은 용암을 만들어냈다. 그리고 매우 뜨거운 옥석이 7마일이나 떨어진 곳에서 발견되었다. "현재로, 활동은 단지 용암 분출일 뿐입니다. 만일 폭발이 있다면, 화산의 모든 방면이 위협받게 될 것입니다."하고 이연구소 소장인 Renato Solidum는 말했다. 필리핀 정부는 모험을 원하지 않는다. 이 화산을 둘러싼 많은 수의 마을들이 정부가 선포한 위험 지역들이고 또당국은 이미 마을 주민 수천 명을 소개(대피)시키기 시작했다.

정답 ④

#### 문11. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

The Secretary General said the U.N. will put forward several action plans to \_\_\_\_\_\_ the multilateral nuclear security and safety. He said toughening financing sanctions are necessary to prevent the spread of weapons of mass destruction and nuclear terrorism.

① beef up

2 dispense with

3 damp down

4 scratch off

- 해설 끝 부분에서 재재조치가 핵 테러와 대량살상무기의 확산을 막는다고 진술한 점 에 비추어 "핵 보안과 안전(the multilateral nuclear security and safety" 을 「강화하다」에 해당하는 표현이 적저하다.
- 어구 put forward : 제시하다, 제안하다 multilateral : 다변의, 다자간의 beef up : ~을 확충하다(enlarge), ~을 증강(보강)하다 dispense with : ~없이 지내다(애 without) damp down : 축축하게 하다. 약화(완화)하다, 둔화시키다 scratch off : 재빨리 적다
- 해석 사무총장은 유엔이 다각적인 핵의 안보와 안전을 <u>강화하기</u> 위한 여러 실천계획을 제안할 것이라고 밝혔다. 그는 강력한 재재조치가 핵 테러와 대량살상무기의 확산을 막음에 있어서 필수적이라고 밝혔다.

· 정답 ①

## 문 12 글의 내용에 일치하는 것은?

Fighting and wars in Somalia over the past two decades stopped all mail deliveries. The postal service collapsed in 1991. Somalia is now enjoying a more peaceful time, so the postal service is returning. The new service also sees the introduction of nationwide postcodes. This will be a first for Somalia. The Minister of Posts and Telecommunications said that at first, Somalis would be able to receive letters from abroad, and that the next step would be for people to post letters to other countries. The return of the postal service is just one example of Somalia getting back to normal after its long period of trouble. Another recent example is the introduction of a cash machine (an ATM) at a luxury hotel in the capital city Mogadishu. It is the first time Somalia has ever had an ATM. Somalis are very excited to hear the news.

- ① Mogadishu Bank reopened for the first time in over 20 years.
- ② The postal service in Somalia would include sending letters to other countries.
- ③ The reopening of a luxury hotel is an example of Somalia getting back to normal.
- ④ A private company played a leading role in restarting the postal service in Somalia.
- 해설 ① Mogadishu Bank에 대한 언급은 없다. ② 적절한 내용이다. ③ 호텔에의 ATM 도입을 제한 내용은 없다. ④ 우정산업의 사기업 관장에 대한 언급 역시 없다.
- 어구 postal service : 우편서비스 nationwide : 전국적인 The Minister of Posts and Telecommunications : 정보통신부 장관 get back to : ~로 되돌아가다 normal : 정상적인 a cash machine (an ATM): 현금자동인출기 a play a leading role : 주도적인 역할을 하다
- 해석 소말리아에서 일어난 지난 20년에 결친 전투와 전쟁은 모든 우편배달을 중단시키고 말았다. 우정산업은 1991년에 몰락했다. 소말리아는 현재 더욱 평화로운 시절을 누리고 있어서 우정산업이 도래하고 있는 중이다. 신규 서비스는 또 전국적인 우편번호의 도입을 맞이하고 있다. 이것은 소말리아에서 최초의 일일 것이다. 정통부 장관은 먼저 소말리아 사람들은 세계 각국에서 오는 편지를 수취할 수 있게 될 것이고, 다음 단계는 사람들이 해외로 편지를 발신하는 일이 될 것이라고 말했다. 우정산업의 재개는 장기 분쟁 이후 소말리아가 정상으로 복귀하는 한 사례가 된다. 다른 최근의 사례는 수도 모가디슈의 고급 호텔에 현금자동인출기(ATM)가 도입된 것이다. 소말리아가 ATM을 갖춘 것은 이번이 처음이다. 소말리아 사람들은 이소식을 듣고서 매우 열광했다. [① 모가디슈 은행은 20년이 지난 후 처음으로 재개했다. ② 소말리아 우정산업은 다른 국가들에로 편지를 보내는 것을 포함한다. ③ 호화 호텔의 재개장은 정상으로 돌아오는 소말리아를 보여주는 하나의 사례이다. ④ 사기업이 소말리아에서 우정산업을 재개하는데 주도적 역할을 했다.]

정답 ②

## 문 13. 다음 글에서 Bread에 관하여 언급되지 않은 것은?

When people sit together with friends at a meal they are said to break bread with one another. This expression symbolizes a setting where friends come together in a warm, inviting and jovial manner to eat. Bread has been called the staff of life. The type of bread consumed by a person has been known to indicate social standing. For instance, white bread has traditionally been eaten by the upper class while dark bread is consumed by the poor. Superstitions about bread have also been documented. Greek soldiers take a piece of bread from home into battle to ensure their safe and triumphant return home. English midwives would place a loaf of bread at the foot of a new mother's bed to prevent the woman and her child from being kidnapped by evil spirits.

- ① Close human relationship
- ② Different social status
- 3 Folk beliefs
- ④ Daily routines
- 해설 ① 첫 문장에서 진술되고 있다. ② social standing이라는 표현을 통해서 진술하고 있다. ③ superstition(미신)을 통해서 빵에 대한 전승된 믿음들(Folk beliefs)을 진술하고 있다. ④ 빵 관련 일상사들(Daily routine)에 대한 언급은 없다.
- 어구 inviting: 매력적인(fascinating) jovial: 즐거운(joyful) social standing: 사회적 지위(social status) be consumed by: ~에 의해서 소비(섭취)되다 superstition: 미신 document: 상세히 기록(보도)하다, 전거를 보이다 ensure: 보장(보증)하다 midwife: 조산사, 산파 kidnap: (아이를) 채가다;, 꾀어내다, 유괴하다 folk belief: 민간 신앙, 전승된 믿음
- 해석 식사시간에 친구들과 함께 착석해 있을 때, 그들은 서로 빵을 나눠먹으라는 말을 듣게 된다. 이 표현은 친구들이 모여 따뜻하고, 매력적이고 즐거운 식사 방식을 가진 환경을 상징(의미)한다. 빵은 생명의 양식으로 불려왔다. 사람이 소비하는 빵의 유형은 사회적 지위를 지칭하는 것으로 알려져 있다. 예컨대, 하얀 빵은 전통적으로 상류계층이 먹는 반면에 거무스름한 빵은 빈민층이 먹는다. 빵에 대한 미신 또한 상세히 기록되어져 왔다. 그리스 군인들은 자신들의 안전과 승리하고는 귀가하는 것을 보장해주는 빵 한 조각을 집에서부터 전쟁터로 지니고 간다. 영국 조산사들은 악령이 산모와 아이를 유괴하는 것을 막기 위해서 새로 엄마가 된 사람의 침대 아래발치에 빵 덩어리들을 놓아둔다.

정답 ④

# 문 14. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

- M: Jessica, why are you home? Shouldn't you be at the library studying for the exam?
- W: I couldn't stay there any longer. It was too noisy.
- M: Too noisy? What do you mean? Libraries are supposed to be quiet.
- W: Well, not this one. Someone's phone always seemed to be ringing. It drove me crazy.
- M:\_\_\_\_\_
- W: It sure does! There are signs saying to turn off your phone or put it on silence mode. But most people don't seem to care.
- ① Wasn't there any librarian who could stop them?
- ② Why didn't you tell them to turn off their phones?
- 3 Doesn't the library have a policy about cell phones?
- 4 What could you do about it?
- 해설 It sure does! 부분에 착안한다. 이어서 signs를 언급하고 있으므로 휴대 전화 방침을 언급하는 내용이 적절하다.
- 어구 be supposed to : ~하게 되어 있다 turn off : ~을 끄다
- 해석 M: Jessica, 왜 집에 있는 거야? 도서관에서 시험공부하고 있지 않아? W: 거기 더 이상 못 있겠네. 너무 소란스러워. M: 너무 시끄럽다고? 무슨 소리야? 도서관은 조용하잖아. W: 그런데, 그게 아니고. 누군가 전화벨이 계속 울리는 것 같았어. 그게 날 미치게 했어. M: 그 도서관에는 휴대 전화 방침도 없어? W: 당연히 있기는 있지. 휴대 전화를 꺼버리든지 진동으로 해 두라고 지시하는 표시는 있어. 그런데 대부분의 사람들은 신경을 쓰지 않는 것처럼 보여. [① 막을 수 있는 사서는 없었어? ② 전화기 좀 꺼 달라고 왜 말하지 않았어? ④ 그것에 대해 뭘 할 수 있었지?]

정답 ③

# 문 15. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① Sharks have been looked more or less the same for hundreds of millions of years.
- ② "They have evolved through time to improve upon the basic model," says John Maisey, a paleontologist who helped identify the fossil.
- 3 The skeleton supporting this ancient shark's gills is completely different from those of a modern sharks's.
- ④ Previously, many scientists had been believed that shark gills were an ancient system that predated modern fish.
- 해설 ① have been looked ⇒ have looked : 이 문장에서 동사 look은 불완전자 동사이고 따라서 능동형을 사용함이 옳다.
  - ③ had been believed ⇒ had believed : 수동형을 사용할 이유가 없다.
  - ④ different from those of a modern sharks's 

    different from a modern sharks's: 비교를 하거나 유사 혹은 차이를 지적하는 경우에는 대상을 명확히 밝혀야 한다. a modern sharks's = a modern sharks's skeleton (sharks's: 소유대명사)
- 해석 ① 상어는 수억 년 동안 다소간 비슷해 보였다.② 화석을 확인하는 것을 도왔던 고생물학자인 John Maisey는 "그들은 초기 모델을 경신하기 위해 시간에 따라서 진화했다."라고 말한다.③ 고대 상어의 어가미를 받치는 뼈대는 현대의 상어의 것과는 완전히 다르다.④ 과거에, 많은 과학자들은 상어의 아가미가 현대의 물고기를 앞서는 고대 시스템이었다고 믿었다.

정답 ②

# ※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은? [문 16 ~ 문 18]

문16. The satellite image shows "brown clouds" over eastern China. the noxious cocktail of soot, smog, and toxic chemicals is \_\_\_\_\_\_ the sun, fouling the lungs of millions of people in large parts of Asia.

- ① blotting out
- 2 poring over
- 3 catering to
- 4 resorting to

해설 유해 물질들이 해(the sun)을 어떻게 만들고 있는지를 생각하여 추론해 본다. 어구 soot : 검댕, 매연(煤煙), 유연(油煙) foul : ~을 더럽히다(pollute, taint) blot out : 가리다, 지우다(delete), 완전히 지워버리다 pore over : 세세히 보다(읽다), ~을 자세히 조사하다(examine) cater to : ~의 구미에 맞추다, ~에 영합하다 resort to : ~에 의지(호소)하다

해석 위성 이미지는 중국 동부를 덮은 "갈색의 구름"을 보여주고 있다. 검댕, 스모그, 유독성 화학물질의 유해 화합물이 해를 가리고 있고 이것은 아시아 많은 지역의 수백만 사람들의 폐를 손상시키고 있다.

정답 ①

- 문17. The report strongly criticizes the tobacco industry for financing biased studies to undermine carefully conducted, peer-reviewed research on the economic effects of smoking bans. The report adds that the studies sponsored by tobacco industry have been made in an effort to sustain controversy even as \_\_\_\_\_\_\_.
  - ① the scientific community reached consensus
  - 2 the debate on the issue was being much heated
  - 3 the research of the issue eliminates other related problems
  - 4 the scientific research methods were firmly established
  - 해설 맥락을 살펴보아야 하고, 또 even as(심지어 ~하는 순간에도)라는 종속절의 내용은 주절의 내용과 대조적인 것이 되어야 함을 생각해 본다.
  - 어구 finance : 자금을 대다 undermine : 밑을 파내다 손상하다, 약하게 하다 ban : 금지 peer-reviewed : 동료심사를 받은 sustain : 뒷받침하다, 지속시키다, 지탱하다 controversy : 논쟁, 논쟁 even as : 심지어 ~하는 순간에도 consensus : 합의, 일치, 여론 eliminate : 제거하다, 없애다 establish : 확립하다, 확고히 굳히다, 확증하다
  - 해석 그 연구 보고서는 금연의 경제적 효과에 대해서 면밀하게 수행되고, 동료심사를 받은 조사를 손상시키기 위한 왜곡된 연구에 자금을 대는 이유로 담배산업을 강력히 비난하고 있다. 그 보고는 담배산업의 금전적 지원을 받은 연구들은 심지어 <u>과학계가 합의에 이른</u> 때에도 논쟁을 지속시키려는 노력으로 인해 꾸며진 것이라고 덧붙였다. [② 사안에 대한 논의는 매우 과열되었다. ③ 사안에 대한 조사는 다른 관련된 문제들을 제기한다. ④ 과학 연구 조사의 방법은 확고히 확립되었다.]

정답 ①

문18. A hypnotized person \_\_\_\_\_ a kind of trance, a state in which someone can move and speak but is not conscious in a normal way.

- ① looms on
- 2 lapses into
- ③ levels at
- 4 laps against
- 해설 (1) hypnotized와 trance를 사용하여 맥락을 추론하는 문제이다.
  - (2) lapse : (시간의) 경과, 흐름, 착오, 실책, 실수, 잘못; (시간이) 경과하다, 모르는 사이에 지나다, 나쁜 길로 빠지다, 죄를 범하다, 실수하다, 잘못하다
  - (3) lapse into : ~에 빠지다, ~의 상태로(나쁜 길로) 빠져들다, 퇴보하다, 타락하다
- 어구 hypnotize : 최면을 걸다, 매료시키다 trance : 몽환의 경지, 황홀(rapture), 열중, 망연자실 cf. entrance : (기쁨·경탄 등으로) 황홀하게 하다, 도취시키다 loom : 어렴풋이 보이다, 아련히 나타나다, 불쑥 거대한 모습을 드러내다, 급박한

양상을 보이다 level at: ~을 겨누다(조준하다), (특히 범죄·실수에 대해) 공개적으로 ~를 비난하다 lap: (파도가) 철썩철썩 밀려오다(소리를 내다), ~에 철썩거리다 ex) lap against the shore: (파도가) 해안에서 물결치다

해석 최면에 걸린 사람은 움직이고 말을 할 수는 있지만, 정상적인 방식으로 의식을 하지 못하는 상태, 즉 일종의 몽환에로 빠져든다.

정답 ②

# 문 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Both groups were the placed in the same escape—avoidance condition: they could avoid the shock if they jumped over a barrier after hearing a tone.

Perhaps the most dramatic evidence that organisms can be aware of the contingency (or lack thereof) between their behavior and reinforcement is found in the experiments on learned helplessness. In a prototypical experiment by Seligman and Maier, dogs were given painful shocks at unpredictable intervals. (1) A control group of dogs could avoid the shocks by pressing the lever, whereas the experimental group could have no means at all to escape the shock. (2) Thus one group of dogs learned a behavior that would eliminate shock, whereas the other did not. (3) Dogs in the control group, which could control their shock in the first phase, readily learned to jump over the barrier. (4) In contrast, the experimental dogs whined and yelled but made no attempt to escape the shock. They had learned that nothing they could do would prevent shock - that there was no contingency between their behavior and receiving shock.

- 해설 주어진 문장은 일단 실험 대상 개들을 두 군으로 나눈 것을 전제로 이것들을 모두 도피 회피 상황에 놓는 것을 지적하고 있다. 실험 절차(상황)를 소개하고 있다면, 그 다음에는 그 실험의 결과가 소개될 것인데, 이런 사실에 비추어 ③ 에 이 주어진 문장이 들어가야 함을 알 수 있다.
- 어구 escape—avoidance : 도피 회피 cf. escape—avoidance learning : (실험심리학) 도피·회피 학습 barrier : 장애물, 장벽 organism : 유기체, (미)생물(체) be aware of : ~을 알다(의식하다) contingency : 우연성, 우발(chance), (우발적인 것에의) 의존성(dependence) thereof : 거기서부터, 그 원인으로 reinforcement : 강화, 상을 주는 학습 prototypical : 원형의, 전형적인 (archetypal) learned helplessness : 학습된 무기력 unpredictable : 예측 (예언)할 수 없는 control group : 대조군 experimental group : 실험군(집단) eliminate : 제거하다, 없애다 phase : 단계(stage), 국면, 형상 whine : 애처로운 소리로 울다, 흐느껴울다, (개 따위가) 낑낑거리다 yelp : 캥캥(꽥꽥)하고 울다(짖다), 새된 소리를 내다, 소리치다
- 해석 생물들이 자신들의 행동과 강화(보상 제공) 사이에 놓인 의존성(contingency) (혹은 그것의 결여)을 의식함을 보여주는 가장 극적인 증거는 어쩌면 시도와 학습된 무기력에서 발견될 것이다. Seligman과 Maier가 행한 원형이 되는 검사에서 개에게 간격을 두고서 고통스러운 충격을 주었다. [두 개의 군들 모두가동일한 도피 회피 상황에 놓여 져서, 그것들이 어떤 음조를 들은 후에 장애물을 뛰어 넘기만 하면 그 충격을 피할 수 있었다.] 대조군의 개들은 지렛대를 누름에 의해서 충격을 피할 수 있었지만, 반면 실험군은 충격을 피할 수단이 전혀 없었다. 게다가 한 군의 개들은 충격을 제거하는 행동을 학습한 반면에 다른 개들은 그렇지 못했다. 첫 단계에서 그들의 충격을 통제할 수 있게 된 대조군의 개들은 장애물을 뛰어넘는 것을 쉽게 학습했다. 이와는 반대로, 실험군 개들은 낑낑대고 캥캥 짖기만 했을 뿐이고 충격으로부터 도망칠 어떠한 시도도하지 않았다. 그것들은 자신들이 충격을 막기 위해 어떤 것도 할 수 없다고 하는 것, 즉 자신들의 행동과 충격을 받는 것 사이에 아무런 의존(연관)성이 없다는 것을 배웠던 것이다.

정답 ③

# 문 20. 밑줄 친(A) ~ (C)에 들어갈 가장 적절한 것은?

The last time the dollar was worth more than the euro was all the way back in December 2002, just three years after the common European currency came into existence. But in the years after that, the Euro (A) strength as the continent imported less and exported more. The euro soared to an all-time high of \$1.59. It was enough that, in 2007, former Federal Reserve Chair Alan Greenspan wondered if the euro would \_\_\_(B)\_\_ the dollar as the world's reserve currency - in other words, the benchmark that everyone uses in case of emergency - and even supermodel Gisele Bundchen reportedly insisted on being paid in euros rather than dollars. That's quite a consensus. But it turns out that these reports of the dollar's death were greatly exaggerated. Since then, the euro has fallen 24 percent against the dollar in less than a year, and made everyone (C) its grand ambitions.

<u>(A)</u>	<u>(B)</u>	<u>(C)</u>
1 gained	replace	forget
2 maintained	endorse	enjoy
③ increased	expel	pursue
4 lost	represent	abandon

- 해설 (1) (A)의 경우 : But을 사용한 사실과 as—절의 내용에 비추어 긍정 의미의 동사 gain을 넣어야 한다.
  - (2) (B)의 경우: 유로화의 강세에 비추어 기축통화로서 달러화를 유로화가 대체한 다(replace)는 내용이 되어야 한다.
  - (3) 유로화 약세로 생겨난 부정적인 결과를 언급하는 내용이 되어야 하므로 유로화에 대한 야심을 사람들이 잊어버리는(forget) 점을 지적해야 할 것이다.
- 어구 all the way : 처음부터 끝까지, 도중에 내내, 줄곧 come into existence : 존재하게 되다, 나타나다, 성립되다 all—time high : 사상 최고치 world('s) reserve currency : 세계기축통화 cf. reserve currency : 준비 통화(대외 지급 준비금으로 이용됨) soar : 날아오르다, 급등하다, 치솟다 Federal Reserve : 미국 연방 준비은행 benchmark : 기준, 수준기표, 수준점 reportedly : 소문에 의하면, 들리는 바에 의하면 consensus : 의견의 일치, 합의, 여론 exaggerate : 과장하다, 침소봉대하다 grand : 웅대한, 광대한, 장대한(magnificent) endorse : 배서(이서)하다, 승인하다 expel : 추방하다, 내쫓다 abandon : 포기하다, 버리다
- 해석 달러화가 유로화보다 더 가치가 있던 마지막 때는 유럽 공동통화가 성립된 지 3년이 지난 때인 2002년 12월로 곧장 소급한다. 하지만, 그 이후로 몇 년 동안, 유로화는 많이 수출하고 적게 수입하는 대륙으로서의 강세(힘)를 얻었다(gained). 유로화는 사상 최고치인 1.59달러까지 급등했다. 2007년에 전 연방분비은행 의장인 Alan Greenspan은 유로화가 세계의 기축통화(world's reserve currency)로, 달리 말해서, 모든 사람들이 비상시에 사용할 수 있는 기준으로서 달러를 대체하게 (replace) 될 지에 대해서 궁금해 하기에 족했다. 그리고 전하는 바에 의하면 슈퍼모델인 Gisele Bundchen은 유로화로 급여를 받겠다고 주장했다고들 한다. 그것은 상당한 의견의 일치를 보기까지 했다. 하지만, 달러화의 사망(종언)에 대한 이런 보도들은 매우 침소봉대된 것으로 드러났다. 그 이후로 유로화는 1년이 채 되지않아 달러화에 비해 24%나 절하되었고, 모든 사람들은 유로화의 원대한 야심을 망각해버리게(forget) 했다.

정답 ①