



1. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

As Gandhi stepped ①aboard a train one day, one of his shoes slipped off and landed on the track. He was unable to retrieve it as the train was moving. To the amazement of his companions, Gandhi calmly took off his other shoe and threw it back along the track ②to land close to the first. Asked by a fellow passenger ③why he did so, Gandhi smiled. "The poor man who finds the shoes ④lied on the track," he replied, "will now have a pair he can use."

정답: ④번

풀이: lied → lying

lied는 '거짓말하다'의 의미를 갖는 lie의 과거형이다. 이 글에서는 동료 승객이 간디가 한 행동에 대한 이유를 물었을 때, "선로위에 놓여있는 신발을 발견하는 가난한 사람은 이제 신을 수 있는 신발 한 켤레가 생길 것입니다."라고 대답했다고 했다. 따라서 5형식 동사인 find의 목적으로 the shoes가, 목적보어로 현재분사인 lying가와야 한다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 2 ~ 문 3]

2.

Laura: What's the matter, honey?  
Bill : Laura, I got fired today at work.  
Laura: Oh dear! How did it happen?  
Bill : The company has decided to downsize its workforce.  
Laura: Well, did you speak with your boss?  
Bill : Yes, I did. But no such luck.  
Laura: I thought you were Ted's right-hand man!  
Bill : Yeah, but \_\_\_\_\_.  
Laura: Keep your chin up. I think he is making a big mistake.

- ① he made it up to me
- ② he filed a lawsuit against me
- ③ he stabbed me in the back
- ④ he took my word for it

정답: ③번

해석: Laura: 자기야, 무슨 일이야?

Bill: 로라, 나는 오늘 직장에서 해고됐어.

Laura: 오 맘소사, 어떻게 된거야?

Bill: 회사 측에서 인력을 삭감하기로 했어.

Laura: 음, 상사에게 말해봤어?

Bill : 응, 그렇지만 내 운수가 그렇지 뭐.

Laura: 나는 당신이 Ted의 심복이라고 생각했었어!

Bill : 그랬지, 그런데 그는 나를 배신했어.

Laura: 용기를 잃지 마. 그는 큰 실수를 저지른 거야.

- ① 그는 나에게 보상을 했어
- ② 그는 나를 상대로 소송을 제기 했어
- ③ 그는 나를 배신했어

④ 그는 나를 믿어줬어

단어: no such luck: 내 운수가 그렇지.. / Keep your chin up: 용기를 잃지마, 굴복하지마

3.

Toward the end of the Middle Ages, man began to specialize in surgery, but performed no operations. They confined their work to dressing wounds. Surgical operations were performed only by barbers or by vagrant practitioners who wandered about the country or set up their booths at fairs. The surgery of the time was so \_\_\_\_\_ that Gregory of Tours, in the sixth century, advised that the people should emulate the saints and endure their pain with patience rather than submit to operation.

- ① thorough and elaborate
- ② crude and barbarous
- ③ effective but painful
- ④ professional but costly

정답: ②번

해석: 중세시대 끝 무렵 사람들은 수술을 전공하기 시작했으나 (실질적인) 수술을 시행하지는 않았다. 그들은 상처를 치료하기만 했다. 외과수술은 단지 이발사나 그 나라를 정처 없이 돌아다니거나 장터에서 그들의 부스를 세운 부랑 의사에 의해서만 이루어졌다. 6세기, 그 시대의 수술은 너무 대중의 식으로 이루어지고 엉터리여서 투르의 그레고리우스는 사람들은 성인을 본받아야하고, 수술을 받기 보다는 인내로서 고통을 견뎌야 한다고 조언했다.

- ① 철저하고 정교한
- ② 대중의(상스러운) 상스러운(엉터리인)
- ③ 효과적이지만 고통스러운
- ④ 전문적이지만 비싼

풀이: 빈칸 앞에 내용을 보면 수술을 시행하는 사람들은 전공으로만 전문의가 아니고, 위생도 좋지 않은 곳에서 수술이 이루어진다고 했다.

단어: specialize in: ~를 전문으로하다 / barbers: 이발사 / vagrant: 부랑자 / saint: 성인, 군자 같은 사람 / emulate: 모방하다, 따라하다

4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳은 것은?

Russian military vehicles crossed the border into Ukraine on Thursday, ①prompted a skirmish between Ukrainian and Russian forces, acting Ukrainian Interior Minister Arsen Avakov said. According to Avakov, tanks crossed the border at a checkpoint ②controlled by pro-Russian separatists in the Luhansk region of eastern Ukraine. Armored vehicles and artillery were part of the columns, Avakov said, ③cited Ukrainian intelligence. The incident ④was occurred in the midst of Ukrainian leaders' campaign of violence against people living in the largely pro-Russian east.

정답: ②번

풀이: ① prompted → prompting



과거동사가 병치된 형태가 아니기 때문에 분사구문으로 나타내줘야 한다.

- ② controlled 앞의 명사가 checkpoint(국경의 검문소)이고 이것은 친러주의자 분리파에 의해 통제를 받고 있는 곳이므로 수동의 의미를 가진 controlled가 옳다.
- ③ cited → citing  
주절의 주어와 동사가 Avakov said이고 목적으로 명사절(that절)이 온 구조이다. 따라서 cited가 오게 되면 접속사 없이 동사가 두 개가 오는 격이 되므로 분사구문으로 바꿔준다.
- ④ was occurred → occurred  
occur은 자동사이므로 수동태가 될 수 없다.

## 5. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Robert Schuman's works for the piano are acknowledged as brilliant masterworks. However, his large scale orchestral works have always suffered by comparison to those of contemporaries such as Mendelssohn and Brahms. Perhaps this is because Schuman's works should be measured with a different yardstick. His works are often considered poorly orchestrated, but they actually have an unusual aesthetic. He treats the orchestra as he does the piano: one grand instrument with a uniform sound. This is so different from the approach of most composers that, to many, it has seemed like a failing rather than a conscious artistic choice.

- ① The greatness of Schuman's piano works
- ② The difference between piano works and orchestral music
- ③ The reassessment of Schuman's musical works
- ④ The influence of Schuman's performances

정답: ③번

해석: Robert Schuman의 피아노를 위한 작품은 훌륭한 걸작으로 인정받는다. 그러나 그의 대규모의 오케스트라 작품들은 늘 Mendelssohn과 Brahms와 같은 동시대의 작품들에 비해 (여론에) 시달렸다. 이것은 Schuman의 작품들이 다른 평가척도로 평가되어야 하기 때문일 것이다. 그의 작품들은 종종 형편없는 오케스트라 편곡으로 간주되지만 실제로는 특별한 심미성을 갖는다. 그는 오케스트라를 피아노 다루듯 한다. 균일한 사운드를 가진 하나의 웅장한 악기. 이것은 대부분의 작곡가들의 접근하는 것(방식)과는 너무 달라서 많은 사람들에게 이것은 의식적인 예술적 선택이라기보다는 결점처럼 보였다.

- ① Schuman의 피아노 작품의 위대함
- ② 피아노 작품과 오케스트라 음악의 차이점
- ③ Schuman의 음악 작품의 재평가
- ④ Schuman의 공연의 영향

풀이: reassessment: 재평가 / a failing: 결점 / by comparison to: ~에 비해 / orchestrated: 오케스트라용으로 편곡된 / poorly: 형편없게 / aesthetic: 심미성, 심미적인

※ 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오. [문 6 ~ 문 7]

## 6.

① A Happy Place is the first novel of Amy Langton. It has to be said that this is rather obvious, at least in some parts of the book. Undoubtedly, she has a gift for description but ② her descriptive passages are often prolix and her use of language is frequently rather forced. She seems to be trying too hard. ③ I wonder if she works with a thesaurus constantly at her elbow. If so, she should use it more sparingly. Then there is the fact that ④ the plot is so convoluted that it is almost impossible to

follow. I kept having to turn back several pages because I had got completely lost.

- ① Amy Langton has flaws in her first novel.
- ② Amy Langton should avoid using many verbose passages.
- ③ Amy Langton is advised to use synonym finders on a more regular basis.
- ④ Amy Langton has to employ fewer twists and turns in the plot of her novel.

정답: ③번

해석: ① 'A happy Place'는 Amy Langton의 첫 번째 소설이다. 이것(소설)은 다소 (내용이) 뻔하다고 해야 한다. 적어도 그 책의 일부에서는 말이다. 의심할 여지도 없이 그녀는 글쓰기에 대해 재능을 갖고 있지만 ② 그녀가 서술하는 구절들은 종종 장황하다. 그리고 그녀가 사용하는 단어들은 자주 다소 억지스럽다. 그녀는 너무 애쓰는 듯 보인다. ③ 나는 만약 그녀가 늘 곁에 유의어 사전을 두고 작업할지 궁금하다. 만약 그렇다면 그녀는 이 사전을 더욱 삼가야 한다. ④ 그 다음, 줄거리가 너무 난해해서 따라가기가 거의 불가능하다는 것도 사실이다. 나는 완전히 방향성을 잃어버려서 여러 번 페이지를 되돌아가는 것을 계속 해야 했다.

- ① Amy Langton의 첫 소설에는 결점들이 있다.
- ② Amy Langton 장황한 구절들을 사용하는 것을 피해야 한다.
- ③ Amy Langton는 보다 정기적으로 synonym finders(동의어 리스트를 담고있는 책)를 사용하도록 조언받는다.
- ④ Amy Langton은 소설의 줄거리 내에서 내용의 급전개와 (예상치 못한 방향으로의) 전환을 줄여야 한다.

단어: verbose: 장황한 / obvious: 너무 뻔한 / prolix: 장황한, 지루한 / thesaurus: 유의어사전 / sparingly: 삼가서, 드물게 / convoluted: 난해한 / turn back: 되돌아오다 / turn:(예상치 못한 방향으로의) 전환

## 7.

Poet James Dickey was one of those people who could make good on every boast. A college football and track star, he flew 100 missions in World War II. He was a successful advertising writer, an expert archer, and a guitar player. He also published more than 20 volumes of poetry, for which he won a National Book Award. The irony is that outside of the small audience for American poetry, Dickey was famous not as a poet but as the author of gripping novels. This must have rankled him, because he always insisted he wrote his three novels merely to pay the rent. But this is only one of many inconsistencies that crease through Dickey's life. He came from a family that had, he admitted, "no interest in the arts, and none had as little interest as I." He never quite got over his youthful anti-intellectualism.

- ① James Dickey participated in the Second World War.
- ② James Dickey was known to general public more for his novels than poetry.
- ③ James Dickey was proud of his family's intellectual heritage.
- ④ James Dickey showed talents in many areas.

정답: ③번

해석: 시인인 James Dickey는 모든 허풍에서 성공할 수 있었던 사람들 중에 한명이었다. 미식축구와 육상 선수였던 그는 2차 세계 대전에서 100개의 임무 비행을 했다. 그는 성공적인 광고 작가, 활의 명수, 기타 연주자였다. 그는 또한 20개 이상의 시집을 출판했고, 그 것으로 National Book Award를 수상했다. 역설적인 것은 미국시를 위한 소규모의 청중들 외에, Dickey는 시가 아니라 흥미를 끄는 소설의

작가로서 유명했다는 점이다. 이것은 그를 틀림없이 괴롭게 했을 것이다. 왜냐하면 그는 단지 방세를 내기 위해서 3개의 소설을 썼다고 늘 주장했기 때문이다. 그러나 이것은 Dickey's의 일생에서 구김이지는 많은 모순들 중에 하나일 뿐이다.

- ① James Dickey는 2차 세계 대전에 참여했다.
- ② James Dickey는 그의 시보다는 소설로 일반 대중에게 더욱 잘 알려져 있다.
- ③ James Dickey는 그의 가족의 지적 유산을 자랑스러워했다.
- ④ James Dickey 많은 지역에서 재능을 보여줬다.

**단어:** intellectual: 지능의, 지적인, 교육을 많이 받은, 이치적인 /  
make good: (일을) 수행하다; (사업에서) 성공하다 / outside  
of: ~외에 / rankle: 마음을 괴롭히다, 마음에 맺히다 /  
crease: 주름이 생기게 하다 / inconsistency: 모순, 불일치 /

8. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

- ① 이 가벼운 골프 카트는 접어서 내 차량 트렁크에 넣을 수 있다.  
→ This lightweight golf cart will fold and fit in the trunk of my car.
- ② 아놀드는 새로운 사업 아이디어들을 가지고 있는 소수의 젊은이들 중 하나이다.  
→ Arnold is one of a handful youngsters with ideas for a new business.
- ③ 교육문제는 사회구성원들의 합의에 바탕을 두어 해결되어야 한다.  
→ Educational problems should solve upon the agreement of the society members.
- ④ 그 강의 시리즈는 재무 문제를 다루는 데 익숙하지 않은 사람들을 대상으로 한다.  
→ The lecture series are intended for those who are not used to deal with financial issues.

정답: ①번

풀이: ② a handful youngsters → a handful of youngsters  
 ‘소수의’는 a handful of로 표현한다.

- ③ should solve → should be solved  
문제는 해결되어야 하므로 수동으로 표현해야 한다.
- ④ are not used to deal → are not used to dealing  
‘~는 익숙하지 않다’는 be used to ~ing이다.

9. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 나에게 의존하지 말고 너 자신이 직접 그것을 하는 것이 중요하다.  
→ It is important that you do it yourself rather than rely on others.
- ② 은행 앞에 주차된 내 차가 불법 주차로 인해 견인되었다.  
→ My car, parked in front of the bank, was towed away for illegal parking.
- ③ 토요일까지 돈을 갚을 수 있다면, 돈을 빌려줄게.  
→ I'll lend you with money provided you will pay me back by Saturday.
- ④ 만약 태풍이 접근해오지 않았었다면 그 경기가 열렸을 텐데.  
→ The game might have been played if the typhoon had not been approaching.

정답: ③번

**해석:** 1) lend you with money → lend you money  
lend는 3형식 4형식 모두 가능하며 3형식으로 사용될 때는 lend money to you, 4형식으로 사용될 때는 lend you money로 사용한다.

2) you will → you pay  
조건의 부사절에서는 미래시제(will)를 사용할 수 없다. 현재시제가 미래시제를 대신한다.

10. 밑줄 친 (A), (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

The Philippines' most active volcano is showing signs of awakening. Mount Mayon, located in the eastern Philippines, has been sending huge chunks of lava rolling down its slopes in a gradual eruption that could soon turn (A). The Philippine Institute of Volcanology and Seismology has warned that a "hazardous eruption" of the volcano is possible within just a few weeks. The eruption has been slow and gentle, but overnight on September 17, the volcano produced nearly four times the number of lava fragments than the day before, and super-hot boulders have been spotted from as far as 7 miles away. "Currently, the activity is just lava coming down. If there is an explosion, all sides of the volcano are threatened," said Renato Solidum, director of the institute. The Philippine government does not want to take any chances. Many towns surrounding the volcano are government-declared danger zones, and authorities have already begun (B) thousands of villagers.

- | (A)          | (B)          |
|--------------|--------------|
| ① epochal    | inspecting   |
| ② negligible | quarantining |
| ③ stable     | migrating    |
| ④ colossal   | evacuating   |

정답: ④번

**해석:** 필리핀에서 가장 활발한 활화산은 (화산 분출을) 일깨워주는 신호를 보이고 있다. 필리핀 동부에 있는 Mayon산은 서서히 분출하며 비탈을 따라 굴러 내려오는 거대한 용암 덩어리를 보내오고 있다. 그 분출은 곧 **엄청나** 질 수도 있다. 화산학과 지진학의 필리핀 협회는 화산의 “위험한 분출”이 단지 몇 주 안에 일어날 수 있음을 경고해왔다. 그 분출은 (지금까지는) 천천히 그리고 암전했지만 9월 17일 하룻밤 사이, 화산은 그 전날의 용암 파편의 수보다도 거의 4배에 달하는 분출물을 쏟아냈다. 그리고 매우 뜨거운 바위가 7마일이나 떨어진 곳에서 발견되고 있다. “현재, 움직임은 용암이 떨어져 내리고 있을 뿐입니다. 만약 폭발이 있다면 화산의 모든 면들이 위협 받습니다.”라고 협회의 책임자인 Renato Solidum이 말했다. 필리핀 정부는 모험을 원하지 않는다. 화산을 둘러싸고 있는 많은 마을들은 정부가 선언한 위험 지역이고 권위당국은 이미 수 천개의 마을을 **대피시키기** 시작했다.

**단어:** awakening: 일깨움; 자각 / chunks of: ~의 덩어리 / slope: 경사지, 비탈 / the day before: 그 전날 / boulder: 바위 / take chance: 모험을 하다, 운에 맡기다 /

- |              |                  |
|--------------|------------------|
| ① 획기적인       | 검사하다             |
| ② 무시해도 될 정도의 | 격리하다             |
| ③ 안정된, 안정적인  | 이동하다             |
| ④ 거대한, 엄청난   | 대피시키다; 떠나다, 피난하다 |

11. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

The Secretary General said the U.N. will put forward several action plans to \_\_\_\_\_ the multilateral nuclear security and safety. He said toughening financial sanctions are necessary to prevent the spread of weapons of mass destruction and nuclear terrorism.

- ① beef up                      ② dispense with  
③ damp down                ④ scratch off

정답: ①번

**해석:** 사무총장은 UN이 다자간의 원자력안전을 강화하기 위해서 안전  
여러 행동 계획을 앞당길 것이라고 말했다. 그는 경제 제재를 더욱



강력하게 만드는 것이 대량 살상 무기의 확산과 테러를 예방하기 위해 꼭 필요하다고 말했다.

- 풀이: ① 강화하다  
 ② ~없이 지내다  
 ③ ~의 기세를 꺾다, 줄이다, 꺾다  
 ④ ~에서 지우다

단어: put forward: 앞당기다 / multilateral: 다자간의 / toughen: 더 강하게 만들다, 단단하게 만들다

## 12. 글의 내용과 일치하는 것은?

① Fighting and wars in Somalia over the past two decades stopped all mail deliveries. The postal service collapsed in 1991. Somalia is now enjoying a more peaceful time, so the postal service is returning. The new service also sees the introduction of nationwide postcodes. This will be a first for Somalia. ② The Minister of Posts and Telecommunications said that at first, Somalis would be able to receive letters from abroad, and that the next step would be for people to post letters to other countries. ③ The return of the postal service is just one example of Somalia getting back to normal after its long period of trouble. Another recent example is the introduction of a cash machine (an ATM) at a luxury hotel in the capital city Mogadishu. It is the first time Somalia has ever had an ATM. Somalis are very excited to hear the news.

- ① Mogadishu Bank reopened for the first time in over 20 years.  
 ② The postal service in Somalia would include sending letters to other countries.  
 ③ The reopening of a luxury hotel is an example of Somalia getting back to normal.  
 ④ A private company played a leading role in restarting the postal system in Somalia.

정답: ②번

해석: 지난 20년에 걸친 소말리아에서의 교전과 전쟁으로 모든 우편배달(서비스)이 중단되었다. 우편 제도는 1991년에 붕괴되었다. 소말리아는 현재 더욱 평화로운 시기를 즐기고 있고, 그래서 우편 제도가 (다시) 돌아오고 있다. 그러한 새로운 제도는 또한 전국적으로 우편번호를 도입한다. 이것은 소말리아에게는 처음이다. 우체 부 장관은 처음에는 소말리아 인들이 해외로부터 편지를 받을 수 있을 것이고 그 다음에는 사람들이 다른 나라로 편지를 보낼 수 있게 될 것이라고 말했다. 우편제도의 귀환은 오랜 곤경의 시간 이후에 소말리아라 정상의 상태로 되돌아가는 하나의 예일 뿐이다. 또 다른 최근의 일례는 도시의 수도인 Mogadishu에 있는 고급 호텔에 현금인출기(ATM)를 도입한 것이다. 소말리아가 ATM기를 가진 적은 처음이다. 소말리아 사람들은 그 소식을 듣고 매우 흥분해있다.

- ① Mogadishu Bank는 20년 만에 처음으로 다시 문을 열었다.  
 → 20년간 중단되었을 뿐 20년 만에 다시 제도가 부활한 것은 아니다.  
 ② 소말리아의 우편 제도는 다른 나라에 편지를 보내는 것을 포함할 것이다.  
 ③ 고급 호텔의 재오픈은 소말리아가 평범한 상태로 되돌아 가는 하나의 예이다.  
 → 고급 호텔이 아니라 우편제도이다.  
 ④ 사기업은 소말리아에서 우편 제도를 다시 시작하는데 있어서 선두적인 역할을 했다.  
 → 사기업이 했다는 언급이 없다. 다만 우체부 장관의 언급으로 미루어 보아 정부적 차원에서 이루어졌음을 짐작할 수 있다.

단어: nationwide: 전국적인 / postcode: 우편번호

## 13. 다음 글에서 Bread에 관하여 언급되지 않는 것은?

① When people sit together with friends at a meal, they are said to break bread with one another. This expression symbolizes a setting where friends come together in a warm, inviting and jovial manner to eat. Bread has been called the staff of life. ② The type of bread consumed by a person has been known to indicate social standing. For instance, white bread has traditionally been eaten by the upper class while dark bread is consumed by the poor. ③ Superstitions about bread have also been documented. Greek soldiers take a piece of bread from home into battle to ensure their safe and triumphant return home. English midwives would place a loaf of bread at the foot of a new mother's bed to prevent the woman and her child from being kidnapped by evil spirits.

- ① Close human relationship      ② Different social status  
 ③ Folk beliefs      ④ Daily routines

정답: ④번

해석: 사람들이 식사하려고 친구들과 다 같이 앉을 때 그들은 서로 함께 식사한다고 한다. 이 표현은 친구들이 따스하고 매력적이고 쾌활한 식사 관습에서 한테 모이는 한 배경을 상징한다. 빵은 기본적인 양식으로 불리어왔다. 사람이 소비하는 빵의 종류는 사회적 지위를 보여주는 것으로 알려진다. 예를 들면, 하얀 빵은 전통적으로 상류층이 먹는 반면 어두운 빵은 가난한 사람들이 먹었다. 빵에 대한 미신들 또한 기록되어왔다. 그리스의 군인은 반드시 그들의 안전과 승리를 집으로 되돌리기 위하여 집에서 빵 한 조각을 전쟁터로 가져왔다. 영국인 산파들은 악마의 영혼이 엄마와 아이에게서 유괴하지 못하도록 하기 위해 갓 엄마가 된 여자의 침대의 발치에 빵의 한 덩어리를 놓곤 했다.

- ① 긴밀한 인간관계  
 ② 다양한 사회적 지위  
 ③ 민간 신앙  
 ④ 매일의 일상

단어: at a meal: 한 끼에 / break bread with: 함께 식사하다 / inviting: 유혹적인, 군침 도는, 솔깃한, 매력적인 / jovial: 명랑한, 쾌활한 / the staff of life: 기본적인 양식 / midwife: 산파 / at the foot of the bed: 침대 발치에

## 14. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

M: Jessica, why are you home? Shouldn't you be at the library studying for the exam?  
 W: I couldn't stay there any longer. It was too noisy.  
 M: Too noisy? What do you mean? Libraries are supposed to be quiet.  
 W: Well, not this one. Someone's phone always seemed to be ringing. It drove me crazy.  
 M: \_\_\_\_\_  
 W: It sure does! There are signs saying to turn off your phone or put it on silence mode. But most people don't seem to care.

- ① Wasn't there any librarian who could stop them?  
 ② Why didn't you tell them to turn off their phones?  
 ③ Doesn't the library have a policy about cell phones?  
 ④ What could you do about it?

정답: ③번

해석: M: 제시카, 왜 집에 있니? 시험공부 때문에 공부하러 도서관에 있어야 하는거 아니니?

W: 저는 더 이상 그 곳에 있을 수 없었어요. 너무 시끄러웠어요.  
 M: 너무 시끄럽다니? 무슨 뜻이야? 도서관은 조용해야 하는거 아니

니?

W: 글썄요, 그곳은 안 그랬어요. 누군가의 핸드폰이 계속 울리고 있는 것처럼 보였고, 그것 때문에 미칠 것 같았어요.

M: 그 도서관에는 핸드폰에 관한 규정이 없었니?

W: 당연히 있지요! 핸드폰을 끄라거나 무음모드로 해놓으라는 표지판이 있어요. 그런데 대부분의 사람들은 신경 쓰지 않는 것 같아요.

- ① 그들을 멈추게 할 수 있는 도서관 사서가 없었니?
- ② 왜 너는 그들에게 핸드폰을 끄라고 말하지 않았니?
- ③ 그 도서관에는 핸드폰에 관한 규정이 없니?
- ④ 네가 이에 대해서 무엇을 할 수 있었니?

#### 15. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① Sharks have been looked more or less the same for hundreds of millions of years.
- ② "They have evolved through time to improve upon the basic model," says John Maisey, a paleontologist who helped identify the fossil.
- ③ The skeleton supporting this ancient shark's gills is completely different from those of a modern shark's.
- ④ Previously, many scientists had been believed that shark gills were an ancient system that predated modern fish.

정답: ②번

풀이: ① looked → looked (up)on as

look은 1형식 또는 2형식 자동사로만 쓰이므로 수동태가 불가능하다. 의미상 “상어는 수 억 년 동안 똑같다고 여겨진다.”라는 의미를 갖는 looked upon as로 고친다.

③ those → that

내용상 those는 현대 상어의 아가미를 지탱해주는 뼈대에 해당하고 단수이므로 those가 아니라 that이다.

④ had been believed → had believed

많은 과학자들이 믿었던 것이므로 능동으로 써준다.

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 16 ~ 문 18]

#### 16.

The satellite image shows "brown clouds" over eastern China. The noxious cocktail of soot, smog and toxic chemicals is \_\_\_\_\_ the sun, fouling the lungs of millions of people in large parts of Asia.

- ① blotting out                      ② poring over
- ③ catering to                      ④ resorting to

정답: ①번

해석: 위성 사진은 중국 동부 위에 있는 “갈색 구름층”을 보여준다. 그을음, 스모그, 유독성 화학물의 유해한 혼합물은 아시아 넓은 지역의 수 많은 사람들의 폐를 더럽히고, 햇빛을 가린다.

- ① ~을 완전히 댔다, 가리다
- ② ~을 자세히 조사하다
- ③ ~을 충족시키다, ~에 영합하다
- ④ 기대다, 의지하다

단어: satellite: 위성 / noxious: 유독한, 유해한 / soot: 그을음, 검댕 / smog: 스모그, 연무 / foul: 더럽히다

#### 17.

The report strongly criticizes the tobacco industry for financing biased studies to undermine carefully conducted, peer-reviewed research on the economic effects of smoking

bans. The report adds that the studies sponsored by tobacco industry have been made in an effort to sustain controversy even as \_\_\_\_\_.

- ① the scientific community reached consensus
- ② the debate on the issue was being much heated
- ③ the research of the issue eliminates other related problems
- ④ the scientific research methods were firmly established

정답: ①번

해석: 보고서는 담배 산업을 강력하게 비판한다. 흡연 금지정책의 경제적 효과에 대해 신중하게 수행된 상호심사연구를 약화시키는 편향된 연구에 자금을 대는 것이 그 원인이다. 보고서는 담배 산업으로부터 지원을 받는 연구들이 심지어 과학 공동체가 합의에 도달했을 때 논란을 지속시키려고 만들어져 왔다고 덧붙였다.

- ① 과학 공동체는 합의에 도달했다.
- ② 그 이슈에 관한 논쟁은 더욱 열기를 띄고 있다.
- ③ 그 이슈에 관한 연구는 다른 관련 문제를 없앤다.
- ④ 과학 연구 방법은 확실하게 확립되었다.

풀이: 첫 문장에서 단서를 찾아야 한다. 담배 산업이 상호심사연구를 약화시키는 연구에 자금을 대기 때문에 비판한다고 했으므로, 두 번째 문장에서도 이와 비슷한 맥락인 과학 공동체의 합의를 약화시키려고 만들어져 왔다는 내용이 들어가야 자연스럽다.

단어: consensus: 의견일치, 합의 / peer-reviewed research: 상호심사 연구 / undermine: 약화시키다 / finance: 자금을 대다 / controversy: 논란 / sustain: 계속시키다, 지속시키다

#### 18.

A hypnotized person \_\_\_\_\_ a kind of trance, a state in which someone can move and speak but is not conscious in a normal way.

- ① looms on                      ② lapses into
- ③ levels at                      ④ laps against

정답: ②번

해석: 최면에 걸린 사람은 가수상태에 빠진다. 이 상태에서는 사람이 움직이고 말할 수도 있지만 일반적으로는 인지하지 못한다.

- ① ~에 나타난다
- ② ~에 빠지다
- ③ ~에 겨누다, 겨냥하다
- ④ ~에 철썩거리다, ~에 부딪치다

단어: hypnotized: 최면에 걸린 / trance: (최면과 같은) 가수상태 /

#### 19. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Both groups were then placed in the same escape-avoidance condition: they could avoid the shock if they jumped over a barrier after hearing a tone.

Perhaps the most dramatic evidence that organisms can be aware of the contingency (or lack thereof) between their behavior and reinforcement is found in the experiments on learned helplessness. In a prototypical experiment by Seligman and Maier, dogs were given painful shocks at unpredictable intervals. ( ① ) A control group of dogs could avoid the shocks by pressing the lever, whereas the experimental group could have no means at all to escape the shock. ( ② ) Thus one group of dogs learned a behavior that would eliminate shock, whereas the other did

not. ( ③ ) Dogs in the control group, which could control their shock in the first phase, readily learned to jump over the barrier. ( ④ ) In contrast, the experimental dogs whined and yelped but made no attempt to escape the shock. They had learned that nothing they could do would prevent shock – that there was no contingency between their behavior and receiving shock.

정답: ③번

해석: 유기체가 그들의 행동과 강화 사이에서의 대응여부(혹은 그의 부족)를 알 수 있다는 가장 극적인 증거가 학습성 무기력에 대한 실험에서 발견될 것이다. Seligman과 Maier이 주도하는 원형 실험에서, 개에게 예측할 수 없는 간격으로 고통을 주는 충격을 주었다. 통제집단은 레버를 누름으로써 그 충격을 피할 수 있었고, 실험집단은 충격을 피할 수 있는 어떠한 수단도 없었다. 그러므로 한 집단은 충격을 없애는 행동을 익혔고, 반면에 다른 집단은 그렇지 못했다. ③그 다음에 두 그룹 다 똑같이 도피-회피 조건에 놓여졌다.: 그들은 만약 소리를 들은 후에 장애물을 뛰어 넘는다면 충격을 피할 수 있을 것이다. 1단계에서 충격을 통제할 수 있었던 통제집단에 있는 개들은 쉽게 방해물을 뛰어넘는 법을 배웠다. 이와는 대조적으로, 실험집단의 개들은 킁킁거리고 짖었지만 충격을 피하려는 어떠한 시도도 하지 않았다. 그들은 그들이 할 수 있는 어떠한 것도 충격을 피할 수 없을 것이라고 배웠다. 즉 그들의 행동과 받는 충격 간에 어떠한 대응도 없다는 것이다.

단어: contingency: 대응, 대책; 부수적 사건; 우연성; 만일의 사태 / reinforcement: (감정·생각 등의) 강화 / learned helplessness: (심리) 학습성 무기력 / interval: 간격 / lever: 레버; 지레 / whine: 킁킁(공공)거리다 / yelp: 비명을 지르다, 악을 쓰다

20. 밑줄 친 (A)~(C)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The last time the dollar was worth more than the euro was all the way back in December 2002, just three years after the common European currency came into existence. But in the years after that, the euro (A) strength as the continent imported less and exported more. The euro soared to an all-time high of \$1.59. It was enough that, in 2007, former Federal Reserve Chair Alan Greenspan wondered if the euro would (B) the dollar as the world's reserve currency – in other words, the benchmark that everyone uses in case of emergency – and even supermodel Gisele Bundchen reportedly insisted on being paid in euros. That's quite a consensus. But it turns out that these reports of the dollar's death were greatly exaggerated. Since then, the euro has fallen 24 percent against the dollar in less than a year, and made everyone (C) its grand ambitions.

- | (A)          | (B)       | (C)     |
|--------------|-----------|---------|
| ① gained     | replace   | forget  |
| ② maintained | endorse   | enjoy   |
| ③ increased  | expel     | pursue  |
| ④ lost       | represent | abandon |

정답: ①번

해석: 달러가 유로화 이상의 가치가 있던 마지막 시기는 한참 전인 2002년 11월이었고, 그 해는 일반 유로화가 존재하게 된 단지 3년 후의 시기였다. 그러나 그때 이후에 유로는 그 대륙이 수입을 줄이고 수출을 늘림으로써 힘을 얻었다. 유로는 사상 최고치 1.59달러까지 치솟았다. 이것은 전 연방 준비제도 이사회 의장인 Alan Greenspan 2007년에 유로화가 세계 준비통화로서의 - 즉, 모든 사람들이 비상사태에 대비해서 사용하는 - 달러를 대체할지 궁금해 하기에 충분한 것이었다. 그리고 심지어 슈퍼모델인 지젤뱌친은 들리는 바에 의하면 유로화로 급여를 지급받기를 주장했다. 이것은 상당한 의견 합치이다. 그러나 이것은

달러의 죽음의 이러한 보고가 대단히 과장된 것으로 드러났다. 그때 이후로 유로는 1년 이내에 달러에 비해 24% 하락했고, 이것은 모든 사람이 유로화의 위대한 야심을 잊게 했다.

- |         |      |      |
|---------|------|------|
| ① 얻다    | 대체하다 | 잊다   |
| ② 유지하다  | 승인하다 | 즐기다  |
| ③ 증가시키다 | 쫓아내다 | 추구하다 |
| ④ 잃다    | 대표하다 | 버리다  |

단어: all-time high: 사상 최고치 / reserve currency: 준비 통화

