

영 어

해설위원 : 한 덕 현 교수

본 문제의 소유권 및 판권은 (주)윌비스고시학원에 있습니다. 무단복사 판매 시 저작권법에 의거 경고조치 없이 고발하여 민·형사상 책임을 지게 됩니다.

- 반드시 OMR카드에 성명, 주민등록번호를 기재하시기 바랍니다.
- OMR카드 작성시 컴퓨터용 사인펜으로 작성해주시기 바랍니다.

[총 평]

- 어휘 2
- 숙어 2
- 생영 2
- 문법 2
- 영작 2
- 제목 2
- 자리찾기 2
- 내용일치 2
- 빈칸채우기 2
- 주제와 무관한 문장 고르기 1
- 순서배열 1

올해 국가직 9급의 시험은 지난해와 비교했을 때 상당히 어렵게 출제되었다. 더 나아가 그동안 출제됐던 어느 시험보다도 더 어려웠다고 할 수 있겠다. 그나마 어휘와 숙어 그리고 생활영어는 무난하게 출제되어 다행이라고 할 수 있겠다. 먼저 어휘의 경우는 공무원 영어에서 가장 흔히 출제되는 meticulously와 incense가 나왔는데 이는 일반적으로 출제되는 단어이므로 수험생들이 쉽게 해결했을 것으로 보인다. 숙어 또한 at the drop of a hat, 그리고 hit upon의 경우도 그동안 상당히 많이 출제되었던 것으로 평상시 준비가 잘 된 수험생의 경우는 무난했을 것으로 보인다.

그러나 문법 및 영작의 경우는 단순 암기식으로 공부한 수험생의 경우는 쉽게 답이 눈에 들어오지 않았을 것으로 보인다. 문법의 경우는 올해도 변함없이 수동 그리고 수동과 관련한 분사구문의 문제가 출제되었다. 분사구문의 경우는 having wrong addressed가 아니라 have been wrongly addressed로 해야 하는데 이는 수동으로 표현되는 분사구문의 문제에 초점을 맞춰 출제했다고 볼 수 있겠다. 또한 skyrocketed가 들어간 문법 문제의 경우는 자동사로서 '급등하다'의 의미를 지니고 있는 것을 아는지 묻기 위한 것이다. 특히 굳이 수동으로 할 이유가 없다는 것을 보여주고 있다. 영작의 경우도 수동과 시제 문제가 출제되었다. 수동이 아닌 능동으로 표현해야 우리말과 어울리는 문제, 그리고 when절이 부사절일 때 주절의 시제도 반드시 과거를 담아야 한다는 문제를 출제하였다. 그러나 이 또한 단순 암기식으로 문제를 해결하고자 하는 목적으로 공부한 경우는 쉽게 눈에 들어오지 않았을 것으로 보이는 문제다.

독해의 경우는 어느 하나 쉽게 출제되지 않았다는 것이 그 특징이라면 특징이라고 할 수 있겠다. 특히 독해 문제가 어려웠던 것은 그동안 국가직에서 주로 다뤘던 내용이 아닌 상당히 생소한 내용을 담은 지문을 활용한 것이 더욱 문제를 어렵게 한 것이다. 이와 더불어 종전 국가직 9급에서는 전혀 등장하지 않았던 난도 높은 어휘들이 있어 글을 읽기 더욱 어렵게 했을 것으로 보인다. 그나마 일부 문제의 경우는 문제를 해결할 수 있는 힌트 즉 순서 배열의 경우는 지시사 this를 통해서 문제를 해결할 수 있게 한 것, 그리고 흐름상 적절치 못한 문장을 고르는 문제의 경우는 핵심어인 germs가 들어 있지 않았기 때문에 쉽게 정답을 찾을 수 있게 한 것, 지시사 this를 활용해서 자리 찾기 문제를 해결할 수 있게 한 것 등이 조금은 쉽게 문제를 대할 수 있게 했다는 것이다.

꾸준히 시험 응시자들이 증가하고 있는 시점에서 변별력을 높이기 위한 난이도 조정이라고 할 수 있겠다. 앞으로도 각 시험에서 난도가 높은 문제들이 많이 출제될 것으로 보이므로 단순 암기식의 공부가 아닌 이해하고 정확히 글을 볼 수 있는 눈을 기를 수 있는 공부가 선행돼야 할 것으로 보인다.

※ 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1 ~ 문 2]

문 1. The young knight was so _____ at being called a coward that he charged forward with his sword in hand.

- ① aloof
- ② incensed
- ③ unbiased
- ④ unpretentious

01. 정답 : ②

해설 :

단어숙어정리:

knight [nait] n. (중세의) 기사, 무사

coward [káuərd] n. 겁쟁이, 비겁한 자

aloof [əlu:f] a. 무관심한, 초연한, 냉담한.

incensed a. 몹시 화난, 격분한

unbiased a. 선입견[편견] 없는, 편파적이지 않은

unpretentious a. 잘난 체 하지 않는, 가식 없는

charge forward 앞으로 돌진해 나오다, 달려나오다

해석:

그 젊은 기사는 겁쟁이라 불린 것에 화가 산서 손에 칼을 들고 덤벼들었다.

문 2. Back in the mid-1970s, an American computer scientist called John Holland _____ the idea of using the theory of evolution to solve notoriously difficult problems in science.

- ① took on
- ② got on
- ③ put upon
- ④ hit upon

02. 정답 : ④

해설 :

단어숙어정리:

notoriously 널리 알려져서, 악명 높게

take on 떠맡다, 고용하다,

get on ~에 타다, ~을 입다, 신다, 쓰다, 앞으로 나아가다, 일이 잘 되다

put upon ~을 속이다, ~을 혹사하다, 학대하다

hit upon ~을 (우연히) 생각해내다

해석 :

1970년대 중반에 존 홀랜드라고 불리는 한 미국 컴퓨터학자가 지독히 까다로운 과학 문제를 해결하기 위해서 진화론을 이용하는 아이디어를 생각해냈다.

문3. 내용의 흐름상 적절하지 못한 문장은?

Of equal importance in wars of conquest were the germs that evolved in human societies with domestic animals. ① Infectious diseases like smallpox, measles, and flu arose as specialized germs of humans, derived by mutations of very similar ancestral germs that had infected animals. ② The most direct contribution of plant and animal domestication to wars of conquest was from Eurasia's horses, whose military role made them the jeeps and Sherman tanks of ancient warfare on that continent. ③ The humans who domesticated animals were the first to fall victim to the newly evolved germs, but those humans then evolved substantial resistance to the new disease. ④ When such partly immune people came into contact with others who had had no previous exposure to the germs, epidemics resulted in which up to 99 percent of the previously unexposed population was killed. Germs thus acquired ultimately from domestic animals played decisive roles in the European conquests of Native Americans, Australians, South Africans, and Pacific islanders.

03. 정답 : ②

해설 :

이 글의 가장 중요한 핵심어는 germs가 된다. 그런데 ②만 이 단어가 들어 있지 않다. 이와 같이 핵심어를 찾아 그것이 들어 있는 문장과 그렇지 않은 문장을 중심으로 문제를 해결해 나가는 것이 이런 유형의 문제의 중요한 풀이 방법이 된다.

단어숙어정리 :

conquest [kɒŋkwɛst] n. 정복, 획득

germ [dʒə:rm] n. 미생물, 병원균, 세균, 병원.
 domestic [dəʊméstɪk] a. 가정의, 국내의
 infectious [ɪnfékʃəs] a. 전염하는
 smallpox [smɔ:lpəʊks] n. 천연두.
 measles[mí:z-əlz] n.홍역, 마진
 flu 독감
 mutation[mju:teɪʃ-ən] n.변화, 변전
 fall victim to ~의 희생자가 되다
 come into contact with ~와 접촉하다, 만나다
 epidemic[épədémi:k] n.유행병, 전염병
 해석 :

정복 전에서 있어 마찬가지로 중요한 것은 가축과 더불어 인간 사회에서 진화한 세균이었다. 천연두, 홍역 그리고 독감 같은 감염성 질환이 동물을 감염시켰던 것과 매우 유사한 원조 세균의 돌연변이에서 나와 인간의 특화된 질병으로 등장하게 되었다. 식물과 동물을 길들이는 것이 정복 전에 가장 직접적인 기여를 하게 된 것은 유라시아의 말에서 나왔고 이 말의 군사적 역할이 이 말들을 그 대륙에서 활약하는 고대 전쟁의 지프와 서면 탱크로 만들었다. 동물을 가축으로 기른 사람들은 새로 진화된 세균에 맨 먼저 희생이 되었지만 이런 인간들은 그 다음에 새로운 질병에는 상당한 저항력을 보이게 되었다. 그런 부분적으로 면역력을 지닌 사람들이 이런 세균에 이전에 노출된 적이 전혀 없는 다른 사람들과 접촉하게 되면 전염병이 생겨 그 전염병으로 이전에 이런 병에 노출된 적이 없는 사람들 중의 최대 99까지가 사망하게 되었다. 따라서 궁극적으로 가축에서 오게 된 세균은 남미, 오스트레일리아, 남아프리카 그리고 태평양 섬 주민들에게 대한 유럽의 정복에서 결정적인 역할을 하게 되었다.

문4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Everyone knows what the *Mona Lisa* and Michelangelo's *David* look like – or do we? They are reproduced so often that we may feel we know them even if we have never been to Paris or Florence. Each has countless spoofs – *David* in boxer shorts or the *Mona Lisa* with a mustache. Art reproductions are ubiquitous. We can now sit in our pajamas while enjoying virtual tours of galleries and museums around the world via the Web and CD-ROM. We can explore genres and painters and zoom in to scrutinize details. The Louvre's Website offers spectacular 360-degree panoramas of artworks like the *Venus de Milo*. Such tours may become ever more multi-sensory by drawing on virtual reality technology, which includes things like goggles and gloves. Lighting and stage set designers, like architects, already use this technology in their work.

- ① Should We Ban Art Reproductions?
- ② Why Are Virtual Artworks So Popular?
- ③ Art : More Widely Accessible Than Ever!
- ④ Secrets of Vanished Galleries and Museums

04. 정답 : ③

해설 :

정확히 주제문은 존재하지 않지만 문두 두 번째 문장에서 나름 주제를 예상할 수 있겠다. 즉 기본적으로 없는 사람이 무언가를 알 수 있다는 것은 그것에 대한 접근성을 말하는 것으로 볼 수 있겠다. 그리고 이후에서 can, can may 등을 통해서 '~할 수 있음'을 말하고 있다는 것을 알 수 있겠다. 따라서 accessible을 이로 인해 함께 연관 지을 수 있는 단어라고 볼 수 있겠다. ①은 ban이라는 단어로 본문에서 말하고 있는 '~할 수 있다'는 긍정적인 내용과 관련을 맺을 수 없어 답이 될 수 없고 또한 ② 이 글은 virtual에 초점을 맞춘 것이라기보다는 이를 통한 예술 작품에 대한 다각도의 접근, 이용을 말하고 있음을 알아야 하겠다.

단어숙어정리 :

reproduce [ri:prədjú:s] v. 재생하다
 countless [káuntlis] a. 셀 수 없는
 spoof n. 속여 넘김, 눈속임
 boxer shorts 고무 밴드를 단 느슨한 반바지.
 mustache[mástæf, məstæf] n.콧수염
 ubiquitous [ju:bíkwətəs] a. 도처에 있는, 편재하는(omnipresent)
 zoom in 피사체에 초점을 맞추고 급격히 접근하다
 scrutinize [skrú:t-ənàiz] v. 자세히 조사하다
 spectacular [spektækjələ:r] a. 구경거리의, 장관의, 눈부신
 draw on (장갑·양말 따위를) 끼다, 신다, ~에 가까워지다, ~에 의존하다, ~을 이용하다
 해석 :

모나리자와 미켈란젤로의 다비드 상이 어떻게 생겼는지 모두 알고 있다. 아니면 우

리는 아는가? 이들 작품은 너무나 자주 복제되어 우리가 파리나 플로렌스에 가 본 적이 없어도 우리가 안다고 느낄 수 있다. 각각의 작품은 나름 무수히 많은 장난, 즉 권투 선수 반바지를 입은 다비드 상 또는 수염이 달린 모나리자가 있다. 미술품 복제는 어디에나 있다. 우리는 지금 파자마를 입고 앉아서 웹과 CD-Rom을 통을 통해 전 세계의 화랑과 박물관을 가상 여행할 수 있다. 우리는 여러 장르와 화가를 공부할 수도 있고 자세하게 보기 위해서 zoom을 할 수도 있다. 루브르 박물관 웹사이트는 밀로의 비너스 같은 작품을 360도 파노라마를 화려하게 제공하고 있다. 그런 여행은 가상 현실 기술을 이용해서 더욱 다 감각화되어 가고 있으며 이런 기술에는 구글과 글러브 같은 것이 포함된다. 건축가와 같은 조명과 무대 장치 디자이너들은 이미 작업을 할 때 이 기술을 이용하고 있다.

보기해석 :

- ① 우리는 예술품 복제를 금지해야 하는가?
- ② 왜 가상 예술작품이 그토록 인기를 끌고 있는가?
- ③ 예술: 이전보다 더욱 폭넓게 접근할 수 있다!
- ④ 사라진 화랑과 박물관의 비밀

문5. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① The main reason I stopped smoking was that all my friends had already stopped smoking.
- ② That a husband understands a wife does not mean they are necessarily compatible.
- ③ The package, having wrong addressed, reached him late and damaged.
- ④ She wants her husband to buy two dozen of eggs on his way home.

정답 : ③

해설 :

- ① 주어가 the reason인 경우 다음에 이어지는 동사가 be 동사의 보어로 이어지는 절은 접속사를 사용할 경우 because가 아닌 that이 돼야 한다. 따라서 that을 사용한 것은 옳고 또한 stop이 다음에 동명사를 취한 것도 의미상 아무런 문제가 될 것이 없다.
- ② 접속사 that~이 들어간 That ~ a wife까지 절이 문장 전체의 주어가 되었고 동사 mean 다음에 that 절이 이어지고 있는데 이때 접속사 that을 생략한 것이다. 모두 바르게 쓰였다. 참고로 부사 necessarily는 다음의 형용사 compatible을 수식하고 있으므로 부사로 사용한 것은 아무런 문제가 되지 않는다.
- ③ 분사구문 having wrong addressed가 주어+동사 사이에 들어간 형태로 이때 의미상의 주어에 해당하는 주어인 The package와 동사 address의 의미 관계가 수동이므로 having been addressed가 돼야 하며 또한 형용사 wrong은 동사 address를 수식하므로 부사 wrongly가 되는 것이 옳겠다. 따라서 having been wrongly addressed가 돼야 한다. 과거분사 damaged는 유사보어처럼(또는 동사 reached와 동시 상황을 표현하기 위한 분사) 쓰인 것이고 주어와의 의미 관계가 수동이므로 과거분사를 사용한 것이다. 문제될 것이 없다.
- ④ dozen의 경우는 수사를 동반할 경우 단수형으로 사용한다는 점을 보여주는 문제다. 결국 수사 two가 있어 단수형의 dozen을 사용한 것은 문제 없다. 참고로 several, many 뒤에서는 dozens of를 사용한다는 점에 주의한다.

해석 :

- ① 내가 담배를 끊은 이유는 내 친구가 모두 이미 담배를 끊었기 때문이었다.
- ② 남편이 아내를 이해한다는 것이 반드시 그들이 서로 마음이 맞다는 것을 의미하는 것은 아니다.
- ③ 주소가 잘못 기재된 그 소포는 물건이 파손된 채 늦게 그에게 도착했다.
- ④ 그녀는 남편이 집에 오는 길에 두 타의 계란을 사오기를 원한다.

문6. 어법상 옳은 것은?

- ① China's imports of Russian oil skyrocketed by 36 percent in 2014.
- ② Sleeping has long been tied to improve memory among humans.
- ③ Last night, she nearly escaped from running over by a car.
- ④ The failure is reminiscent of the problems surrounded the causes of the fatal space shuttle disasters.

06. 정답 : ①

해설 :

① 동사 skyrocket가 자동사로 쓰였다는 것 그리고 '차이'를 나타내는 전치사 by를 사용한 것 그리고 2014라는 과거시점이 있어 과거시제를 사용한 것 모두 바르게 쓰였다.

② be tied to에서 to는 전치사이므로 다음에 동사가 오면 동명사로 해야 한다. 따라서 improving으로 한다.

③ 먼저 주어진 she와 run over의 의미 관계가 수동이므로 being run over이 돼야 한다. 또한 escape from은 다음에 장소가 오게 되므로 from은 빠지는 것이 옳겠다. 다시 말해서 '~것을 모면하다'고 할 경우는 escape는 타동사가 된다는 것이다.

④ 타동사 surround가 목적어가 과거분사가 아닌 현재분사가 돼야 한다. 고로 surrounded를 surrounding로 한다는 것이다.

단어숙어정리 :

import[ɪmˈpɔːrt] n. 수입

skyrocket v. 급히 상승[출세]하다, 치솟다

be reminiscent of ~을 연상시키다

fatal[féɪtl] a. 치명적인

해석:

① 중국의 러시아 석유 수입이 2014년에는 36% 급등했다.

② 수면은 사람들에게 있어 기억력을 높이는 것과 연관이 있다고 여겨진 지 오래됐다.

③ 지난 밤 그녀는 하마터면 차에 치일 뻔했다.

④ 그 실패는 인명을 앗아간 우주 왕복선 참사를 둘러싼 문제를 연상시킨다.

문8. M: What's that noise?

W: Noise? I don't hear anything.

M: Listen closely. I hear some noise. _____.

W: Oh, let's stop and see.

M: Look! A piece of glass is in the right front wheel.

W: Really? Umm... You're right. What are we going to do?

M: Don't worry. I got some experience in changing tires.

① I gave my customers sound advice

② Maybe air is escaping from the tire

③ I think the mechanic has an appointment

④ Oh! Your phone is ringing in vibration mode

08. 정답 : ②

해설 :

소리가 난다고 하였으므로 소리와 관련한 내용이 있으면 그 보기가 정답이 되겠다.

단어숙어정리 :

sound [saund]a.건전한, 확실한

appointment[əˈpɔɪntmənt] n.임명, 약속

vibration mode 진동모드

해석 :

M : 그게 무슨 소리지?

W : 소리? 아무 소리도 안 들리는데.

M : 잘 들어봐. 무슨 소리가 나는데. 아마 타이어에서 바람 빠지는 소리인거 같은데.

W : 아, 잠깐 세우고 보자.

M : 봐! 유리 조각이 오른쪽 앞바퀴에 박혀 있네.

W : 정말? 음... 네 말이 맞다. 어찌지?

M : 걱정 마. 타이어를 가는데 경험이 있거든.

09. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

We can in consequence establish relations with almost all sorts of them.

Reptiles and fish may no doubt be found in swarms and shoals; they have been hatched in quantities and similar conditions have kept them together. In the case of social and gregarious mammals, the association arises not simply from a community of external forces but is sustained by an inner impulse. They are not merely like one another and so found in the same places at the same times; they like one another and so they keep together. This difference between the reptile world and the world of our human minds is one our sympathies seem unable to pass. (A) We cannot conceive in ourselves the swift uncomplicated urgency of a reptile's instinctive motives, its appetites, fears and hates. (B) We cannot understand them in their simplicity because all our motives are complicated; ours are balances and resultants and not simply urgencies. (C) But the mammals and birds have self-restraint and consideration for other individuals, a social appeal, a self-control that is, at its lower level, after our own fashion. (D) When they suffer they utter cries and make movements that rouse our feelings. We can make pets of them with a mutual recognition. They can be tamed to self-restraint towards us, domesticated and taught.

① A

② B

③ C

④ D

09. 정답 : ④

해설 :

먼저 이 문제를 풀기 위해서는 이 글이 크게 둘로 나뉜다는 것을 알아야 한다, 즉 문두는 파충류와 어류에 관한 이야기고 문미 But 이하는 포유동물과 조류에 관한 이야기다. 바로 이 둘 사이에 주어진 문장이 어디에 위치해야 하는 지를 생각해야 한다. 그러나 A, B 다음에는 We cannot이라고 말하고 있어 주어진 문장의 We can~과는 어울리지 않음을 알 수 있다. 결국 But 이하의 내용에 주어진 문장이 들어간다는 것을 알 수 있다. 또한 주어진 문장의 them은 the mammals and birds가 된다는 것도 알아야 한다.

※ 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 8]

문7. A: What business is on your mind?

B: Do you think that owning a flower shop has good prospects nowadays?

A: It could. But have you prepared yourself mentally and financially?

B: _____.

A: Good! Then you should choose a strategic place and the right segment too. You must do a thorough research to have a good result.

B: I know that. It's much easier to start a business than to run it well.

① I plan to go to the hospital tomorrow

② I can't be like that! I must strive to get a job

③ I'm ready to start with what I have and take a chance

④ I don't want to think about starting my own business

07. 정답 : ③

해설 :

빈칸 앞에서 A가 한 말이 힌트가 되겠다. 즉 준비가 됐다고 묻고 있으므로 이에 어울리는 답은 ③번뿐이다.

단어숙어정리 :

prospect[práspekt / prós-] n. 전망

take a chance 운에 맡기고 하다

strategic[strətiːdʒɪk] a. 전략(상)의

segment[ségmənt] n. 단편, 조각, 부분, 구획.

thorough[əˈθərou, 0ár-] a. 철저한

해석 :

A : 무슨 사업 구상 하고 있는 것 있나요?

B : 요즘 꽃가게를 하는 게 전망이 있을 거 같나요?

A : 그럴 수 있지요. 그런데 정신적으로 그리고 금전적으로 준비는 하셨나요?

B : 일단 내가 가지고 있는 것을 시작하고 운에 한번 맡겨봐야죠.

A : 좋아요! 그럼 전략적인 장소 그리고 알맞은 구역도 선택해야죠. 좋은 결과를 내기 위해서 철저한 조사를 해야죠.

B : 알지요. 사업을 잘 운영하는 것보다 시작하는 것이 훨씬 더 쉬운 일이지요.

단어숙어정리 :

no doubt 확실히

consequence[kánsikwəns] n. 결과, 결말

in consequence 그 결과, 그러므로, 따라서

reptile[réptil] n. 파충류, 양서류

swarm[swɔ:rm] n. 떼, 무리.

shoal n. (물고기 따위의) 떼, 다량

hatch[hæʃ] v. (알·병아리를) 까다, 부화하다

quantity[kwántəti] n. 양, 다량, 다수

in quantities[large quantities] 많은[많이], 다량의[으로]

in the case of ~의 경우에

keep together 한데 모으다[모아 두다]

gregarious[grigéəriəs] a. 사교적인

arise from ~에서 생기다, 나오다

mammal[mæm-əl] n.포유동물

external[ikstérnəl] a. 외부의, 표면의

sustain[səstéin] vt. 떠받치다, 유지하다, 계속하다.

conceive[kənsí:v] v. (감정·의견 따위를) 마음에 품다, 느끼다, 착상하다, 고안하다.

swift[swift] a. 빠른, 신속한, 순식간의.

uncomplicated 복잡하지 않은, 단순한

instinctive[instíktiv] a. 본능적인, 직감

self-restraint 자제력

utter[átər] a. 전적인, 완전한, 철저한.

mutual[mjú:tfuəl] a. 서로의, 상호관계가 있는.

tame[teim] a. 길든, 유순한.

domesticate[douméstəkèit] v. (동물 따위를) 길들이다

해석 :

파충류와 물고기들이 떼를 지어 발견될 수 있다는 것은 확실하다. 이들은 다량으로 부화를 했고 유사한 상황이 이들을 한데 모아두었다. 사회 그리고 군집성 포유동물의 경우 이런 연합이 외부 세력 집단에서 나오는 것만이 아니라 내부 충동에 의해서도 유지된다. 이들은 단지 서로 닮고 같은 시간 같은 장소에서 발견되기도 하기도 하고 서로를 좋아해서 이들은 서로 모인다. 파충류의 세계와 우리 인간 정신 세계의 이런 차이는 우리의 공감감이 지나갈 수 없는 것처럼 보이는 것이다.[우리가 쉽게 공감할 수 없는 것이다] 우리는 우리 자신에게서 파충류의 본능적 동기, 파충류의 식욕, 두려움 그리고 증오의 신속하고 단순한 긴급성을 생각할 수는 없다. 우리는 우리 동기 모두가 복잡하기 때문에 이들의 단순함을 이해할 수 없다. 우리의 동기는 균형적인 것이며 합성 결과물이고 단지 위급성으로 인한 것은 아니다. 그러나 포유동물과 조류는 자제력과 다른 개체에 대한 배려, 사회적 호소, 낮은 차원에서 우리 방식과 닮은 자기 조절 능력을 보인다. 결과적으로 우리는 이런 거의 모든 종류와 관계를 형성할 수 있다. 이들은 고통을 겪을 때 소리를 내고 우리의 감정을 일으키는 움직임을 보인다. 우리는 상호 인지 하에 이들을 애완동물로 삼을 수 있다. 이들은 우리에게 대한 자제력에 익숙해지고 길들여지고 배울 수도 있다.

문10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Thunderstorms are extremely common in many parts of the world, for example, throughout most of North America. Updrafts of warm air set off these storms.

(A) This more buoyant air then rises and carries water vapor to higher altitudes. The air cools as it rises, and the water vapor condenses and starts to drop as rain. As the rain falls, it pulls air along with it and turns part of the draft downward.

(B) An updraft may start over ground that is more intensely heated by the sun than the land surrounding the area. Bare, rocky, or paved areas, for example, usually have updrafts above them. The air in contact with the ground heats up and thus becomes lighter, more buoyant, than the air surrounding it.

(C) The draft may turn upward again and send the rain churning around in the cloud. Some of it may freeze to hail. Sooner or later, the water droplets grow heavy enough to resist the updrafts and fall to the ground, pulling air in the form of downdrafts with them.

- ① (A) - (C) - (B) ② (B) - (A) - (C)
③ (B) - (C) - (A) ④ (C) - (A) - (B)

10.정답 : ②

해설 :

(A)의 지시사 this가 들어간 This more buoyant air를 통해 간단히 해결할 수 있겠다. 즉 지시사 this가 들어간 표현은 반드시 그 앞에 있었으므로 more buoyant air를 찾아 그 다음에 (A)를 위치시키면 되겠다. 바로 (B)에서 air ~ more buoyant 라는 말이 나오고 있다. 바로 (B) 다음에 (A)가 온다는 것을 알 수 있겠다. (A) 다음에 (C)가 오는 것은 (A)의 downward 다음에 (C)의 upward again이 나오는 것이 옳기 때문이다.

단어숙어정리:

thunderstorm [eándə:rstò:rm] n. 천둥을 수반한 일시적 폭풍우, (심한) 뇌우

extremely [ikstrí:mli] ad.극단(적)으로 ,아주

updraft [ápdræft] n. 기류[가스]의 상승(운동)

set off 일으키다, 유발하다

buoyant [bóiant, bújənt] a. (액체 등이) 부양성 있는, (물건이) 부력이 있는, 뜨기 쉬운.

condense [kəndéns] v.응축하다

bare a. 벌거벗은, 가리지 않은, 드러낸.

hail [heil] n. 싸락눈, 우박

churn [tʃə:rn] v. 휘젓다, 거품이 일다

downdraft [daundræft] n. 하강 기류

해석 :

뇌우는 세계 많은 지역, 예를 들면 북미 대부분의 지역에서 대단히 흔히 발생한다. 따뜻한 공기의 상승이 이런 뇌우를 촉발시킨다. 상승기류는 그 지역을 둘러싼 땅보다 태양에 의해서 더욱 강하게 데워진 지면에서 시작할 수 있다. 예를 들면 노출된, 바위가 많거나 포장된 지역이 대개 그 위에 상승기류를 가지고 있다. 지면과 접촉한 공기는 더워지고 따라서 그곳을 둘러싼 공기보다 더욱 가볍고 더욱 위로 뜨기 쉽게 된다. 그 다음으로 이런 더욱 부양성이 있는 공기가 상승해서 수증기를 더 높은 고도까지 끌어올린다. 공기는 상승하면서 차가워지고 수증기는 농축되며 비가 되어 내리기 시작한다. 비가 내릴 때 비는 공기를 함께 잡아당기며 기류의 일부를 아래로 돌게 한다. 이 기류는 다시 위로 향하고 비가 구름 속에서 회전하게 한다. 이의 일부는 얼어 우박이 되기도 한다. 조만간 물방울이 무거워져서 상승기류에 맞서 지면으로 떨어지고 하강 기류의 형태로 공기를 잡아당긴다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문 12]

문11. He took out a picture from his drawer and kissed it with deep reverence, folded it meticulously in a white silk kerchief, and placed it inside his shirt next to his heart.

- ① carefully ② hurriedly
③ decisively ④ delightfully

11. 정답 : ①

단어숙어정리:

drawer [drɔ:ər] n.서랍, 장롱

reverence [rév-ərəns] n.숭배, 존경

kerchief [ká:rtʃif] n. 손수건.

meticulously 꼼꼼하게, 세심하게

hurriedly 서둘러, 다급하게

decisively 결정적으로, 단호히

delightfully 매우 반갑게, 유쾌하게

해석 :

그는 서랍에서 그림을 하나 꺼내 깊은 존경심을 갖고 키스를 하며 하얀 실크 손수건에 조심스럽게 싸서는 자신의 가슴 옆 셔츠 안쪽에 놓는다.

문12. The company cannot expect me to move my home and family at the drop of a hat.

- ① immediately ② punctually
③ hesitantly ④ periodically

12. 정답 : ①

단어숙어정리:

immediately[imí:diitli] ad. 곧, 바로(at once), 즉시.

punctually 시간[기일]대로, 정각에, 엄수하여

hesitantly 머뭇거리며, 우물거리며.

periodically 정기[주기]적으로

해석 :

그 회사는 내가 집과 가족을 즉시 이사하기를 기대할 수 없다.

문13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

America gets 97 % of its limes from Mexico, and a combination of bad weather and disease has sent that supply plummeting and prices skyrocketing. A 40-lb. (18 kg) box of limes that cost the local restaurateurs about \$ 20 late last year now goes for \$120. In April, the average retail price for a lime hit 56 cents, more than double the price last year. Across the U.S., bars and restaurants are rationing their supply or, like Alaska Airlines, eliminating limes altogether. In Mexico, the value spike is attracting criminals, forcing growers to guard their limited supply of "green gold" from drug cartels. Business owners who depend on citrus are hoping that spring growth will soon bring costs back to normal.

- ① An Irreversible Change in Wholesale Price of Lime
- ② Mexican Lime Cartel Spreading to the U.S.
- ③ Americans Eat More Limes than Ever
- ④ A Costly Lime Shortage

13. 정답 : ④

해설 :

지문 전반에 걸쳐 가장 많이 등장하는 가격, 비용 등이 이 글의 핵심어가 된다. 특히 문두와 문미에서 공통으로 등장하는 cost를 생각하면 되겠다.

단어숙어정리 :

plummet [plámit] vi. 수직으로 떨어지다, 갑자기 내려가다

skyrocket [akaírákit] v. (물가 따위가) 급등하다[시키다]

go for ~에 팔리다

retail [ríteil] n. 소매

ration [ráf-ən, réi-] n. v. 정액, 정량, 지급[배급]하다, 소비를 제한하다

cartel [ka:rtél] n. [경제] 카르텔

citrus [sítrəs] n. 밀감속, 감귤류.

irreversible [írivársəbəl] a. 거꾸로 할 수 없는, 취소 할 수 없는

wholesale [hóulsèil] a. 도매의, 대규모의

costly [kós:tlí] a. 값이 비싼, 희생이 큰

해석 :

미국은 라임의 97%를 멕시코에서 들여오는데 악천후와 질병으로 인해 그 공급이 곤두박질 치고 가격을 폭등하게 되었다. 지난해 말에는 식당 주인에게 약 20달러 들었던 40파운드 한 상자의 라임이 이제는 120\$에 팔린다. 4월에 라임 하나의 평균 소매가격이 56센트였는데 이는 지난해 가격에 두 배가 넘는다. 미국 전역에 걸쳐 술집과 식당들이 공급을 제한하고 있거나 알래스카 항공처럼 라임을 완전히 없앴다. 멕시코에서는 가격 상승이 범죄자들을 끌어들이고 재배농가들이 자신의 얼마되지 않는 "녹색 황금"을 마약 카르텔로부터 지켜내게 하고 있다. 감귤에 의존하는 사업자들은 봄철 재배가 빨리 가격을 정상으로 가져다주기를 바라고 있다.

보기해석 :

- ① 라임 소매가격의 되돌릴 수 없는 변화
- ② 미국으로 번져나가는 멕시코 라임 카르텔
- ③ 미국인들이 전에 보다 라임을 더 많이 소비하다
- ④ 값비싼 라임의 부족

문14. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Print, however, with its standard format and type, introduced exact mass reproduction.

Print transformed how knowledge itself was understood and transmitted. A manuscript is a unique and unreplicable object. (A) This meant that two readers separated by distance could discuss and compare identical books, right down to a specific word on a particular page. (B) With the introduction of consistent pagination, indexes, alphabetic ordering, and bibliographies (all unthinkable in manuscript), knowledge itself was slowly repackaged. (C) Textual scholarship became a cumulative science, as scholars could now gather manuscripts of, say, Aristotle's Politics and print a standard authoritative edition based on a comparison of all available copies. (D) This also led to the phenomenon of new and revised editions.

- ① A
- ② B
- ③ C
- ④ D

14. 정답 : ①

해설 :

(A) 다음에 위치한 This가 주어진 문장을 가리키고 있다는 사실을 확인하라는 문제다. 즉 이 글은 인쇄와 관련한 내용을 담고 있는데 바로 그 내용이 (A) 다음부터 시작하고 있음을 확인한다. 특히 A 앞에 manuscript가 있는데 이는 바로 print와 대비되는 관계임을 알아야 하겠다. 이를 주어진 문장에서 however로 연결하고 있는 것이다.

단어숙어정리 :

manuscript [mænjəskript] n. 원고, 필사본

separate [séparèit] v. 분리하다, 가르다

specific[spisífik] a. 특유한, 특수한, 명확한

pagination[pædʒənéifən] n. 페이지 매김

bibliography[bibliágrəfi] n. (어떤 제목·저자에 관한) 저서 목록, 출판 목록

cumulative [kjú:mjələitív] a. 축적적인, 누적하는.

authoritative [əəó:ritèitiv] a. 권위 있는, 신뢰할 만한.

해석 :

인쇄가 지식을 이해하고 전하는 방식을 바꿔놓았다. 필사본은 하나 밖에 없고 다시 생산할 수 없는 것이다. 그러나 인쇄는 표준 포맷과 식자로 인해 정확하게 대량으로 재생산할 수 있는 길을 열어주었다. 이것은 거리로 인해 멀리 떨어진 두 독자가 같은 책을 놓고 특정 페이지 위의 특정 단어에 이르기까지 토론하고 비교할 수 있다는 것을 의미했다. 일관성 있는 페이지, 색인, 알파벳 순서, 그리고 도서목록(모두 필사본으로는 생각할 수도 없는)의 도입으로 인해 지식 자체가 천천히 다시 포장되었다. 학자들이 이제 아리스토텔레스의 Politics 같은 원고를 모으고 모든 이용 가능한 카피본과 비교해서 표준 권위 있는 판본을 인쇄할 수 있게 되어 서지 학문은 누적 학문이 되었다. 이것은 또한 신판 그리고 개정판의 현상으로 이어졌다.

문15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The WAIS-R is made up of eleven subtests, or scales. The subtests of the WAIS-R are arranged by the type of ability or skill being tested. The subtests are organized into two categories. Six subtests define the verbal scale, and five subtests constitute a performance scale. We can compute three scores: a verbal score, a performance score, and a total (or full-scale) score. The total score can be taken as an approximation of general intellectual ability. To administer the WAIS-R, you present each of the eleven subtests to your subject. The items within each subtest are arranged in order of difficulty. You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones. You stop administering any one subtest when your subject fails a specified number of items in a row. You alternate between verbal and performance subtests. The whole process takes up to an hour and a half.

- ① The WAIS-R has eleven subtests, each of which has two main parts.
- ② Several subtests with higher scores among the eleven ones should be presented.
- ③ The items of each subtest in the WAIS-R begin from easy and continue on to more difficult ones.
- ④ Subjects take all of the verbal subtests first and then all of the performance subtests.

15. 정답 : ③

해설 :

지문 하단의 You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones.와 일치하는 ③이 정답이 된다.

단어숙어정리 :

be made up of ~로 구성되다

subtest 하위검사

verbal[vér:bəl] a. 말의, 말에 관한, 어구의.

approximation[əprəksəméifən / -rəksi-] n. 접근, 근사

take A as B A를 B로 간주하다

in a row 연속적으로

administer[ædministər, əd-] v.관리하다, 지배[통치]하다.

alternate [ál:tərnit, əl-] a. 번갈아 하는, 교체[교대]의.

해석 :

WAIS-R은 11개의 하위 테스트 즉 단위로 이뤄져 있다. WAIS-R의 하위테스트는 검사되는 능력과 스킬에 의해 배령된다. 이런 하위테스트는 두 개의 카테고리로 짜여진다.

6개의 하위테스트는 말의 단위를 정하고 5개의 하위테스트는 수행 능력 단위를 구성한다. 우리는 세 개의 점수 즉 언어 점수, 수행 능력 점수 그리고 총점수를 기록한다. 총 점수는 일반 지식 능력의 어림값으로 간주될 수 있다. WAIS-R를 행하기 위해서 당신은 당신의 실험 대상에게 11개의 하위테스트를 각각 주게 된다. 각 하위테스트 내의 항목은 난도 순서에 따라 배열된다. 당신은 비교적 쉬운 항목부터 시작하고 그런 다음 더 어려운 항목으로 진행된다. 실험 대상이 연이어 특정 수의 항목을 답하지 못하면 하위 테스트 실시를 멈춘다. 다인은 말과 수행 능력 하위테스트를 교대로 한다. 이 전체 과정은 최대 1시간 30분 걸린다.

보기해석 :

- ① WAIS-R는 11개의 하위테스트가 있고 각각은 두 개의 주요 파트로 나뉘어져 있다.
- ② 11개 가운데 더 높은 점수의 하위 테스트가 주어져야 한다.
- ③ WAIS-R의 각 하위테스트 항목은 쉬운것에서 더 어려운 것으로 진행된다.
- ④ 실험 대상은 먼저 모든 언어 테스트를 받고 그런 다음 모든 수행 능력 하위 테스트를 보게 된다.

문16. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것은?

Language is saturated with implicit metaphors like "Events are objects and time is space." Indeed, space turns out to be a conceptual vehicle not just for time but for many kinds of states and circumstances. Just as a meeting can be moved from 3:00 to 4:00, a traffic light can go from green to red, a person can go from flipping burgers to running a corporation, and the economy can go from bad to worse. Metaphor is so widespread in language that it's hard to find expressions for abstract ideas that are not metaphorical. Does it imply that even our wispiest concepts are represented in the mind as hunks of matter that we move around on a mental stage? Does it say that rival claims about the world can never be true or false but can only be _____? Few things in life cannot be characterized in terms of variables and the causation of changes in them.

- ① proven to be always true in all circumstances
- ② irreversible and established truths that cannot be disputed
- ③ subject to scientific testings for their authenticity and clarity
- ④ alternative metaphors that frame a situation in different ways

16. 정답 : ④

해설 :

단어숙어정리 :

be saturated with ~에 흠뻑 젖어들다, ~으로 가득 차 있다

implicit [implisit] a. 은연중의, 함축적인, 암시적인

metaphor[métəfɔːr, -fər] n.은유

conceptual[kənséptʃuəl] a. 개념상의.

circumstance[sáːrkəmstæns / -stəns] n.상황, 환경

flip 튀기다, 뒤집다, 뒤엎다

corporation [kɔːrpəreɪʃən] n.법인, 협회, 사단 법인.

widespread 광범위한, 널리 퍼진

abstract [æbstrækt] a. 추상적인, 관념상의

wispy [wɪspi] a. 작게 되는 대로 묶은, 희미한, 약간의

hunk [hʌŋk] n. (빵 따위의) 두꺼운 조각(of), 큰 덩어리

variable[vɛəriəbəl] a. 변하기 쉬운, 일정치 않은, 변덕스러운.

causation[kɔːzéɪʃən] n.원인, 인과 관계, 야기시킴

irreversible[ɪrɪvɜːrsəbəl] a. 거꾸로 할 수 없는, 뒤집을 수 없는, 취소 할 수 없는

dispute[dispjút] v. 논쟁하다, 논의하다

authenticity [ɔːtəntɪsəti] n. 확실성, 신빙성, 진정함

clarity[klærəti] n. 명석, 명료, 명확

해석 :

언어는 "사건은 물체이고 시간은 공간이다."와 같은 함축은 은유들로 넘쳐난다. 사실 공간은 결국 시간뿐만 아니라 많은 다양한 상태와 상황을 위한 개념 수단이다. 바로 회의가 3시에서 4시로 이동될 수 있듯이 신호등이 녹색에서 빨간색으로 바뀔 수 있고 사람은 햄버거를 뒤집다가 기업을 운영할 수도 있으며 경제는 점점 더 나쁘게 변할 수도 있다. 은유는 언어에서 널리 퍼져 있어 추상적인 사고에의 경우 은유적이 아닌 표현을 찾기가 어렵다. 그것은 심지어 우리의 가장 약한 개념도 우리가 정신 단계에서 움직이는 물질 덩어리로서 정신 속에서 표현된다는 것을 의미하는가? 그것은 세상에 대한 경쟁적인 주장이 사실도 거짓도 아니고 단지 다양한 방식으로 상황을 만드는 대체적인 은유 표현에 불과하다고 말하는 것인가? 인생에서 거의 어느 것도 변수와 그 안의 변화의 인과 관계의 관점에서 특징지어질 수 없다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

문17. ① 가능한 모든 일자리를 알아보았음에도 불구하고, 그는 적당한 일자리를 찾지 못했다.

→ Despite searching for every job opening possible, he could not find a suitable job.

② 당신이 누군가를 믿을 수 있는지 알아보는 최선책은 그 사람을 믿는 것이다.

→ The best way to find out if you can trust somebody is to trust that person.

③ 미각의 민감성은 개인의 음식 섭취와 체중에 크게 영향을 미친다.

→ Taste sensitivity is largely influenced by food intake and body weight of individuals.

④ 부모는 그들의 자녀가 성장하고 학습하는 데 알맞은 환경을 제공할 책임이 있다.

→ Parents are responsible for providing the right environment for their children to grow and learn in.

17. 정답 : ③

해설 :

① despite가 전치사로 다음에 동명사 목적어를 취하고 있다. 바르게 쓰인 것이다.

② 명사 way가 다음에 to부정사를 취한 것 그리고 타동사 find out이 다음에 if절을 목적으로 취한 것 모두 바르게 쓰였다.

③ 우리말은 능동인데 영문은 수동으로 되어 있어 우리말을 바르게 표현했다고 볼 수 없다. 즉 is largely influenced by가 아니라 largely influence로 한다.

④ '~에 책임이 있다'의 be responsible for는 바르게 쓰였다. 그리고 마지막의 전치사 in은 앞의 명사 environment와의 관계로 인해 전치사 in을 둔 것이다. 즉 a house to live in의 경우와 같다는 것이다.

문18. ① 그는 자신의 정적들을 투옥시켰다.

→ He had his political enemies imprisoned.

② 경제적 자유가 없다면 진정한 자유가 있을 수 없다.

→ There can be no true liberty unless there is economic liberty.

③ 나는 가능하면 빨리 당신과 거래할 수 있기를 바란다.

→ I look forward to doing business with you as soon as possible.

④ 30년 전 고향을 떠날 때, 그는 다시는 고향을 못 볼 거라고 꿈에도 생각지 않았다.

→ When he left his hometown thirty years ago, little does he dream that he could never see it again.

18. 정답 : ④

해설 :

① 사역동사 have가 have+목적어+과거분사 형으로 쓰인 것을 보여주는 문장이다. 즉 목적어인 enemies와 imprison의 의미 관계가 수동이므로 과거분사 imprisoned로 한 것이다.

② 단순히 접속사 unless가 바르게 쓰였는지만 확인하면 되겠다.

③ look forward to에서 to가 전치사이므로 다음에 동명사 doing이 온 것이다.

④ when절이 부사절이고 이 절 속의 시제가 과거일 경우는 주절의 시제도 과거를 담는 것이 옳다. 따라서 little does he ~가 아니라 little did he~로 하는 것이 옳다. 물론 부정 부사인 little이 앞으로 이동해서 도치를 이룬 것은 옳다.

문19. 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 가장 적절한 것은?

The chimpanzee – who puts two sticks together in order to get at a banana because no one of the two is long enough to do the job – uses intelligence. So do we all when we go about our business, "figuring out" how to do things. *Intelligence*, in this sense, is taking things for granted as they are, making combinations which have the purpose of facilitating their manipulation; intelligence is thought in the service of biological survival. *Reason*, _____ ㉠ _____, aims at understanding; it tries to find out what is beneath the surface, to recognize the kernel, the essence of the reality which surrounds us. Reason is not without a function, but its function is not to further physical as much as mental and spiritual existence. _____ ㉡ _____, often in individual and social life, reason is required in order to predict (considering that prediction often depends on recognition of forces which operate underneath the surface), and prediction sometimes is necessary even for physical survival.

- | | |
|---------------------|-------------|
| ㉠ | ㉡ |
| ① for example | Therefore |
| ② in the same way | Likewise |
| ③ consequently | As a result |
| ④ on the other hand | However |

19. 정답 : ④

해설 :

첫 번째 빈칸은 intelligence와 reason을 서로 대조해 보이는 것이고 두 번째 빈칸은 그 앞의 not과 대조를 이루는 however가 정답이 되겠다. 즉 이성의 목적을 서로 상반되게 주장하고 있다는 것이다.

단어숙어정리 :

put together 합하다

get at ~에 도달하다

intelligence[ɪntelədʒəns] n. 지성, 지능

go about one's business 자기 할 일을 하다

in this sense 이런 의미에서

take ~ for granted ~을 당연한 것으로 간주하다

facilitate[fəsiləteɪt] vt. (손)쉽게 하다. 촉진[조장]하다.

manipulation[mənɪpjəleɪʃən] n.교묘히 다루기, 속임, 조작

in the service of ~을 위해서

beneath [below] the surface 내면은, 속은

kernel[kəˈrnl] n. (쌀·보리 따위의) 낱알, 요점, 핵심,

해석 :

막대기 두 개 중 어느 것도 바나나에 닿기에는 길지가 않아서 바나나에 닿고자 두 개의 막대기를 하나로 묶는 침팬지는 지능을 이용하는 것이다. 우리 모두가 우리의 일을 할 때 일을 어떻게 해야 할지 알아내는 우리도 그러하다. 이런 의미에서 지능은 상황을 있는 그대로 인정하는 것이며 그 조작을 촉진하려는 목적의 결합을 이룬다. 지능은 생물학적인 생존을 위해 생각하는 것이다. 이와는 대조적으로 이성은 이해를 목적으로 한다. 이성은 내면에 있는 것을 알아내고자 하는 것이며 그 핵심을 알고 우리를 둘러싼 현실의 본질을 이해하는 것이다. 이성은 기능이 없는 것은 아니지만 그 기능은 정신적 영적 존재만큼이나 육체적 존재도 촉진하는 것이다. 그러나 각자의 삶과 사회의 삶에서 이성은 예측하기 위해서(예측이 흔히 내면에서 작용하는 힘의 인식에 좌우된다는 것을 고려해 볼 때) 필요한 것이며 예측은 때로는 육체적 생존에도 필요하다.

문20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

East of the Mississippi, the land rises slowly into the foothills of the Appalachian Mountains. At the edge of the Canadian plains, the Canadian Shield, a giant core of rock centered on the Hudson and James Bays, anchors the continent. The stony land of the Shield makes up the eastern half of Canada and the northeastern United States. In northern Quebec, the Canadian Shield descends to the Hudson Bay. The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. They extend about 1,500 miles from Quebec to central Alabama. Coastal lowlands lie east and south of the Appalachians. Between the mountains and the coastal lowlands lies a wide area of rolling hills. Many rivers cut through the Piedmont and flow across to the Atlantic Coastal Plain in the Carolinas.

- ① Centered on the Hudson and James Bays is a giant core of rock, the Canadian Shield.
- ② The Appalachian Mountains are North America's longest mountain range.
- ③ From Quebec to central Alabama, the Appalachian Mountains stretch.
- ④ The Piedmont is traversed by many rivers that flow toward the Plain.

20. 정답 : ②

해설 :

지문 하단의 The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. 이 문장에 위배되는 ②가 정답이 된다.

단어숙어정리 :

foothill [fúthil] n. 산기슭의 작은 언덕.

continent [kántənənt] n. 대륙, 육지

anchor [æŋkər] v. 닻을 내려 멈추다, 정착[고정]하다, 앓다, 쉬다, 머물다

stony [stóuni] a. 돌의, 돌이 많은

eroded 침식된

coastal[kóustəl] a. 연안[해안]의

stretch [stretʃ] v. 뻗치다, 늘이다, 펴다, 잡아당기다.

traverse [trævərs, trávərs] v. 가로지르다, 횡단하다

해석 :

미시시피 강 동쪽으로 그 땅이 서서히 솟아 애팔래치아 산맥 기슭으로 이어져 있다. 허드슨 만과 제임스 만에 자리한 거대한 암반의 중심인 Canadian Shield(캐나다 순상지)라는 캐나다 평원 끝에 그 대륙이 자리하고 있다. 그 순상지의 돌로 이뤄진 땅이 캐나다 동부 지역 절반과 미 북동부를 차지하고 있다. 퀘벡 북부에는 이 Canadian Shield가 허드슨 만 쪽으로 향해 있다. 심하게 침식된 애팔래치아 산맥은 북미에서 가장 오래된 산맥이며 대륙에서 두 번째로 가장 긴 산맥이다. 이것은 퀘벡에서 알라바마 중앙까지 약 1500마일 뻗어 있다. 해안 저지대는 애팔래치아 산맥에서 동과 서로 자리하고 있다. 이 산맥과 해안 저지대 사이에는 넓게 펼쳐진 구불구불한 언덕이 자리하고 있다. 많은 강들이 피드몬트를 관통하고 남북 캐롤라이나의 대서양 연안 평야를 가로질러 흐른다.

보기해석 :

- ① 허드슨 만과 제임스만 중앙에 캐나다 순상지인 거대한 암반층이 자리해 있다.
- ② 애팔래치아 산맥은 북미의 가장 긴 산맥이다.
- ③ 퀘벡에서 앨라바마 중앙에 이르기까지 애팔래치아 산맥이 뻗어 있다.
- ④ 피드몬트는 평원으로 향하는 많은 강이 관통해서 흐른다.