## 4.18 국가직영어 총평 및 해설-이영규교수

#### [전체 평]

전반적으로 2015 국가직 영어문제는 예전보다는 훨씬 어렵게 출제 하였다. 최근 몇 년간의 출제된 형태와 유사한 조합을 가지고 출제되었으나, 문법과 특히 독해에서 생각보다 길고, 난도 높은 어휘와 단순암기 보다는 이해를 통한 문제가 출제되어 많은 수험생들이 어려움을 겪었고, 점수도 다소 떨어질 듯하다.

## [ 어휘 / 숙어 ]

공부한 시간이 짧은 수험생은 다소 어려우나, 장기간 문제 풀이를 통해서 공부를 한 수험생은 많이 접했던 어휘와 숙어가 출제되어, 그리어려운 편은 아니었다.

incensed(격노한, 분개한)/ meticulously(주의 깊게, 세심하게)/ hit upon(우연히 생각이 떠오르다) / at the drop of a hat(즉시)

## [ 생활영어 ]

예전처럼 이디엄적 표현이 아니고, 일반적 영어로 출제되어 무난히 풀수 있는 문제였다.

# [ 영작 / 문법 ]

영작 문제를 포함해 4문제가 출제 되었다. 예전과 달리 문장이 길고, 영어의 구조를 이해하느냐와 전반적인 것을 물어 본 것이 특이하다. 단답형적인 문제에서 탈피하여 영어구조를 이해하는 문제들이다. 그래 서 수험생은 다소 어렵게 느꼈을 것이라고 보여 진다.

# [ 독해 ]

전반적으로 어렵게 출제 되어, 많은 수험생이 힘들었던 문제들이다. 매일 접하던 유형이나, 고난도 어휘가 많고, 지문이 길고, 단순히 답이 나오는 것이 아니라, 이해(추론적)를 바탕으로 풀어야 하는 문제이다. 단 2문제 정도는 다소 평이한 문제라 본다.

# \* 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1~문 2]문 1.

The young knight was so \_\_\_\_\_ at being called a coward that he charged forward with his sword in hand.

① aloof

- ② incensed
- ③ unbiased
- 4 unpretentious

## [정답]②

[어휘]aloof 냉담한, 초연한/ incensed 분개한, 격노한/ unbiased 공정한, 편견 없는/ unpretentious 뽐내지 않는, 수수한/ charge forward 전진하다

[해석]젊은 기사는 너무 겁쟁이라고 불리는 것에 너무 <u>분개해서</u> 수중에 있는 검을 가지고 전진했다.

#### 문 2.

Back in the mid-1970s, ar	n American	computer	scient	ist cal	led		
John Holland	_ the idea	a of usin	g the	theory	of		
evolution to solve notoriously difficult problems in science.							

- ① took on
- 2 got on
- 3 put upon
- 4) hit upon

#### [정답]④

[어휘]take on 고용하다, 떠맡다. ~를 띠다/ get on 타다, 잘 지내다/ put upon 착용하다, ~인 체하다, ~를 속이다/ hit upon ~를 (우연히) 생각해 내다

[해석]1970년 중반으로 돌아가 보면, John Holland라 불리는 미국의 컴퓨터 과학자는 과학에서 악명 높게 어려운 문제를 해결하기위해 진화이론을 사용하는 생각을 <u>우연히 떠올렸다</u>.

# 문 3. 내용의 흐름상 적절하지 못한 문장은?

Of equal importance in wars of conquest were the germs that

in human societies with domestic animals. evolved Infectious diseases like smallpox, measles, and flu arose as specialized germs of humans, derived by mutations of very similar ancestral germs that had infected animals. 2 The most direct contribution of plant and animal domestication to wars of conquest was from Eurasia's horses, whose military role made them the jeeps and Sherman tanks of ancient warfare on that continent. ③ The humans who domesticated animals were the first to fall victim to the newly evolved germs, but those humans then evolved substantial resistance to the new disease. 4 When such partly immune people came into contact with others who had had no previous exposure to the germs, epidemics resulted in which up to 99 percent of the previously unexposed population was killed. Germs thus ultimately from domestic animals played decisive roles in the European conquests of Native Americans, Australians, South Africans, and Pacific islanders.

# [정답]②

[어휘]conquest 정복/ germ 세균/ smallpox 천연두/ measles 홍역/ mutation 돌연변이/ fall victim to ~에 희생자가 되다/ substantial 상당한, 실질적인/ exposure 노출/ epidemic 유행병/ play roles in ~에 역할을 하다

[해석]가축과 함께 인간 사회에서 진화했던 세균들은 정복의 전쟁에서 대등하게 중요했었다. 천연두, 홍역, 유행성 감기와 같은 전염병들은 동물들을 전염시켰었던 매우 유사한 전통적인 세균들의 돌연변이에 의해 파생된 인간들의 특수화된 세균들로서 발생했다. (정복의 전쟁에 식물과 동물의 길들이기의 최고의 직접적인 기여는 유라시아의 말로부터인데, 그 말들의 군사적인 역할이 말들을 유라시아 대륙에서 고대전쟁의 지프차와 셔먼 중형전차로 만들었다). 동물들을 가축화 했던 사람들이 새로이 진화한 세균들에 희생자가 된 첫 번째 사람들이나 그

사람들은 그때 새로운 병에 상당한 내성을 발전 시켰다. 그런 부분적으로 면역이 된 사람들이 세균에 전에 노출 경험이 없던 다른 사람들과 접촉했을 때, 유행병은 전에 노출 경험이 없던 인구가 99퍼센트 까지 죽음을 당하는 결과를 낳게 했다. 따라서 가축으로부터 궁극적으로 얻어진 세균들이 아메리카 원주민, 호주인, 남아프리카인, 태평양 섬원주민들에 대한 유럽인의 정복에 결정적인 역할들을 했다.

[해설]이 글의 주제는 세균들이 유럽인들의 정복의 전쟁에서 상당한 기여를 했다는 것이다. 그러나 ②는 논지에서 어긋나다.

### 문 4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Everyone knows what the *Mona Lisa* and Michelangelo's *David* look like — or do we? They are reproduced so often that we may feel we know them even if we have never been to Paris or Florence. Each has countless spoofs — *David* in boxer shorts or the *Mona Lisa* with a mustache. Art reproductions are ubiquitous. We can now sit in our pajamas while enjoying virtual tours of galleries and museums around the world via the Web and CD-ROM. We can explore genres and painters and zoom in to scrutinize details. The Louvre's Website offers spectacular 360-degree panoramas of artworks like the *Venus de Milo*. Such tours may become ever more multi-sensory by drawing on virtual reality technology, which includes things like goggles and gloves. Lighting and stage set designers, like architects, already use this technology in their work.

- ① Should We Ban Art Reproductions?
- ② Why Are Virtual Artworks So Popular?
- ③ Art :More Widely Accessible Than Ever!
- 4 Secrets of Vanished Galleries and Museums

# [정답]③

[어휘]reproduce 복제하다/ countless 수많은/ spoof 패러디/

ubiquitous 어디에나 존재하는/ via ~를 매개로/ zoom in 확대하다/ scrutinize 자세히 조사하다/ draw on ~이용하다/ sensory 감각의/ architect 건축가

[해석]모든 사람은 모나리자와 미켈란제로의 다비드상이 어떻게 생겼는지를 안다. 혹 우리는 아는가? 그것들은 너무 흔히 복제되어 비록우리는 파리나 플로렌스에 가본 적이 없지만, 알고 있다고 느낄 수도 있다. 각각은 수없는 패러디를 가지고 있다. - 복싱선수의 짧은 바지를 입고 있는 다비드상이나 수염이 달린 모나리자. 예술 복제품은 도처에 산재해 있다. 우리는 웹과 시디롬을 매개체로 전 세계의 화랑이나 박물관의 가상적인 여행을 즐기면서, 파자마 차림으로 지금 앉아있을 수 있다. 우리는 양식과 화가를 탐구하고, 세부사항을 자세히 조사하기 위해 확대 할 수도 있다. 루브르 박물관의 웹 사이트는 밀로의비너스와 같은 예술품의 멋진 360도의 파노라마를 제공한다. 그와 같은 여행은 가상적인 리얼리티 기술을 이용하여 훨씬 더 다양하게 감각적이 되었고, 구글이나 글러브와 같은 싸이트가 있다. 조명이나 무대장치 디자이너들은 건축가처럼 벌써 그들의 작업에서 이 기술을 이용하고 있다.

- ① 우리는 예술 복제품을 금지 해야만 하는가?
- ② 가상적인 예술품이 왜 그렇게 인기 있는가?
- ③ 예술 : 전보다 더욱 널리 접근(이용) 가능하다!
- ④ 사라진 화랑들과 박물관의 비밀

[해설]본문의 중반부터 예술품을 가상적인 매체를 통해 다양한 목적으로 접근(이용) 가능하다 라는 논지의 글이다. 잘못하면 ②로 답으로 오인 할 수 있다. 인기의 이유를 설명한 글은 아니다.

# 문 5. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① The main reason I stopped smoking was that all my friends had already stopped smoking.
- ② That a husband understands a wife does not mean they are necessarily compatible.
- ③ The package, having wrong addressed, reached him late and

damaged.

④ She wants her husband to buy two dozen of eggs on his way home.

#### [정답]③

[해석]① 내가 금연하게 된 주된 이유는 모든 나의 친구들이 벌써 금연했기 때문이다.

- ② 남편이 마누라를 이해한다는 것이 그들이 필수적으로 화합하여 지내는 것을 의미하지는 않는다.
- ③ 소포는 잘못 주소가 쓰여 져서 그에게 늦게 도착했고 손상되어 졌다.
- ④ 그녀는 남편이 집에 오는 도중에 두 다스의 계란을 사오기를 원한다.

[해설]① stop Ving ~하는 것을 그만두다/ that 여기서는 ~ 때문에 접속사다. reason이 주어일 때는 because 대신에 that사용/ all 소유격명사 어순 ② that 여기서는 완전한 문장을 이끄는 접속사/ that절은 단수동사를 받음 ③ 삼입에서 분사 구문 문제. 주어가 소포임으로 수동의 의미가 필요함. → having wrong been addressed/ 손상되어지다수동의미 → was damaged ④ two dozen 수 단위 문제( 수 + 단수단위)/ ~도중에 on one's way to 장소. 그러나 home은 to를 쓰지 않음

### 문 6. 어법상 옳은 것은?

- ① China's imports of Russian oil skyrocketed by 36 percent in 2014.
- ② Sleeping has long been tied to improve memory among humans.
- 3 Last night, she nearly escaped from running over by a car.
- ④ The failure is reminiscent of the problems surrounded the causes of the fatal space shuttle disasters.

#### [정답]①

[해석]① 중국의 러시아산 오일의 수입은 2014년에 36퍼센트 차이로

급등했다.

- ② 수면은 사람들 사이에 기억력을 개선하는데 오랫동안 연관되어져왔다.
- ③ 지난밤 그녀는 자동차에 의해 거의 치일 뻔 했다.
- ④ 그 실패는 치명적인 우주 왕복선 재앙의 원인들을 둘러싸고 있는 문제들을 연상케 한다.

[해설]① skyrocket 급등하다 자동사(능동 맞음/ 자동사는 수동 불가)/ by 여기서는 차이 전치사 ② tie와 함께하는 to는 전치사. to improve → to improving ③ nearly escaped (from)Ving 거의 할 뻔하다/ 해석상 수동의 의미 → being run over가 맞음 ④ surrounded는 과거분사. 해석상 문제가 원인을 둘러싼 능동인 현재분사가 맞음 → surrounding

# " 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7~문 8]문 7.

A: What business is on your mind?

B: Do you think that owning a flower shop has good prospects nowadays?

A : It could. But have you prepared yourself mentally and financially?

B:\_\_\_\_\_.

A: Good! Then you should choose a strategic place and the right segment too. You must do a thorough research to have a good result.

B: I know that. It's much easier to start a business than to run it well.

- ① I plan to go to the hospital tomorrow
- ② I can't be like that! I must strive to get a job
- ③ I'm ready to start with what I have and take a chance
- ④ I don't want to think about starting my own business

#### [정답]③

[해석]A : 무슨 사업을 마음에 두고 있니?

B: 꽃 가게를 하는 것이 요즈음 전망이 좋다고 생각하지 않니?

A : 그럴 수도 있어. 그러나 너 자신을 정신적으로나 재정적으로 준비해 왔니?

B : 난 나의 재산을 가지고 시작하고 모험을 걸 준비를 하고 있어.

A : 좋아! 그러면 너는 또한 전략적인 장소와 적절한 분야를 선택해야 만 해.

B: 알고 있어. 사업을 잘 운영하는 것보다 사업을 시작하는 것이 훨씬 쉬워.

① 내일 병원에 갈 계획이야. ② 나는 그렇게 될 수가 없어! 직업을 구하는 데 애써야 해. ④ 내 사업을 시작하는 것에 생각하고 싶지 않아.

#### 문 8.

M: What's that noise?

W: Noise? I don't hear anything.

M: Listen closely. I hear some noise.

W: Oh, let's stop and see.

M: Look! A piece of glass is in the right front wheel.

W: Really? Umm... You're right. What are we going to do?

M: Don't worry. I got some experience in changing tires.

- ① I gave my customers sound advice
- 2 Maybe air is escaping from the tire
- ③ I think the mechanic has an appointment
- 4 Oh! Your phone is ringing in vibration mode

#### [정답]②

[해석]M : 이게 무슨 잡음이지?

₩ : 잡음? 아무것도 안 들리는데.

M : 잘 들어봐. 어떤 잡음이 들려. 아마<u>도 타이어에서 공기가 빠지나</u>

봐.

₩ : 오, 멈춰서 살펴보자.

№ : 봐! 유리 파편이 오른쪽 앞바퀴에 박혔어.

₩ : 정말? 음... 네 말이 맞아. 뭘 해야 하지?

M: 걱정 마. 난 타이어 교체한 경험이 있어.

① 난 고객에게 건전한 충고를 해 주었어. ③ 난 정비사가 약속이 있다고 생각해. ④ 오! 네 전화기 진동 모드로 울리고 있어.

# 문 9. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

We can in consequence establish relations with almost all sorts of them.

Reptiles and fish may no doubt be found in swarms and shoals; they have been hatched in quantities and similar conditions have kept them together. In the case of social and gregarious mammals, the association arises not simply from a community of external forces but is sustained by an inner impulse. They are not merely like one another and so found in the same places at the same times; they like one another and so they keep together. This difference between the reptile world and the world of our human minds is one our sympathies seem unable to pass. ( A ) We cannot conceive in ourselves the swift uncomplicated urgency of a reptile's instinctive motives, its appetites, fears and hates. (B) We cannot understand them in their simplicity because all our motives are complicated; ours are balances and resultants and not simply urgencies. (C) the mammals and birds have self-restraint But and consideration for other individuals, a social appeal, self-control that is, at its lower level, after our own fashion. (D) When they suffer they utter cries and make movements that rouse our feelings. We can make pets of them with a mutual recognition. They can be tamed to self-restraint towards us, domesticated and taught.

(1) A

 $\bigcirc$  B

③ C

(4) D

#### [정답]④

[어휘]in consequence 따라서, 결과적으로/ reptile 파충류/ swarms and shoals 무리와 떼/ hatch 부화시키다/ gregarious 집단적인, 사교적인/ arise from 비롯되다/ external 외부적인/ sustain 지속하다/ impulse 원동력, 자극, 충동/ pass ~를 초월하다/ urgency 긴급, 위급 / be after ~를 추구하다/ rouse 일깨우다/ mutual 상호간의/ tame 길들이다/ domesticate 길들이다, 가축화하다/ complicated 복잡한, 어려운/ not A but B A 가 아니라 B 이다

[해석]파충류와 물고기들은 확실히 무리와 떼로 발견되어 진다; 그들 은 대량으로 부화되어지고, 유사한 환경은 그들을 단결시킨다. 사회 적, 집단적인 포유동물의 경우에는, 유대감은 단순히 집단적인 외부의 힘으로부터 유래하는 것이 아니라, 내부의 원동력에 의해 지속된다. 그들은 서로서로 유사하고, 같은 시기, 같은 장소에서 너무 발견되어 질 뿐 만이 아니라, 그들은 서로서로 좋아하고 그래서 단결한다. 파충 류 세계와 우리 인간 정신의 세계사이의 차이는 우리의 공감이 능가할 수 없는 차이이다. 우리는 파충류의 본눙적인 동기, 성향, 두려움과 강한 혐오와 같은 빠르면서 단순한 긴급함을 이해 할 수 없다. 우리는 우리의 동기가 복잡하기 때문에 그들의 단순성을 이해 할 수 없다; 우 리의 동기는 조화이고 결과이지 단순한 긴급함은 아니다. 그러나 포유 동물과 새들은 자기 억제력과 다른 개체에 대한 고려, 사회적인 매력, 낮은 수준에서 우리 자신의 방식을 추구하는 자제를 가지고 있다. 따 라서 우리는 거의 모든 포유동물과 새들과의 유대관계를 만들 수 있 다. 그들이 고통 받을 때 그들은 울음을 내고 우리의 기분을 일깨우는 동작을 만든다. 우리는 상호간의 인지로 그들을 애완동물로 만들 수 있다. 그들은 우리를 향해 자기 억제력에 대해 길들어지고 가축화되고 배워질 수 있다.

[해설](D) 앞에 거의 모든 포유동물과 새들과의 유대관계를 할 수 있는 이유를 설명하고 있어 in consequence가 자연스럽게 이어 지며 (D) 다음에 유대관계의 예를 들고 있다.

## 문 10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Thunderstorms are extremely common in many parts of the world, for example, throughout most of North America. Updrafts of warm air set off these storms.

- (A) This more buoyant air then rises and carries water vapor to higher altitudes. The air cools as it rises, and the water vapor condenses and starts to drop as rain. As the rain falls, it pulls air along with it and turns part of the draft downward.
- (B) An updraft may start over ground that is more intensely heated by the sun than the land surrounding the area. Bare, rocky, or paved areas, for example, usually have updrafts above them. The air in contact with the ground heats up and thus becomes lighter, more buoyant, than the air surrounding it.
- (C) The draft may turn upward again and send the rain churning around in the cloud. Some of it may freeze to hail. Sooner or later, the water droplets grow heavy enough to resist the updrafts and fall to the ground, pulling air in the form of downdrafts with them.

① 
$$(A) - (C) - (B)$$

② 
$$(B) - (A) - (C)$$

$$(B) - (C) - (A)$$

$$(C) - (A) - (B)$$

# [정답]②

[어휘]thunderstorm 폭풍우/ updraft상승기류/ set off 시작하게 하다/ buoyant 부양성이 있는/ altitude 고도, 고지/ condense 응축시키다/ bare 나무가 없는/ paved 포장된/ churn 휘젓다/ droplet 작은 물방

#### 울/ hail 우박

[해석]폭풍우는 세상의 많은 지역에서, 예를 들면, 대부분 북 아메리카 전반에 걸쳐서 매우 흔하다. 따스한 공기의 상승기류가 이런 폭풍우를 시작하게 만든다. (B) 상승기류는 그 지역을 둘러싸고 있는 땅보다는 태양에 의해서 더욱 강렬하게 가열되어진 땅 위에서 시작한다. 예를 들면, 나무가 없거나, 돌투성이거나, 포장된 지역들은 보통 그위에 상승기류를 가진다. 땅과 접촉하고 있는 공기는 가열되고, 땅을둘러싸고 있는 공기보다 더 가볍고 더욱 부양성이 있게 된다. (A) 이더욱 부양성이 있는 공기는 그 때 상승하고, 보다 높은 고지로 수증기를 운반한다. 공기가 상승할 때, 차가와지고 수증기는 응축되고, 비로내리기 시작한다. 비가 내릴 때 비는 공기를 끌어 당겨서 외풍을 아래로 방향을 바꾸게 한다. (C) 외풍은 다시 위로 방향을 틀고, 구름 속을 휘저어 비를 보낸다. 그 비중에 일부는 얼어서 우박이 된다. 조만간 작은 물방울은 상승기류에 저항할 정도로 충분히 무거워져, 직접하류기류의 형태로 공기를 끌어당기면서, 땅 아래로 떨어진다.

[해설]폭풍우를 형성하는 과정을 설명한 글이다. (B) 상승기류 형성을 설명 (A) 앞의 부양성이 있는 공기를 받으며 비의 형성 설명 (C) 앞의 외풍을 받으며 우박 형성 설명

# ※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문12]

#### 문 11.

He took out a picture from his drawer and kissed it with deep reverence, folded it <u>meticulously</u> in a white silk kerchief, and placed it inside his shirt next to his heart.

① carefully

2 hurriedly

3 decisively

4 delightfully

## [정답]①

[어휘]meticulously 주의 깊게, 세심하게(=carefully)/ hurriedly 급하게/ decisively 단호하게/ delightfully 즐겁게, 유쾌하게

[해석]그는 서랍에서 한 사진을 꺼내서 깊은 존경심으로 사진에 키스하고, 하얀 실크 손수건에 <u>주의 깊게</u> 접어서, 심장 옆에 위치한 셔츠안에 두었다.

#### 문 12.

The company cannot expect me to move my home and family <u>at the</u> drop of a hat.

- 1 immediately
- 2 punctually
- 3 hesitantly
- 4 periodically

### [정답]①

[어휘]at the drop of a hat 즉시, 선뜻(=immediately)/ punctually 정각에, 시간대로/ hesitantly 주저하면서/ periodically 정기적으로, 때때로

[해석]그 회사는 내가 나의 집과 가족이 <u>즉시</u> 이사 가리라고 기대 할 리가 없다.

# 문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

America gets 97 % of its limes from Mexico, and a combination of bad weather and disease has sent that supply plummeting and prices skyrocketing. A 40-lb. (18 kg) box of limes that cost the local restaurateurs about \$ 20 late last year now goes for \$ 120. In April, the average retail price for a lime hit 56 cents, more than double the price last year. Across the U.S., bars and restaurants are rationing their supply or, like Alaska Airlines, eliminating limes altogether. In Mexico, the value spike is attracting criminals, forcing growers to guard their limited supply of "green gold" from drug cartels. Business owners who depend on citrus are hoping that spring growth will soon bring costs back to normal.

① An Irreversible Change in Wholesale Price of Lime

- 2 Mexican Lime Cartel Spreading to the U.S.
- ③ Americans Eat More Limes than Ever
- 4 A Costly Lime Shortage

#### [정답]④

[어휘]plummet 갑자기 내려가다/ skyrocket 급등하다/ retail price 소매가격/ ration 제한하다, 할당하다/ eliminate 없애다, 제거하다/ drug cartel 마약 범죄조직/ citrus 감귤류

[해석]미국은 멕시코로부터 97퍼센트의 라임 열매를 수입한다. 나쁜 날씨와 질병이 합쳐져 공급이 곤두박질치고, 가격은 급등했다. 지난해 후엽에 식당업자에게 약 20달러 비용이 들었던 한 40파운드(18kg)박스의 라임열매가 지금은 120달러가 든다. 4월에 한 라임열매의 평균 소매가격은 56센트로 치솟아 올랐는데, 지난해 두 배 이상의 가격이다. 미국 전역에 걸쳐서 술집과 식당은 라임열매의 제공을 제한하고, 알래스카 항공사처럼 완전히 라임열매를 제공하지 않는 중이다. 멕시코에서 라임열매의 가치 폭등이 범죄인을 유도하고, 재배업자로 하여금 강제로 마약 범죄조직으로부터 라임열매의 제한된 공급을 보호하도록 하고 있다. 감귤류에 의존하고 있는 사업주들은 봄에 라임열매 가격이 정상으로 돌아 올 것이라고 희망하고 있다.

- ① 라임열매의 도매가격에 있어 돌이킬 수 없는 변화
- ② 미국으로 확산되고 있는 멕시코의 라임열매 카르텔(기업연합)
- ③ 미국인들은 전보다 더 많은 라임열매를 먹는다.
- ④ 값비싼 라임열매의 부족

[해설]이 글은 전체적으로 라임열매의 태부족에 관한 글이다.

# 문 14. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Print, however, with its standard format and type, introduced exact mass reproduction.

Print transformed how knowledge itself was understood and transmitted. A manuscript is a unique and unreproducible

object. (A) This meant that two readers separated by distance could discuss and compare identical books, right down to a specific word on a particular page. (B) With the introduction of consistent pagination, indexes, alphabetic ordering, and bibliographies (all unthinkable in manuscript), knowledge itself was slowly repackaged. (C) Textual scholarship became a cumulative science, as scholars could now gather manuscripts of, say, Aristotle's *Politics* and print a standard authoritative edition based on a comparison of all available copies. (D) This also led to the phenomenon of new and revised editions.

① A

② B

(3) C

④ D

#### [정답]①

[어휘]transform 변화시키다/ manuscript 원고/ consistent 일관된, 지속적인/ pagination 페이지 수/ index 색인, 목록/ bibliography 도 서 목록/ scholarship 학문, 장학금/ cumulative 누적적인/ edition 판, 발행부수/ revised 개정된

[해석]인쇄는 지식 그 자체가 어떻게 이해되고 전달되었는가를 변화시켰다. 한 원고는 유일하고 재생할 수 없는 대상 이었다. 그러나 표준적인 포맷과 유형을 가진 인쇄가 정확한 대량 복사를 선보였다. 이 것은 거리에 의해 떨어진 두 독자가 동일한 책을 토론하고 바로 특정페이지에 한 특정적인 단어를 비교할 수 있다는 것을 의미했다. 지속적인 페이지 수, 목록, 알파벳 배열과 도서 목록의 도입과 더불어, 지식 그 자체는 서서히 좀 더 좋은 모양으로 되어졌다. 학자들이 말하자면 아리스토텔레스의 정치학의 원고를 지금 모으고 모든 이용 가능한 사본들의 비교를 기반으로 표준적인 권위적인 판을 인쇄할 수 있는 것처럼 원문에 기초한 학문은 누적적인 과학이 되었다. 이것은 또한 새롭고 개정된 판들의 현상을 이끌었다.

[해설](A) 앞에는 원고는 재생 할 수 없다는 내용이 나오고 본문에서

however는 역접으로 대량 복제가 이어지며 (A) 다음에는 그 결과의 현상이 나오고 있다.

#### 문 15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The WAIS-R is made up of eleven subtests, or scales. The subtests of the WAIS-R are arranged by the type of ability or skill being tested. The subtests are organized into two categories. Six subtests define the verbal scale, and five subtests constitute a performance scale. We can compute three scores: a verbal score, a performance score, and a total (or full-scale) score. The total score can be taken as an approximation of general intellectual ability. To administer the WAIS-R, you present each of the eleven subtests to your subject. The items within each subtest are arranged in order of difficulty. You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones. You stop administering any one subtest when your subject fails a specified number of items in a row. You alternate between verbal and performance subtests. The whole process takes up to an hour and a half.

- ① The WAIS-R has eleven subtests, each of which has two main parts.
- ② Several subtests with higher scores among the eleven ones should be presented.
- ③ The items of each subtest in the WAIS-R begin from easy and continue on to more difficult ones.
- ④ Subjects take all of the verbal subtests first and then all of the performance subtests.

# [정답]③

[어휘]be made up of 구성되다/ scale 등급, 척도/ arrange 계획하다, 배열하다/ define 범위를 한정하다, 정의 내리다/ compute 산출하다,

계산하다/ approximation 근사치/ administer 실시하다, 관리하다/ in a row 연속적으로/ specified 지정된/ alternate 교차하다

[해석]WAIS-R는 11개의 하위검사나 등급으로 구성된다. WAIS-R의 하위검사는 한 유형의 능력이나 기술이 테스트되어지는 것에 의해 계획되어진다. 하위검사는 두 종류로 구성된다. 여섯 개의 하위검사는 언어적 등급으로 범위를 한정되고, 다섯 개의 하위검사는 수행등급으로 구성된다. 우리는 세 개의 점수를 산출할 수 있다: 언어적 점수, 수행점수 그리고 합계점수. 합계점수는 종합적인 지적능력의 한 근사치로 간주 되어질 수 있다. WAIS-R을 실시하기 위하여, 여러분은 테마에 대한 11개의 하위검사 각각을 제출한다. 각각의 하위검사 안에 있는 항목들은 난도 순으로 계획된다. 여러분은 상대적으로 쉬운 항목으로 시작해서, 더욱 어려운 항목으로 나아간다. 여러분이 연속적으로 다수의 지정된 항목에서 실패했을 때, 어떤 하나의 하위검사도 실시하는 것을 멈춘다. 여러분은 언어적 하위검사와 수행검사 사이를 번갈아 한다. 전체 과정은 한 시간 반 까지 소요된다.

[해설]① WAIS-R은 11개의 하위검사가 있으며, 하위검사 각각은 두 개의 주요 부분을 가지고 있다. → 하위검사 각각이 아니라 하위검사 전체가 두 종류로 되어있다.

- ② 11개의 하위검사 중에서 보다 높은 점수를 가진 몇몇의 하위검사가 제출되어져야만 한다. → 몇몇이 아니라 전체를 제출해야 함.
- ③ WAIS-R에서 가가 하위검사의 항목들은 쉬운 것에서 시작해서 보다 어려운 항목으로 진행된다.
- ④ 대상자들은 첫째로 모든 언어적 하위검사를 치루고 나서 모든 수행 하위검사를 치룬다. → 번갈아서 치루는 것이다.

# 문 16. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것은?

Language is saturated with implicit metaphors like "Events are objects and time is space." Indeed, space turns out to be a conceptual vehicle not just for time but for many kinds of states and circumstances. Just as a meeting can be moved from 3:00 to 4:00, a traffic light can go from green to red, a

person can go from flipping burgers to running a corporation, and the economy can go from bad to worse. Metaphor is so widespread in language that it's hard to find expressions for abstract ideas that are not metaphorical. Does it imply that even our wispiest concepts are represented in the mind as hunks of matter that we move around on a mental stage? Does it say that rival claims about the world can never be true or false but can only be \_\_\_\_\_\_\_\_?

Few things in life cannot be characterized in terms of variables and the causation of changes in them.

- ① proven to be always true in all circumstances
- ② irreversible and established truths that cannot be disputed
- 3 subject to scientific testings for their authenticity and clarity
- ④ alternative metaphors that frame a situation in different ways

## [정답]④

[어휘]saturate 흠뻑 스며들게 하다/ implicit 함축적인/ metaphor 은 유/ conceptual 개념의/ vehicle 매개물/ not just A but B A 뿐만이 아니라 B 이다/ just as ~와 마찬가지로/ from A to B A로부터 B까지/ flip 뒤집다/ corporation 기업, 회사/ widespread 널리 퍼진/ wispy 약한, 희미한/ hunk 큰 덩어리/ in terms of ~관점에서/ variables 변수/ causation 원인, 인과관계

[해석]언어는 "이벤트는 목적이고 시간은 공간이다"처럼 함축적인 은유들로 흠뻑 스며든다. 진실로, 공간은 시간을 위한 것 일 뿐만이 아니라, 많은 종류의 상태나 상황을 위한 개념적인 매개체인 것으로 드러난다. 한 모임이 3시에서 4시로 이동되는 것과 마찬가지로 교통 신호등은 녹색에서 적색으로 바뀌고, 한 사람은 햄버거를 뒤집는 것에서 기업을 경영하는 것으로 바뀌고, 경제는 더 악화 될 수 있다. 은유는 언어 속에 너무 널리 퍼져서 은유적이지 않은 추상적인 개념을 위한 표현을 발견한다는 것은 어렵다. 이것은 우리가 정신적 무대에서 돌아

다니는 엄청난 문제처럼 우리의 가장 희미한 개념들조차도 우리의 정신 속에서 나타내어진다는 것을 암시하는 건가요? 이것은 세상에 관한 경쟁적인 주장들이 결코 진실이거나 거짓일 수 없으나 단지 여러 방식으로 한 상황을 세우는 대체적인 은유들 일 수 있다는 것을 말하는 건가요? 삶에서 어떤 것도 변수들과 그것들에서 변화의 인과관계라는 관점에서 규정화 되어 질 수 없는 것은 없다.

① 모든 상황에 언제나 적용되어 지는 것으로 판명된 ② 논쟁 될 수 없는 역행할 수 없고 확립된 진실들 ③ 그것들의 신뢰성과 명료성에 대한 과학적인 시험에 대한 대상

[해설] 빈 칸 완성형은 주제 찾기 문제이다. 이 글은 은유에 관한 글이고, 우리 언어 속에는 은유는 필수불가결한 것으로 은유로 모든 것을 표현 할 수 있다는 글이다.

# ※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 17~문 18] 문 17.

- ① 가능한 모든 일자리를 알아보았음에도 불구하고, 그는 적당한 일자리를 찾지 못했다.
- → Despite searching for every job opening possible, he could not find a suitable job.
- ② 당신이 누군가를 믿을 수 있는지 알아보는 최선책은 그 사람을 믿는 것이다.
- ightarrow The best way to find out if you can trust somebody is to trust that person.
- ③ 미각의 민감성은 개인의 음식 섭취와 체중에 크게 영향을 미친다.
- → Taste sensitivity is largely influenced by food intake and body weight of individuals.
- ④ 부모는 그들의 자녀가 성장하고 학습하는 데 알맞은 환경을 제공할 책임이 있다.
- → Parents are responsible for providing the right environment for their children to grow and learn in.

#### [정답]③

[해설]① despite ~에도 불구하고 전치사/ every 단수 명사 ② if = whether ~인지 아니지 접속사 ③ 능동과 수동 개념. 해석상 '미친다' 능동이므로 다음과 같이 써야 한다.→ Taste sensitivity <u>largely influences the</u> food intake and body weight of individuals./ 한정을 받아 지정되면 정관사 the를 씀.→ <u>the</u> food intake and body weight of individuals ④ to grow and learn in 형용사적 용법. 환경에서 배우는 '에서' 전치사 in 필요

#### 문 18.

- ① 그는 자신의 정적들을 투옥시켰다.
- $\rightarrow$  He had his political enemies imprisoned.
- ② 경제적 자유가 없다면 진정한 자유가 있을 수 없다.
- → There can be no true liberty unless there is economic liberty.
- ③ 나는 가능하면 빨리 당신과 거래할 수 있기를 바란다.
- $\rightarrow$  I look forward to doing business with you as soon as possible.
- ④ 30년 전 고향을 떠날 때, 그는 다시는 고향을 못 볼 거라고 꿈에도 생각지 않았다.
- → When he left his hometown thirty years ago, little does he dream that he could never see it again.

#### [정답]④

[해설]① 사역동사 have 문제. 정적이 투옥되는 수동의 의미가 필요하므로 과거분사 imprisoned ② unless 만일 ~하지 않으면 접속사 ③ look forward to ~ing 고대하다 관용적 표현/as ~ as possible 가능한 ~하게 관용적 표현 ④ ago는 과거시제/little 거의 ~않는 부정부사가 문두에 오면 도치. 그러나 도치는 좋으나 시제가 맞지 않음. 내용상 과거 이므로 다음이 정답.→ little did he dream ~

# 문 19. 다음 글의 ⊙, ⓒ에 들어갈 가장 적절한 것은?

The chimpanzee — who puts two sticks together in order to get

at a banana because no one of the two is long enough to do the job - uses intelligence. So do we all when we go about our business, "figuring out" how to do things. Intelligence, in this sense, is taking things for granted as they are, making combinations which have the purpose of facilitating their manipulation; intelligence is thought in the service of biological survival. *Reason*, ¬ , aims at understanding; it tries to find out what is beneath the surface, to recognize the kernel, the essence of the reality which surrounds us. Reason is not without a function, but its function is not to further physical as much as mental and spiritual existence. , often in individual and social life, reason is required in order to predict (considering that prediction often depends on recognition of forces which operate underneath the surface), and prediction sometimes is necessary even for physical survival.

 $\overline{\mathbb{L}}$ 

① for example Therefore

② in the same way Likewise

③ consequently As a result

④ on the other hand However

## [정답]④

[어휘]get at ~에 미치다, 다다르다/ go about 착수하다/ take~for granted ~을 당연시 여기다/ facilitate 용이하게 하다/manipulation 잘 다름, 조작/ kernel 핵심, 요지/ further 발전시키다, 조장하다

[해석]침팬지는 두 개의 막대기가 작업을 하기에 충분히 길지 않기에, 바나나에 다다르기 위하여, 두 개의 막대기를 모으며 지능을 사용한 다. 우리가 일을 하는 방법을 이해하며 사업을 착수 할 때, 우리도 역 시 그렇게 잘 한다. 이런 의미에서 일을 잘 다루는 것을 용이하게 하 는 목적을 가진 조합을 하면서, 지능은 일이 있는 그대로 일을 당연시여기는 것이다; 지능은 생물학적인 생존을 위한 것으로 생각된다. <u>다</u>른 한편으로, 이성은 이해를 목표로 한다; 이성은 표면아래에 있는 것을 발견하고, 우리를 둘러싸고 있는 현실의 본질인 핵심을 인지하려고 노력한다. 이성은 기능 없이는 존재하지 않으나 그 기능은 정신적, 영적인 존재만큼이나 물리적인 존재를 발전시키는 것은 아니다. <u>그러나</u>, 흔히 개인적 사회적 삶에 있어서, 이성은 예측하기위해 필요하다.(예측은 흔히 표면아래에 작동하는 힘의 인지에 의존한다는 것을 고려 할때) 그리고 예측은 때때로 물리적인 생존을 위해서조차도 필수적이다.

 $\bigcirc$ 

① 예를 들면 그러므로

② 같은 방법으로 마찬가지로

③ 결과적으로 결과적으로

④ 다른 한편으로 그러나

[해설] □은 상반적인 말이 필요하고 ▷은 역접적인 말이 필요하다.

(L)

## 문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

East of the Mississippi, the land rises slowly into the foothills of the Appalachian Mountains. At the edge of the Canadian plains, the Canadian Shield, a giant core of rock centered on the Hudson and James Bays, anchors the continent. The stony land of the Shield makes up the eastern half of Canada and the northeastern United States. In northern Quebec, the Canadian Shield descends to the Hudson Bay. The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. They extend about 1,500 miles from Quebec to central Alabama. Coastal lowlands lie east and south of the Appalachians. Between the mountains and the coastal lowlands lies a wide area of rolling hills. Many rivers cut through the Piedmont and flow across to the Atlantic Coastal Plain in the

#### Carolinas.

- ① Centered on the Hudson and James Bays is a giant core of rock, the Canadian Shield.
- ② The Appalachian Mountains are North America's longest mountain range.
- ③ From Quebec to central Alabama, the Appalachian Mountains stretch.
- ④ The Piedmont is traversed by many rivers that flow toward the Plain.

# [정답]②

[어휘]foothill 언덕/ anchor 달라붙다, 정박하다/ erode 침식하다/ mountain range 산맥/ rolling hills 기복하는 구릉들

[해석]미시시피강 동쪽에 있는 땅이 애플리치아 산맥의 언덕 속으로 천천히 솟아오른다. 캐나다 평원의 가장자리에 허드슨과 제임스 만에 중심이 된 거대한 암석의 핵심인 캐나다 순상지는 대륙에 달라붙어 있다. 순상지의 돌투성인 땅은 캐나다의 동쪽 절반과 북동 미국을 차지한다. 북부 퀘백주에서 캐나다 순상지는 허드슨 만으로 내려가고 있다. 심하게침식된 애플리치아 산맥은 북 아메리카의 가장 오래된 산맥이고, 그 대륙의 두 번째로 긴 산맥이다. 애플리치아 산맥은 퀘백주에서 중앙 앨리바마주까지 약 1500마일 펼쳐져 있다. 해안 저지대는 애플리치아 산맥의동쪽과 남쪽으로 놓여져 있다. 산맥과 해안 저지대 사이에는 넓은 기복이 있는 구릉들이 놓여져 있다. 많은 강들이 피트먼드 고원을 가로 지르고, 캐롤라이나주에 있는 대서양의 해안 평원까지 가로질러 흐른다.

[해설]① 허드슨과 제임스 만 중심에 거대한 암석의 핵심인 캐나다 순 상지가 있다

- ② 애플리치아 산맥은 북 아메리카의 가장 오래된 산맥이다. → 두 번째로 긴 산맥임.
- ③ 애플리치아 산맥은 퀘백주에서 중앙 앨리바마주까지 펼쳐져 있다
- ④ 피트먼드 주는 평원을 향해 흐르는 많은 강에 의해 가로 질러져 있다.