

영어 기출해설 (사책형)

Of equal importance in wars of conquest were the germs that had evolved in human societies with domestic animals. ① Infectious diseases like smallpox, measles, and flu arose as specialized germs of humans, derived by mutations of very similar ancestral germs that had infected animals. ② The most direct contribution of plant and animal domestication to wars of conquest was from Eurasia's horses, whose military role made them the jeeps and Sherman tanks of ancient warfare on that continent. ③ The humans who domesticated animals were the first to fall victim to the newly evolved germs, but those humans then evolved substantial resistance to the new disease. ④ When such partly immune people came into contact with others who had had no previous exposure to the germs, epidemics resulted in which up to 99 percent of the previously unexposed population was killed. Germs thus acquired ultimately from domestic animals played decisive roles in the European conquests of Native Americans, Australians, South Africans, and Pacific islanders.

문 4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Everyone knows what the *Mona Lisa* and Michelangelo's *David* look like – or do we? They are reproduced so often that we may feel we know them even if we have never been to Paris or Florence. Each has countless spoofs – *David* in boxer shorts or the *Mona Lisa* with a mustache. Art reproductions are ubiquitous. We can now sit in our pajamas while enjoying virtual tours of galleries and museums around the world via the Web and CD-ROM. We can explore genres and painters and zoom in to scrutinize details. The Louvre's Website offers spectacular 360-degree panoramas of artworks like the *Venus de Milo*. Such tours may become ever more multi-sensory by drawing on virtual reality technology, which includes things like goggles and gloves. Lighting and stage set designers, like architects, already use this technology in their work.

- ① Should We Ban Art Reproductions?
- ② Why Are Virtual Artworks So Popular?
- ③ Art : More Widely Accessible Than Ever!
- ④ Secrets of Vanished Galleries and Museums

문 5. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① The main reason I stopped smoking was that all my friends had already stopped smoking.
- ② That a husband understands a wife does not mean they are necessarily compatible.
- ③ The package, having wrong addressed, reached him late and damaged.
- ④ She wants her husband to buy two dozen of eggs on his way home.

문 6. 어법상 옳은 것은?

- ① China's imports of Russian oil skyrocketed by 36 percent in 2014.
- ② Sleeping has long been tied to improve memory among humans.
- ③ Last night, she nearly escaped from running over by a car.
- ④ The failure is reminiscent of the problems surrounded the causes of the fatal space shuttle disasters.

※ 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 8]

문 7.

A : What business is on your mind?  
B : Do you think that owning a flower shop has good prospects nowadays?  
A : It could. But have you prepared yourself mentally and financially?  
B : \_\_\_\_\_.  
A : Good! Then you should choose a strategic place and the right segment too. You must do a thorough research to have a good result.  
B : I know that. It's much easier to start a business than to run it well.

- ① I plan to go to the hospital tomorrow
- ② I can't be like that! I must strive to get a job
- ③ I'm ready to start with what I have and take a chance
- ④ I don't want to think about starting my own business

문 8.

M : What's that noise?  
W : Noise? I don't hear anything.  
M : Listen closely. I hear some noise. \_\_\_\_\_.  
W : Oh, let's stop and see.  
M : Look! A piece of glass is in the right front wheel.  
W : Really? Umm... You're right. What are we going to do?  
M : Don't worry. I got some experience in changing tires.

- ① I gave my customers sound advice
- ② Maybe air is escaping from the tire
- ③ I think the mechanic has an appointment
- ④ Oh! Your phone is ringing in vibration mode

문 9. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

We can in consequence establish relations with almost all sorts of them.

Reptiles and fish may no doubt be found in swarms and shoals; they have been hatched in quantities and similar conditions have kept them together. In the case of social and gregarious mammals, the association arises not simply from a community of external forces but is sustained by an inner impulse. They are not merely like one another and so found in the same places at the same times; they like one another and so they keep together. This difference between the reptile world and the world of our human minds is one our sympathies seem unable to pass. ( A ) We cannot conceive in ourselves the swift uncomplicated urgency of a reptile's instinctive motives, its appetites, fears and hates. ( B ) We cannot understand them in their simplicity because all our motives are complicated; ours are balances and resultants and not simply urgencies. ( C ) But the mammals and birds have self-restraint and consideration for other individuals, a social appeal, a self-control that is, at its lower level, after our own fashion. ( D ) When they suffer they utter cries and make movements that rouse our feelings. We can make pets of them with a mutual recognition. They can be tamed to self-restraint towards us, domesticated and taught.

- |     |     |
|-----|-----|
| ① A | ② B |
| ③ C | ④ D |

문 10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Thunderstorms are extremely common in many parts of the world, for example, throughout most of North America. Updrafts of warm air set off these storms.

- (A) This more buoyant air then rises and carries water vapor to higher altitudes. The air cools as it rises, and the water vapor condenses and starts to drop as rain. As the rain falls, it pulls air along with it and turns part of the draft downward.
- (B) An updraft may start over ground that is more intensely heated by the sun than the land surrounding the area. Bare, rocky, or paved areas, for example, usually have updrafts above them. The air in contact with the ground heats up and thus becomes lighter, more buoyant, than the air surrounding it.

(C) The draft may turn upward again and send the rain curling around in the cloud. Some of it may freeze to hail. Sooner or later, the water droplets grow heavy enough to resist the updrafts and fall to the ground, pulling air in the form of downdrafts with them.

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)  
 ③ (B) - (C) - (A)                      ④ (C) - (A) - (B)

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 12]

문 11.

He took out a picture from his drawer and kissed it with deep reverence, folded it meticulously in a white silk kerchief, and placed it inside his shirt next to his heart.

- ① carefully                                  ② hurriedly  
 ③ decisively                                ④ delightfully

문 12.

The company cannot expect me to move my home and family at the drop of a hat.

- ① immediately                              ② punctually  
 ③ hesitantly                                 ④ periodically

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

America gets 97 % of its limes from Mexico, and a combination of bad weather and disease has sent that supply plummeting and prices skyrocketing. A 40-lb. (18 kg) box of limes that cost the local restaurateurs about \$ 20 late last year now goes for \$ 120. In April, the average retail price for a lime hit 56 cents, more than double the price last year. Across the U.S., bars and restaurants are rationing their supply or, like Alaska Airlines, eliminating limes altogether. In Mexico, the value spike is attracting criminals, forcing growers to guard their limited supply of "green gold" from drug cartels. Business owners who depend on citrus are hoping that spring growth will soon bring costs back to normal.

- ① An Irreversible Change in Wholesale Price of Lime



ber of items in a row. You alternate between verbal and performance subtests. The whole process takes up to an hour and a half.

- ① The WAIS-R has eleven subtests, each of which has two main parts.
- ② Several subtests with higher scores among the eleven ones should be presented.
- ③ The items of each subtest in the WAIS-R begin from easy and continue on to more difficult ones.
- ④ Subjects take all of the verbal subtests first and then all of the performance subtests.

문 16. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것은?

Language is saturated with implicit metaphors like "Events are objects and time is space." Indeed, space turns out to be a conceptual vehicle not just for time but for many kinds of states and circumstances. Just as a meeting can be moved from 3:00 to 4:00, a traffic light can go from green to red, a person can go from flipping burgers to running a corporation, and the economy can go from bad to worse. Metaphor is so widespread in language that it's hard to find expressions for abstract ideas that are not metaphorical. Does it imply that even our wispiest concepts are represented in the mind as hunks of matter that we move around on a mental stage? Does it say that rival claims about the world can never be true or false but can only be \_\_\_\_\_? Few things in life cannot be characterized in terms of variables and the causation of changes in the m.

- ① proven to be always true in all circumstances
- ② irreversible and established truths that cannot be disputed
- ③ subject to scientific testings for their authenticity and clarity
- ④ alternative metaphors that frame a situation in different ways

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

문 17. ① 가능한 모든 일자리를 알아보았음에도 불구하고, 그는 적당한 일자리를 찾지 못했다.

→ Despite searching for every job opening possible, he could not find a suitable job.

- ② 당신이 누군가를 믿을 수 있는지 알아보는 최선책은 그 사람을 믿는 것이다.  
→ The best way to find out if you can trust somebody is to trust that person.
- ③ 미각의 민감성은 개인의 음식 섭취와 체중에 크게 영향을 미친다.  
→ Taste sensitivity is largely influenced by food intake and body weight of individuals.
- ④ 부모는 그들의 자녀가 성장하고 학습하는 데 알맞은 환경을 제공할 책임이 있다.  
→ Parents are responsible for providing the right environment for their children to grow and learn in.

- 문 18. ① 그는 자신의 정적들을 투옥시켰다.  
→ He had his political enemies imprisoned.
- ② 경제적 자유가 없다면 진정한 자유가 있을 수 없다.  
→ There can be no true liberty unless there is economic liberty.
- ③ 나는 가능하면 빨리 당신과 거래할 수 있기를 바란다.  
→ I look forward to doing business with you as soon as possible.
- ④ 30년 전 고향을 떠날 때, 그는 다시는 고향을 못 볼 거라고 꿈에도 생각지 않았다.  
→ When he left his hometown thirty years ago, little does he dream that he could never see it again.

문 19. 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 가장 적절한 것은?

The chimpanzee – who puts two sticks together in order to get at a banana because no one of the two is long enough to do the job – uses intelligence. So do we all when we go about our business, "figuring out" how to do things. *Intelligence*, in this sense, is taking things for granted as they are, making combinations which have the purpose of facilitating their manipulation; intelligence is thought in the service of biological survival. *Reason*, ㉠, aims at understanding; it tries to find out what is beneath the surface, to recognize the kernel, the essence of the reality which surrounds us. Reason is not without a function, but its function is not to further physical as much as mental and spiritual existence. ㉡, often in individual and social life, reason is required in order to predict (considering that prediction often depends on recognition of forces which operate underneath the surface), and prediction sometimes is necessary even for physical survival.

㉠

㉡



- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| ① for example       | Therefore   |
| ② in the same way   | Likewise    |
| ③ consequently      | As a result |
| ④ on the other hand | However     |

문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

East of the Mississippi, the land rises slowly into the foothills of the Appalachian Mountains. At the edge of the Canadian plains, the Canadian Shield, a giant core of rock centered on the Hudson and James Bays, anchors the continent. The stony land of the Shield makes up the eastern half of Canada and the northeastern United States. In northern Quebec, the Canadian Shield descends to the Hudson Bay. The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. They extend about 1,500 miles from Quebec to central Alabama. Coastal lowlands lie east and south of the Appalachians. Between the mountains and the coastal lowlands lies a wide area of rolling hills. Many rivers cut through the Piedmont and flow across to the Atlantic Coastal Plain in the Carolinas.

- ① Centered on the Hudson and James Bays is a giant core of rock, the Canadian Shield.
- ② The Appalachian Mountains are North America's longest mountain range.
- ③ From Quebec to central Alabama, the Appalachian Mountains stretch.
- ④ The Piedmont is traversed by many rivers that flow toward the Plain.

## 정답 및 해설

[ 정 답 ]									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
②	④	②	③	③	①	③	②	④	②
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	①	④	①	③	④	③	④	④	②

문 1.

해설 so ~ that ... 구문을 사용하여 인과관계를 밝히고 있음에 착안한다.

어구 charge : 돌격(돌진)하다, 공격하다 with ~ in hand : ~을 손에 쥐고서 aloof : 멀리 떨어진;  
무관심한, 초연한, 냉담한 incense : (몹시) 성나게 하다, 격앙시키다 unbiased : 선입관(편견)이  
없는, 공평한 cf. bias : 편견, 선입견 unpretentious : 허세부리지 않는, 체체하지 않는, 겸손한,  
삼가는 cf. pretentious : 자만하는, 우쭐하는, 뽐내는, 허세부리는, 과장된, 거짓의

해석 그 짧은 기사는 비겁자로 불리는 것에 대해서 너무나 격분하여 손에 칼을 쥐고서 앞으로 돌진했다.

문 2.

해설 (1) to solve 이하의 목적을 나타내는 표현에 착안하여 그 수단을 추론해 본다.

(2) hit upon : 불현듯 ~을 생각해 내다, 떠올리다

어구 take on : ~을 고용하다, 떠맡다, 지다 get on : 타다, 태우다, 오르다, 가까워지다, 준비하다  
put upon : (옷 등을) 착용하다, (화장품을) 바르다, (태도를) 취하다, (고통 등을) 주다, 가하다

해석 1970년대 중반에, John Holland라는 미국 컴퓨터 과학자는 과학에서 악명 높게 어려운 문제들을  
풀기 위하여 진화론을 사용하고자 하는 생각을 해냈다.

문 3.

어구 germ : smallpox : 천연두 measles : 홍역 flu : 독감 derive : (종종 수동태) ~의 기원을  
(유래를) 찾다(from), ~에서 파생하다, ~에서 나와 있다, ~에서 시작하다 mutation : 변화, 돌연  
변이 ancestral : 선조의, 조상의 domestication : 길들이기, 가축화, 정복, 익숙해지기, 사육  
Sherman tank : 비트만의 전차를 파괴했던 서먼 전차 fall victim to : ~에 희생되다  
substantial : 실질적인, 상당한, 다대한 immune : 면역이 있는 come into contact with : ~와  
접촉하다 previous : 이전의, 사전의 exposure to : ~에의 노출 epidemic : 유행병(의)  
ultimately : 궁극적으로, 최종적으로

해석 가축들과 더불어 인간 사회에서 진화했던 세균들은 정복전쟁들에 있어서 동일하게 중요했다. 천연두,  
홍역, 그리고 독감과 같은 전염병들은 동물들을 전염시켰던 매우 유사한 조상이 되는 세균들의 돌연  
변이들에 의해서 유래된 특수화된 인간 세균들로서 발생했다. [동물과 식물을 길들이는 것에 따른 정  
복 전쟁들에 대한 가장 직접적인 기여는 유라시아의 말들에서 왔는데, 이들의 군사적인 역할은 이것  
들을 그 대륙에서의 고대 전쟁에서의 지프들 및 Sherman 전차들이 되게 했다.] 동물들을 길들였던  
인간들은 새로이 진화한 세균들에 희생되었지만, 그런 다음 이들 인간들은 새로운 질병들에 대한 실  
질적인 저항을 개발해냈다. 그런 부분적으로 면역을 가진 사람들이 그 세균들에 이전에 노출된 적이  
없던 다른 사람들과 접촉하게 되었을 때, 유행병들을 초래하고 여기서 이전에 노출된 적이 없던 인구  
중 99%에 이르는 사람들은 죽었다. 그리하여 궁극적으로 가축들로부터 얻어진 세균들은 토착 미국  
인들, 오스트리아인들, 남아프리카인들, 그리고 태평양 섬사람들에 대한 유럽의 정복들에 있어서 결정  
적인 역할을 수행했다.

문 4.

어구 reproduce : 재생하다, 재현하다, 복사하다, 모사하다, 복제하다 countless : 수많은 spoof : (명

랑하고 악의 없는) 놀림, 조롱, 희문(戲文)(parody), 남을 속여먹기, (영화·텔레비전 프로그램 등을) 패러디한 것 boxer shorts : 사각 팬티 moustache : 콧수염 ubiquitous : 동시에) 도처에 있는, 편재하는(omnipresent) virtual : (명목상이 아니라) 실제상의, 실질적인, 사실상의, 가상의 scrutinize : 자세히 조사하다, 음미하다, 유심히 바라보다 spectacular : 웅장한, 장관인 artwork : 수공예품(의 제작), (회화·조각 등의) 예술적 제작 활동 multi-sensory : 여러 가지 감각이 관련되는, 다감각 이용의 Virtual Reality : 가상현실 stage set : 무대장치 accessible : 접근(이용)하기 쉬운, 가기 쉬운, 면회하기 쉬운 vanish : 사라지다, 자취를 감추다(disappear), 없어지다

해석 모나리자와 미켈란젤로의 다비드가 무엇을 닮아 보이는 지를 모든 사람들은 알고 있고, 우리도 그렇지 않은가? 그것들은 너무나 자주 복제되어서 비록 우리가 파리나 플로렌스에 가 본 적이 없다고 해도 우리는 그들을 알고 있다고 느낄 수 있다. 각각은 수많은 가짜(패러디한 것)들을 갖고 있어서, 사각 팬티를 입은 다비드, 콧수염을 기른 모나리자. 미술 재생품들은 도처에 널려있다. 우리는 이제 웹이나 씨디롬을 통해서 세계 각처의 화랑들과 박물관들에 대한 가상 여행을 즐기는 동안 잠옷을 걸치고 앉아 있을 수 있다. 우리는 여러 장르들과 화가들을 연구하고 또 세부적인 것들을 검사하기 위하여 줌인(확대)할 수 있다. Louvre의 웹사이트는 미로의 비너스와 같은 예술작품들의 웅장한 360도 파노라마를 제공한다. 그런 여행들은 가상현실의 기술에 의지함에 의해서 다중 감각보다 훨씬 큰 것이 되었는데, 이것은 안경들과 글로브들과 같은 것들을 포함한다. 조명과 건축가와 같은 무대장치 디자이너들은 이미 자신들의 업무에서 이 기술을 이용하고 있다.

문 5.

해설 ③ having wrong addressed ⇨ have been wrongly addressed / damaged ⇨ was damaged : 모두 수동태를 사용하는 것이 적절하다.

어구 compatible : 양립하는, 모순되지 않는, 조화되는, 적합한 on one's way home : 집으로 오는 길에

문 6.

해설 ② to improve ⇨ to improving : 여기서 to는 전치사이다.

③ from running over ⇨ from being run over : 손해나 피해는 수동태로 나타낸다.

④ the problems surrounded ⇨ the problems surrounding : ~을 둘러싼 문제들

어구 skyrocket : 급히 상승(출세)하다, 급히 증대하다, (물가 따위가) 급등하다 run over : (수동태) (차·사람 이) ~을 치다, ~에 부딪치다 reminiscent : 추억(회고)의, 추억에 잠기는, 생각나게 하는(of) fatal : 운명(숙명)의, 치명적인 disaster : 재난, 재해, 불행

문 7.

어구 take a chance : 운에 맡기고 해보다

해석 A : 어떤 사업을 생각하고 있어? B : 꽃가게를 소유하는 것이 오늘날 전망이 좋을 것으로 생각하지 않아? A : 그럴 수 있어. 하지만, 정신적으로나 금융적으로 준비가 되어 있어? B : 내가 가지고 있는 것으로 시작할 준비가 되어 있고 운에 맡기고 해보고자 해. A : 좋아! 그런데 너는 전략적인 장소와 적절한 분야 역시 골라야 해. 좋은 결과를 얻기 위해 철저한 연구를 해야 해. B : 알았어. 그것을 잘 운영하는 것보다 사업을 시작하기는 훨씬 쉽지.

문 8.

어구 sound : 건전한, 정상적인, 확실한, 논리적인 mechanic : 기계공, (기계) 수리공, 정비사

해석 M : 무슨 소리지? W : 소리라고? 아무 소리도 못 들었어. M : 잘 들어와. 무슨 소리가 들려. 아마 타이어에서 공기가 새고 있나봐. W : 차를 멈추고 살펴보자. M : 봐. 오른 쪽 앞바퀴에 유리 조각이 있어. W : 정말. 음. 맞아. 어떻게 하지? M : 걱정 마. 나는 타이어를 가는데 경험이 좀 있어.

문 9.

어구 reptile : 파충류의 동물; 파행 동물, 양서류의 동물, 기어 다니는, 파충류의 in swarms : 떼를 지어

shoal : (물고기 따위의) 떼, 다량, 다수 hatch : (알·병아리를) 까다, 부화하다 in quantities : 많이, 다량으로 gregarious : 군생(군거)하는 사교적인 association : 사귄, 교제, 친밀(한 관계) sustain : 유지하다, 지탱하다 inner impulse : 내면적인 충동 urgency : 긴급, 절박, 화급 instinctive : 본능적인 appetite : 입맛, 식욕 resultant : 결과로서 생기는; 결과 mammal : 포유동물 self-restraint : 자제, 극기 be after : ~을 추구하다, ~을 찾다 utter : 내다, 입 밖에 내다, 발음하다 rouse : 분기시키다, (감정을) 돋우다, 선동하다 mutual : 상호간의, 서로의 tame : 길든, 길러 길들인, 유순한; 길들이다

해석 파충류와 물고기는 틀림없이 무리로 그리고 떼를 지어 발견될 수 있다. 그것들은 다량으로 부화하고 유사한 환경이 그것들을 함께 모이게 했다. 사회적이고 군생하는 포유동물들의 경우, 군집을 이루는 일은 단지 외적인 힘들로 된 사회로부터 일어나는 것이 아니고, 그것은 내면적 충동에 의해서 유지(지탱)된다. 그것들은 서로를 단순히 닮아서 그래서 동일한 시기에 동일한 장소에서 그런 식으로 발견되는 것은 아니고, 그것들은 서로를 좋아하고 그래서 그것들은 함께 무리를 이룬다. 파충류의 세계와 우리 인간 정신의 세계 사이의 차이는 우리의 동정심이 지나칠 수 없어 보이는 차이이다. 우리는 우리 자신들에게서 파충류의 본능적인 동기들, 그것의 입맛들, 공포들 및 증오들의 신속하고 복잡하지 않은 긴급성을 생각할 수 없다. 모든 우리의 동기들이 복잡하기 때문에 우리는 그것들이 갖는 단순성에 있어서 그것들을 이해할 수가 없다. 우리의 것들은 균형들과 결과들이고 단순한 긴급성이 아니다. 하지만, 포유동물들과 조류들은 자제심 및 다른 개체들에 대한 배려, 사회적인 호소, 그 보다 낮은 수준에서 우리 자신의 방식을 찾는(답아 있는) 자제심을 갖는다. [그 결과로 우리는 거의 모든 그것들의 유형들과 관계를 확립할 수가 있다.] 그것들이 고통을 겪을 때 그것들은 비명을 지르고 또 우리의 감정을 일으키는 동작을 한다. 우리는 상호 인식을 통해서 그것들을 이해할 수 있게 좋아할 수 있다. 그것들은 우리에게 대한 자제심을 갖게 길들여지고, 가정에 익숙하게 하고 또 가르침을 받을 수 있다.

문 10.

어구 thunderstorm : 천둥을 수반한 일시적 폭풍우, (심한) 뇌우 updraft : 기류의 상승(운동), 상향 통풍 buoyant : 부양성이 있는, (물건이) 부력이 있는, 뜨기 쉬운 vapor : 증기 altitude : 고도, 고지 condense : 응축하다 draft : 통풍 churn : 휘젓다, 교란하다 droplet : 물방울 downdraft : 하향 통풍, 하강 기류

해석 천둥을 수반한 일시적 폭풍우들은 세계 많은 지역들, 예를 들어 북미 대부분 지역을 일관하여 극히 흔하다. 따뜻한 공기의 상승기류들은 이런 폭풍우들을 일으킨다. (B) 상승기류는 그 지역을 둘러싼 땅보다 태양에 의해 보다 강렬하게 덥혀진 땅 위에서 시작할 수 있다. 예를 들어, 벌거벗은, 바위투성이인, 혹은 포장된 지역들은 보통은 그것들 위에 상승기류들을 갖는다. 그 땅과 접하고 있는 공기는 덥혀지고 그래서 그것을 둘러싼 공기보다 더 가벼워지고, 보다 부양력을 갖게 된다. (A) 그런 다음 이런 보다 부양력을 많이 갖는 공기는 상승하고는 보다 높은 것들로 수증기를 운반한다. 그것이 상승함에 따라서 공기는 식어지고, 수증기는 응결하고, 또 비로 떨어지기 시작한다. 비가 내림에 따라서, 그것은 그것을 따라서 공기를 당기고 또 기류의 부분들을 아래로 향하게 한다. (C) 기류는 다시 상부로 바뀔 수 있고 또 구름 속에서 비가 교란되게 보낸다. 이중 일부는 얼어서 우박이 될 수 있다. 조만간, 물방울들이 상승기류들에 저항할 정도로 충분히 무거워지게 되어 땅으로 떨어져, 그것들과 함께 하강기류의 형태로 공리를 끌게 된다.

문 11.

해설 meticulously : 너무 세심하게, 지나치게 소심하여

어구 reverence : 숭배, 존경, 경의 kerchief : (여성의) 머리 수건, 목도리(neckerchief), 손수건

해석 그는 서랍으로부터 한 장의 사진을 꺼내서는 깊은 존경심을 갖고서 그것에 입맞춤을 하고, 그것을 조심스럽게 하얀 실크 손수건에 접어 넣고는 그것을 자신의 심장 옆 셔츠 안에 넣었다.

문 12.

해설 at the drop of a hat : 즉각, 주저하지 않고, 신호(기회)가 있으면

어구 immediately : 즉시, 직후, 바로, 곧, 당장 punctually : (정해진) 시간대로, 늦지 않게 hesitantly : 주저하면서, 망설이면서 periodically : 정기(주기)적으로  
해석 회사는 내가 나의 집과 가족을 즉시 이사시키는 것을 기대할 수 없다.

문 13.

어구 lime : 라임(나무) plummet : 수직으로 떨어지다, 뛰어들다(plunge), 갑자기 내려가다 skyrocket : 급히 상승(출세)하다, 급히 증대하다, (물가 따위가) 급등하다 go for : ~의 값어치가 있다 retail price : 소매가 ration : (양을 정하여) 지급(배급)하다, 급식하다, 공급을 제한하다 eliminate : 제거하다, 없애다 spike : 상승, 급등 cartel : 카르텔, 기업 연합 citrus : 감귤류 irreversible : 거꾸로 할 수 없는, 뒤집을 수 없는, 역행(역전)할 수 없는, 취소(파기)할 수 없는 wholesale price : 도매가 costly : 값이 비싼, 비용이 많이 드는, 희생이 큰, 타격이 큰 shortage : 부족, 결핍

해석 미국은 멕시코로부터 라임의 97%를 얻고, 또 나쁜 날씨와 질병의 결합은 그 공급량을 곤두박질치게 하고 가격을 천정부지로 치솟게 했다. 지역 식당들에게 지난해에 약 20달러를 들게 했던 40파운드(18킬로그램) 라임 한 박스는 이제 120달러 값어치가 있다. 4월에, 라임 평균 소매가는 56센트여서 지난해의 두 배 이상이었다. 미국 전역에서, 바들과 식당들은 자신들의 공급을 제한하고 있는 중이거나 알래스카 항공사와 같이 라임을 전적으로 없애고 있다. 멕시코에서, 가격의 상승은 범죄자들을 끌어들이고 있어서, 경작자들이 자신들의 한정된 “그린 골드” 공급을 마약 카르텔로부터 보호하도록 강요하고 있다. 감귤류에 의존하는 사업 소유자들은 봄의 성정이 곧 비용을 정상으로 회복해줄 것을 희망하고 있는 중이다.

문 14.

어구 transform : manuscript : 원고 unreproducible : 재생(산)될 수 없는 identical : 동일한 consistent : 불변한, 견지하는, 시종일관된, 견실한 pagination : 페이지 매김, 페이지 수, 매수 index : 색인 bibliography : 서지학(書誌學), 저서 목록, 출판 목록, 문헌 목록, 인용 문헌 repackage : 짐을 다시 꾸리다, 포장을 다시 하다, 더 좋은 모양으로 하다 textual : 본문의, 원문, 원문대로의, 축여적인 cumulative : 누적적인

해석 인쇄는 지식 자체가 이해되고 전달되는 방식을 바꾸었다. 원고는 독특하고도 재생산될 수 없는 물체이다. [하지만, 그 나름의 기준이 되는 포맷과 활자를 가진 인쇄는 정확한 대량생산을 도입시켰다.] 이것은 거리를 두고 떨어져 있는 두 독자들이 바로 특정 면의 구체적인 단어에 이르기까지 동일한 책들을 논하고 비교할 수 있음을 의미했다. 일관된 페이지 매김, 색인들, 알파벳 정렬하기, 그리고 (원고에서는 전적으로 생각할 수 없는) 인용 문헌들을 도입한 상태에서, 지식 그 자체가 서서히 (더 좋게) 재포장되었다. 오늘날 학자들이 말하자면 아리스토텔레스의 “정치학”의 원고들과 모든 이용 가능한 복사본들의 비교에 기초한 표준 권위 본을 인쇄할 수 있어서, 원문 연구는 누적적인 학문이 되었다. 이것은 또한 새롭고 수정된 판본들의 현상을 낳게 되었다.

문 15.

어구 be made up of : ~으로 구성되다 subtest : 하위검사 scale : 규모, 장치, 계급(rank), 등급, 단계(gradation) performance : 수행, 실적, 성적, 성과 compute : 계산하다 full-scale : 전면적인 approximation : 접근, 근사, 비슷한 것, 개산(액), 어림셈 administer : 실시(시행, 집행)하다 subject : 피(被)실험자, 실험 대상자 examinee : 수험자, 검사(신문, 심리)를 받는 사람 in a row : 한 줄로, 나란히, 연속하여 alternate : 교대하다

해석 WAIS(Wechsler Adult Intelligence Scale)-R은 11개의 하위검사들 혹은 스케일(단계)들로 이루어져 있다. WAIS-R의 하위검사들은 검사되는 능력 혹은 기술의 유형에 의해서 배열된다. 하위검사들은 두 개의 범주들로 조직된다. 6개의 하위검사들은 언어적인 스케일을 규정하고, 또 5개의 하위검사들은 수행 스케일을 구성한다. 우리는 3개의 점수들을 계산할 수 있는데, 언어 점수, 수행점수, 그리고 전체(혹은 전면적인) 점수가 그것들이다. 전체 성적은 g, 혹은 전반적인 지적 능력의 계산으로 받아들여질 수 있다. WAIS-R을 시행하기 위해서, 당신은 당신의 피검사자(subject)에게 11개의 하위검사들

의 각각을 제시한다. 각 하위검사들 내부의 각 문항들은 난이도의 순서로 배려된다. 당신은 상대적으로 쉬운 문항들, 즉 당신의 피검사자가 정확히 반응을 보일 것이라고 당신이 확신하는 문항들을 가지고 시작하고, 그런 다음 당신은 보다 어려운 문항들로 나아간다. 당신의 피검사자가 연속해서 구체적인 수의 문항들에서 실패할 때 하나의 하위 검사를 시행하는 것을 중단시킬 수가 있다. 당신은 언어 하위검사들과 수행 하위검사들을 교대로 시행한다. 전체 과정은 한 시간 반까지 소요된다.

문 16.

어구 saturate : 삼투(滲透)시키다, 흠뻑 적시다, 배어들게 하다(with) implicit metaphor : 암묵적인 은유들 vehicle : 매개물, 전달 수단(방법), (은유의) 매체(은유의 주어(主語)가 비유되는 것 또는 개념) flip : 뒤집다, 뒤엎다 hunk : (빵 따위의) 두꺼운 조각, 큰 덩어리, 군살(hunch), 고깃덩어리 rival : 경쟁자의, 서로 싸우는 in terms of : ~에 의해서 variable : 가변적이지; 변수 causation : 원인, 인과 관계, 야기함(됨), 결과를 낳음 irreversible : 불가역적인, 취소(파기)할 수 없는 established : 확립된, 기성의 subject to : ~을 받다(당하다, 입다) authenticity : 진실성 alternative : 대체되는, 대신의 frame : (틀에 따라) 만들다, 모양을 짓다, 형성하다

해석 언어는 “사건들은 사물들이고 또 시간은 공간이다.”와 같은 암묵적인 은유들로 가득 차 있다. 진정으로, 공간은 단지 시간을 위해서만이 아니라 많은 종류의 상태들과 환경들을 위한 개념적인 매체인 것으로 밝혀진다. 회의가 3시 정각에서 4시 정각으로 이동될 수 있는 것처럼, 교통 신호는 파란색에서 빨간색으로 갈 수 있고, 어떤 사람이 버거를 뒤집는(만드는) 일로부터 회사를 운영하는 일로 갈 수 있고, 또 그 회사가 나쁜 상태에서 좋은 상태로 될 수가 있다. 은유는 언어 속에서 너무나 만연해 있어서 은유적이지 않은 추상적인 생각들을 위한 표현들을 발견하는 것이 어렵다. 그것은 심지어 우리의 가장 영성한 개념들이 정신이라는 무대에서 우리가 이리저리 움직이는 물질 덩어리로 정신에서 표현된다는 것을 의미하는가? 그것은 세상에 대한 경합하는 주장들이 결코 진실일 수도 혹은 거짓일 수가 없고 단지 서로 다른 식으로 어떤 사정을 형성하는 대안적인 은유들에 불과할 뿐이라고 말하는 것인가? 인생에서 변수들과 그것들 내부에서의 변화들의 인과관계에 의해서 특징지어질 수 없는 것들은 거의 없다.

문 17.

해설 ③ is largely influenced by ⇨ largely influences : 능동태로 표현하는 것이 옳다.

문 18.

해설 ① had ~ imprisoned : 사역동사 have의 목적보어가 과거분사인 경우에 해당한다.

③ look forward to doing : look forward to(~을 기대하다) 표현에서 to는 전치사이다.

④ little does he dream ⇨ little did he dream : 부정부사(little)가 문두에 위치하여 도치 구문을 사용하지만, 과거시제임을 고려해야 한다.

문 19.

어구 figure out : 알아내다, 생각해 내다 알다, 이해하다, 해결하다 take ~ for granted : ~을 당연시하다 facilitate : 촉진(증진)하다 manipulation : 조작, 조종 survival : 생존 kernel : (과실의) 인(仁), 심(心), (문제 따위의) 요점, 핵심, 중핵 further : 진전시키다, 조장하다, 촉진하다 predict : 예언하다, 예측하다

해석 둘 중 어느 하나도 그 일을 행하기에 충분히 길지 않기 때문에 바나나에 도달하기 위해서 두 개의 막대들을 연결하는 침팬지는 지능을 사용하고 있다. 우리가 우리의 행들에 바쁠 때 우리 모두 역시 그러해서, 일들을 어떻게 하는지를 “이해하고자” 한다. “지능”은 이런 의미에서 사물들이 있는 그대로 당연하게 받아들이고, 그것들에 대한 조작을 촉진하는 목적을 갖는 결합들을 행하고, 따라서 지능은 생물학적 생존에 기여하고 있는 사고인 것이다. 한편, “이성”은 이해를 목표로 삼는다. 즉, 그것은 결면의 이면에 무엇이 있는지를 알아내고, 우리를 둘러싸고 있는 현실의 핵심, 본질을 인식하고자 노력한다. 이성능은 기능이 없지 않지만, 그 기능은 정신적이고 영적인 생존만큼이나 신체적인 생존을 촉진하는 것은 아니다. 하지만, 개인적이고 사회적인 삶에서 자주 예측하기 위해서 이성이 요구되고, 또

예측은 가끔 생존을 위해서 필요하다.

문 20.

어구 foothill :산기슭의 작은 언덕 Canadian Shield : 캐나다 순상지(楕狀地) anchor : 정박시키다, (단단히) 고정시키다 erode : 침식하다 lowland : (주로 pl.) 저지 rolling : 비틀거리느, 돌치는, 기복이 있는 traverse : 가로지르다, 횡단(통과, 관통)하다

해석 미시시피 강의 동쪽에서, 육지는 서서히 애팔래치아 산맥의 산록 속으로 서서히 솟아오른다. 캐나다 평원의 가장자리에서, 허드슨 및 제임스 만에 중심을 둔 거대한 암석의 핵인 캐나다 순상지(楕狀地)는 그 대륙을 고정하고 있다. 암석이 많은 이 순상지의 육지는 캐나다 및 동북 미국의 동부 절반을 이루고 있다. 북부 퀘벡에서, 캐나다 순상지는 허드슨 만으로 하강한다. 심히 침식된 애팔래치아 산맥은 북미의 가장 오래된 산맥이고 또 그 대륙에서 두 번째 긴 산맥이다. 그것들은 퀘벡에서부터 중앙 앨라배마까지 1,500마일이나 뻗어있다. 해안의 저지들은 애팔래치아의 동부 및 남부에 놓여 있다. 구비치는 넓은 지역들이 산맥들과 해안 저지들 사이에 놓여 있다. 많은 강들이 피드몬트를 뚫고 나가고, 또 캐롤라이나에 있는 대서양 해안 평원을 행해 가로질러 흐르고 있다.