

(2015.4.18. 시행) 국가직 9급 기출문제 [영 어] (사책형)

[해 설 : 김범재 교수 => 충남대앞 제일고시학원]

- 총평

전년에 비해 낮은 난이도의 문항수가 줄고 다소 난이도 있는 문제들이 늘어 조금 어려운 시험으로 그 만큼 고득점자의 비율이 줄어들 것으로 보입니다. 그리고 이전에 비해 빈도수가 적은 단어가 사용된 지문과 다소 추상적인 내용의 지문이 시험당일 시험장에서 수험생들을 압박하는 요인이었을 것입니다.

어휘, 문법, 생활영어 등은 이전 기출문제와 비교해 어렵지 않게 해결할 수 있는 문제들입니다. 독해에서 사용된 어휘의 빈도, 내용, 길이, 추상적 내용이 이전에 비해 힘들게 보이거나 주어진 문제가 요구하는, 주제문이나, 정보, 논리, 등에서 좁혀 문제를 해결했다면 심하게 시간부족을 느끼지 않았을 것으로 봅니다. 통상 이년간의 국가직 지방직 기출문제와 최근 치러진 시험에서 경향을 예측할 수 있었던 시험이었습니다.

※ 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1~문 2]

문 1.

The young knight was so _____ at being called a coward that he charged forward with his sword in hand.

① aloof

② incensed

③ unbiased

④ unpretentious

<정답> ②

<어휘>

knight 기사 charge 진격하다 aloof 멀리 떨어져, 멀리서; 초연한 incensed (행위 따위에) 격노하다, 격노하다 unbiased 편견 없는 unpretentious 허세부리지 않는, 겸손한, 삼가는

<해석>

그 어린 기사는 겁쟁이라고 불리는 것이 너무 화가 나서 검을 쥐고 돌격했다.

문 2.

Back in the mid-1970s, an American computer scientist called John Holland _____ the idea of using the theory of evolution to solve notoriously difficult problems in science.

① took on

② got on

③ put upon

④ hit upon

<정답> ④

<어휘>

theory of evolution 진화 이론 notorious 악명 높은 take on (특정한 특질·모습 등을) 띠다 get on ...에 타다(↔ get off) put upon ...을 속이다 hit upon ...을 (우연히) 생각해내다

<해석>

1970년대 중반 John Holland라는 미국 컴퓨터 공학자가 진화 이론을 이용해 악명 높은 어려운 과학 문제를 해결하는 생각을 해냈다.

문 3. 내용의 흐름상 적절하지 못한 문장은?

Of equal importance in wars of conquest were the germs that evolved in human societies with domestic animals. ① Infectious diseases like smallpox, measles, and flu arose as specialized germs of humans, derived by mutations of very similar ancestral germs that had infected animals. ② The most direct contribution of plant and animal domestication to wars of conquest was from Eurasia's horses, whose military role made them the jeeps and Sherman tanks of ancient warfare on that continent. ③ The humans who domesticated animals were the first to fall victim to the newly evolved germs, but those humans then evolved substantial resistance to the new disease. ④ When such partly immune people came into contact with others who had had no previous exposure to the germs, epidemics resulted in which up to 99 percent of the previously unexposed population was killed. Germs thus acquired ultimately from domestic animals played decisive roles in the European conquests of Native Americans, Australians, South Africans, and Pacific islanders.

<정답> ②

<어휘>

germ 세균 evolve 진화하다, 발전하다 Infectious disease 전염병 mutation 돌연변이, 변종 ancestral 조상의 warfare 전쟁 victim 희생자 resistance 저항 immune 면역된, 면역의 epidemic 전염병; 유행병; 유행성의 ultimate 최후의, 마지막의

<풀이>

첫 번째 문장 “가축을 사육하는 인간 사회에서 진화된 세균들은 정복 전쟁에서 동일하게 중요했다.”이 주제문이다. 그런데②는 동식물의 사육 구체적으로 말이 전쟁에서 중요한 역할을 했다는 내용으로 ‘진화된 세균’의 구체적 정보가 없어 주제와 일관되지 않는다.

<해석>

가축을 사육하는 인간 사회에서 진화된 세균들은 정복 전쟁에서 동일하게 중요했다. ① 천연두, 홍역, 독감 같은 전염병들은 동물을 감염시켰던 매우 유사한 시조 세균의 변종에서 유래하여 인간 세균으로 특화되어 발생했다. ② 정복 전쟁에서 식물과 동물 사육의 가장 직접적인 기여는 유라시아의 말이었는데, 전쟁에서 그것들의 역할은 그 대륙에서 일어난 고대 전쟁에서의 그들을 지프와 셔먼 탱크로 만들었다. ③ 동물들을 사육한 인간들이 새롭게 진화한 세균들의 첫 희생자가 되었으나 그 사람들은 이 새로운 질병에 상당한 저항력을 발전시켰다. ④ 이런 부분적으로 면역된 사람들이 이 세균들에 이전에 노출된 적이 없었던 다른 사람들과 접촉할 때, 전염병들은 이전에 노출된 적이 없었던 인구의 99퍼센트에 이르는 이들을 죽게 만들었다. 이렇게 가축들로부터 얻어진 세균들은 미국, 호주, 남아프리카, 태평양 섬들의 원주민들의 유럽 정복자에게 결정적인 역할을 했다.

문 4. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Everyone knows what the Mona Lisa and Michelangelo's David look like—or do we? They are reproduced so often that we may feel we know them even if we have never been to Paris or Florence. Each has countless spoofs —David in boxer shorts or the Mona Lisa with a mustache. Art reproductions are ubiquitous. We can now sit in our pajamas while enjoying virtual tours of galleries and museums around the world via the Web and CD-ROM. We can explore genres and painters and zoom in to scrutinize details. The Louvre's Website offers spectacular 360-degree panoramas of artworks like the Venus de Milo. Such tours may become ever more multi-sensory by drawing on virtual reality technology, which includes things like goggles and gloves. Lighting and stage set designers, like architects, already use this technology in their work.

- ① Should We Ban Art Reproductions?
- ② Why Are Virtual Artworks So Popular?
- ③ Art :More Widely Accessible Than Ever!
- ④ Secrets of Vanished Galleries and Museums

<정답> ③

<어휘>

reproduce 번식하다, 복제하다 spoof 조롱, 눈속임 ubiquitous 도처에 있는, 편재하는, 아주 흔한 scrutinize 면밀히 조사하다 panorama 광경, 전경 multi-sensory 복합감각의 draw on ~에 의지하다 vanish 사라지다

<풀이>

첫 번째 문장의 의문과 그의 답인 두 번째 문장의 답을 합치면 주제문이 된다. ‘우리는 알고 있는 것일까?’ 라는 질문에 ‘그들은 너무 빈번히 복제되어서 그것들을 안다고 느낄 수 있다.’라는 답을 이르면 ③의 ‘예술 : 그 어느 때보다 더 광범위하게 접근가능하다.’가 답임을 찾을 수 있다.

<해석>

모든 이들은 모나리자와 미켈란젤로의 다비드상이 어떻게 생겼는지 알고 있으나 우리는 알고 있는 것일까? 그들은 너무 빈번히 복제되어서 우리가 파리나 플로렌스에 다녀온 적이 없을지라도 그것들을 안다고 느낄 수 있다. 이들에게는 수많은 패러디가 있다. 다시 말해 사각 팬티를 입은 다비드상이나 콧수염이 있는 모나리자 등 이다. 예술품 복제는 아주 흔하다. 우리는 파자마를 입고 앉아 웹과 CD-ROM으로 전 세계의 전시장과 박물관을 가상으로 관람할 수 있다. 우리는 장르별로, 작가별로 탐색할 수 있고 상세한 것을 알기 위해 확대할 수도 있다. Louvre의 웹사이트는 밀로의 비너스 같은 예술작품의 360도 파노라마 영상을 제공한다. 이런 관람은 가상현실기술에 의해 안경과 장갑을 포함하는 더더욱 복합적 감각을 사용하는 것이 가능하다. 조명과 건축사 같은 무대 디자이너는 그들의 작업에 이미 이 기술을 이용하고 있다.

문 5. 어법상 옳지 않은 것은?

① The main reason I stopped smoking was that all my friends had already stopped smoking.

② That a husband understands a wife does not mean they are necessarily compatible.

③ The package, having wrong addressed, reached him late and damaged.

④ She wants her husband to buy two dozen of eggs on his way home.

<정답> ③

<풀이>

③ 주어 the package를 꾸며주는 능동의 분사 having wrong addressed(잘못 적은)의 의미로 잘못 되었다 (having been)wrongly addressed의 수동의 의미로 바꾸고 wrong은 부사로 사용될 수 있으나 형용사나 분사의 앞에서는 wrongly의 형태가 더 빈번히 쓰인다. 그리고 주어 the package는 수동자(행위동작을 받는자)이므로 능동이 아닌 수동태로 was damaged라고 고쳐야한다.

문 6. 어법상 옳은 것은?

① China's imports of Russian oil skyrocketed by 36 percent in 2014.

② Sleeping has long been tied to improve memory among humans.

③ Last night, she nearly escaped from running over by a car.

④ The failure is reminiscent of the problems surrounded the causes of the fatal space shuttle disasters.

<정답> ①

<풀이>

① 과거표시말 in 2014로 시제가 과거로 올바르게 쓰였고 차이를 표시하는 전치사 by가 쓰인 것도 옳다.

② 동사가 'be tied' 로 '묶이다, 결합되다, 관련되다'의 의미로 사용되어서 다음에 있는 to는 부정사의 to가 아닌 전치사이므로 동사원형이 아닌 동명사로 to improving으로 써야 한다.

③ 동명사 running over로 '~을 치다'를 의미하고 의미상 주어인 she도 의미상 행위동작을 받는 수동자이고 'by a car'인 행위자로 보아 being run over가 되어야 한다.

④ 명사인 the problems를 뒤에서 꾸며주는 분사인 surrounded가 다음의 명사구인 the causes of... '포함하는, 둘러싸는'의 의미로 능동의 의미 갖는 것이 의미상 옳으므로 surrounding으로 써야 한다.

※ 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7~문 8]

문 7.

A : What business is on your mind?

B : Do you think that owning a flower shop has good prospects nowadays?

A : It could. But have you prepared yourself mentally and financially?

B : _____.

A : Good! Then you should choose a strategic place and the right segment too. You must do a thorough research to have a good

result.

B : I know that. It's much easier to start a business than to run it well.

- ① I plan to go to the hospital tomorrow
- ② I can't be like that! I must strive to get a job
- ③ I'm ready to start with what I have and take a chance
- ④ I don't want to think about starting my own business

<정답> ③

<어휘>

prospect 전망 nowadays 요즘 strategic 전략적인 segment 단편; 부분 thorough 철저
strive 노력하다, 려고 애 take a chance (모험치고) 한번 해보다

<해석>

A: 어떤 일을 생각하고 있어요?

B: 꽃가게를 운영하는 것이 요즘 전망이 있다고 생각해요?

A: 그럴 수 있는데. 마음속으로나 경제적으로 준비됐나요?

B: 전 제가 지금 내가 가진 걸로 시작해 볼 준비가 되었어요.

A: 좋아요! 이제 당신은 전략적인 장소와 알맞은 분야를 선택해야 해요. 좋은 결과를 위해 철저한 조사를 꼭 해야 하죠.

B: 알고 있어요. 잘 운영하는 것보다 시작은 훨씬 쉬워요.

문 8.

M : What's that noise?

W : Noise? I don't hear anything.

M : Listen closely. I hear some noise. _____.

W : Oh, let's stop and see.

M : Look! A piece of glass is in the right front wheel.

W : Really? Umm... You're right. What are we going to do?

M : Don't worry. I got some experience in changing tires.

- ① I gave my customers sound advice
- ② Maybe air is escaping from the tire
- ③ I think the mechanic has an appointment
- ④ Oh! Your phone is ringing in vibration mode

<정답> ②

<해석>

M: 무슨 소리야?

W: 소리? 난 아무 것도 안 들리는데.

M: 잘 들어봐. 난 소리가 들리는데. 아마 타이어에서 바람이 새고 있는 것 같아.

W: 앗! 세우고 보자.

M: 봐! 오른쪽 앞바퀴에 유리조각이 있네.

W: 정말? 음.. 맞네. 이제 어떻게 하지?

M: 걱정 마. 내가 타이어를 바꿔본 적 있으니.

문 9. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

We can in consequence establish relations with almost all sorts of them.

Reptiles and fish may no doubt be found in swarms and shoals; they have been hatched in quantities and similar conditions have kept them together. In the case of social and gregarious mammals, the association arises not simply from a community of external forces but is sustained by an inner impulse. They are not merely like one another and so found in the same places at the same times; they like one another and so they keep together. This difference between the reptile world and the world of our human minds is one our sympathies seem unable to pass. (A) We cannot conceive in ourselves the swift uncomplicated urgency of a reptile's instinctive motives, its appetites, fears and hates. (B) We cannot understand them in their simplicity because all our motives are complicated; ours are balances and resultants and not simply urgencies. (C) But the mammals and birds have self-restraint and consideration for other individuals, a social appeal, a self-control that is, at its lower level, after our own fashion. (D) When they suffer they utter cries and make movements that rouse our feelings. We can make pets of them with a mutual recognition. They can be tamed to self-restraint towards us, domesticated and taught.

① A ② B

③ C ④ D

<정답> ④

<어휘>

reptile 파충류 swarm 무리, 떼 shoal (물고기의) 떼 hatch 부화하다 in quantity 많이 gregarious 무리 짓는, 사교적인 mammal 포유류 sustain 유지하다 sympathy 동정, 공감 conceive 마음에 품다, 이해하다 swift 빠른 uncomplicated 복잡하지 않은, 단순한 urgency 긴급, 위급 instinctive 본능적인 appetite 식욕, 욕구, 취향 self-restraint 자제력 have consideration for ...을 마음에 두다; ...을 존경하다; 이해하다 establish relations with ~와 관계하다 suffer 겪다 utter 소리를 내다 rouse일으키다, 자극하다 make a pet of ~ ~을 귀여워하다 mutual recognition 상호 인식 tamed 길들여진 domesticated 사육된

<풀이>

제시된 문장에 연결어 'in consequence'와 구정보 'all sorts of them'이 있다 주어진 문장은 결과 이고 모든 종류가 다 제시된 후에 나와야 논리적으로 연결된다. 따라서 제시된 문

장에서 구정보 'them'과 관계를 형성할 수 있다고 했으므로 them은 포유류와 조류를 가리키는 말임을 알 수 있고 포유류와 조류에 대한 설명이 끝난 뒤에인 (D)에 들어가는 것이 가장 적절하다.

<해석>

파충류와 어류는 대체로 무리로 발견될 수도 있고 그들은 많은 양의 부화를 하고, 비슷한 환경은 그들이 함께 모이게 한다. 사회적이고 무리 짓는 포유류의 경우에, 외적 힘의 군집에서 결합이 발생할 뿐 아니라 내부 자극에 의해 유지된다. 그들은 서로 닮고 같은 곳에서 같은 시간에 발견되는 것뿐 아니라 서로를 좋아해서 함께 있다. 파충류 세계와 우리 인간의 마음 세계의 이런 차이점은 우리가 공감할 수 없는 것처럼 보인다. (A) 우리는 파충류의 본능적 동기, 식욕, 두려움, 증오에서 보이는 빠르고 단순한 긴급성을 우리에게서 상상할 수 없다. (B) 우리는 동기가 복잡해서 단순한 상태인 그들을 이해할 수 없다. 우리의 동기는 균형과 그의 결과물이고, 단순한 긴급성이 아니다. (C) 그러나 포유류와 조류는 자제력이 있고 다른 개체와 사회적 호소에 대한 고려, 다시 말해 낮은 수준이나 우리 방식과 유사한 자제력이 있다. (D) 결과적으로 우리는 거의 모든 종과 관계를 형성할 수 있다. 그들은 괴로울 때, 울음소리를 내고 우리의 감정을 자극한다. 우리는 상호 인식으로 그들을 애완동물로 길들일 수가 있다. 그들은 우리를 향한 자제력을 갖게 길들여지고, 사육되고, 교육받을 수 있다.

문 10. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Thunderstorms are extremely common in many parts of the world, for example, throughout most of North America. Updrafts of warm air set off these storms.

A) This more buoyant air then rises and carries water vapor to higher altitudes. The air cools as it rises, and the water vapor condenses and starts to drop as rain. As the rain falls, it pulls air along with it and turns part of the draft downward.

(B) An updraft may start over ground that is more intensely heated by the sun than the land surrounding the area. Bare, rocky, or paved areas, for example, usually have updrafts above them. The air in contact with the ground heats up and thus becomes lighter, more buoyant, than the air surrounding it.

(C) The draft may turn upward again and send the rain churning around in the cloud. Some of it may freeze to hail. Sooner or later, the water droplets grow heavy enough to resist the updrafts and fall to the ground, pulling air in the form of downdrafts with them.

① (A) - (C) - (B)

② (B) - (A) - (C)

③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)

<정답> ②

<어휘>

updraft 상승기류 buoyant 부력이 있는 altitude 고도 condense 응결되다, 응축되다 bare 벌거벗은, 노출된 pave (길을) 포장하다 churning 휘젓다 hail 우박

<해석>

폭풍우는 전 세계 각 지역에서 예를 들면 북미 전역에서 매우 흔한 것이다. 따뜻한 공기의 상승기류가 이런 폭풍을 시작하게 한다.

(A) 이후에 더 부력을 가진 이 공기가 상승하고 더 높은 고도로 수증기를 가지고 간다. 공기는 상승하면서 차가워지고, 수증기는 응축되고, 비로 떨어지기 시작한다. 비가 내리면서, 비는 공기를 끌어당겨 아래로 향하는 일부 기류를 회전시킨다.

(B) 태양에 의해 주변 보다 집중적으로 가열된 지역의 땅 위에서 상승기류가 시작할 수 있다. 예를 들어 황폐하고, 바위가 많고 도로 포장인 지역 위에서 보통 상승기류가 나타난다. 지열과 접촉한 공기는 가열되고 그 주변의 공기보다 더 가벼워지고, 더 부력을 갖게 된다.

(C) 이 기류는 다시 상승할 수 있으며 구름 속에서 비를 마구 흩뿌린다. 이들 중 일부가 얼어서 우박이 된다. 곧 빗방울이 상승기류에 저항할 만큼 무거워지고 그들과 함께 하강기류의 형태로 공기를 빨아들이며 땅으로 떨어진다.

<풀이>

(B) more buoyant, than the air surrounding it → (A) This more buoyant

(A) the draft downward → (C) The draft may turn upward again

이 글은 폭풍우의 형성 과정을 설명한 것으로 (B)의 ...more buoyant, than the air surrounding it에서 'buoyant (부력)'에 대한 정보가 나오고 이를 (A)에서 'This more buoyant'인 구 정보로 이어가고 (A)의 ... the draft downward에서 비가 공기와 함께 내려오는 하강기류에 대한 정보가 나오고 (C)에서 'The draft may turn upward again...' '다시 상승기류로 바뀐다.'라고 (A)에서 구정보로 신정보인 하강기류를 이어오므로 ② (B)-(A)-(C)가 가장 논리적이다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11~문 12]

문 11.

He took out a picture from his drawer and kissed it with deep reverence, folded it meticulously in a white silk kerchief, and placed it inside his shirt next to his heart.

① carefully

② hurriedly

③ decisively

④ delightfully

<정답> ①

<어휘>

drawer 서랍 reverence 존경, 경의 decisive 결정적인, 결정하는

<해석>

서랍에서 사진을 꺼내어 그는 아주 경건하게 입을 맞추고 비단 손수건에 조심스럽게 접어 셔츠 안 그의 심장 앞에 넣었다.

문 12.

The company cannot expect me to move my home and family at the drop of a hat.

① immediately

② punctually

③ hesitantly

④ periodically

<정답> ①

<어휘>

at the drop of a hat 즉각, 주저하지 않고 immediately 즉시 punctually 시간을 엄수해서 hesitantly 주저하면서 periodically 주기적으로, 정기적으로

<해석>

내가 즉각 내 집과 가족을 옮겨갈 거라고 회사가 바랄 수는 없다

문 13. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

America gets 97 % of its limes from Mexico, and a combination of bad weather and disease has sent that supply plummeting and prices skyrocketing. A 40-lb. (18 kg) box of limes that cost the local restaurateurs about \$ 20 late last year now goes for \$ 120. In April, the average retail price for a lime hit 56 cents, more than double the price last year. Across the U.S., bars and restaurants are rationing their supply or, like Alaska Airlines, eliminating limes altogether. In Mexico, the value spike is attracting criminals, forcing growers to guard their limited supply of "green gold" from drug cartels. Business owners who depend on citrus are hoping that spring growth will soon bring costs back to normal.

① An Irreversible Change in Wholesale Price of Lime

② Mexican Lime Cartel Spreading to the U.S.

③ Americans Eat More Limes than Ever

④ A Costly Lime Shortage

<정답> ④

<어휘>

plummet 급락하다 skyrocket 급히 상승하다 retail price 소매가격 ration (양을 정하여) 지급하다 eliminate 제거하다, 배제하다 citrus 감귤류

<풀이>

첫 문장이 주제문으로 '라임의 급은 급락하게 하고 가격은 폭등하고 있다.'로 두 번째 문장부터 구체적인 예를 통해 주제문을 뒷받침하고 있다.

<해석>

미국은 멕시코로부터 라임의 97%를 가져오고, 나쁜 날씨에 질병이 더해져 그 공급은 급락하게 하고 가격은 폭등하고 있다. 작년에는 식당 주인이 약 20\$에 구매한 라임 40-lb. (18kg) 한 상자가 지금은 120\$까지 올랐다. 4월에 라임의 평균 소매가격은 작년의 두 배를 넘어 56 센트에 이르렀다. 미국 전체에 술집과 식당들은 라임을 제한적으로 주거나 알래스카 항공사처럼 완전히 제외하고 있다. 멕시코에서 그 가격 급등은 범죄를 일으키고, 재배자들이 마약 범죄조직으로부터 그들의 'green gold'의 제한된 공급을 보호하게 한다. 감귤류에 의존하는 사업가들은 봄 생산량 증가가 곧 가격을 정상으로 되돌리기를 희망하고 있다.

문 14. 다음 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Print, however, with its standard format and type, introduced exact mass reproduction.

Print transformed how knowledge itself was understood and transmitted. A manuscript is a unique and unreproducible object. (A) This meant that two readers separated by distance could discuss and compare identical books, right down to a specific word on a particular page. (B) With the introduction of consistent pagination, indexes, alphabetic ordering, and bibliographies (all unthinkable in manuscript), knowledge itself was slowly repackaged. (C) Textual scholarship became a cumulative science, as scholars could now gather manuscripts of, say, Aristotle's Politics and print a standard authoritative edition based on a comparison of all available copies. (D) This also led to the phenomenon of new and revised editions.

① A

② B

③ C

④ D

<정답> ①

<어휘>

reproduction 복제 transform 변형시키다 transmit 전송하다 manuscript 원고
unreproducible 복제 불가능한 particular 특별한, 특유의 pagination 페이지 나누기
alphabetic ordering 알파벳 순서 배열 bibliography 참고문헌 unthinkable 생각할 수 없
는; 터무니없는 textual 원문의 cumulative 누적적인 revised 개정된

<해석>

인쇄술은 지식 그 자체를 이해하고 전송하는 방법을 바꾸었다. 손으로 작성된 원고는 독특
해서 복제 불가능한 것이다. (A)그러나, 그것의 표준 형식과 유형을 가진 인쇄술은 정확한
대량 복제를 도입했다. 이는 멀리 떨어져 있는 두 명의 독자가 동일한 책에 특정 페이지의
특정 단어까지, 논의하고 비교할 수 있는 것을 의미한다. (B) (손으로 작성된 원고로는 모두
생각해볼 수 없었던) 일정한 페이지 나누기, 색인, 알파벳 순서 배열, 참고문헌들을 가지고
지식 그 자체는 천천히 다시 포장되었다. (C) 이제는 예를 들면 학자들이 아리스토텔레스의
와 같은 손으로 작성된 원고를 수집하고 모든 활용할 수 있는 사본들과의 비교에 기초하여
표준화된 원본을 인쇄할 수 있기 때문에 원문에 대한 학문은 누적 과학이 되었다. (D) 또한
이는 신판과 개정판이라는 현상을 이끌었다.

<풀이>

제시된 문장에 연결어 'however'으로 의미 반대로 이어지므로 'a unique and
unreproducible object'의 반대인 'introduced exact mass reproduction'가 있으므로 (A)
의 자리가 가장 논리적이다.

문 15. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

The WAIS-R is made up of eleven subtests, or scales. The subtests of the
WAIS-R are arranged by the type of ability or skill being tested. The subtests are
organized into two categories. Six subtests define the verbal scale, and five

subtests constitute a performance scale. We can compute three scores: a verbal score, a performance score, and a total (or full-scale) score. The total score can be taken as an approximation of general intellectual ability. To administer the WAIS-R, you present each of the eleven subtests to your subject. The items within each subtest are arranged in order of difficulty. You start with relatively easy items, and then you progress to more difficult ones. You stop administering any one subtest when your subject fails a specified number of items in a row. You alternate between verbal and performance subtests. The whole process takes up to an hour and a half.

- ① The WAIS-R has eleven subtests, each of which has two main parts.
- ② Several subtests with higher scores among the eleven ones should be presented.
- ③ The items of each subtest in the WAIS-R begin from easy and continue on to more difficult ones.
- ④ Subjects take all of the verbal subtests first and then all of the performance subtests.

<정답> ③

<어휘>

be made up of ~ 로 구성되다 scale 척도, 등급 define 정의하다, 명시하다 constitute 구성하다, 나타내다 compute 산정하다 approximation 근사치 administer 관리하다, 지배하다, 실시하다 present 제안하다 subject 피실험자 progress 나아가다 in a row 연속적으로 alternate 번갈아 하다

<풀이>

③의 'WAIS-R 각각의 하위 검사의 항목들은 쉬운 것부터 시작해 더 어려운 것들로 이어진다.' 글의 내용과 일치한다.

'WAIS-R은 11개의 하위 검사로 이루어지고 하위 검사는 6개의 언어적 검사, 5개의 수행 검사로 나뉘고, 이 11개의 하위 검사는 모두 피실험자에게 제시된다.'고 했으므로 ①, ②, ④는 일치하지 않는다.

<해석>

WAIS-R은 11개의 하위 검사나 등급으로 구성되어 있다. WAIS-R의 하위검사들은 평가 능력이나 기술의 유형에 따라 배열된다. 하위검사들은 두 개의 범주로 정의되어 있다. 여섯 개의 하위검사는 언어적 등급을 명시하고, 다섯 개의 검사는 이행 등급을 나타낸다. 우리는 세 개의 점수를 계산해낼 수 있다; 언어적 점수, 이행 점수, 총계 (또는 전체의) 점수. 총점은 지적 능력의 일반적인 근사치로 받아들여 질 수 있다. WAIS-R을 실시하기 위해서 당신은 피실험자에게 11개의 하위 검사를 각각 제시한다. 각 하위 검사에 들어있는 항목들은 난이도에 따라 배치되어 있다. 당신들은 비교적 쉬운 항목부터 시작해 점차 어려운 항목으로 간다. 당신들은 피실험자가 연속으로 특정 개수를 틀리면 검사를 중지한다. 당신들은 언어적인 검사와 이행 검사를 번갈아 한다. 모든 과정은 한 시간 반까지 걸린다.

문 16. 밑줄 친 부분에 가장 적절한 것은?

Language is saturated with implicit metaphors like "Events are objects and time is

space." Indeed, space turns out to be a conceptual vehicle not just for time but for many kinds of states and circumstances. Just as a meeting can be moved from 3:00 to 4:00, a traffic light can go from green to red, a person can go from flipping burgers to running a corporation, and the economy can go from bad to worse. Metaphor is so widespread in language that it's hard to find expressions for abstract ideas that are not metaphorical. Does it imply that even our wispiest concepts are represented in the mind as hunks of matter that we move around on a mental stage? Does it say that rival claims about the world can never be true or false but can only be _____? Few things in life cannot be characterized in terms of variables and the causation of changes in them.

- ① proven to be always true in all circumstances
- ② irreversible and established truths that cannot be disputed
- ③ subject to scientific testings for their authenticity and clarity
- ④ alternative metaphors that frame a situation in different ways

<정답> ④

<어휘>

saturated 흠뻑 젖은, 가득한 metaphor 은유, 비유 conceptual 개념의 vehicle 수단, 매개체 wispy 가는, 연약한 hunk 덩어리, 조각 causation 원인, 인과 관계 irreversible 거꾸로 할 수 없는 alternative 대체 가능한 frame 구성 [조직] 을 만들다, 고안하다

<풀이>

질문의 일부를 묻고 있는 문제이므로 이글의 주제인 두 번째 문장의 내용 ‘실제 공간은 시간을 위한 것일 뿐 아니라 다양한 종류의 상태와 환경에 대한 개념적인 매개로 한다.’와 일관되어야 하고 빈칸 다음의 답에서 추리할 수 있다. ‘변수와 그 변수들 안의 변화에 인과관계라는 관점으로 인생에서 정의되지 못하는 것은 거의 없다.’로 보아 ④의 ‘단지 어떤 상황을 여러 가지 방법으로 표현하는 대안적인 은유’

<해석>

언어는 “사건은 물체이고 시간은 공간이다.”처럼 암시적 은유로 가득하다. 실제 공간은 시간을 위한 것일 뿐 아니라 다양한 종류의 상태와 환경에 대한 개념적인 매개로 한다. 3시에서 4시로 회의를 이동시킬 수 있는 것처럼, 교통신호가 녹색에서 붉은 색으로 갈 수 있고, 사람은 햄버거 패티를 굽는 사람에서 기업을 경영하는 사람으로 될 수 있고, 경제는 나쁜 것에서 더 나빠진 것이 될 수 있다. 은유는 언어에서 너무 널리 퍼져 있어서 추상적 관념에 대해 은유적이지 않은 표현을 찾는 것은 어렵다. 이것은 우리가 우리의 매우 희미한 생각들이 정신적 무대에서 여기저기로 이동시키는 물체의 덩어리로 표현된다는 것을 의미하는가? 세상에 대한 상충되는 주장은 결코 진실이나 거짓일 수 없고, 단지 어떤 상황을 여러 가지 방법으로 표현하는 대안적인 은유가 될 수 있다고 말하는 것인가? 변수와 그 변수들 안의 변화에 인과관계라는 관점으로 인생에서 정의되지 못하는 것은 거의 없다.

※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것을 고르시오. [문 17~문 18]

문 17.

① 가능한 모든 일자리를 알아보았음에도 불구하고, 그는 적당한 일자리를 찾지 못했다.

→ Despite searching for every job opening possible, he could not find a suitable job.

② 당신이 누군가를 믿을 수 있는지 알아보는 최선책은 그 사람을 믿는 것이다.

→ The best way to find out if you can trust somebody is to trust that person.

③ 미각의 민감성은 개인의 음식 섭취와 체중에 크게 영향을 미친다.

→ Taste sensitivity is largely influenced by food intake and body weight of individuals.

④ 부모는 그들의 자녀가 성장하고 학습하는 데 알맞은 환경을 제공할 책임이 있다.

→ Parents are responsible for providing the right environment for their children to grow and learn in.

<정답> ③

<풀이>

③ 주어는 'Taste sensitivity'는 주어진 우리말에서도 행위자 이므로 동사 'is influenced by'를 능동으로 'influences'로 써야 한다.

문 18.

① 그는 자신의 정적들을 투옥시켰다.

→ He had his political enemies imprisoned.

② 경제적 자유가 없다면 진정한 자유가 있을 수 없다.

→ There can be no true liberty unless there is economic liberty.

③ 나는 가능하면 빨리 당신과 거래할 수 있기를 바란다.

→ I look forward to doing business with you as soon as possible.

④ 30년 전 고향을 떠날 때, 그는 다시는 고향을 못 볼 거라고 꿈에도 생각지 않았다.

→ When he left his hometown thirty years ago, little does he dream that he could never see it again.

<정답> ④

<풀이>

④ 시간표시말인 시간의 부사절이 과거이므로 주절이 시제가 과거이어야 하고 little이라는 부정부사가 문두에 나와 도치되어야 하고 이때 도치된 조동사 does를 과거형인 did로 써야 한다. 따라서 little did he dream ~이라고 써야 한다.

문 19. 다음 글의 ㉠, ㉡에 들어갈 가장 적절한 것은?

The chimpanzee—who puts two sticks together in order to get at a banana because no one of the two is long enough to do the job—uses intelligence. So do we all when we go about our business, "figuring out" how to do things. Intelligence, in this sense, is taking things for granted as they are, making combinations which have the purpose of facilitating their manipulation; intelligence is thought in the

service of biological survival. Reason, ㉠, aims at understanding; it tries to find out what is beneath the surface, to recognize the kernel, the essence of the reality which surrounds us. Reason is not without a function, but its function is not to further physical as much as mental and spiritual existence. ㉡, often in individual and social life, reason is required in order to predict (considering that prediction often depends on recognition of forces which operate underneath the surface), and prediction sometimes is necessary even for physical survival.

㉠

㉡

- ① for example -- Therefore
- ② in the same way -- Likewise
- ③ consequently -- As a result
- ④ on the other hand -- However

<정답> ④

<어휘>

go about 착수하다 take ~ for granted 당연한 것이라 여기다 facilitate 촉진하다, 돕다 manipulation 조작, 속임수 reason 이성 aim at 목표로 삼다 kernel 알맹이, 핵심 essence 본질 beneath 아래에 underneath 밑에, 속에

<풀이>

빈칸 ㉠의 앞에는 지능에 대한 내용에서 다음에 이성에 대한 내용이 이어지고 지능은 생존을 위한 것이고 이성은 가려진 진실이해하기 위한 것이라는 내용으로 보아 ㉠에는 on the other hand가 적당하고 빈칸 ㉡의 앞에는 이성의 기능이 정신적 영적인 목적이라는 내용이 다음에는 이성은 예측을 위해 필요하고 육체적 생존을 위한다는 내용으로 결국 이성 역시 육체적 목적과 연결되어 있다는 내용이다. 따라서 However가 적절하다.

<해석>

바나나를 얻기 위해 둘 중 어느 것도 충분히 길지 않다는 생각 때문에 두 막대기를 연결한 침팬지는 지능을 사용한 것이다. 우리도 일을 어떻게 처리할지 “생각하며” 또한 사업에 착수할 때 우리 모두는 그러하다. 이런 의미에서 지능은 사물들을 있는 그대로를 당연시하면서 그것들의 조작을 쉽게 하는 것을 목적으로 하는 결합을 이루게 하는 것이다. 다시 말해, 지능은 생물학적 생존을 위해 존재하는 것이라 여겨진다. 이 ㉠ 반면에 성은 이해를 목표로 한다. 이성은 우리를 둘러싼 현실의 본질인 핵심을 알아내기 위해 표면 이면에 있는 것이 무엇인지를 알아내려 한다. 이성에 기능이 없는 것이 아니나 그 기능은 육체적 존재를 발전시키기 위한 것이라기보다는 정신적이고 영적인 존재를 발전시키는 것이다. ㉡ 그러나 이성은 종종 개인과 사회생활에 있어 (종종 표면 아래에서 작용하는 힘의 인식에 의존한다는 점을 고려하면) 예측을 위해 요구되어지고 예측은 가끔 육체적 생존을 위해서도 필수적이다

문 20. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

East of the Mississippi, the land rises slowly into the foothills of the Appalachian Mountains. At the edge of the Canadian plains, the Canadian Shield, a giant core of

rock centered on the Hudson and James Bays, anchors the continent. The stony land of the Shield makes up the eastern half of Canada and the northeastern United States. In northern Quebec, the Canadian Shield descends to the Hudson Bay. The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range. They extend about 1,500 miles from Quebec to central Alabama. Coastal lowlands lie east and south of the Appalachians. Between the mountains and the coastal lowlands lies a wide area of rolling hills. Many rivers cut through the Piedmont and flow across to the Atlantic Coastal Plain in the Carolinas.

① Centered on the Hudson and James Bays is a giant core of rock, the Canadian Shield.

② The Appalachian Mountains are North America's longest mountain range.

③ From Quebec to central Alabama, the Appalachian Mountains stretch.

④ The Piedmont is traversed by many rivers that flow toward the Plain.

<정답> ②

<어휘>

plain 평원, 평지 shield 순상지 anchor 고정시키다 erode 침식하다 lowland 저지대 mountain range 산맥 traverse 가로지르다

<풀이>

‘② 애팔래치아 산맥은 북아메리카에서 가장 긴 산맥이다.’는 다섯 번째 문장 ‘The heavily eroded Appalachian Mountains are North America's oldest mountains and the continent's second-longest mountain range’에서 애팔래치아 산맥은 북아메리카에서 두 번째로 긴 산맥이라는 내용으로 보아 일치하지 않는다.

<해석>

미시시피의 동부의 땅은 낮게 솟아 애팔래치아 산맥의 기슭이 된다. 캐나다 평원의 끝에 허드슨 만과 제임스 만의 사이에 있는 암반의 거대한 중심인 캐나다 순상지는 이 대륙을 단단히 고정하고 있다. 이 순상지의 바위투성의 땅은 캐나다 동부의 절반과 미국의 북동부를 형성한다. 캐나다 순상지는 퀘벡 북쪽지역에서 허드슨 만을 향해 경사져 내리막이 된다. 깊게 침식된 애팔래치아 산맥은 북아메리카의 가장 오래된 산맥으로 이 대륙에서 두 번째로 긴 산맥이다. 산맥은 퀘벡에서 앨라배마의 중심지까지 약 1500마일 뻗어있다. 해안 저지대는 애팔래치아 산맥의 동쪽과 남쪽에 있다. 산과 해안 저지대 사이에는 굽은 언덕들이 있다. 많은 피드먼트 고원을 강들이 가로지르고 대서양 연안 캐롤라이나의 평원을 가로지른다.