

www.bridge1.co.kr

[1~4] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

1.

Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

해석- 우리의 프로젝트에 대한 추가적인 설명은 <u>다음에</u> 발표들에서 제공될 것입니다.

subsequent- 추후의, 다음에, 그 이후에

- ① required- 필수의
- ② following-추후의, 그 이후의
- ③ advanced-발전된, 선진의
- ④ supplementary- 보충된

정답- 2번

2.

Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show <u>courtesy</u> to others. For example, saying "excuse me" when you sneeze is an American folkway.

해석- 사회적 관행은 한 집단의 구성원들이 다른 사람들에게 <u>예의</u>를 보이기 위 해 따라야 하는 관습이다. 예를 들어, 재채기를 할 때 "실례합니다"라고 말하는 것은 미국의 사회적 관행입니다.

courtesy-예의

- ① charity- 자선
- ② humility- 겸손
- ③ boldness- 대담함
- ④ politeness-예의

정답- 4번

3.

These children have been brought up on a diet of healthy food.

해석- 아이들은 건강에 좋은 음식 식단으로 먹고 자라 왔다.

bring up- 기르다

- ① raised 기르다
- ② advised 충고하다
- ③ observed 관찰하다
- ④ controlled 지배하다

정답-1번

4

Slavery was not <u>done away with</u> until the nineteenth century in the U.S.

해석- 노예제도는 19세기까지 미국에서 <u>폐지되지</u> 않았다.

do away with- 폐지하다

- ① abolished 폐지하다, 철폐하다
- ② consented 동의하다
- ③ criticized 비판하다
- ④ justified 정당화시키다

정답- 41번



www.bridge1.co.kr

5.밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater \_\_\_\_\_\_ in the election process so that they could see and understand it clearly.

해석 - 유권자들은 선거 과정에서 그들이 선거를 더 잘 이해하고 지켜볼수 있도록 더 나은 <u>투명성</u> 있어야 한다고 주장했습니다.

- ① deception 속임
- ② flexibility 유연성
- ③ competition 경쟁
- ④ transparency 투명성

정답-4번

6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports —① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest—is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

- 해석- 팀이 이길 것으로 예측하고 상대 팀보다 우월한 것으로 추정되는 스포츠 에서 이변의 한 가지 이유는 우월한 팀이 상대 팀이 그들의 지속적인 성 공을 위협하는 것으로 인식하지 못했기 때문입니다.
- 해설- 1) '전치사 + 관계대명사' 형태인 in which 뒤에 완전한 절이 온 것을 확인해야 한다
  - 2) 먼저 predicted가 동사가 아닌 분사임을 파악해야 한다. 팀을 수식하는 분사로 뒤에 목적어가 없으므로 p.p형태가 맞다
  - 3) 관계 대명사 what는 앞에 선행사가 없어야 하고 뒤가 불완전한 문장이어야 한다 선행사는 없으나 뒷문장이 완벽하기 때문에 접속사 that이 쓰여야 한다.
  - 4) 감정동사인 threatening은 주체가 사물이기에 ing 형태가 맞다

정답 3번

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.

해석- 나는 오늘 아침에 갔어야 했는데, 몸이 좀 안 좋았다.

해설- should have p.p 는 ~했어야만 했다라는 뜻으로 must have p.p 와 비교된다. 여기서는 알맞게 쓰였다

② These days we do not save as much money <u>as we</u> used to.

해석- 요즘 우리는 예전에 했던 것만큼 많은 돈을 저축하지 않는다. 해설- as ~ as 가 쓰인 문장이다. used to 뒤에는 앞에 나온 save가 생 략된 형태이다

- ③ The rescue squad was happy to discover <u>an alive man.</u> 해석- 구조대는 살아있는 사람을 발견하고 기뻤다. 해설- alive는 명사 수식이 되지 않는 형용사이다 여기서는 living을 써

4 The picture <u>was looked at</u> carefully by the art critic.

해석- 그림은 미술 평론가가 주의 깊게 살펴보았습니다. 해설- look은 자동사로 수동태가 안되는 동사이다. 하지만 여기서는 look at 자동사 + 전치사 조합의 숙어로 수동태가 가능하다

정답 3번

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

야 한다

- ① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.
  - →We were made touching with his speech.
- 해설- touchs는 감정동사로 우리가 감동을 받은 것이기에 p.p 형태로 쓰여야한다. 수동태를 발견하지 못했다 하더라도 5형식 문장 수동태일때는 목적격 보어자리에 쓰인 동사는 to부정사가 된다는 것을 기억했어야한다.
- ② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.
  - →Apart from its cost, the plan was a good one.

해설- Apart from : -과 거리가 먼



www.bridge1.co.kr

- ③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다. →They watched the sunset while drinking hot tea.
- 해설- drinking은 분사 구문이다 주어와 be 동사가 생략되어 있다. 주어가 they로 동일 하기에 생략될 수 있었고 목적어가 있기에 수동이 아니라 능동태로 맞게 쓰였다.
- ④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다. →His past experience made him suited for the project.
- 해설- 5형식 동사로 쓰인 make가 목적격 보어로 p.p형태를 취하고 있는 것 은 suited 뒤에 목적어가 없으므로 적절하다.

정답- 1번

 $[9\sim10]$  밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

9.

A:Pardon me, but could you give me a hand, please?

B:

A:I'm trying to find the Personnel Department. I have an appointment at 10.

B:It's on the third floor.

A: How can I get up there?

B:Take the elevator around the corner.

- A: 실례합니다만, 저 좀 도와주실 수 있나요?
- B: 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?
- A: 인사과를 찾으려 하고 있어요. 10시에 약속이 있습니다.
- B: 3층에 있어요.
- A: 거기에 어떻게 올라가나요?
- B: 모퉁이를 돌면 나오는 승강기를 타시면 됩니다.
- ① We have no idea how to handle this situation. 우리가 이 상황을 어떻게 처리해야 할지 모르겠네요.
- ② Would you mind telling us who is in charge? 담당자가 누구인지 말씀해 주실 수 있나요?
- ③ Yes. I could use some help around here. 네. 여기 도움이 좀 필요해요

④ Sure. Can I help you with anything? 물론이죠. 무엇을 도와드릴까요?

정답- 4번

10.

- A: You were the last one who left the office, weren't you?
- B: Yes. Is there any problem?
- A: I found the office lights and air conditioners on this morning.
- B: Really? Oh, no. Maybe I forgot to turn them off last night.
- A: Probably they were on all night.

B: \_\_\_\_\_

- A: 당신은 마지막으로 퇴근하셨습니다 그렇지 않나요?
- B: 네. 무슨 문제라도 있나요?
- A: 오늘 아침에 사무실 조명과 에어컨이 켜있는 것을 발견했어요.
- B: 정말? 어쩌지요. 아마 어젯밤에 끄는 걸 깜빡했나 봐요.
- A: 아마 밤새 작동했을 것이에요
- B: 죄송합니다. 앞으로 더 조심할 것을 약속합니다
- ① Don't worry. This machine is working fine. 걱정하지 마세요. 이 기계는 잘 작동합니다.
- ② That's right. Everyone likes to work with you. 맞습니다. 모든 사람이 당신과 함께 일하는 것을 좋아합니다.
- ③ I'm sorry. I promise I'll be more careful from now on. 죄송합니다. 앞으로 더 조심할게요.
- Too bad. You must be tired because you get off work too late.

너무 안 좋네요. 당신은 너무 늦게 퇴근해서 피곤할 거예요.

정답- 3번



www.bridge1.co.kr

- 11. 두 사람의 대화 중 자연스럽지 않은 것은?
- ① A: How would you like your hair done?B: I'm a little tired of my hair color. I'd like to dye it.
  - A: 머리는 어떻게 해 드릴까요? B: 머리 색깔이 좀 싫증나서요. 염색하고 싶어요.
- ② A: What can we do to slow down global warming?B: First of all, we can use more public transportation.
  - A: 지구 온난화를 늦추기 위해 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까? B: 우선, 대중교통을 더 많이 이용할 수 있어.
- ③ A:Anna, is that you? Long time no see! How long has it been?
  - B:It took me about an hour and a half by car.
  - A: Anna, 너야? 오랜만이야! 이게 얼마 만이지? B: 차로 한 시간 반 정도 걸렸어.
- A:I'm worried about Paul. He looks unhappy. What should I do?
  - B: If I were you, I'd wait until he talks about his troubles.

A: Paul이 걱정돼. 불행해 보여. 어떻게 해야 하지? B: 내가 너라면, 그가 자기 문제에 대해 말할 때까지 기다릴 거야

정답- 3번

#### 12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book Social Intelligence he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- 해석- 잘 알려진 작가 다니엘 골먼은 인간관계의 과학에 그의 삶을 바쳤습니다.
  그는 그의 책 Social Intelligence에서 우리의 뇌가 얼마나 사교적인지
  설명하기 위해 신경 사회학의 결과에 대해 논의 합니다. 골먼에 따르면,
  우리는 다른 사람과 관계를 맺을 때마다 다른 사람의 뇌에 끌린다고 합니
  다. 우리의 관계를 돈독히 하기 위해 다른 사람들과의 의미 있는 연결에
  대한 인간의 필요성은 우리 모두가 갈망하는 것입니다. 하지만 수많은 기
  사와 연구들이 우리가 지금까지 해왔던 것보다 더외롭고 외로움은 현재
  세계 보건 전염병입니다. 특히 호주에서는 전국 라이프라인 조사에 따르
  면 조사 대상자의 80% 이상이 우리 사회가 외톨이가 되고 있다고 생각
  합니다. 하지만, 우리의 뇌는 인간의 상호작용을 갈망합니다
- 해설- Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book Social Intelligence he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. 이 첫부분에서 이글의 핵심 요지가 잘 드러나 있다 이 글은 핵심 소재는 how sociable our brains are 즉 인간의 뇌가 얼마나 사회적인가를 Daniel Goleman의 책을 통해 드러낼려고 하는 글이다 그러기에 정답은 Sociable Brains이 되어야 한다
- ① Lonely People 외로운 사람들
- ② Sociable Brains 사회적인 뇌
- ③ Need for Mental Health Survey 정신 건강 조사의 필요성
- ④ Dangers of Human Connectivity 인간의 연결됨의 위험

정답- 2번



www.bridge1.co.kr

#### 13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an "ear" for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren't born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself "naturally" shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- 해석- 분명히 몇몇 사람들은 이점들을 가지고 태어나는데 예를 들어, 말을 타는 기수에게는 신체적 크기, 농구선수에게는 키, 음악가에게는 음악에 대한 '귀'등이다. 하지만 단지 오랜 시간동안 의식적이고 계획적인 연습에 대한 전념만이 그러한 이점들을 재능으로, 그리고 그 재능을 성공으로 바꿀수 있다. 같은 종류의 헌신적인 연습을 통해 그러한 이점을 가지고 태어나지 않은 사람들은 자연이 그들이 다다를 수 있는 곳보다 좀 더 멀리 놓아둔 재능을 개발할 수있다. 예를 들어, 비록 당신이 수학에 대한 재능을 갖고 태어나지 않았다고 느낄지라도 의식적이고 계획적인 연습을 통해당신의 수학적 능력을 꽤 많이 향상시킬 수 있다. 또는 당신 스스로가 '타고난' 수줍음이 많다고 생각 한다면 사교적 기술을 개발하는데 시간과 노력을 들이는 것은 사교적인 행사에서 사람들과 활기차게, 우아하게 그리고 쉽게 사람들과 상호작용을 할 수 있다.
- 해설- Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. 이 부분에 이 글 전체의 내용이 잘 드러나 있다. 재능을 성공으로 바꾸기 위해서는 노력이 필요하다는 주제이다
- ① advantages some people have over others 몇몇의 사람들이 다른 사람들보다 가지고 있는 장점들

- ② importance of constant efforts to cultivate talents 재능을 개발시키기 위한 끊임 없는 노력의 중요성
- ③ difficulties shy people have in social interactions 부끄러움이 많은 사람들이 사회적 상호작용에서 겪는 어려움
- ④ need to understand one's own strengths and weaknesses
  자신의 장점과 단점을 이해할 필요성

정답- 2번

#### 14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- 해석- 루싱크 박사와 그녀의 동료들은 식물 실험에 널리 사용되는 식물에서 바이러스가 가뭄에 대한 저항력을 증가시켰다는 것을 우연히 발견했습니다. 관련된 바이러스에 대한 그들의 추가 실험은 15 종의 다른 식물들도마찬가지라는 것을 보여주었습니다. 루싱크 박사는 현재 다양한 식물에서 내열성을 높이는 또 다른 종류의 바이러스를 연구하기 위한 실험을 하고 있습니다. 그녀는 다양한종류의 바이러스가 숙주에게 주는 이점에 대해 더 깊이 이해하기 위해 연구를 확장하기를 희망합니다. 그것은 점점더 많은 생물학자들이 주장하는 관점을 지지하는 데 도움이 될 것입니다. 많은 생물들이 자급자족하기 보다는 공생에 의존한다는 것입니다.
- 해설- 실험, 연구, 조사의 비문학 지문이 나올 때는 핵심 문장을 찾는 것보다는 결과를 찾아보는 것이 무엇보다도 중요하다. 이 지문에서는 "Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in



www.bridge1.co.kr

botanical experiments. " 라는 부분이 이 실험에 결과라고 할 수 있겠다. 결국 이 결과에서 잡아야하는 것은 바이러스가 이롭다는 것이다

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
  - 바이러스는 생물학적 생명체의 자급자족을 보여준다
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
  - 생물학자들은 바이러스 없는 식물을 유지하려고 모든 것을 해야 한다
- 3 The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
  - 공생의 원리는 감염된 식물에는 적용될 수 없다.
- Wiruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.
  - 바이러스는 때때로 그들의 숙주에게 해를 끼치는 대신에 이롭다.

정답-4번

#### 15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a "tap" on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree "water" make one gallon of syrup. That's a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

해석- 단풍나무시럽을 만드는 전통적인 방법은 흥미롭다. 땅에 여전히 많은 눈이 있을 때 사탕단풍나무는 매년 봄, 수액을 생산한다. 사탕단풍나무에서 수액을 채취하기 위해 농부는 특수한 칼로 나무껍질에 틈을 만들고 나무에 '수도꼭지'를 꽂는다. 그런 다음 농부는 수도꼭지에 통을 걸고, 수액이 그 안으로 떨어진다. 그 수액은 채취되어 달콤한 시럽이 남을 때까지 끓여지는데, 40갤론의 사탕단풍나무 '물'이 1갤론의 시럽을 만든다. 이는 많은 통, 많은 증기, 많은 노동을 의미한다. 그럼에도, 단풍나무시럽 생산자 대부분은 손으로 통을 수거하고 직접 수액을 끓여 시럽으로 만드는 가족 단위의 농부들이다

- 해설-Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves. 이 부분을 보면 기계가 아닌 사람 손으로 수거한다는 내용이 나오므로 4번이 옳지 않다
- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

정답- 4번

#### 16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ②"If the author doesn't like people," he said, "people won't like his or her stories." ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful." At the end of the talk, he concluded, "Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories."



www.bridge1.co.kr

해석- 저는 한때 단편소설 쓰기 수업을 들은 적이 있는데, 그 과정에서 유명한 잡지의 유명한 편집자가 우리 반에서 이야기를 했습니다. ① 그는 매일 그의 책상에 오는 수십 개의 이야기들 중 어느 것이 든 집어들 수 있었고 몇 단락을 읽고 나서 그 작가가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있었다고 말했습니다. ② "만약 작가가 사람들을 좋아하지 않는다면, 사람들은 그들의 이야기를 좋아하지 않을 것입니다."라고 그가 말했습니다. ③ 그 편집 자는 소설 쓰기에 대한 강연을 하는 동안 사람들에게 관심을 갖는 것의 중요성을 계속해서 강조했습니다. ④ 위대한 마술사 서스턴은 무대에 오를 때마다 "성공해서 감사합니다"라고 혼잣말을 했다고 합니다.

강연 말미에 그는 "다시 한번 말씀드리겠습니다. 성공적인 이야기 작가가 되고 싶다면 사람들에게 관심을 가져야 합니다."

해설- 글의 흐름과 관계없는 문제에서 가장 중요한 것은 1번 앞문장에서 문장 전체의 주제를 파악 그 주제와 맞지 않는 부분을 골라 내는 것이다. 1번 앞에 부분에 보면 단편 소설 쓰기 수업에서 유명한 편집자가 하는 이야기 가 나온 것임을 암시하고 있다. 하지만 4번은 그것과 전혀 관련 없는 마술 사 이야기가 나온다

정답-4번

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- (A)More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- (B)In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- (C)This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

해석- 불과 몇 년 전만 해도 인공지능에 대한 모든 대화는 종말론적 예측으로 끝나는 것처럼 보였습니다. (B) 2014년, 이 분야의 한 전문가는 인공지능과함께, 우리는 악마를 소환할 것이라고 말했고, 반면노벨상을 수상한 물리학자는 인공지능이 인류의 종말을 불러올 수 있다고 말했습니다. (A) 하지만 최근에는 상황이 바뀌기 시작했습니다. 인공지능은 무서운 블랙박스에서 사람들이 다양한 곳에 사용할 수 있는 것으로 변했습니다. (C) 이러한 변화는 이러한 기술이 마침내 업계, 특히 시장이 기회를 위해 대규모로 탐구되고 있기 때문입니다.

해설- 이번 순서 문제는 각 문단이 부정 긍정중 어느 곳에 속해 있느냐를 구분해 순서를 배치하라고 요구한 문제이다 첫 번째 주어진 문단은 분명 인공지 능의 부정적 이미지를 설명하고 있기에 이것을 받아주는 B가 처음에 와야한다. however로 시작하는 A는 이제 인공지능의 순기능을 설명 한다. 그러기에 그와 같은 결인 C가 뒤에 이어져야한다.

- (1) (A) (B) (C)
- ② (B) (A) (C)
- (B) (C) (A)
- (C) (A) (B)

정답 -2번

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer. (②) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings—the list goes on. (③) How you describe your performance is what we call your level of self—promo—



www.bridge1.co.kr

tion. ( ④ ) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

해석- 회계 분기가 끝났습니다. 당신의 상사가 당신에게 이번 분기의 매출에 있어 당신이 얼마나 큰 역할을 했는지 물어보기 위해 잠깐 방문 합니다. 당신은 당신의성과를 어떻게 설명 하는가? 훌륭하다고? 좋다고? 끔찍하다고? 누군가가 당신에게 객관적인 성과 측정(예를 들어, 이번 분기에 당신이 몇달러의 매출을 냈는지)에 대해 물어볼 때와는 다르게 주관적으로 어떻게 당신의 성과를 설명하느냐는 종종 불분명합니다. 올바른 답은 없습니다. 하지만 그러한 자기 평가에 대한 요청은 경력 전반에 걸쳐 널리 퍼져있습니다. 당신은 수없이 계속되는입학 지원서, 입사 지원서, 면접, 성과 검토, 회의 등에서 자신의 성과를 주관적으로 설명하라는 요청을 받습니다. 당신의 성과를 어떻게 설명하느냐가 바로우리가 자기 홍보의 수준이라고 부르는 것입니다. 자기홍보는 업무에 널리 퍼져있는 부분이기 때문에 자기홍보를 더 많이 하는 사람이 고용되고, 승진되며, 봉급인상 또는 보너스를 받을 확률이 더 높을 수 있습니다.

해설- 주어진 문장의 yet과 such self-assessments를 힌트로 잡고 밑에 지문을 읽어야 한다. 이 문장을 넣기 전에 앞 문장에 반드시 역접의 연결사가 나올 수 있는 배경의 이야기가 나와야 하면 이러한 자기 평가라는 부분이 나올 수 있게 자기평가를 지징할 수 있는 부분이 나와야 한다. 주관적인 자기평가와 올바른 답이 없다라는 앞문장의 내용이 정확하게 yet과 such self-assessments를 받아줄 수 있다.

정답- 2번

[19~20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

19.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, vid—eo—game playing, and overworking. In addition, smart—phones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. \_\_\_\_\_\_\_\_, however, these avoidance strategies make anxiety worse

in the long run. Being anxious is like getting into quick—sand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well–known phrase that "What you resist, persists."

해석- 우리는 불안의 시대에 살고 있습니다. 불안해하는 것은 불편하고 무서운 경험일 수 있기 때문에, 우리는 영화나 TV 쇼 시청하기, 먹기, 비디오게임 하기, 과로하기 등 순간의 불안을 줄이는 데 도움이 되는 의식적 또는 무의식적 전략들에 의지합니다. 게다가, 스마트폰은 또한 낮이나 밤의 어느 때라도 주의를 산만하게 합니다. 심리학적 연구는 산만함이 일반적인 불안 회피 전략의 역할을 한다는 것을 보여주었습니다. 그러나역설적으로 이러한 회피 전략은 장기적으로 불안을 더 악화시킵니다. 불안해하는 것은 모래 속으로 들어가는 것과 같습니다. 싸울수록 더 깊이 가라앉습니다. 실제로, 연구는 "당신이 저항하는 것은 지속된다"라는잘 알려진 문구를 강력하게 지지합니다

해설- however를 기점으로 앞 문단의 내용과 뒷문단의 내용은 상반되어 진다. 따라서 상반되는 두 문단 사이에 들어가기에 어울리는 부사는 Paradoxically이다

- ① Paradoxically 역설적으로
- ② Fortunately 다행히도
- ③ Neutrally 중립적으로
- ④ Creatively 창조적으로

정답- 1번

20.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in—box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Every place you have to go to check your messages or to read your incoming in—



www.bridge1.co.kr

formation is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything. Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- 해석- 당신은 얼마나 다양한 방법으로 정보를 얻습니까? 어떤 사람들은 문자 메시지, 음성 메일, 종이 문서, 일반 우편, 블로그 게시물, 다양한 온라인 서비스의 메시지라는 6가지 서로 다른 종류의 통신 수단에 응답해야 할지도 모릅니다. 이것들 각각은 일종의 미결 수신함이며, 지속적으로 처리되어야합니다. 그것은 끝없는 과정이지만, 지치거나 스트레스 받을 필요는 없습니다. 당신의 정보 관리를 더 관리하기 쉬운 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 접어들게 하는 것은 당신이 가진 미결 수신함의 수를 최소화하는 것으로 시작합니다. 당신이 메시지를 확인하거나 들어오는 정보를 읽으러가야 하는 곳은 모두 미결 수신함이며, 가진 것(미결 서류함)이 많을수록모든 것을 관리하기가 더 어려워집니다. 당신이 가진 미결 수신함의 수를 당신이 필요한 방식으로 계속 활동할 수 있는 최소한으로 줄여야 합니다.
- 해설- 빈칸문제에서 가장 중요한 것은 빈칸이 들어있는 문장을 해석하고 찾아야할 부분을 정하는 것이다. 빈칸들어있는 문장을 해석했을 때 우리가 찾아야하는 것은 정보관리를 쉽게 해주고 생산적인 영역으로 가게 해주는 방법이다. 맨 마지막 문장에 정확한 힌트가 나와 있다 "Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to." 미결제 서류함을 줄이는 것이것이 이문제를 풀게 해주는 열쇠이다
- ① setting several goals at once 한 번에 여러 목표를 설정하는 것
- ② immersing yourself in incoming information 들어오는 정보에 몰두하는 것
- ③ minimizing the number of in-boxes you have 당신이 가진 미결 수신함의 수를 최소화하는 것
- choosing information you are passionate about 당신이 열정적인 정보를 선택하는 것

정답-3번

#### 네이버카페 <공영카>

공무원영어 학습을 위한 다양한 학습자료를 제공하고 있습니다.



공무원 영어독해 정복을 위한 손독해 트레이닝북 "공무원영어, 독해때문에 고민입니다" 온라인무료강의 제공

