2015년 6월 13일 시행 서울시 7급 영어시험 총평

안녕하세요. 정연입니다. 이번 서울시는 그 어느 때보다 메르스로 인해서 분위기가 많이 힘든 상황에서 치뤄진 시험이었습니다. 이런 상황에서도 열심히 시험을 치르고 오신 모든 수험생 분들에게 수고 하셨다는 말씀 드리며, 이번 서울시 7급 시험에 대해서 간단하게 총평을 하도록 하겠습니다.

그동안 서울시가 국가직과 지방직에 비해서 난이도가 높았던 이유 중의 하나는 선택지가 5개이다 보니 심리적으로 시간에 쫓기는 압박감을 많이 느끼는 시험이었지만 올해부터는 선택지의 수가 하나 줄면서 나름대로는 작년에 비해서는 부담감이 어느 정도는 줄어들지 않았을까 하는 생각이 들었습니다. 하지만 역시 서울시 시험하면 어휘의 난이도가 다른 직렬에 비해서 높았던 만큼 올해 2015년 7급 서울시 역시 어휘의 난이도는 만만치 않았습니다. condescending, liable, impregnable 등 어휘 선별에 있어서 난이도가 만만치 않았으며, 문법 역시 시험에 잘 출제가 되는 대명사 that, 능, 수동 구별 문제, 관계대명사 및 과거완료 그리고 소유격의 수일치 등 시험에서 가장 많이 출제가 되는 "접속사" "준동사" "대명사" 파트가 고루 출제가 되었다는 것을 알 수 있습니다. 특히 국가직이나 지방직에서는 영작 또는 정문 & 비문 찾기가 주를 이룬다면 서울시는 "오류 찾기" 즉 밑줄 형 문법 문제를 선호하기 때문에 각 직렬에 따라 유형별로 맞춤 학습을 하는 것도 도움이 된다고 볼 수 있습니다.

이번 서울시 7급에서 가장 눈에 띄는 점은 독해 문제의 출제 비율의 변화라고 볼 수 있는데, 순서 배열이 3문제 이상 출제되는 경우는 지금까지 "법원직"에 해당이 되었지만 올해부터 4지 선택지로 바뀌면서 수험생들이 독해에서 가장 힘들어 하는 파트인 순서 배열(3문제) 빈칸 넣기(3문제) 등의 문제 수를 늘려 시험의 변별력을 구하려고 했던 것으로 이해할 수 있습니다. 하지만 순서 배열에 연결사와 대명사, 지시사의 힌트를 주어 답을 선택함에 있어서 부담감을 많이 줄여주는 시험이었다고 볼 수 있습니다. 앞으로 남은 국가직 7급과 지방직 7급을 위해 다시 열심히 시작하기를 바라며, 항상 노량진에서 여러분들 응원하고 있다는 것을 잊지 말기 바랍니다. ^^ 해설지를 올려드리니 다시 한 번 자신이 틀린 부분은 확인하고 넘어가기를 바랍니다. 파이팅 !!

2015년 6월 14일 노량진에서 정연 올림

영역별	문항 수
어휘	4
생활영어	2
문법	5
독해	순서배열 3 + 빈칸 연결사 1 + 빈칸 내용 2 + 내용일치 3 = 9
총 문항 수	20

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은? (1~2)

01.

They found mimicking the <u>condescending</u> interviewer did not negatively affect participants' ratings of that person.

1 patronizing

② esteeming

3 mitigating

4 invigorating

[길라잡이]

condescending: (아랫사람에게) 정중한, 겸손하게 구는, 생색을 부리는

- ① patronizing (잘난체하는, 거들먹거리는)
- ② esteeming (추앙하는) [esteem = respect]
- ③ mitigating (완화하는, 경감시키는)
- ④ invigorating (기운을 돋우는, 상쾌한)

[해석]

거들먹거리는 인터뷰어 흉내를 내는 것은 참가자가 그 사람에 대해 내리는 평가에 부정적으로 영향을 미치지 않는다는 것을 그들은 알아냈다.

[정답] ①

02.

Many of us attempt to rewrite our personal stories to present ourselves in the best light. Indeed, we are almost universally <u>liable</u> to such a behavior.

1 reluctant

② appreciated

3 comprehensive

4 prone

[길라잡이]

liable: ~하기 쉬운

- ① reluctant (마음이 내키지 않는 = unwilling)
- ② appreciated (감사하는)
- ③ comprehensive (포괄적인, 포용력이 큰)
- ④ prone: ~하기 쉬운, ~의 경향이 있는, ~에 걸리기 쉬운

[해석]

많은 사람들은 자기를 좋게 보이게 하기 위해 개인적인 스토리를 다시 고쳐 쓰려 한다. 사실 우리는 거의 보편적으로 그런 행동을 취하기 쉽다.

[정답]

※ 빈칸에 들어가기 가장 적절한 단어는? (3	A)
※ 현단에 들어가기 가능 극글한 현어는: (3 03.	~4)
A building or other object that is or captured.	is so strong or solid that it cannot be broken
 irredeemable immaculate 	② indispensable④ impregnable
[길라잡이] ① irredeemable (되살 수 없는, 구제할 수 ② indispensable (불가결의, 없어서는 안 될 ③ immaculate (더럼 안 탄, 오점 없는, 순결 ④ <mark>impregnable</mark> (난공불락의, 견고한, 움직일	, 절대 필요한, 긴요한) 결한, 틀림없는, 흠 없는)
.해석] <u>난공불락</u> 인 건물이나 기타 물체는 너무 강혀	하거나 튼튼해서 개지거나 함락될 수 없는 것이다.
정답] ④	
-	d by millions. People are drawn to the story of Anne at the human spirit has enormous even in
① superficiality	② recklessness
③ resiliency	4 haughtiness
① superficiality (천박함, 얄팍함, 피상적인) ② recklessness (무모함, 분별이 없음, 개의 ③ resiliency (탄성, 탄력, 회복력)	치 않음)
	지 않음) 위혀졌다. 사람들이 안네와 그 가족의 이야기에 매료되는 이 엄청난 <u>회복력</u> 을 가질 수 있다는 것을 상기시켜주기 때문
① superficiality (천박함, 얄팍함, 피상적인) ② recklessness (무모함, 분별이 없음, 개의 ③ resiliency (탄성, 탄력, 회복력) ④ haughtiness (오만함, 거만함, 건방짐) [해석] 안네 프랑크의 일기'는 수백만 명에 의해 일 유는 끔찍한 악행 앞에서도 인간의 정신이	위혀졌다. 사람들이 안네와 그 가족의 이야기에 매료되는 C

※ 빈칸에 들어	가기 가장 적절한 것은? (5~6)
05.	
B: I'm sorry. A: Yes. This	ay I speak to Arthur Lee, please? He's in a meeting right now. Can I take a message? is Pam Haddon. Mr. Lee called me earlier and left a message Car se tell him that I'm back in my office now?
=	
 I am sorry. I appreciate I'm just ret Thank you 	사 왔었다는 메모를 보고 응답 전화를 한 상황이기 때문에 정답은 ③번입니다. (죄송합니다.) it. (감사합니다.) urning his call. (응답 전화 드리는 겁니다.) very much for what he has done for me. 해주신 일에 대해 감사드립니다.)
B: 죄송합니다. A: 네. 저는 Pa	thur Lee와 통화할 수 있을까요? 지금 회의 중이신데요. 메모 남겨드릴까요? m Haddon입니다. Mr. Lee께서 앞서 전화하여 메모 남겨주셨길래 응답 전화 드리는 -실에 돌아와 있다고 좀 전해주시겠습니까?
[정답] ③	

06.

A : All these streets around here have these mysterious communal gardens in the middle of them. They're like little villages.

B: Let's go in.

A : Ah, no-that's the point-they're private villages-only the people who live around the edges are allowed in.

B : Oh, _____

- ① Do you ignore the rules like that?
- ② Do you abide by rules like that?
- 3 Do you make it a rule to go there like that?
- 4 Do you act contrary to the rules like that?

[길라잡이]

- : B는 들어가보자고 제안했는데, A가 개인 마을이라서 거기에 사는 사람들만 들어갈 수 있다고 하는 상황으로 abide by는 "(약속, 규칙 등)을 지키다, ~에 따르다"라는 의미로 사용이 됩니다. 따라서 정답은 ②번이 됩니다.
- ① Do you ignore the rules like that? (넌 그런 식으로 규칙을 무시하니?)
- ② Do you abide by rules like that? (넌 그런 식으로 규칙을 지키니?)
- ③ Do you make it a rule to go there like that? (넌 그런 식으로 으레 거기 가니?)
- ④ Do you act contrary to the rules like that? (넌 그런 식으로 규칙에 반하여 행동하니?)

[해석]

A: 이 근처 거리에는 전부 중간에 이런 신비스런 공동 정원이 있어. 꼭 작은 마을 같아.

B: 들어가 보자.

A: 아, 안 돼. 저것들은 개인 마을이야. 그게 내 말의 요지야. 그러니까 이 가장자리에 사는 사람들만 들어갈 수 있어.

B: 오, <u>넌 그런 식으로 규칙을 지키니</u>?

[정답]

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은? (7~11)

07.

The ① adaptation of mammals ② \underline{to} almost all possible ③ \underline{modes} of life parallels ④ \underline{those} of the reptiles in Mesozoic time.

[길라잡이]

: 앞에 나온 「the + 명사」를 대명사로 받을 때 that으로 사용을 합니다. 여기 문장에서도 the adaptation은 대명사 that으로 받아야 하며, 만약 앞에 명사가 복수 형태라면 those로 받으면 됩니다.

[해석]

포유류가 가능한 형태의 거의 모든 삶의 양식에 적응을 한 것은 중생대에 파충류가 한 그것과 아주 유사하다.

[정답]

(4)

08.

Innovation, business is now learning, is likely 1 to find 2 wherever bright and eager 3 people think 4 they can find it.

[길라잡이]

: 주어인 innovation은 능동적으로 뭘 찾을 수 있는 주체가 아니므로 to find가 아니라 to be found로 수정해야 합니다. 따라서 정답은 ①번이 됩니다.

[해석]

똑똑하고 열성적인 사람들이 찾을 수 있다고 생각하는 그 어떤 곳에서는 간에 발견될 수 있음을 기업은 오늘날 배워가고 있는 중이다.

[정답]

09.

There are people who ① through no fault of their own are deprived ② of some of the fundamental rights ③ that all human beings are supposed to have ④ them.

[길라잡이]

↑ 자신들의 그 어떤 잘못도 없이

There are <u>people</u> **who** ① [through no fault of their own] <u>are deprived</u> ② <u>of some</u> of ~ (O) 선행사 + 주격관계대명사 [전치사 + 명사] 동사

- : through라는 전치사 뒤에 명사를 괄호를 치고 보면 who라는 주격관계대명사를 중심으로 앞에 "people"이라는 선행사와 뒤에 are이라는 동사가 보입니다.
- : be deprived of는 "~이 박탈되다"라는 의미로 사용이 되며 of라는 전치사 뒤에 목적어로 some이 나올 수 있습니다.

 $\underline{\text{the fundamental rights}} \ \ \underline{\text{that}} \ \ \text{all human beings are supposed to have} \ \ \underline{\text{them}}. \ \ (\text{X})$

선행사 + 목적격 관계대명사 + 목적어가 없는 불완전한 문장 필요

: 앞에 that은 목적격 관계대명사로 관계대명사절 뒤에는 불완전한 문장이 필요하다는 것을 알 수 있습니다. 하지만 지금 have 뒤에 대명사 them은 앞에 선행사 "the fundamental rights"을 받고 있기 때문에 them을 생략해야 하며 따라서 정답은 ④번이 됩니다.

[어휘]

be deprived of : ~이 박탈되다 the fundamental right : 기본권 be supposed to : ~하기로 되어 있다 through no fault of their own : 자신들의 그 어떤 잘못도 없이

[해석]

그들은 모든 인간이 갖고 있다고 생각되는 기본권의 일부를 자신이 잘못한 것도 없는데 박탈당한 사람들이다.

[정답]

10.

It's time for Major League Baseball to go to an expanded roster, one ① that makes sense for the way the game has evolved. Make it a 25-man game roster, but expand the overall roster to 28. Major League Baseball spokesman Pat Courtney said there ② has been discussions on the topic but nothing has been advanced. Yet the dialogue continues, and ③ as the game evolves into one in which players keep getting hurt, it would behoove MLB ④ to create a roster that fits the times.

[길라잡이]

Major League Baseball spokesman Pat Courtney <u>said</u> that there ② <u>has been</u> discussions on the topic but nothing has been advanced.

had been

(메이저리그 야구 대변인인 팻 코트니(Pat Courtney)는, 이 주제를 놓고 논의를 벌였으나 진전을 이루지 못했다고 말했다.) : 시제일치 원칙에 따라 주절이 과거시제이기 때문에 종속적은 had been으로 사용하는 것이 적절합니다.

정연's POINT !!

시제 일치 원칙

- 주절이 현재 [종속절은 시제 선택이 자유롭다.] 단 had +p.p는 들어갈 수 없다.

- 주절이 과거 [종속절은 과거, 과거완료를 사용한다.]

예외) 불변의 진리, 변함없는 사실, 역사상의 사실 등등

S + V (현재시제) that S'+ V'

: [had +p.p를 제외한 모든 시제가 가능하다.]

S + V (과거시제) that S'+ V'

: [과거, 과거완료를 사용한다.]

- ▶ 시제일치 원칙이 가장 중요한데 지금 첫 번째[S + V (현재시제) that S'+ V']는 주절부분에 현재시제를 사용하고 있습니다. 그러면 that절 안에는 had+p.p를 제외한 다른 시제를 선택하는 것이 가능합니다. 두 번째[S + V (과거시제) that S'+ V']는 주절부분에 과거시제를 사용하고 있는데, 이때는 앞과 뒤에 시제를 맞춰주기 때문에 that절 안에는 과거나 과거완료를 사용하는 것이 가능합니다.
- ▶ 주절의 시제가 현재라면 종속절에는 현재, 과거, 미래 등 had+p.p를 제외한 다른 시제가 나올 수 있습니다. 주절의 시제가 과거라면, 종속절에는 과거, 과거완료가 나올 수 있습니다.

[해석]

야구가 진화한 방식에 맞는 것으로 메이저 리그 야구가 선수명단 확대를 해야 할 때다. 25인 게임 선수명단으로 하되, 전체적인 선수명단을 28명으로 확대하라. 메이저리그 야구 대변인인 팻 코트니(Pat Courtney)는, 이 주제를 놓고 논의를 벌였으나 진전을 이루지 못했다고 말했다. 하지만 대화는 계속되었고, 선수들이 계속 부상을 당하는 상황으로 게임이 전개됨에 따라 MLB가 시대에 맞는 선수명단을 만들 필요가 있을 것이다.

[정답]

11.

① <u>Unless</u> scientists discover new ways ② <u>to increase</u> food production, the Earth ③ <u>will not</u> be able to satisfy the food needs of all ④ <u>their</u> inhabitants.

[길라잡이]

Their inhabitants → its inhabitants (the Earth's inhabitants)

: 소유격의 주체가 단수인 지구이기 때문에 their을 its로 수정해야 합니다. [대명사의 수일치]

[해석]

과학자들이 식품 생산을 증가시킬 새로운 방법을 발견하지 않으면, 지구는 서식자들 모두의 먹거리를 충족시키지 못할 것이다.

[정답]

- ※ 다음 [] 안의 문장이 들어가기 가장 적절한 곳은? (12~14)
- 12. [Yet even in families, the mother and children may feel their home to be "backstage" when Father is not home, and "onstage" when he is.]

Report-talk, or what I am calling public speaking, does not arise only in the literally public situation of formal speeches delivered to a listening audience. The more people there are in a conversation, the less well you know them, and the more status differences among them, the more a conversation is like public speaking or report-talk. ① The fewer the people, the more intimately you know them, and the more equal their status, the more it is like private speaking or rapport-talk. ② Furthermore, women feel a situation is more public-in the sense that they have to be on good behavior-if there are men present, except perhaps for family members. ③ Many children are instructed to be on good behavior when Daddy is home. ④ This may be because he is not home often, or because Mother-or Father-doesn't want the children to disturb him when he is.

[길라잡이]

[주어진 문장]

Yet <u>even</u> in families, the mother and children may feel their home to be "backstage" when ~ 그러나 심지어는

: 연결사[Yet]의 표현에 주의해야 하며, 심지어 가정에서조차라는 것은 앞부분은 다른 상황이나 환경이 제시되어야 하며, 주어진 문장을 중심으로 뒤에는 가정에서 아빠가 있는 경우 무대 위로 느낄 상황이 언급이 되어야 합니다. 따라서 ③번 문장 뒤에 아빠가 집에 계실 경우, 행동을 조신하게 하라는 당부를 듣기 내용으로 주어진 문장의 적절한 위치는 ③번이 됩니다.

[해석]

그러나 가정에서조차, 어머니와 자녀들은 아버지가 집에 안 계실 때 가정이 '무대 뒤'로, 그리고 아 버지가 계실 때는 '무대 위'로 느낄지 모른다.

내가 대중 연설이라고 부르는 발표는 청중에게 공식적으로 발언하는 말 그대로 공적인 상황에서만 발생하지 않는다. 대화를 나누는 사람이 많을수록, 그들에 대해 더 잘 모를수록, 그들의 신분상의 차이가 많을수록, 대화가 대중연설이나 발표에 가까워진다. [①] 사람 수가 더 적을수록, 더 친밀하게 아는 사람들일수록, 더 평등한 신분일수록, 대화는 사적인 말이나 친밀한 대화에 가까워진다. [②] 뿐만 아니라, 여성들은 남성이 그 자리에 함께 있는 경우에는 - 행동을 잘 해야 한다는 의미에서 - 그 상황을 더 공적으로 느낀다. 아마도 가족을 위해서는 빼고 말이다. [③] 많은 아이들은 아빠가 집에 계실 때에는 행동을 조신하게 하라는 당부를 듣는다. [④] 아마도 아버지가 집에 자주 있지 않기 때문이거나, 어머니 - 또는 아버지가 집에 있는 동안 아이들이 방해하길 원치 않아서일 것이다.

[정답]

13. [Most scientists believe, for example, that all matter is composed of curious particles called quarks.]

Despite the prevailing conception of science as being concerned only with facts, science seems to be full of opinions and interpretations. ① Moreover, the development of scientific theories is seldom a process of first observing a lot of facts and then making straightforward generalizations from these observations. ② Richard Feynman, a Nobel Prize winner in physics, emphasized the importance of imagination and guessing in science. ③ The existence of quarks was first hypothesized in 1963. But no scientist has ever seen a quark. So why do they believe that quarks exist? ④ They believe it because some ingenious scientists invented quarks, noticing that if quarks did exist, they could explain some other puzzling things.

[길라잡이]

[주어진 문장] → 부연설명 [구체적인 사례를 열거, 나열]

Most scientists believe, **for example**, that all matter is composed of curious particles called quarks. (예를 들어 대부분의 과학자들은 모든 물질이 쿼크라는 흥미로운 입자로 구성되어 있다고 믿는다.)

: 과학의 본질에 대해서 언급한 다음 구체적인 부연설명[for example]이 들어가며, ③번 다음에 "The existence of quarks ~"로 보아 ③번이 가장 적절하다는 것을 알 수 있습니다.

[해석]

|예를 들어 대부분의 과학자들은 모든 물질이 쿼크라는 흥미로운 입자로 구성되어 있다고 믿는다.

과학이 사실에만 관심을 갖는 것이라는 인식이 퍼져있기는 하지만, 과학은 의견과 해석으로 가득 차있는 것 같다. [①] 뿐만 아니라, 과학 이론의 발달이 일단 많은 사실을 관찰하고 그런 다음 그 관찰에서 간단한 일반법칙을 찾아내는 과정인 경우는 드물다. [②] 물리학 부문 노벨상을 수상한 리처드페인먼은 과학에서 상상과 추측이 중요하다고 강조했다. [③] 쿼크의 존재에 대한 가설이 처음 나온 것은 1963년이다. 하지만 쿼크를 본 적이 있는 과학자는 없었다. 그렇다면 그들은 왜 쿼크가 존재한다고 믿는 걸까? [④] 어떤 천재적인 과학자들이 쿼크를 발명했기 때문이다. 만약 쿼크가 존재한다면 다른 수수께끼 같은 것들도 설명할 수 있다는 것을 알아채고서 말이다.

[정답]

(3)

14. [Many of these children visit our glasshouses, such as the Palm House, where they find cocoa, oranges, bananas and vanilla and the Cactus House, where they can escape to the desert.]

Today, people of all ages and backgrounds use the Garden. ① Undergraduates studying biological sciences and related subjects at the University of Oxford visit the Garden to learn about many aspects of plant biology. ② Over 6,500 school children visit the Garden each year as part of our School's Education Program. ③ Through-life-learning at the Garden ensures that adults as well as children can benefit from the Garden's Education Program. ④ Each year more than 5,000 adults attend courses and tours at the Garden to learn more about botany, horticulture and gardening.

[길라잡이]

[주어진 문장]

Many of these children visit our glasshouses, such as the Palm House, where they find cocoa, ~ 」 이들 가운데 많은 아이들이

: 매년 6,500여 명의 학생들이 학교 교육 프로그램의 일환으로 가든을 방문하고 이러한 학생들 중에서 많은 아이들이 코코아, 오렌지, 바나나, 바닐라를 볼 수 있는 팜 하우스나 사막으로 탈출할 수 있는 캑터스 하우스 같은 온실을 방문한다고 하는 것이 적절하기 때문에 정답은 ③번이 됩니다.

[해석]

이들 가운데 많은 아이들이 코코아, 오렌지, 바나나, 바닐라를 볼 수 있는 팜 하우스나 사막으로 탈출할 수 있는 캑터스 하우스 같은 온실을 방문한다.

오늘날 모든 연령대와 배경에서 온 사람들이 가든을 이용한다. [①] 옥스포드 대학교에서 생물과학과 관련 과목을 공부하는 대학생들이 식물 생물학의 여러 측면에 대해 배우기 위해 가든을 찾는다. [②] 매년 6,500여 명의 학생들이 학교 교육 프로그램의 일환으로 가든을 방문한다. [③] 가든에서의 평생학습은 아이들뿐 아니라 어른까지도 가든의 교육 프로그램의 혜택을 받을 수 있도록 한다. [④] 매년 5,000명 이상의 어른이 가든의 교육과정에 참가하여 식물학, 원예학, 조원술에 대해 더 많은 것을 배운다.

[정답]

(3)

15. 빈칸에 들어갈 단어가 순서대로 짝지어진 것은?

Corot, like many other artists, had sketched outdoors but used his sketches to create works in the studio. These works had the finish, particularly with regard to paint handling and compositional balance, that was an integral element of academic art. The impressionists, _______, not only made sketches but also painted finished works in the open, which transformed their style but preserving the spontaneity of direct observation. They adopted colors that more accurately reflected actual visual experience and avoided using blacks and browns for shadows and modeling. _______, their paintings emphasized color, light, and atmospheric effects. Moreover, their relatively loose and open brushwork underscored their freedom from the meticulously detailed academic manner that previously had been central to French painting.

- 1 however, As a result
- ② therefore, As a result
- 3 therefore, For example
- 4 however, For example

[길라잡이]

However: 인상파 화가는 코로와 대조적인 방법으로 그림을 완성하였다는 내용이므로 처음 빈칸에는 however가 먼저 와야 합니다.

As a result : 실제로 보는 경험을 더 정확히 반영하는 색상을 채택했고, 새도우와 모델링에 검정과 갈색을 사용하지 않았던 것이 원인이고, 그들의 그림이 색상, 빛, 분위기 효과를 강조한 것은 결과임을 알 수 있기 때문에 두 번째 빈칸에는 as a result가 들어가야 합니다.

[해석]

다른 많은 예술가들처럼 코로는 야외에서 스케치를 했지만 스튜디오에 가서 그 스케치를 이용해 작품을 만들었다. 이 작품들은 학교 미술에 있어서 필수적인 요소인 물감 처리와 구성상의 균형과 관련하여 마무리 처리되었다. 하지만 인상파 화가들은 스케치뿐만 아니라 완성된 작품의 채색까지 야외에서 했다. 그로 인해 그들의 스타일은 변모되었지만 직접 관찰하는 데서 오는 자발성은 보존할 수 있었다. 그들은 실제로 보는 경험을 더 정확히 반영하는 색상을 채택했고, 새도우와 모델링에 검정과 갈색을 사용하지 않았다. 그 결과, 그들의 그림은 색상, 빛, 분위기 효과를 강조했다. 뿐만 아니라 그들의 비교적 느슨하고 열려 있는 붓질은 이전까지 프랑스 그림에서 중심적이었던 학술적인 방식의 세심한 디테일 묘사로부터 자유로워지는 것을 강조했다.

[정답]

※ 문맥상 빈칸에 들어가기 가장 적절한 것은? (16~17)
16.
Since antiquity, paintings, sculpture, myths, oral expression, and then literature attests to the existence of dance. Dance is embedded in our being. Even when not physically manifest, the concept and vision of dance emerge in our thinking. The dynamics of dance, culture, and society are Drawing upon everyday life and special occasions, choreographers and dancers transform and frame values, beliefs, and expressions of them through dancing. In this way, they also introduce new ways of thinking and feeling.
 illegible inseparable irrelevant improbable
[길라잡이] : 빈칸 다음에 일상생활이나 특별한 행사를 이용해 안무가와 무용가들은 춤을 통해 그들의 가치관, 신념, 표현을 변형하고 표현한다고 했으며 거기에는 안무가의 가치관, 신념 등이 담겨있기 때문에 문화, 사회의 에너지는 춤과 분리할 수 없다는 것을 알 수 있습니다. 따라서 정답은 ②번이 됩니다.
① illegible (읽을 수 없는) ② inseparable (분리할 수 없는) ③ irrelevant (관련 없는) ④ improbable (있음직하지 않은)
[해석] 고대 이후로, 회화, 조각, 신화, 구두 표현, 문학은 춤의 존재를 증명한다. 춤은 우리의 몸 안에 배어 있다. 심지어 신체적으로 나타내지 않더라도, 춤의 개념과 영상이 우리의 사고 속에 등장한다. 춤, 문 화, 사회의 에너지는 <u>분리할 수 없다</u> . 일상생활이나 특별한 행사를 이용해 안무가와 무용가들은 춤을 통해 그들의 가치관, 신념, 표현을 변형하고 표현한다. 이런 식으로 그들은 새로운 사고방식과 느낌을 소개한다.
[정답] ②

17.

In the science of psychophysics, there is a law (the Weber-Fechner law) that relates the objective value of stimulation (a light, a sound, a touch) to its subjective value (the sensation we feel). The gist of it is that ______ the total amount of stimulation. If there are two candles lit in a room, we easily notice the difference in brightness when a third candle is lit. But if there are fifty candles burning, we are unlikely to notice the difference made by a fifty-first. If there is less total stimulation, each small change makes more of a difference, or in Gregory Bateson's phrase, it's a difference that makes a difference.

- ① our knowledge accumulates as a result of
- 2) our sensitivity diminishes in proportion to
- 3 the objective value of stimulation depends on
- 4) the difference caused by a subtle change affects

[길라잡이]

: 만약 방에 두 개의 촛불이 켜져 있는 경우, 세 번째 촛불이 켜질 때 밝기의 차이를 쉽게 알아챌 수 있지만 50개의 초가 타고 있다면 51번째 초가 켜질 때 차이를 눈치 채지 못하기 때문에 빈칸에 적절한 것은 ②번이 됩니다.

- ① our knowledge accumulates as a result of (the total amount of stimulation) (우리의 지식은 자극의 총량에 결과로 축적된다.)
- ② **our sensitivity diminishes in proportion to** (the total amount of stimulation) (우리의 감각은 자극의 총량에 비례하여 감소한다.)
- ③ the objective value of stimulation depends on (the total amount of stimulation) (우리의 객관적 가치는 자극의 총량에 달려있다.)
- ④ the difference caused by a subtle change affects (the total amount of stimulation) (미묘한 변화에 의해서 야기된 차이는 자극의 총량에 영향을 미친다.)

[해석]

정신물리학 과학에서, 주관적 가치(우리가 느끼는 감각)에 대한 자극의 객관적 가치(빛, 소리, 터치)와 관련한 법칙(베버의 법칙)이 있다. 그것의 요지는 <u>그것은 우리의 감각은 자극의 총량에 비례하여 감소한다는 것이다</u>. 만약 방에 두 개의 촛불이 켜져 있는 경우, 세 번째 촛불이 켜질 때 밝기의 차이를 쉽게 알아챌 수 있다. 하지만 50개의 초가 타고 있다면 51번째 초가 켜질 때 차이를 눈치 채지 못한다. 더 적은 양의 자극의 총량이 있을 경우 작은 변화 하나하나는 더 큰 차이를 만들어 낸다. 또는 그레고리 베이트슨의 표현에 따르면 그것은 차이를 만들어내는 차이이다.

[정답]

18. 다음 글의 내용으로 보아 현재 과체중인 아이들의 비율은?

The American Academy of Pediatrics (AAP) is worried that American children spend too much time in front of the TV. The AAP suggests that pediatricians help parents evaluate their children's entertainment habits. Doctors are concerned that children who spend too much time in front of the TV don't get enough exercise. So, one in five children is overweight. In the last 20 years, this number has increased more than 50%.

- ① 10%
- 2 20%
- 3 30%
- **4** 50%

[길라잡이]

밑에서 두 번째 문장인 "So, one in five children is overweight."에서 보면, 5명의 자녀 중 1명이 과체 중이기 때문에 정답은 ②번이라는 것을 알 수 있습니다.

[해석]

미국소아학회는 미국의 어린이들이 TV 앞에서 너무 많은 시간을 보내고 있다고 걱정한다. 미국소아학회는, 소아과의사들은 부모가 자녀의 오락 습관을 평가해야 한다고 제안한다. 의사들은 텔레비전 앞에서 너무 많은 시간을 보내는 어린이들은 운동을 충분히 하지 못한다고 우려한다. 그래서 5 자녀 중 1명이 과체중이다. 지난 20년 동안 이 수치는 50% 이상 증가했다.

[정답]

※ 다음을 읽고 물음에 답하시오. (19~20)

With more fresh food available year-round, one might think that everyone's diet would improve. However, this is clearly not the case as more and more people eat food that is far from fresh and far from healthy. According to the *Academic American Encyclopedia*, in the United States, about 40% of the calories that people consume come from fat and about 20% come from sugar. Fat and sugar crowd out others, more nutritious foods. This can lead to deficiencies in iron, calcium, complex carbohydrates, and fibers-which in turn can cause a number of health problems.

- 19. 다음 중 지문의 내용과 일치하는 것은?
- 1) People avoid nutritious foods because of fat and sugar.
- 2) People get more calories from sugar than from fat.
- 3 Nutritious foods are those that are far from fresh and healthy.
- 4) As people have more fresh food, their diet has become better.

[길라잡이]

- : 일치하는 문장은 ①번입니다.
- ① People avoid nutritious foods because of fat and sugar. (사람들은 지방과 설탕 때문에 영양가 있는 음식을 회피한다.)
- ② People get more calories from sugar than from fat.

 (사람들은 지방에서보다 설탕에서 더 많은 칼로리를 섭취한다.) → 지방에서 더 섭취합니다.
- ③ Nutritious foods are those that are far from fresh and healthy. (영양가 있는 음식은 신선함과 건강과는 거리가 멀다.) → 오히려 그 반대입니다.
- ④ As people have more fresh food, their diet has become better.

 (사람들이 신선한 음식을 더 먹으므로 그들의 식단은 더 나아졌다.) → 더 나아지지 않았습니다.

[해석]

일년 내내 신선한 음식을 구입할 수 있게 되었으니 모든 사람의 식단이 개선되었을 거라고 생각할 것이다. 하지만 점점 더 많은 사람들이 신선하지 않고 건강하지 않은 음식을 먹고 있으므로 그것은 명백히 사실이 아니다. 미국 학술 백과사전에 따르면, 미국에서 사람들이 소비하는 칼로리의 40% 가량은 지방에서, 그리고 20%는 설탕에서 섭취한 것이다. 지방과 설탕이 다른 것 더 영양가 있는 음식을 밀어냈다. 그러다 보니 철분, 칼슘, 복합 탄수화물, 섬유소의 결핍이 일어날 수 있다. 그것은 다시 건강상의 많은 문제를 일으킬 수 있다.

[정답] ①

20. 다음 중 위 글에서 말하는 영양결핍을 야기하는 주된 요소는?

① sugar ② fiber ③ fat ④ iron

[길라잡이]

미국에서 사람들이 소비하는 칼로리의 40% 가량은 지방에서, 그리고 20%는 설탕에서 섭취한 것으로 지방에서 가장 많은 칼로리를 섭취하므로 지방이 설탕보다 더 많이 문제의 비중을 차지한다는 것을 알 수 있습니다.

[정답] ③