

2015 06 12 국어-A책형
지안공무원학원 국어 오경미

고생 많으셨습니다. 작년에 비해 쉬운편에 속한 시험이었습니다. 그리고 기출 문제에서 봤던 익숙한 문제들이 많았습니다. 그동안 기출문제 분석을 통한 공부를 하셨던 분들은 좋은 성적을 얻으셨을 것이라고 생각합니다.

1. ④

- ① 넝쿨(덩굴), 눈두덩이, 놀잇감
- ② 웃어른, 호루라기, 딴지
- ③ 계면쩍다, 지루하다, 삐지다
 - * 계면쩍다: ‘겸연쩍다’의 변한말
 - * 삐지다: 칼로 물건을 얇고 비스듬하게 잘라 내다
 - * 삐치다: 성이 나서 마음이 토라지다

2. ②

‘낯설다’에 명사형 전성어미 ‘-ㅁ’이 붙은 것이다.

- ① 보다 -> 보기
- ③ 낯다 -> 낯추다
- ④ 꽂 -> 꽂답다(형용사)

3. ②

솔+하고-> 솔하고(음절끝소리규칙) -> 소타고(자음축약)

음절끝소리규칙은 ‘ㅌ’이 ‘ㄷ’으로 바뀐 것으로 대치에 해당한다.

4. ①

- ① ‘-ㄹ망정’은 어미이므로 붙여쓰고 ‘아니’는 부정부사이므로 띄어쓴다.
- ② 마음에 걱정이 있을지라도내색하지 마라.
- ③ 그녀는 얼굴이 예쁜 대신마음씨는 고약하다
 - *대신: 앞말이 나타내는 행동이나 상태와 다르거나 그와 반대임을 나타내는 말
- ④ 그 사람이 친구들 말을 들을지모르겠다.

5. ②

국어의 형태적 특징이라함은 쉽게 말해 모습이 변해야 하는 것이다. 따라서 활용이라는 것은 어미의 변화가 있기 때문에 형태적 변화라고 할 수 있다.

6. ④

- ① 팜플렛 -> 팜플릿
- ② 리더쉽 -> 리더십, 소세지 -> 소시지,
- ③ 쇼파 -> 소파, 씽크대 -> 싱크대, 바디로션 -> 보디로션, 스카웃 -> 스카우트

7. ③

- ① 철수는 우리 반에서 키가 열두째이다.
- ② 요즘 재산을 털어먹는 사람이 많다.
- ④ 수평아리가 내게로 다가왔다.

8. ①

- ① 상실(喪失): 죽을 상, 잃을 실
- ② 성장(成長): 이룰 성, 길 장
- ③ 이상(異常): 다를 이, 항상 상
- ④ 해동(解凍): 풀 해, 얼 동

9. ②

이 글에서 사용된 서술방식은 묘사이다. 묘사는 실제로 보는 것처럼 나타내는 방식을 말한다.

- ① 서사(과정을 설명) ③ 유추(~하는 것과 같다) ④ 인과(원인과 결과)

10. ③

ㄴ. 현대인들은 과학 기술이 제공하는 물질적 풍요와 생활의 편리함의 혜택 속에서 인류의 미래를 낙관적으로 전망하기도 한다. ㅁ. 오늘날 주변을 돌아보면 낙관적인 미래 전망이 얼마나 가벼운 것인지를 깨닫게 해 주는 심각한 현상들을 쉽게 찾아볼 수 있다. ㄱ. 숨 쉬고 마시는 공기와 물은 이미 심각한 수준으로 오염된 경우가 많고, 자원의 고갈, 생태계의 파괴는 더 이상 방지할 수 없는 지경에 이르고 있다. ㄷ. 자연 환경의 파괴뿐만 아니라 다양한 갈등으로 인한 전쟁의 발발 가능성은 도처에서 높아지고 있어서, 핵전쟁이라도 터진다면 인류의 생존은 불가능해질 수도 있다. ㄹ. 이런 위기들이 현대 과학 기술과 밀접한 관계가 있다는 사실을 알게 되는 순간, 과학 기술에 대한 지나친 낙관적 전망이 얼마나 위험한 것인가를 깨닫게 된다.

-> 미괄식 문단이기 때문에 주장이 마지막에 와야 한다. 따라서 마지막 문단인 ㄹ이 글의 마지막을 장식한다는 것을 알 수 있다.

11. ①

자유를 얻기 위해서 어느 정도의 거리를 유지해야 한다고 하고 있다. 하지만 그럴수록 고립되고 소외당하기 때문에 오히려 자유로부터 도피하게 된다고 말하고 있다. 따라서 ‘원인-결과’의 관계라고 할 수 있다.

12. ④

이청준 <당신들의 천국>: 소록도를 배경으로 나병환자들의 애환을 그린 작품

13. ④

㉠㉡㉢은 단절을 나타내고 ㉣은 단절에 대한 회복을 뜻한다.

14. ③

현대어 풀이: 방 안에 켜 있는 촛불은 누구와 이별을 하였기에 걸으로 눈물을 흘리면서 속

이 타 들어가는 줄을 모르는가. 저 촛불도 나와 같아서 슬퍼 눈물만 흘릴 뿐 속이 타는 줄을 모르는구나.

주제: 단종과의 이의 슬픔

- ① 봄밤의 애상적 정감
- ② 늙음에 대한 한탄
- ④ 옳은 일에 대한 권장(훈민가 중 일부)

15. ③

병서의 원리에 대한 설명이다. ‘긱, 뤄, 뼈, 씨, 째, ㅎㅎ’은 각자병서에 대한 설명이고 ‘서, 쟈, 쌈, 뤄, 뼈, ㅌㅌ, ㅋㅋ, ㅍㅍ’은 합용병서에 대한 설명이다.

16. ④

‘타다’는 ‘이용하다’라는 뜻을 가진 것이다. ④역시 ‘이용하다’라는 의미를 가지고 있다.

- ① 선천적으로 가지고 있다.
- ② 악기소리를 내다
- ③ 감정이나 느낌을 나타내다

17. ②

② 오비이락(烏飛梨落): 아무 관계도 없이 한 일이 공교롭게도 대가 같아 억울하게 의심을 받거나 난처한 위치에 서게 된다.

- ① 금상첨화(錦上添花): 좋은 일 위에 또 좋은 일이 더하여짐
- ③ 고진감래(苦盡甘來): 고생 끝에 즐거움이 온다는 것을 이르는 말
- ④ 일거양득(一舉兩得): 한 가지 일을 하여 두 가지 이익을 얻음

18. ①

도청도설(道聽塗說): 길거리에 떠돌아다니는 뜬소문

나머지는 마음과 마음으로 뜻이 전하여 진다는 것. 이러한 류의 성어로는 ‘이심전심(以心傳心), 심심상인(心心相印), 염화미소(拈華微笑)’ 등이 있다.

19. ②

‘털을 뽑아 신을 삼겠다’는 것은 자신의 정성을 다하여 은혜를 갚겠다는 뜻이다.

20. ④

‘대수로이’는 부사이다. ‘중요하게 여길 만한 정도이다’라는 뜻을 가지고 있다.