

## 2015. 06. 27. 지방직 (A)책형 문제 및 풀이

이리라 교수  
월비스고시학원  
WWW.LILASAM.COM

[총평]

우선 전국의 모든 수험생 여러분! 수고 많으셨습니다.

이번 지방직 시험의 경우는 전체적으로 쉬운 편이었습니다. 난도가 낮아 변별력이 다소 없었으며, 고득점자들이 많이 나왔을 거라 생각됩니다. 문법, 독해, 어휘, 생활영어 모두 정답을 쉽게 찾을 수 있는 문제들이었으며, 독해 지문의 길이는 다소 길었다고 할 수 있으나, 지문의 단어와 내용이 어렵지 않아 수험생들에게 어렵게 작용할 요소는 거의 없었던 것으로 보입니다. 각각의 파트별로 살펴보겠습니다.

총 20문제 중, 어휘는 총 4문제, 문법 4문제, 생활영어 2문제, 독해 10문제가 나와, 파트별 문항 수 또한 적절하게 나왔습니다. 어휘는 기출이나 모의고사에서 자주 나오는 단어들이 나와 대부분의 학생들은 어렵지 않았을 것 같습니다. 생활영어 또한 너무 쉬웠습니다. 보통은 이디엄들이 섞여 나오거나 헛갈릴 만한 표현들이 나오는데, 이번 생활영어의 경우 둘의 대화를 읽어 내려가면 쉽게 답을 찾을 수 있는 문제들이었습니다.

문법은 출제 포인트에서 대부분 출제되었습니다. be supposed to R나 had better R과 같은 관용어구들, 비교 구문의 병치, 도치 구문 등 전혀 어려운 문제가 아니었습니다.

독해 또한 마찬가지입니다. 다소 어려웠을 법한 문제는 (A), (B)를 찾는 문제였을 것 같으며, 나머지는 수능 수준의 독해라고 생각될 정도로 답이 명확하고, 지문 내 단어수준 또한 낮았습니다.

문제가 전반적으로 쉽게 나왔기 때문에 실수가 당락을 좌우하게 되는 경우가 많으므로, 강사 입장에서는 열심히 공부해 온 학생들에 대한 안타까운 마음이 듭니다. 자신의 기대보다 시험을 잘 보신 분들도 있을 것이고, 반대로 생각보다 잘 보지 못하신 분들도 있을 것입니다. 일단 시험이 끝났으니, 결과에 너무 연연해하지 말고, 오늘 하루는 푹 쉬시기 바랍니다.

모든 수험생 여러분들에게 행운이 늘 함께하기를 진심으로 바랍니다.  
수고하셨습니다!



④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.  
→ Your son's hair is the same color as you.

정답) ④

풀이) 비교구문에서는 비교대상이 일치해야 한다. ④ 비교대상이 your son's hair이므로, 나머지 비교대상도 your hair나 yours가 되어야 한다. ① 비교대상이 Jane is young과 She looks young으로 절과 절이 병치를 이루고 있다. ② it 가주어 ~ to R 진주어 구문이 사용된 문장으로 비교대상인 to make a phone call과 to write a letter가 to 부정사구로서 병치를 이루고 있다. ③ 비교대상은 You와 I로 You가 주격이므로 I도 주격으로 병치를 이루고 있다.

문 4. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Would you like to go out for dinner, Mary?
W: Oh, I'd love to. Where are we going?
M: How about the new pizza restaurant in town?
W: Do we need a reservation?
M: I don't think it is necessary.
W: But we may have to wait in line because it's Friday night.
M: You are absolutely right. Then, I'll _____ right now.
W: Great.

- ① cancel the reservation                      ② give you the check  
③ eat some breakfast                          ④ book a table

정답) ④

풀이) 빈칸 앞에서 B가 오늘은 금요일 밤이기 때문에 줄서서 기다려야할지도 모른다고 하였고, A가 그 말에 동의하고 있으므로 빈칸에는 '자리를 예약하다'라는 뜻의 ④ book a table이 가장 적절하다.

해석) A : 메리, 저녁은 나가서 외식할까?

B : 오, 그거 좋지. 우리 어디로 갈래?

A : 시내에 새로 생긴 피자 가게는 어때?

B : 우리 예약해야 되나?

A : 그럴 필요는 없다고 생각해.

B : 하지만 오늘은 금요일 밤이기 때문에 우리는 줄서서 기다려야할지도 몰라.

A : 네 말이 전적으로 옳아. 그러면 내가 지금 당장 자리를 예약할게.

B : 좋아.

어휘) go out for dinner 저녁 먹으러 나가다 reservation n. 예약 in line 일렬로, 똑바로

문 5. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern books frequently contain pictures (A)
---

that/what may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) immediate/immediately in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) meet/meets the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging students' current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

- | (A)    | (B)         | (C)   |
|--------|-------------|-------|
| ① that | immediate   | meet  |
| ② what | immediately | meets |
| ③ that | immediately | meets |
| ④ what | immediate   | meet  |

정답) ③

풀이) (A) 빈칸 뒤에 바로 동사가 나오고 있으므로, 주격 관계대명사를 고르는 문제임을 알 수 있다. 빈칸 앞에 선행사 pictures가 있으므로, 관계대명사 that과 what 중에서 선행사와 함께 쓸 수 없는 what은 정답이 될 수 없다. 따라서 관계대명사 that이 적절하다. (B) 분사 출신의 형용사 involved는 형용사가 아니라 부사의 수식을 받으므로, 부사인 immediately가 들어가야 한다. (C) of pattern books는 수식어구로 주어의 핵심어는 the use이다. 따라서 동사는 meets가 적절하다. 정답은 ③이 된다.

해석) (구문)패턴 교재는 반복되는 구절이나 반복구, 때로는 시를 사용한 내용을 담고 있다. 게다가 패턴 교재에는 흔히 내용이해를 쉽게 해주는 그림이 들어있다. 예측할 수 있는 패턴은 제 2외국어 입문자들이 제 2외국어로 읽고 쓰는 일에 즉시 몰두할 수 있도록 한다. 게다가 패턴 교재의 활용은 독서를 (가능)하게 함으로써, 학생들의 현재 언어능력 수준에 도전함으로써 그리고 단순한 문형의 반복을 통해 이해를 도움으로써 읽고 쓰는 능력의 발판에 대한 기준을 충족시킨다.

어휘) pattern n. 형, 양식, 패턴 contain vt. ~을 포함하다; ~이 들어 있다 make use of ~을 이용[활용]하다 refrain n. 후렴, 반복구 rhyme n. 운, 압운 (rhymes) 운문, 시 frequently ad. 자주, 흔히 facilitate vt. 용이하게 하다; 촉진하다 comprehension n. 이해 predictable a. 예측[예언]할 수 있는 beginning a. 처음의, 막 시작한; 초보[기초]의 be[become] involved in ~에 몰두하다; ~에 관계[관련]되다 literacy n. 읽고 쓰는 능력 meet vt. 충족시키다, 부합하다; 만나다 criteria n. criterion(n. 기준, 규범, 표준, 척도)의 복수형 scaffold n. (건축 등의) 비계 (발판) model vt. 만들다, 형성하다 linguistic a. 언어의; 언어학적인 competence n. 능력, 역량; 적성 repetition n. 반복, 중복

문 6. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions.

Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains \_\_\_\_\_. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

- ① isolated                      ② interconnected  
③ multicultural                ④ complex

정답) ①

풀이) 빈칸 뒷 문장에서 멕시코 산간 부락에 살고 있는 우이초 부족들이 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리구슬로 공예품을 만든다고 한 것으로 보아, 현대 사회의 문화는 아무리 멀리 떨어진 문화라도 고립되어 있지 않고 상호작용을 하고 있음을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①이 된다.

해석) 문화는 사람들처럼 이동한다. 시드니에서 에든버러까지, 나아가 샌프란시스코까지, 도시에 중국식과 일본식 전통정원이 있다. ‘월드 뮤직’은 굉장히 대중적이다. 가장 최근의 디스코 양식은 플라멩코와 재즈, 그리고 게일의 전통(음악)을 경쾌하게 결합한 것이다. 아프리카와 남아메리카의 무용단은 정기적으로 해외에서 공연한다. 서양의 스파게티, 사무라이 영화, 헐리우드 영화, 인도의 모험담, 그리고 홍콩영화에 영향을 미친 요소들을 구분하는 것은 불가능할 것이다. 그러나 현대 사회에서 원시적이거나 동떨어져 있는 어떤 문화도 고립되어 있지 않다. 멕시코 산간 부락에 살고 있는 우이초 부족들은 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리구슬을 사용하여 자신들의 가면과 그릇들을 만든다.

어휘) travel vi. 이동하다; 여행하다 Zen garden 일본의 전통 정원 enormously ad. 엄청나게, 대단히 breezily ad. 경쾌하게; 산들바람이 불어 combine A with B A와 B를 결합하다 troupes n. 공연단, 극단 routinely ad. 일상적으로; 정기적으로 disentangle vt. 구분하다; (얽매고 있는 것에서) 풀어주다 strand n. 요소; 가닥(줄), 올 flick n. 영화(필름) primitive a. 원시의, 문명화되지 않은; 원래의 remote a. 먼, 외딴 isolated a. 고립된; 분리된 glass beads 유리구슬 interconnect vt. 서로 연락하다, 연결하다 complex a. 복잡한, 합성의

※ 주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 7 ~ 문 8]

문 7.

Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number-one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you — no matter what your values or priorities are — even if you don't earn your living on a per-hour

rate. Knowing the value of your time enables you to make wise decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have more resources at your disposal — you have either more money or more time, whichever you need most.

- ① Your Time Is Money
- ② Maintaining High Motivation
- ③ Part-time Jobs Are Better
- ④ Living Within Your Income

정답) ①

풀이) 이 글은 네 번째 문장(But I contend that your per-hour worth ~)이 주제문으로 글쓴이가 당신의 시간당 값어치가 가장 중요한 숫자중의 하나여야 한다고 주장하였으므로, 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ①이 된다.

해석) 당신의 가치관에 따라 다양한 종류의 숫자들이 당신에게 중요할지도 모른다. 누군가에게는 콜레스테롤 수치나 혈압수치가, 또 다른 이들에게는 그들이 결혼한 (이후 지나온) 햇수가 중요할 것이다. 많은 사람들에게 퇴직금의 총액이 1순위(로 중요한) 숫자이고, 어떤 사람들은 대출금의 잔액에 초점을 맞춘다. 그러나 나는 당신의 가치관과 우선순위가 무엇이든지 당신이 시급으로 생활비를 벌지 않을지라도 당신의 시간당 값어치가 당신에게 중요한 가장 먼저 떠오르는 숫자들에 속해야 한다고 주장한다. 당신의 시간의 값어치를 아는 것은 당신이 그것을 어디에 그리고 어떻게 사용할지에 대한 현명한 의사결정을 할 수 있게 하고, 그래서 당신은 이 한정된 자원을 당신의 상황과 목표, 그리고 관심사에 따라 최대한 활용할 수 있다. 명백히 당신이 우선순위를 유지하면서 당신의 시간당 값어치를 높일수록, 당신은 목표달성을 향해 더욱 노력을 가속화 할 것이다. 왜냐하면 당신은 당신이 원하는 대로 쓸 수 있는 많은 자원을 가지고 있으며, 당신에게 가장 필요로 하는 것이 무엇이든, 당신은 돈을 더 많이 가지고 있거나 시간을 더 많이 가지고 있기 때문이다.

어휘) value n. 가치, 값어치 (values) 가치관, 가치 기준 count n. 수치; 계산; 총계 blood pressure 혈압 figure 수치, 숫자; 인물; 모습 retirement account 퇴직금 적립계정 zero in on 초점을 맞추다; 집중하다 mortgage n. 저당, 대출 contend vt. 주장하다 worth n. 가치, 값어치, 진가 priority n. 우선순위, 더 중요한 것 make the most of ~을 최대한 활용하다 obviously ad. 분명히, 명백히 uphold vt. 유지시키다[옹호하다] propel vt. 추진[촉진]시키다, ~을 나아가게 하다 meet vt. 부합하다, 충족시키다; 만나다 at one's disposal ~가 원하는 대로 쓸 수 있는 maintain vt. 유지하다; 주장하다 motivation n. 자극, 동기부여

문 8.

Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try

another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- ① Getting It Right the First Time
- ② The Secret Inventions of Edison
- ③ Road to Creativity: Avoid Risks
- ④ Failure: Nothing to Be Afraid Of

정답) ④

풀이) 이 글의 주제는 맨 마지막 문장에서 명료하게 드러난다. 아이들이 실패를 두려워하지 않는 법을 배우는 것이 성공하는 법을 배우는 것만큼 중요하다고 했으므로, 이 글의 주제로 가장 적절한 것은 ④이 된다.

해석) 실수를 하는 것은 이제 막 성장하는 모든 종류의 과학자들과 예술가들의 교육에 있어서 중요하다. 그들은 실험하며 한 생각을 시도하였다가 완전히 실패하고, 또 다른 생각을 시도하고, 위험을 무릅쓰며 기꺼이 잘못된 답을 얻을 수도 있는 자유를 지녀야 한다. 하나의 전형적인 예는 첫 번째 백열등을 만들기 위한 노력에서 1만 번의 실험의 실패를 애석해했던 기자에 대한 토마스 에디슨의 대답이다. “나는 실패하지 않았습니다.” 그는 기자에게 말했다. “나는 (백열등이) 작동하지 않는 만 가지의 요소를 성공적으로 발견했습니다.” 그러나 대부분의 아이들은 시험 삼아 해보고 실험하며, 만 번은 고사하고, 10가지 방법에서도 틀릴 수 있는 자유를 빼앗긴다. 아이들의 성취를 측정하고 표준화하는 끊임없는 시험에 대한 강조는 실패에 대한 아이들의 두려움을 강화시켰다. 아이들이 성공하는 법을 배우는 것은 분명 중요하다; 하지만 아이들이 실패를 두려워하지 않는 법을 배우는 것도 똑같이 중요하다.

어휘) budding a. 싹트기 시작한, 신예의 flop vi. 완전히 실패하다 lament vt. 애통해하다, 한탄하다 incandescent light bulb n. 백열등 deny vt. 부인하다, 거부하다 noodle around 시험 삼아 해보다 let alone ~은 말할 것도 없이 intensify vt. 강화하다

문 9. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.  
→ She regrets not having worked harder in her youth.
- ② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.  
→ He is a man of both experience and knowledge.
- ③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.  
→ Anger is a normal and healthy emotion.

④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.

→ Under no circumstances you should not leave here.

정답) ④

풀이) ④ 부정부사 under no circumstances가 문두에 나왔으므로, 주어와 동사의 도치가 일어나야 한다. 이때 조동사가 앞으로 나올 수 있으므로, 조동사 should가 주어 앞으로 나온다. 따라서 Under no circumstances you should not leave here를 Under no circumstances should you not leave here로 고친다.

문 10. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Excuse me. How can I get to Seoul Station?

W: You can take the subway.

M: How long does it take?

W: It takes approximately an hour.

M: How often does the subway run?

W: .....

① It is too far to walk

② Every five minutes or so

③ You should wait in line

④ It takes about half an hour

정답) ②

풀이) 빈칸 앞의 남자가 '지하철이 얼마나 자주 다니죠?'라고 물었으므로, 그에 대한 대답이 나와야 한다. 따라서 빈도를 나타내는 답변인 ②가 가장 적절하다. ① 걷기에는 너무 멀어요.

③ 당신은 줄을 서야 해요. ④ 약 30분 정도 걸려요.

해석) M : 실례합니다. 서울역으로 어떻게 가야 하죠?

W : 지하철을 타세요.

M : 얼마나 걸리나요?

W : 약 1시간정도 걸려요.

M : 지하철이 얼마나 자주 다니죠?

W : 5분마다 있어요.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 13]

문 11.

Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

① relieved

② accumulated

③ provoked

④ accelerated



정답) ①

풀이) alleviate는 ‘경감하다; 완화하다, (고통 따위를) 덜다’라는 뜻이므로, relieved와 의미가 가장 비슷하다.

해석) 아이들을 위해 부모를 데려오는 것은 그들과 충분한 시간을 보내지 못했던 것에 대한 그가 느꼈던 죄책감의 일부를 덜어주었다.

어휘) guilt n. 죄, 유죄; 범죄 행위 relieve vt. 경감하다, 덜다 accumulate vt. 모으다, 축적하다 provoke vt. 일으키다; 유발시키다 accelerate vt. 가속하다; 진척시키다

문 12.

I am not made of money, you know!

① needy

② thrifty

③ wealthy

④ stingy

정답) ③

풀이) made of money는 ‘엄청난 돈이 있는’이라는 뜻으로, wealthy와 의미가 가장 비슷하다.

해석) 너도 알다시피, 나는 돈이 없어!

어휘) needy a. 가난한, 생활이 딱한 thrifty a. 검소한, 절약하는 stingy a. 쏘는; 물건을 아끼는, 인색한

문 13.

Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

① thrilled

② brave

③ timid

④ aggressive

정답) ④

풀이) pushy는 ‘억지가 센, 밀어 붙이는; 진취적인’이라는 뜻으로, aggressive와 의미가 가장 비슷하다.

해석) 노련한 판매원은 독단적인 것과 지나치게 강요하는 것 사이에는 차이점이 있다고 주장한다.

어휘) experienced a. 경험 있는, 숙련된 salespeople n. 판매원 assertive a. 단정적인; 독단적인 thrilled a. 오싹한; 흥분된 brave a. 용감한 timid a. 겁 많은, 소심한 aggressive a. 공격적인, 호전적인; 적극적인

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 14 ~ 문 15]

문 14.

A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D

deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight. A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D – as \_\_\_\_\_.

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances
- ② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays
- ③ their sunscreen is professionally prescribed
- ④ they exercise on a regular basis

정답) ②

풀이) 빈칸 바로 앞 문장에서 여성들은 햇빛 차단제를 바르고 이는 비타민 D의 생산을 어렵게 만든다고 하였다. 따라서 빈칸에는 햇빛 차단제가 자외선을 막기 때문이라고 할 수 있으므로, 정답은 ②가 된다.

해석) 점점 더 많은 사람들이 실내에서 많은 시간을 보내는 사람들 사이에서 흔한 증상인 비타민 D 결핍에 관한 치료를 찾고 있다. 비타민 D 결핍은 근육과, 뼈, 그리고 면역력에 영향을 끼칠 수 있으며, 심지어 암과 관련이 되는 것으로 잘 알려져 있다. 비타민 D는 햇빛에 노출된 피부에 반응하여 신체에서 생성된다. 그러나 많은 여성들은 외출하기 전에 자외선 차단제를 바르고 이것은 종종 우리 몸이 비타민 D를 만드는 것을 더 어렵게 만든다. 그것은 자외선 차단제가 비타민 D를 생산하는 자외선을 막을 수 있기 때문이다.

어휘) seek vt. 찾다; 추구하다, 조사하다 medical attention 치료, 진찰 deficiency n. 결핍  
muscle n. 근육 bone n. 뼈 immunity n. 면역력 be associated with ~ ~와 관련되다 in  
response to ~ ~에 반응하여 be exposed to ~ ~에 노출되다 sunlight n. 햇빛, 일광  
sunscreen n. 햇빛 차단제 ultraviolet rays n. 자외선

문 15.

Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of \_\_\_\_\_ in perception. People in his experiments were told that a spot of light projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of movement. Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement. When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

- ① unification                      ② expectation  
③ competition                    ④ quantification

정답) ②

풀이) 실험을 통해서 빈칸을 유추해내야 한다. 실험에서 사람들은 움직이지 않은 불빛일지라도, 움직인다고 듣게 되면 움직임을 말하게 된다고 하였다. 그리고 마지막 문장에서도 그들이 생각하기에 일어날 수 있는 것(=기대)이 그들의 지각에 영향을 준다고 하였으므로, 빈칸에 들어갈 적절한 단어는 ② expectation이다.

해석) 자동운동효과에 대한 무자퍼 세리퍼의 연구는 인지에 있어서, 기대의 역할에 대한 좋은 예이다. 그의 실험에서 사람들은 벽에 투영된 불빛이 움직일 것이라 듣고, 움직임의 양을 추정하라고 지시받았다. 비록 그 불빛이 실제로는 움직이지 않을지라도, 사람들은 반드시 움직임을 말했다. 심지어 불빛이 글자와 단어를 그린다고 들었을 때에도, 참가자들은 단어와 문장을 보고했다. 명백히, 그들이 생각하기에 일어날 수 있는 것이, 그들의 지각에 상당한 양의 정보의 추가를 초래했다.

어휘) autokinetic effect n. 자동운동효과 expectation n. 기대; 예상 perception n. 지각 (작용); 인식 project vt. 계획하다; 발사하다; 투영하다 instruct vt. 지시하다 estimate vt. 어림잡다, 견적하다 actually ad. 실제로는, 사실은 inevitably ad. 불가피하게, 필연적으로; 반드시 trace out (윤곽을) 그리다; 베끼다; 흔적을 찾아내다 clearly ad. 분명히; 의심할 여지없이 addition n. 추가, 부가; 부가물 considerable a. 상당한 sensation n. 감각, 지각; 마음 unification n. 통일; 통합 competition n. 경쟁 quantification n. 정량화, 수량화

문 16. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths \_\_\_\_\_ (A) \_\_\_\_\_ many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife. There is disagreement among Egyptologists about when mythical narratives first developed in Egypt. This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this \_\_\_\_\_ (B) \_\_\_\_\_ connotation; myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

- | (A)            | (B)       |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral   |
| ② bolstered    | literal   |
| ③ underpinned  | negative  |
| ④ corroborated | political |

정답) ③

풀이) (A)에 들어갈 단어에 대한 힌트는 앞부분에서 찾을 수 있다. 이집트 문화에 신화는 필수적인 부분이며 이집트 예술과 건축, 문학에서도 신화의 내용이 스며들어있다고 했으므로, 이집트에서 행해지는 의식에도 신화의 내용이 들어있음을 유추할 수 있다. (B)에 들어갈 단어는 바로 앞 문장을 통해 알 수 있는데, 오늘날 ‘신화’라는 용어가 부정적인 방식으로 사용되고 있음을 설명하였다. 따라서 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 단어로 짝지어진 것은 ③이다.

해석) 신화는 오랜 기간 동안 이집트 문화의 필수적인 부분이었다. 신화의 인물들과 사건들은 이집트 예술, 건축 그리고 문학에 스며들어 있다. 신화는 왕과 성직자들에 의해 행해진 많은 의식들의 근거가 된다. 학식 있는 이집트인들은 신화에 대한 지식이 현재의 삶과 사후세계의 위험에서 살아남기 위한 싸움에서 필수적인 무기라고 믿었다.

이집트에서 언제 처음으로 신화적인 이야기들이 발전했는지에 대해서는 이집트학자들 사이에서 의견의 불일치가 있다. 이 논쟁은 부분적으로는 무엇을 신화로 규정해야 하는지에 대한 결정의 어려움 때문이다. 오늘날, 신화라는 용어는 과장되거나 사실이 아닌 무언가를 지칭하기 위한 부정적인 방식으로 종종 사용된다. 고대 문화에서, 신화는 이러한 부정적인 의미를 갖지 않았다; 신화는 문자 의미 그대로의 사실보다는 내포된 시적 의미를 포함한 이야기로 여겨질 수 있다. 몇몇 학자들은 신화를 신적 존재가 나오는 이야기로 분류함으로써 다른 종류의 전통적 이야기들과 구별한다. 이러한 단순한 정의는 이집트에서는 적용될지 모르지만, 모든 문화들에서는 그렇지 않다.

어휘) mythology n. 신화 integral a. 필수적인; 완전한 permeate vt. 배어들다, 스며들다 ritual n. 의식절차, 의례 exaggerate vt. 과장하다 connotation n. 함축(된 의미) classify vt. 분류하다, 구분하다 deity n. 신, 신적 존재 definition n. 정의 extinguish vt. 끝내다, 없애다 bolster vt. 보강하다, 강화하다 underpin vt. 뒷받침하다, 지지하다 corroborate vt. (증거나 정보를) 제공하다, 보강하다

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

문 17.

We rarely get tired when \_\_\_\_\_. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber — yet after eight hours of this, I was not exhausted. Why? Because I was excited, exhilarated. I had a sense of high achievement: six cutthroat trout. But suppose I had been bored by fishing, then how do you think I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

- ① we are doing something interesting and exciting
- ② we get a good night's sleep and a hearty meal
- ③ we do household chores for our family
- ④ we are elevated to high altitudes

정답) ①

풀이) 주어진 부분에 대한 힌트는 지문 중간에 ‘Why?’라는 질문에 대한 답변에서 찾을 수 있

다. 글쓴이는 흥분하고 신이 났기 때문에 8시간의 긴 시간이 지나도 힘들지 않았다고 했다. 따라서 우리가 재미있고 신나는 일을 할 때는 피곤을 느끼지 않는다는 내용이 오는 것이 가장 적절하므로 정답은 ①이다.

해석) 우리가 무언가 재미있고 신나는 일을 할 때, 거의 피곤해지지 않는다. 예를 들어, 나는 최근에 루이즈 호 근처의 캐나다 로키산맥으로 휴가를 다녀왔다. 나는 내 머리보다 높은 덤불을 헤쳐 나가고 통나무 위로 발을 헛디디고 쓰러진 나무들 사이를 지나가면서 며칠 동안 코랄 호수를 따라 송어 낚시를 하였다-그러나 이러한 8시간이 지나고 난 후에도 나는 힘들지 않았다. 왜? 왜냐하면 나는 흥분하고 신이 났기 때문이다. 나는 6마리의 송어를 잡았다는 큰 성취감을 느꼈다. 그러나 내가 낚시를 지루해한다고 가정하면 내가 어떤 기분일 것이라고 생각하는가? 나는 7천 피트라는 고도에서 그렇게 힘든 일을 하고 지쳐 쓰러졌을 것이다.

어휘) trout n. (물고기의 한 종류) 송어 stumble vi. 발을 헛딛다, 휘청거리다 exhausted a. 기진맥진한 exhilarated a. 기분이 들뜬, 신난 achievement n. 성취, 업적 strenuous a. 몹시 힘든 altitude n. 고도

문 18.

The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement. Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not \_\_\_\_\_. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

- ① a sufficient one in itself
- ② a requisite for time
- ③ a tolerant one of others
- ④ a predictor of longevity

정답) ①

풀이) 두 번째 문장에서 전문 기술을 얻는데 시간이 유일한 필요조건은 아니라고 했으며 마지막 문장에서는 시간 이외에 필요한 다른 것들이 많다고 했으므로, 주어진 부분에는 시간 그 자체로는 충분하지 않다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 정답은 ①이다.

해석) '1만 시간의 법칙'은 전문 기술은 적어도 1만 시간의 연습을 필요로 한다고 말한다. 그러나 분명, 시간만이 유일한 필요조건은 아니다. 평생 동안 여러 해를 잘못된 것을 연습하며 보내는 것은, 같은 시간동안 텔레비전을 보는 것처럼 어떠한 전문 기술도 이끌어내지 못한다. 시간은 기본적인 전제조건이지만, 그 자체로서 충분하지는 않다. 삶의 초점, 정확성, 훈련, 열망 등과 같은 다수의 다른 구성성분들이 시간을 두고 층층이 쌓이는 것이다.

어휘) expertise n. 전문 기술(지식) requirement n. 필요, 필요조건 prerequisite n. 전제조건 a slew of 많은 ingredient n. 구성요소, 재료, 성분

문 19. George Stephenson에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

George Stephenson gained a reputation for working with the primitive steam engines employed in mines in the northeast of England and in Scotland. In 1814, Stephenson made his first locomotive, 'Blucher.' In 1821, Stephenson was appointed engineer for the construction of the Stockton and Darlington railway. It opened in 1825 and was the first public railway. In October 1829, the railway's owners staged a competition to find the best kind of locomotive to pull heavy loads over long distances. Stephenson's locomotive 'Rocket' was the winner, achieving a record speed of 36 miles per hour. The opening of the Stockton and Darlington railway and the success of 'Rocket' stimulated the laying of railway lines and the construction of locomotives all over the country. Stephenson became engineer on a number of these projects and also participated in the development of railways in Belgium and Spain.

- ① 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하여 명성을 얻었다.
- ② 1814년에 그의 첫 번째 기관차를 만들었다.
- ③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 기관차 대회에서 준우승했다.
- ④ 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여했다.

정답) ③

풀이) 여섯 번째 문장에서 스티븐슨의 기관차 ‘로켓’은 시속 36마일을 기록하며 우승을 차지하였다고 했으므로 ③에서 준우승했다는 내용은 글의 내용과 일치하지 않는다. ①의 내용은 첫 번째 문장에서 찾을 수 있으며, 두 번째 문장에서 ②의 내용을 찾을 수 있다. 지문의 맨 마지막 문장에서 스티븐슨은 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여하였다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치한다.

해석) 조지 스티븐슨은 영국 북동지역과 스코틀랜드의 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하면서 명성을 얻었다. 1814년에 스티븐슨은 ‘블러처’라는 그의 첫 번째 기관차를 만들었다. 1821년, 스티븐슨은 스톡턴과 달링턴 철도의 건설을 위한 엔지니어로 임명되었다. 그 철도는 1825년에서 개통되었으며 첫 번째 공영철도였다. 1829년 10월, 철도의 소유주들은 무거운 짐을 싣고 멀리 갈 수 있는 가장 좋은 기관차를 찾기 위한 대회를 개최하였다. 스티븐슨의 기관차 ‘로켓’은 시속 36마일이라는 기록을 달성하며 우승을 차지하였다. 스톡턴과 달링턴 철도의 개통과 ‘로켓’의 성공은 전국적으로 철도의 건설과 기관차의 제작을 자극하였다. 스티븐슨은 많은 프로젝트의 엔지니어가 되었으며 또한 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여하였다.

어휘) reputation n. 명성 primitive a. 원시적인, 초기의 employ vt. (기술·방법 등을) 이용하다, 고용하다 locomotive n. 기관차 appoint vt. 임명하다 competition n. 경쟁 stimulate vt. 자극하다

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

There are many instances in our society in which it is entirely appropriate for

people to play a power role over others. \_\_\_\_\_, teachers, coaches, police, and parents all play this role. Any leader of a group of people has to have some kind of authority. Still, the right to wield power and the extent to which an authority should wield power must be questioned and negotiated lest the power be abusive and lead to injustice and unfairness.

- ① However
- ② Otherwise
- ③ For example
- ④ Nevertheless

정답) ③

풀이) 밑줄 친 부분의 앞에서 사회의 어떤 사람들은 힘 있는 역할을 한다고 했으며 밑줄 친 부분 다음에서 그 역할을 하는 구체적인 직업들이 나왔으므로, 밑줄 친 부분에는 ③ For example (예를 들면)이 오는 것이 가장 적절하다.

해석) 우리 사회에서 어떤 사람들이 다른 이들보다 힘 있는 역할을 하는 것이 전적으로 적절한 경우가 많이 있다. 예를 들어, 교사, 코치, 경찰 그리고 부모는 모두 이러한 역할을 한다. 그룹의 지도자는 어떤 종류의 권위를 갖는다. 그러나 권력을 행사할 수 있는 권리와 어느 정도까지 권력을 행사해야 하는지에 대해서는 그 권력이 남용되고 부당함과 불평등을 초래하지 않도록 의문이 제기되고 협상되어야 한다.

어휘) instance n. 사례, 경우 appropriate a. 적절한 authority n. 권한, 권위 wield vt. (권력·권위 등을) 행사하다 extent n. 정도, 규모 negotiate vt. 협상하다 lest ~하지 않도록 abusive a. 남용하는, 학대하는 injustice n. 불평등, 부당함