

2015.06.27 지방직 9급 영어

총평 및 상세해설

박문각 남부고시학원 영어 전임교수 이동기

1. 총평

이제 9급의 굵직한 시험들이 지방직 9급 시험을 끝으로 마무리 되었습니다. 지금까지 인내와 절제를 통해 성실하게 시험을 준비해 온 여러분께 정말 고생 많았다는 말씀 전하고 싶습니다.

이번 시험은 예년 지방직 9급 시험과 비교해 봐도 평이한 편이었고, 올해 있었던 국가직 9급, 서울시 9급 시험보다 수월한 시험이었다고 말할 수 있습니다. 다만 늘 강조하는 것처럼 어휘, 문법 포인트, 독해 문제 풀이법에 있어 공무원 기출문제에 대한 철저한 분석과 이를 통해 학습한 이론적 지식과 문제풀이법으로 무장된 수험생들에게만 수월한 시험이지 기출분석이 안 돼 있었던 수험생에게는 수월하지만은 않은 시험인 것은 두말할 필요가 없습니다. 각 시험에 맞는 분석과 준비가 필요함을 다시 한 번 강조드립니다.

전반적으로 사용된 어휘 난이도가 높지 않다보니 체감 난이도가 낮았던 것으로 파악되고 문법 문제의 경우도 시험에 반드시 출제되는 기출 포인트를 전혀 벗어나지 않았으며, 독해 영역도 큰 함정이 될 만한 문제가 없었다는 점에서 평이한 수준으로 출제된 시험이라 분석할 수 있습니다.

2. 영역별 분석 및 대책

	세부유형	문항수	
	어휘	2	4
어휘·표현	동사구·표현	2	
생활영어		2	2
문법		4	4
독해	주제·제목·요지·목적	2	10
	일치·불일치	1	
	빈칸완성	7 (접속어 빈칸 1)	
	글의 일관성	0	
			20문항

(1) 어휘, 표현, 생활영어: 전형적인 문항수인 4문제가 출제되었으며 alleviate, rule out, aggressive(pushy), make of money(wealthy) 등 공무원 기출 어휘 중에서도 최빈출 어휘와 수능 수준의 기본 어휘가 출제되었습니다. 기출 어휘, 표현을 기준으로 반복 암기하고 그 중 최빈출 어휘는 시험 전 다시 확인하는 대비가 필요합니다. 다만 짚고 넘어갈 것은 작년과 마찬가지로 독해 지문 중 어휘를 묻는 문제가 역시 1문제 출제되었다는 점으로 지방직 독해문제의 중요한 특징이기도 하고 다른 시험에서도 유사한 문제유형이 출제되는 만큼 그

에 대한 대비가 필요합니다.

(2) 문법: 역시 4문제가 출제되었으며 문법 문제에 출제된 문장이 문법 기본서에 제시된 예문과 유사할 만큼 짧고 수월한 편이어서 문법포인트의 파악이 수월했습니다. 또한 출제된 문법포인트도 기출문제 중 빈출 문법 포인트를 벗어나지 않았습니다. 가정법 과거완료, 능동태 vs. 수동태 판단, 진행형 불가동사, 기타 조동사, 원급 비교, 비교급 비교, 비교 대상의 일치, 관계대명사 vs what, 형용사 vs. 부사, 주어-동사 수 일치, 도치, 기억동사, 준동사의 형태변화 등 빈출 포인트가 출제되었습니다. 역시 앞으로의 문법 학습방식이 백과사전식 모든 문법 이론과 사항들을 암기하는 것이 중심이 아닌 핵심문법 포인트에 대한 선택과 깊은 이해에 기반한 암기, 그리고 관련 문제에 대한 응용력 확대가 가장 중요하다고 볼 수 있습니다.

(3) 독해: 10문제가 출제되었으면 매년 출제된 지방직 9급 시험의 특징 중 하나인 빈칸문제의 문항 수가 올해도 역시 7문제로 많았습니다. 주제, 제목 문제의 경우도 주제문이 명확했고, 빈칸 문제의 근거들도 명확하여 빈칸의 정답을 추론하는데 큰 혼동요소는 없는 것으로 분석됩니다. 다만 빠른 독해와 정확한 정답 선택을 위해서는 어휘력이 얼마나 중요한지 잘 보여주는 문제가 몇 문제가 출제되었습니다.

★ 지방직 9급 해설강의 ★

6.29(월) 오후 4시

박문각 남부고시학원

★ '2016 합격' 공무원 영어 설명회 ★

6.28(일) 오후 1시30분

공무원 영어 단기완성의 노하우

개별 상담(교수, 합격자)

상세해설 -A책형-

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

There are some diseases your doctor will rule out before making a diagnosis.

- | | |
|------------|-----------|
| ① trace | ② exclude |
| ③ instruct | ④ examine |

[정답] ②

[표현]

make a diagnosis 진단하다

rule out 제외하다

[어휘]

trace 추적하다

exclude 제외하다

instruct 가르치다, 지시하다

examine 검사하다

[해석]

당신의 의사가 진단하기 전에 제외할 일부 질병들이 있다.

2. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① She supposed to phone me last night, but she didn't.
- ② I have been knowing Jose until I was seven.
- ③ You'd better to go now or you'll be late.
- ④ Sarah would be offended if I didn't go to her party.

[정답] ④

[해설] ④ if절에 과거동사가 사용된 가정법 과거 문장이므로 주절은 조동사의 과거형인 **would**와 동사원형인 **be**가 올바르게 사용되었다. **offend**는 타동사이므로 뒤에 목적어없이 수동의 의미로 수동태가 사용되었다. [문법포인트. 가정법 과거완료]

① **suppose**는 타동사로서 뒤에 목적어 없이 **to**부정사의 보어만 있는 것으로 볼 때 동사가 수동태로 되어야 함을 알 수 있다. 따라서 **was supposed**라고 써야 한다. 또한 '~하기로 되어 있다'를 의미하는 '**be supposed to ~**' 표현은 익숙한 것이라 **be**동사가 빠진 것임을 쉽게 파악할 수 있다. [문법포인트. 능동태 vs. 수동태 판단]

② **know**는 '알다'를 의미하여 인지나 지각의 상태를 말하므로 동작의 동사에 대해 사용하는 진행형을 사용하지 않는다. 따라서 진행형이 아닌 '**I have known ~**'으로 쓰는 것이 적합하다. [문법포인트. 진행형 불가동사]

③ '**had better**'는 뒤에 동사원형을 취하므로 **to go**가 아닌 **go**라고 써야 한다. [문법포인트. 기타 조동사]

[해석] ① 그녀는 지난밤에 내게 전화하기로 되어있었는데, 하지 않았다.

② 일곱 살 때 이후로 나는 **Jose**와 알고 지낸다.

③ 넌 지금 가는 편이 낫겠어, 그렇지 않으면 늦을 거야.

④ 내가 파티에 가지 않으면 **Sarah**는 기분이 상할텐데.

3. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

① 제인은 보기만큼 젊지 않다.

→ Jane is not as young as she looks.

② 전화하는 것이 편지 쓰는 것보다 더 쉽다.

→ It's easier to make a phone call than to write a letter.

③ 너는 나보다 돈이 많다.

→ You have more money than I.

④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.

→ Your son's hair is the same color as you.

[정답] ④

[해설] ④ 비교하는 두 대상이 Your son's hair와 your hair가 되어야 하므로 as you에서 주격 대명사인 you 대신 your hair를 대신하는 소유 대명사인 yours라고 써야 한다. [문법포인트. 비교 대상의 일치]

① 'as' 형용사 원급 as'가 사용된 원급비교의 문장이다. Jane is not as young as she looks young에서 중복된 young을 생략하고 구성된 올바른 문장이다. [문법포인트. 원급 비교]

② 비교급 비교가 사용된 문장으로, 가주어 it에 대하여 to make a phone call과 to write a letter를 비교하고 있다. 이 두 비교 대상의 형태가 일치하므로 올바른 문장이다. [문법포인트. 비교급 비교]

③ 역시 비교급 비교가 사용된 문장으로, You have more money than I have much money에서 주절과 중복된 형태인 have much money가 생략된 올바른 문장이다. [문법포인트. 비교급 비교]

4. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Would you like to go out for dinner, Mary?

W: Oh, I'd love to. Where are we going?

M: How about the new pizza restaurant in town?

W: Do we need a reservation?

M: I don't think it is necessary.

W: But we may have to wait in line because it's Friday night.

M: You are absolutely right. Then, I'll _____ right now.

W: Great.

① cancel the reservation ② give you the check

③ eat some breakfast ④ book a table

[정답] ④

[해석]

M: Mary, 우리 외식할까?

W: 오, 좋지. 어디로 갈까?

M: 시내에 새로 생긴 피자집 어때?

W: 예약해야 할까?

M: 내 생각엔 그럴 필요 없을 것 같아.

W: 금요일 밤이라서 기다려야 할 것 같은데.

M: 네 말이 맞네. 그러면 지금 바로 자리를 예약할게.

W: 좋아.

① 예약을 취소하다

- ② 네게 수표를 주다
- ③ 아침식사를 하다
- ④ 테이블(자리)을 예약하다

5. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern books frequently contain pictures (A) [that/what] may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) [immediate/immediately] in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) [meet/meets] the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging students' current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

	(A)	(B)	(C)
①	that	immediate	meet
②	what	immediately	meets
③	that	immediately	meets
④	what	immediate	meet

[정답] ③

[해설] (A) 앞에 위치한 명사인 **pictures**를 통해 선행사가 존재함을 파악할 수 있다. 따라서 이 명사를 수식하는 관계대명사인 **that**이 적합하다. **what**은 명사절 접속사로서 문장에서 주어, 목적어, 또는 보어의 역할을 하므로 이 문장에서는 적합하지 않다. [문법포인트. 관계대명사 vs what]

(B) 앞선 **become involved**라는 동사구를 수식하므로 부사인 **immediately**가 적합하다. [문법포인트. 형용사 vs. 부사]

(C) 주어가 **the use**라는 단수의 형태이므로 동사도 단수형인 **meets**가 되어야 한다. [문법포인트. 주어-동사 수 일치]

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions. Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains _____. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

- | | |
|-----------------|------------------|
| ① isolated | ② interconnected |
| ③ multicultural | ④ complex |

[정답] ①

[어휘]

Zen 선(禪)

troupe 극단

strand 가닥, 실마리

glass bead 유리 구슬

[해석]

문화도 사람들처럼 여행을 한다. 시드니부터 에딘버러, 샌프란시스코에 이르는 곳에 중국식 선 정원이 존재한다. 세계 음악은 엄청나게 유명하다. 최신 디스코 스타일이 힘차게 플라멩코를 재즈 및 게일 전통에 결합시킨다. 아프리카로부터 남아메리카까지의 댄스 극단이 일상적으로 해외에서 공연을 한다. 스파게티 웨스턴, 사무라이 영화, 할리우드 액션 영화, 인도의 모험 이야기 그리고 홍콩 영화에서 영향의 실마리를 구분하는 것은 불가능할 것이다. 현대 세계에서, 어떤 문화도 아무리 원시적이고 동떨어져 있다다 해도 고립되어 남아있지는 않다. 멕시코의 산악 마을에 사는 후이츨 인디언들은 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리 구슬을 사용하여 그들의 마스크와 그릇을 만든다.

- | | |
|--------|----------|
| ① 고립된 | ② 상호 연결된 |
| ③ 다문화의 | ④ 복잡한 |

[해설]

글의 전반부에 잘 드러나는 것처럼 문화가 경계를 넘어 이동하고 서로 섞인다는 것이 이 글의 요지이다. 따라서 어떤 문화도 고립되어(isolated) 남아있지 않다는 의미가 적합하다. 또한 빈칸 이후의 예시를 통해 답을 바로 유추해 낼 수도 있다. 멕시코의 산악 마을에서도 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리를 재로로 물건을 만든다는 내용을 보아 ① isolated가 들어가는 것이 논리적이다.

※ 주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문7 ~ 문8]

7. Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number-one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you — no matter what your values or priorities are — even if you don't earn your living on a per-hour rate. Knowing the value of your time enables you to make wise

decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have more resources at your disposal – you have either more money or more time, whichever you need most.

- ① Your Time Is Money
- ② Maintaining High Motivation
- ③ Part-time Jobs Are Better
- ④ Living Within Your Income

[정답] ①

[어휘]

retirement account 은퇴 계좌

zero in on ~에 전념하다

mortgage 대출

contend 주장하다

uphold 유지하다

propel 몰고 가다, 나아가게 하다

at one's disposal ...의 마음대로 이용[사용]할 수 있는

[해석]

당신의 가치에 따라, 다양한 종류의 수가 당신에게 중요할 지도 모른다. 어떤 사람들에게 그것은 콜레스테롤 수치와 혈압 수치이다. 다른 사람들에게 그것은 그들이 결혼한 해의 숫자이다. 많은 사람들에게 퇴직 계좌의 총액이 최고의 숫자이다. 그리고 어떤 사람은 그들의 대출금의 잔고 총액에 초점을 맞춘다. 그러나 나는 당신의 가치와 우선사항이 무엇이던 간에, 심지어 당신이 시간당의 비율로 당신의 생계를 벌어들이지 못한다 해도 당신의 시간당 가치가 당신에게 가장 중요한 숫자들의 가장 정상에 있어야 한다고 주장한다. 당신의 시간의 가치를 아는 것은 당신의 환경, 목표, 그리고 관심사에 따라 이것을 어디에 어떻게 써서 이 한정된 자원을 가장 잘 활용할 수 있도록 하는 것에 대해 당신이 현명한 결정을 내리는 것을 가능하게 한다. 명백하게도 당신이 당신의 우선순위를 유지하는 동안 당신의 시간당 가치를 높이면 높일수록, 더욱 더 당신의 목표를 달성하는 것에 대한 당신의 노력을 몰아낼 수 있다. 왜냐하면 당신은 당신이 마음대로 할 수 있는 더 많은 자원을 가지기 때문이다. 당신은 어떤 것을 가장 원하는가에 따라 더 많은 돈 또는 더 많은 시간을 가진다.

- ① 당신의 시간은 돈이다.
- ② 높은 동기를 유지하기
- ③ 부업이 더 좋다
- ④ 당신의 수입에 맞춰 살아가기

[해설]

지문 전반부에 'But I contend ~'로 시작하는 주제문이 명확하게 드러나는 글이다. 시간당 가치를 가장 중요시 해야 한다는 말로 결국 시간은 돈이라는 말로 귀결될 수 있다. 따라서 이글의 제목으로는 ① Your Time Is Money가 가장 어울린다.

8. Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- ① Getting It Right the First Time
- ② The Secret Inventions of Edison
- ③ Road to Creativity: Avoid Risks
- ④ Failure: Nothing to Be Afraid Of

[정답] ④

[어휘]

budding 초기의

flop 완전히 실패하다

classic 고전의, 전형적인

lament 통탄하다, 안타까워하다

noodle around 시험삼아 해보다

[해석]

실수를 하는 것은 실험하고, 이 아이디어를 시도하고, 실패하고 다른 아이디어를 시도하고, 위험을 감수하고, 잘못된 해답을 기꺼이 얻어내는데 있어 자유를 가져야만 하는 모든 종류의 초보 과학자들과 예술가들의 교육에서 핵심이다. 한 전형적인 예는 최초의 백열전구를 만들기 위해 행한 에디슨의 1만 번의 실험의 실패를 안타까워하는 기자에게 한 토마스 에디슨의 답이다. “나는 실패를 해왔던 것이 아닙니다.” 그는 기자에게 말했다. “나는 효과가 없는 1만 개의 성분을 성공적으로 밝혀냈습니다.” 그러나 대부분의 어린이들은 시험삼아 해 보거나, 실험하거나, 만 번은 고사하고 열 가지 방법에서 틀리게 되는 자유를 거절한다. 어린이들의 성취에 대한 측정하고 표준화 하는 계속된 검사에의 집중은 아이들의 실패에 대한 두려움을 강화시킨다. 아이들이 성공하는 것을 배우는 것은 확실히 중요하다. 그러나 그들이 실패를 두려워하지 않는 것을 배우는 것 또한 똑같이 중요하다

- ① 처음 시도를 올바르게 이해하기
- ② 에디슨의 비밀 발명품들
- ③ 창조성으로의 길 : 위험을 회피하라
- ④ 실패 : 두려워할 것이 아니다

[해설]

두 번째 문장인 에시문을 통해 우리는 이미 주제문이 제시된 것을 파악할 수 있다. 첫 번째 문장이 주제문으로 실패가 모든 과학자와 예술가 교육에 있어 핵심이라는 저자의 의견이 잘 드러나고 있다. 따라서 이 글의 제목으로는 ④ **Failure: Nothing to Be Afraid Of**(실패 : 두려워할 것이 아니다)가 가장 어울린다.

9. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.
→ **She regrets not having worked harder in her youth.**
- ② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.
→ **He is a man of both experience and knowledge.**
- ③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.
→ **Anger is a normal and healthy emotion.**
- ④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.
→ **Under no circumstances you should not leave here.**

[정답] ④

[해설] ④ **Under no circumstances**는 '어떤 상황에서 ~ 아님'을 의미하는 부정부사구로서 강조를 위해 문장의 앞에 위치하면 뒤에 주어와 동사가 도치되어 '동사+주어'의 어순을 취한다. 따라서 **you not leave** ~라고 써야 한다. [문법포인트. 도치]

- ① 타동사 **regret**은 뒤에 동명사 형태의 목적어를 취하면 '~했던 것을 후회하다'는 의미로 사용된다. **regrets**라는 동사의 형태가 현재이므로 현재의 후회를 의미하는 데 젊었을 때 열심히 일하지 않았던 과거 사건을 설명하므로 동명사의 완료형태로 **having p.p.**가 올바르게 사용된 문장이다. [문법포인트. 기억동사/준동사의 형태변화]
- ② 전치사구인 **of ~**이자가 앞선 명사인 **a man**을 수식하는 명사 수식의 용법인 형용사적 용법으로 사용되었다. [문법포인트. 전치사구의 역할]
- ③ '건강한'을 의미하는 **healthy** 형용사가 올바르게 사용되었고 두 개의 형용사가 접속사 **and**를 통해 병렬연결되어 명사인 **emotion**을 수식하고 있다.

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Excuse me. How can I get to Seoul Station?

W: You can take the subway.

M: How long does it take?

W: It takes approximately an hour.

M: How often does the subway run?

W : _____.

- ① It is too far to walk
- ② Every five minutes or so
- ③ You should wait in line
- ④ It takes about half an hour

[정답] ②

[어휘]

run (차편 등이) 다니다, 내왕하다

[해석]

M: 실례합니다. 서울역에 어떻게 가면 되나요?

W: 지하철을 타시면 됩니다.

M: 얼마나 걸리죠?

W: 약 한 시간 정도 걸립니다.

M: 지하철이 얼마나 자주 다닙니까?

W: 5분 정도 마다 있습니다.

- ① 걸어가기엔 너무 멀어요
- ② 5분 정도 마다 있습니다
- ③ 줄을 서서 기다리셔야 합니다
- ④ 30분 정도 걸립니다

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 13]

11. Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

- | | |
|------------|---------------|
| ① relieved | ② accumulated |
| ③ provoked | ④ accelerated |

[정답] ①

[어휘]

alleviate 경감시키다, 완화하다

relieve 완화하다

accumulate 축적하다

provoke 자극하다

accelerate 가속하다

[해석] 아이들에게 선물하는 것은 그가 아이들과 충분한 시간을 함께 보내지 못한 죄책감을 조금 덜어줬다.

12. I am not made of money, you know!

- | | |
|-----------|-----------|
| ① needy | ② thrifty |
| ③ wealthy | ④ stingy |

[정답] ③

[표현]

be made of money 부유하다

[어휘]

needy 가난한

thrifty 검소한

wealthy 부유한

stingy 인색한

[해석]

알다시피 난 부유하지 않아!

13. Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

- | | |
|------------|--------------|
| ① thrilled | ② brave |
| ③ timid | ④ aggressive |

[정답] ④

[어휘]

assertive 적극적인

pushy 밀어붙이는, 강요하는

thrilled 흥분한

brave 용기 있는

timid 자신감이 없는

aggressive 공격적인

[해석]

경험이 풍부한 영업사원들은 적극적인 것과 강요하는 것에는 차이가 있다고 주장한다.

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 14 ~ 문 15]

14. A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight. A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D – as _____.

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances
- ② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays
- ③ their sunscreen is professionally prescribed
- ④ they exercise on a regular basis

[정답] ②

[어휘]

attention 치료

deficiency 결핍

[해석]

증가하는 많은 사람들이 실내에서 많은 시간을 보내는 사람들 사이에서 일반적인 현상인 비타민 D 결핍에 대한 의학적 치료법을 찾고 있다. 비타민 D 결핍은 사람의 근육, 뼈, 그리고 면역력에 영향을 줄 수 있고, 심지어 암과도 연계되어 있다고 잘 알려져 있다. 비타민 D는 햇빛에 노출되는 피부에 반응하여 몸 안에서 생산된다. 그러나 많은 여성들이 그들이 밖으로 나가기 전에 선크림을 바른다. 그리고 이 행동은 종종 그들의 몸이 비타민 D를 생산하는 것을 더 어렵게 한다. 왜냐하면 선크림은 비타민 D 생성 자외선을 막기 때문이다.

- ① 많은 종류의 선크림은 유용한 물질을 포함하고 있을 것이다
- ② 선크림은 비타민 D 생성 자외선을 막는다
- ③ 그들의 선크림은 전문적으로 처방된다
- ④ 그들이 정기적으로 운동한다

[해설]

마지막 문장이 역접의 연결어 **however**로 시작되는 것으로 보아 부정적인 의견이 나와야 한다. 결국 앞의 내용과 비교해 볼 때 선크림이 비타민 D 생성 자외선을 막는다는 내용이 들어가는 것이 가장 논리적이다.

15. Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of _____ in perception. People in his experiments were told that a spot of light

projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of movement. Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement. When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

- ① unification ② expectation
- ③ competition ④ quantification

[정답] ②

[어휘]

autokinetic effect 자동 운동 효과

instruct 지시하다

estimate 추정하다, 개산하다

inevitably 예상대로

trace out 윤곽을 그리다

[해석]

Muzafer Sherif의 자동 운동 효과에 대한 연구는 지각에서 예상의 역할에 대한 좋은 예이다. 그의 실험에 참여한 사람들은 벽에 비춰지는 빛의 점은 움직일 것이라는 말을 들었으며, 움직임의 양을 추정하도록 지시를 받았다. 비록 그 빛의 점이 실제로 결코 움직이지 않았지만, 그 사람들은 예상대로 움직임을 보고했다. 심지어 그 빛의 점이 문자와 단어들을 따라갈 것이라는 말을 들었을 때, 참가자들은 단어와 문장을 보고하기 시작했다. 명백히 그들이 생각한 것은 그들의 느낌에 상당한 양의 정보를 추가하는 결과를 발생시킨다.

- ① 통일, 단일화 ② 예상, 기대
- ③ 경쟁 ④ 양을 정함

[해설]

실험에 참가한 사람들은 실제로는 빛이 움직이지 않았지만 움직인다고 들은 대로 추정한다는 내용이므로 expectation(예상, 기대)가 가장 어울린다.

16. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths ____ (A) ____ many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife.

There is disagreement among Egyptologists about when mythical narratives first developed

in Egypt. This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this _____ (B) connotation; myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

- | (A) | (B) |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral |
| ② bolstered | literal |
| ③ underpinned | negative |
| ④ corroborated | political |

[정답] ③

[어휘]

permeate 스며들다

Egyptologist 이집트학 학자

connotation 함의, 뜻

deity 신, 하나님

extinguish 끝내다

bolster 북돋우다, 강화[개선]하다

underpin 뒷받침하다, 근거를 대다

corroborate 제공하다

[해석]

신화는 이집트 문화의 그 오랜 시간 동안의 구성 요소였다. 신화로부터의 인물과 사건들은 이집트의 예술, 건축 그리고 문학에 스며들었다. 신화는 왕과 사제들에 의해 수행된 많은 의식을 뒷받침했다. 교육을 받은 이집트인들은 신화의 지식은 현실과 죽음 이후의 생활에서의 위험을 극복하기 위한 싸움에서 필수적인 무기라고 믿었다.

이집트학 학자들 사이에는 이집트에서 언제 신화적 서술이 처음 개발되었는지에 대한 의견 충돌이 있다. 이런 논쟁은 부분적으로 무엇이 신화로 포함되는 가를 결정하는데 있어서의 어려움 때문이다. 오늘날, 신화라는 용어는 종종 사실이 아니거나 과장된 무언가를 가리키는 일에 비우호적인 방식으로 사용된다. 고대의 문화에서 신화는 이런 부정적인 함의를 가지지 않았다. 신화는 문자 그대로가 아니라 시적인 진실을 담은 이야기로 간주될 수 있을 것이다. 일부 학자들은 신화를 신들을 주연으로 하는 이야기들로 분류하면서 신화를 다른 형태의 전통적인 이야기들로부터 분리한다. 이런 간단한 정의는 이집트의 경우에는 꽤 잘 적용될지 모른다. 하지만 모든 문화에서는 아니다.

[해설]

(A) 빈칸의 앞에 위치한 내용에서 알 수 있듯 신화는 이집트 문화의 중요한 구성 요소이므

로 신화가 이집트에서 시행된 많은 의식(ritual)을 뒷받침한다는 내용을 구성하는 underpin이 적합하다.

(B)의 신화라는 용어가 사실이 아니거나 과장된 것을 의미하는 비우호적 방식의 사용에 대해 설명했으므로 이를 부정적인(negative) 의미함축이라고 말할 수 있다.

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

17. We rarely get tired when _____. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber – yet after eight hours of this, I was not exhausted. Why? Because I was excited, exhilarated. I had a sense of high achievement: six cutthroat trout. But suppose I had been bored by fishing, then how do you think I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

- ① we are doing something interesting and exciting
- ② we get a good night's sleep and a hearty meal
- ③ we do household chores for our family
- ④ we are elevated to high altitudes

[정답] ①

[어휘]

get tired 피곤해지다

exhausted 기진맥진한

exhilarated 기분이 들뜬, 명량한

strenuous 고된, 힘이 많이 드는

altitude (해발) 고도

[해석]

우리가 재미있고 흥미진진한 무언가를 할 때 우리는 거의 피곤해지지 않는다. 예를 들면 나는 최근에 루이즈 호 주변의 캐나다 로키 산맥에서 휴가를 보냈다. 나는 나의 머리보다 더 높은 관목숲을 통과 하며 지나가고, 통나무에 걸려 넘어지고, 쓰러진 목재와 씨름하면서 산 호 만을 따라 송어 낚시를 하며 며칠을 보냈다. 그러나 이런 일을 여덟 시간이나 보낸 이후지만, 나는 지치지 않았다. 왜 그랬는가? 왜냐하면 난 신나고, 기분이 들떠서였다. 나는 높은 성취감을 가졌다. 여섯 마리의 무지개 송어를 낚았다. 그러나 내가 낚시를 따분하게 느꼈다고 가정해 보자, 그러면 내가 어떻게 느꼈을 거라고 생각하는가? 난 7000피트의 고도에서 이런 고된 일로 녹초가 되었을 것이다.

- ① 우리가 재미있고 흥미진진한 무언가를 할 때
- ② 우리가 편안한 저녁잠을 자고 배부르게 먹을 때

- ③ 우리가 우리 가족을 위해 집안 잡일을 할 때
- ④ 우리가 높은 고도로 올려질 때

[해설]

글의 내용을 보면 저자는 높은 지대에서 갖은 고생을 하며 송어 낚시를 하는데도 신나고 재미있어 높은 성취감을 얻었다고 말하고 있다. 이 내용과 마지막 문장을 통해 빈칸에는 ① we are doing something interesting and exciting(우리가 재미있고 흥미진진한 무언가를 할 때)가 들어가는 것이 가장 논리적이다.

18. The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement. Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not _____. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

- ① a sufficient one in itself
- ② a requisite for time
- ③ a tolerant one of others
- ④ a predictor of longevity

[정답] ①

[어휘]

state ~라고 말하다

expertise 전문적 기술

requirement 필요조건

prerequisite 필요조건, 전제조건

sufficient 충분한, 만족스러운

a slew of 많은

ingredient 재료, 성분

precision 꼼꼼함

discipline 훈련

desire 욕망, 소망

[해석]

‘일만 시간의 법칙’은 전문적 기술은 적어도 일만 시간의 연습을 요구한다고 이야기한다. 하지만 명확하게는 시간만이 필요조건이 아니다. 잘못된 것을 연습하느라 사용한 수년은 전문적 지식으로 이어지지 않고 한사람의 여러 해는 텔레비전을 보느라 똑같은 양의 시간을 소비한 것에 지나지 않는다. 시간은 기본 전제조건이지만 그 자체로 충분하진 못하다. 쌓여온 시간은 인생의 초점, 세밀함, 훈련과 소망과 같은 많은 성분이 된다.

[해설]

두 번째 문장에서 오직 시간만이 그 필요조건은 아니라고 말하고 있고 그 다음 문장에서는 그에 대한 예시가 나온다. 따라서 빈칸이 있는 문장에서 시간은 기본 전제조건이 될 수는 있지만 충분하지 못하다고 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

19. George Stephenson에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

George Stephenson gained a reputation for working with the primitive steam engines employed in mines in the northeast of England and in Scotland. In 1814, Stephenson made his first locomotive, 'Blucher.' In 1821, Stephenson was appointed engineer for the construction of the Stockton and Darlington railway. It opened in 1825 and was the first public railway. In October 1829, the railway's owners staged a competition to find the best kind of locomotive to pull heavy loads over long distances. Stephenson's locomotive 'Rocket' was the winner, achieving a record speed of 36 miles per hour. The opening of the Stockton and Darlington railway and the success of 'Rocket' stimulated the laying of railway lines and the construction of locomotives all over the country. Stephenson became engineer on a number of these projects and also participated in the development of railways in Belgium and Spain.

- ① 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하여 명성을 얻었다.
- ② 1814년에 그의 첫 번째 기관차를 만들었다.
- ③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 기관차 대회에서 준우승했다.
- ④ 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여했다.

[정답] ③

[어휘]

reputation

primitive 최초의, 초기의

mine 광산

locomotive 기관차

appointed 지명된

stage a competition 대회를 개최하다

load 짐

stimulate 촉진하다, 고무시키다

[해석]

George Stephenson은 영국의 북동부와 스코틀랜드의 광산에 차용된 최초의 증기 기관을 가지고 일하는 것 때문에 명성을 얻었다. 1814년에 Stephenson은 그의 첫 기관차 Blucher를 만들어냈다. 1821년 Stephenson은 스톡턴과 달링턴을 잇는 철로 건설에 지명된 엔지니어

어였다. 1829년 10월에 철로의 소유주는 무거운 짐을 멀리 날아줄 최고의 기관차를 찾기 위해 대회를 개최했다. Stephenson의 기관차 Rocket이 시속 36마일이라는 기록을 달성하면서 우승을 거머쥐었다. 스톡턴과 달링턴 철로 개시와 Rocket의 성공은 전국적으로 철로를 놓는 것과 증기 기관차 제작을 촉진했다. Stephenson은 이런 많은 프로젝트의 엔지니어가 되었고, 또한 벨기에와 스페인의 철로 발전에도 참여하였다.

[해설]

네 번째 문장에서 시속 36마일의 기관차가 우승했다고 되어 있으므로 글의 내용과 일치하지 않는 것은 준우승했다고 하는 내용의 선택지 ③이 된다.

20. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

There are many instances in our society in which it is entirely appropriate for people to play a power role over others. _____, teachers, coaches, police, and parents all play this role. Any leader of a group of people has to have some kind of authority. Still, the right to wield power and the extent to which an authority should wield power must be questioned and negotiated lest the power be abusive and lead to injustice and unfairness.

- | | |
|---------------|----------------|
| ① However | ② Otherwise |
| ③ For example | ④ Nevertheless |

[정답] ③

[어휘]

authority 권위, 권력

wield 휘두르다, 행사하다

extent 규모, 정도

question 의심하다, 이의를 제기하다

negotiate 협상하다, 결정하다

lest ~하지 않도록

abusive 남용된

unfairness 불공평

play a role 역할을 맡다

[해석]

사람들이 다른 사람들에게 힘을 과시하는 역할을 하는 것이 전반적으로 타당한 우리 사회에서 많은 실례들이 있다. 예를 들어, 교사, 코치, 경찰 그리고 부모들이 모두 이런 역할을 맡고 있다. 그룹의 어떤 리더도 어느 정도의 권위는 가진다. 그런데, 권력을 행사할 권리와 권위자가 권력을 행사하는 정도는 그 힘이 남용되거나 불의나 불공평으로 이어지지 않도록 이의제기를 받고 협상되어야만 한다.

[해설] 첫 문장에서 이미 많은 예들이 있다고 언급하였고, 빈칸 다음으로 여러 종류의 사람들을 열거하고 이런 역할을 한다고 하였으므로, 그 내용을 앞뒤 내용을 이어가기에 빈칸에 적합한 것은 ‘예를 들어’이다.