

## 2015. 6. 27\_ 지방직9급\_영어 C형 문제 및 해설

[이그잼 박두일 교수]

밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 1 ~ 문3]

문1. Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

- |            |               |
|------------|---------------|
| ① relieved | ② accumulated |
| ③ provoked | ④ accelerated |

1.

해석] 아이들에게 줄 선물을 가져오는 것은 아이들과 함께 시간을 충분히 보내지 못하는 것에 대한 죄책감을 약간은 덜어주었다.

해설] ▶ alleviate [al(=ad) (~쪽으로) + lev (가벼운/올리다) + ate (만들다/하다) → 부담(負擔)을 줄여 ~을 가벼운 쪽으로 하다] (고통/슬픔을) 경감(輕減)하다, 완화(緩和)하다, 편하게 하다, 덜다, (문제를) 다소나마 해결(解決)하다

① relieve [re (다시) + lieve(=lev) (가벼운/들어 올리다) → 부담(負擔)을 다시 들어 올려 가볍게 하다] 완화(緩和)시키다, 풀다, 해소(解消)시키다, 경감(輕減)하다, 안도(安堵)하다

② accumulate [ac(=ad) (~쪽으로) + cum 쌓다(=heap) + ul (충분한) + ate (만들다/하다) → ~쪽으로 충분(充分)히 차곡차곡 ~을 쌓아 두다] (돈/재산/물건 등을) (점차) 쌓아 올리다, 축적(蓄積)하다, 모으다, 모이다, 늘다

③ provoke [pro (앞으로) + voke 부르다(=call) → (~를 앞으로 나와 보라고) 불러 면전(面前)에 대고 도발(挑發)하다] 약 올리다, 화(火)나게 하다, 도발(挑發)하다, 자극(刺戟)하여~하게하다, (감정을) 불러일으키다

④ accelerate [ac(=ad) (~쪽으로) + celer(=celer) 빠른(=swift) + ate (만들다/하다) → ~가 더욱 빨라지는 쪽으로 만들다] 가속(加速)하다, 속도가 늘다, (활동/작용) 촉진(促進)하다

정답] ①

문 2. I am not made of money, you know!

- |           |           |
|-----------|-----------|
| ① needy   | ② thrifty |
| ③ wealthy | ④ stingy  |

해석] 나는 부자가 아니잖아. 알잖아.

해설] ▶ made of money → 돈(=money)으로 구성되어(=of) 만들어진(이루어진)(=made) → 아주 부자인

① needy [need (필요로 하다) + y (형/접) → 부족해 필요한 것이 많은] 가난한, 생활이 딱한

② thrifty [thrift (검약/번영) + y (형/접) → 아껴서 번영하는] 검소한, 절약하는, 알뜰한, 저축심이 있는, 무성한, 잘

자라는; 번영하는

- ③ wealthy [weal (번영/복리) + th (~하는 것) + y (형/접) → 번영할 수 있는 것으로 가득한] 넉넉한, 유복한  
④ stingy [sting (찌르다/자극하다/침(針)) + y (형/접) → 침(針)으로 ~를 찌르는] 가시가 있는, 쏘는, (비늘로 찢어도  
피가 나지 않는) 너무 아끼는, 인색한

정답] ③

문3. Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

- ① thrilled                                      ② brave  
③ timid                                         ④ aggressive

해석] 경험이 많은 영업사원은 적극적인 것과 강하게 밀어붙이는 것과는 차이가 있다고 주장한다.

해설] ▶ pushy [push (밀다) + y (형/접) → (자기주장/명령 등을) 밀어 붙이는] 강력히 밀어붙이는, 억지가 센, 진취  
적인; 뻔뻔스런

- ① thrilled [thrill (전율/공포) + ed (~하게 된) → 전율을 느끼게 된] 스릴, 부르르 떨림, 전율  
② brave [brav (청동) + e(nt) 상태의 → 청동으로 된 갑옷을 두른 상태의] 용감한; 훌륭한, 화려한; 멋진  
③ timid [tim(=*timidus*) (공포(=fear)/무서워하는/길들여진(=tame)) + id(=*ed*) (상태의) → 공포(恐怖)를 느껴 작아  
진 상태의] 겁이 많은, 겁에 질린, 소심(小心)한, 소극(消極)적인  
④ aggressive [ag(=*ad*) (~에게) + gress (가다) + ive (~하는 성질을 가진) → ~에게로 싸우러 가는 성질을 가진]  
공격(攻擊)적인, 공세(攻勢)의, 적극(積極)적인, 과감(果敢)한, 진취적인 (v) 공격하다, 싸움을 걸다

정답] ④

\*주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 4 ~문5]

문4.

A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight. A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D - as \_\_\_\_\_.

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances  
② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays  
③ their sunscreen is professionally prescribed  
④ they exercise on a regular basis

해석] 야외에서 많은 시간을 보낸 사람들 사이에 흔한 건강상태인 비타민 D부족으로 점점 더 많은 사람들이 치료를 하

고 있다. 비타민 D는 햇볕에 노출된 피부에 따른 반응으로 신체에 의해서 생산되어진다. 하지만 많은 여성들은 외출하기 전에 선크림을 바른다. 그리고 이것 때문에 비타민 D를 만들어내는 것이 더욱 어려워진다. - 선크림이 자외선을 생성하는 비타민 D를 차단할 수 있기 때문이다.

해설] 비타민 D가 태양에 노출된 피부에 의해 생성된다고 전제하고 있고 여성들이 외출하기 전에 선크림을 바르고 나가는 것이 비타민 D생성이 더 어려워 질 수 있다고 했으므로 반칸에는 그 원인에 해당할 수 있는 <비타민 D를 생성하는 자외선을 차단할 수 있기 때문에>라는 말이 들어가야 적절하다.

### Get the picture]

▶ deficiency [de (아래로) + fic (만들다/하다) + i + ency (=ence) (상태/속성) → 기준(基準)보다 이하(以下)로 ~를 만든 상태] 부족, 결함, 결핍, 불완전 (syn) dearth, defect, failing, failure, fault, flaw, frailty, glitch, insufficiency, lack, scarcity, shortage, shortcoming, weakness

\* Vitamin deficiency in the diet can cause illness. [음식에 비타민이 부족하면 병을 유발할 수도 있다.]

▶ immunity [im(=not) + mun(=muner) (주고받다) + ity (성(性)/상태) → (병(病)과) ~를 주고받지 않는 것] 면역(免疫), 면제(免除) (syn) impunity, exemption, remission, release

\* Children have far less natural immunity than adults.

[아이들은 어른들보다 훨씬 약한 면역체계를 가지고 있다.]

▶ be associated with → ~와 함께(=with) 관련(결합)되어 있다(=be associated) → ~와 관련(關聯)있다, 관계(결합)되어 있다, ~와 교제하다, 사귀다(=keep company with)

\* Drinking water is associated with this risk. [식수(食水)가 이 위험과 관계가 있다.]

\* You should not be associated with bad fellows. [나쁜 사람들과는 사귀지 않도록 해야 한다.]

▶ beneficial [bene 선(善)(=good) + fic (만들다/하다) + i + al (~적인/~의) → 선(善)함을 만들어 은혜(恩惠)를 베푸는] 유익(有益)한, 이로운, 득(得)이 되는, 도움이 되는 (syn) gainful, salutary, salubrious, wholesome, helpful, profitable, advantageous

▶ medical attention 의료적 관심, 치료 / indoors 실외의, 야외에서 / affect 영향을 끼치다 / exposed 노출된, 드러난 / ultraviolet rays 자외선 / prescribed 처방된 / a regular basis 매일매일, 상시적으로

정답] ②

문5.

Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of \_\_\_\_\_ in perception. People in his experiments were told that a spot of light projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of movement. Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement. When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

① unification

② expectation

③ competition

④ quantification

해석] Muzafer Sherif의 자동운동효과에 대한 연구는 인지에 있어서 기대의 영향력에 대한 좋은 예이다. 그의 실험에

참가한 사람들은 벽에 비춰진 점이 움직이게 될 거라는 이야기를 들었고 그 움직임의 양을 측정해 보라는 지시를 받았다. 비록 빛의 점이 실제로는 결코 움직이지 않았지만, 그 사람들은 결국에 움직임을 보고했다. 빛의 점이 글자들과 단어들을 따라 다닐 거라는 이야기를 들었을 때, 참가자들은 단어와 문장을 보고하기 시작했다. 명확히 그들이 생각하기에 발생할 것이라고 여겼던 것은 결과적으로 그들의 감각에 상당한 양의 정보를 더한 것이었다.

해설] 빈칸 다음의 서술에서 사람들에게 미리 빛에 관한 실험의 내용을 알려주고 실제로 움직이지 않았음에도 그 정도를 물었을 때의 사람들은 실제로 움직였다고 대답한다는 것으로 보아 빈칸에는 인식영역(=in perception)에 있어서의 <기대/예상(=expectation)>효과에 관한 내용이 들어가야 함을 추론해 볼 수 있다.

- ① unification [uni (하나의) + fic 만들다(=make) + at(e) + ion (명/접) → 하나로 (통일하게)만들어 놓음] 통일, 단일화; 통합.
- ② expectation [ex (밖으로) + (s)pect(=spect) 바라보다 + ation (명/접) → ~를 기다리며 ~밖(外)으로 내다보는 것] 예상, 기대, (pl.) 예상 되는 일, 예상되는 유산상속, 가능성, 확률, 기댓값
- ③ competition [com (함께) + pet(e) (구(求)하다/바라다/차지(次知)하다) + it (가다) + (t)ion (명/접) → ~을 차지(次知)하려 함께 경쟁(競爭)해 가는 것] 경쟁, 대회, 경기, 시합, 경합
- ④ quantification [quant 의문사/양(=how much) + i + fic (만들다) + at(e) (만들다/하다) + ion (명/접) → 얼마나 많이 만들 지를 정해놓은 것] 정량화(定量化), 수량화; [논리학] 양화(量化).

#### Get the picture]

▶ perception [per (뚫고 나가다) + cept(=ceive) (잡다/떠맡다/차지(次知)하다) + ion (명/접) → ~를 꿰뚫어 감(感)을 잡는 것] 지각(知覺), 인식(認識), 이해(理解), 직관(直觀)

\* Perception is that interpretation of the experience. [자각은 경험의 해석이다.]

▶ result in → 일정시간(공간)의 범위 내(內)에서 지속되는(=in) 결과가 되다(=result) → ~로 끝나다(=end in), (결과적으로) ~을 낳다(=lead to, bring about, cause, give rise to, trigger, arouse, give birth to, touch off), 그 결과 ~가 되다, 초래하다(야기하다)

\* Bad data can result in bad decisions. [잘못된 자료 때문에 결과적으로 잘못된 결정을 낳을 수 있다.]

▶ research 연구, 조사, 탐구, 탐색 / autokinetic 자동적인 / projected 예상된, 기획된, 투사된 / estimate 어렵잡다, 견적하다, 산정하다; 판단 [추단] 하다; 통계적으로 예측하다 / inevitably 불가피하게, 필연적으로, 아무래도; 부득이; 반드시, 확실히 / spot 반점, 점; 얼룩; ~에 반점을 찍다, 얼룩지게 하다, 얼룩덜룩하게 하다, 더럽히다 / participant 관여 [참여] 하는, 관계하는, 참가하는 / considerable 중요한, 유력한, 고려할 무시할 수 없는, (수량이) 꽤 많은, 적지 않은; 상당한

정답]②

문6. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths \_\_\_\_\_(A)\_\_\_\_\_ many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife. There is disagreement among

Egyptologists about when mythical narratives first developed in Egypt. This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this \_\_\_\_\_(B)\_\_\_\_\_ connotation: myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

- | (A)            | (B)       |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral   |
| ② bolstered    | literal   |
| ③ underpinned  | negative  |
| ④ corroborated | political |

해석]

해설] 신화에 많은 등장인물들과 사건들이 이집트의 예술, 건축 등의 다양한 분야에 <permeate(=스며들다, 침투하다)> 하고 있다고 전제하고 있으므로 (A)에서 신화는 반칸다움의 목적어<왕과 성직자들이 행한 의식들(=many of rituals)>을 <보강하다/지지하다(=underpin)>의 내용이 들어가야 하고 (B)에서는 고대의 신화가 현재(=Today)에서처럼 부정적 의미(=unfavorable way)가 없다는 의미이므로 이를 다른 말로 바꾼 <negative(=부정의, 부인의)>가 들어가는 것이 적절하다.

① extinguished [ex(밖으로/없애다) + (s)ting(=sting)(찌르다/붙을)다 + ish(만들다/비슷한/상태의) + ed(∼하게 된) → 생명(生命)의 불씨를 꺼서 없어진] 불이 꺼진, 멸종된, 무효화 된, 단절된

▶ immoral [im(=not) + mor 도덕(=custom) + al(∼적인/∼의) → 도덕적(道德的)이지 않은] 부도덕(不道德)한, 비도덕(非道德)적인, 부당(不當)한, 사회적 윤리에 위배되는, 음란(淫亂)한, 외설(猥褻)한

② bolstered [bol(=blow) 부풀다(=swell) + st 세우다(=stand) + er(∼하는 것/사람) + ed(∼하게 된) → 부풀어 쓰러지지 않도록 ∼를 받쳐 세워 진] 지지를 받는, 보강된

▶ literal [liter <(L) 리테라(=littera)> 글자(=letter) + al(∼의/∼적인) → 글자 그대로의] 글자의, 문자의, 글자 그대로의, 직역의, 있는 그대로의

③ underpinned [under(아래의) + pin(핀으로 꽂음/고정시키다) + ed(∼하게된) → ∼아래로 ∼를 핀으로 꽂아 고정시킨] 지지를 받는, ∼밑에서 떠받쳐진, 확증된

▶ negative [nega(=neg) (부인(否認)하다/부정(否定)하다) + tive(∼하는 성질을 가진) → ∼가 아니라고 생각하는 성질을 가진] 부정(否定)적인, 소극(消極)적인, 비관(悲觀)적인, 거부(거절)하는, (제안에) 반대의, 적대적인, 비판(批判)적인

④ corroborated [cor(=com) (완전히) + robor 강한(=robot) + ate(만들다/하다) → (가설(假設)을) 확정된 사실(事實)로 강(強)하게 된] (진술/이론 등을) 뒷받침하는 증거/정보등이) 제공된, 확실하게 된, 확증(確證)된, 입증(立證)된, (신념 등을) 강(強)하게 된

▶ political [polit (도시/시민) + i + cal (=al) (~적인/~의) → 도시국가의 시민들을 다스리는 것의] 정치적인, 정치의, 전략적인

### Get the picture]

▶ dispute [dis (따로 따로) + pute 생각하다(=compute) → 생각이 각자 따로 따로 인 것] 논쟁하다, 반론하다, 이의를 제기하다 (n) 논쟁, 언쟁, 말다툼, 분쟁, 문제, 갈등, 쟁의

▶ be due to [동사/명사] → (의식/관심 등이 ~를 좋아해서) ~쪽으로 이동해서 딱 붙어 같이 따라가며(=to) (~에게 돌아가도록) 하도록 정해져 있다(=be due) → ~할 예정이다, ~하게 되었다, ~때문이다, ~덕이다, ~에 기인하는

\* He is due to speak tonight. [그는 오늘 밤에 연설할 예정이다.]

▶ refer to → (의식/관심 등이) ~쪽으로 이동해서 딱 붙어 같이 따라가며(=to) 말하다/언급(言及)하다(=refer) → ~을 나타내다 (=indicate, signify, express, present, manifest), 가리키다, ~와 관련(關聯) 있다(=be concerned with, tied to, tide up with), (도움을 받도록) ~을 ~에게 보내다, ~에 돌리다, 문의(問議)하다(=inquire, make inquiries), 조회(照會)하다, 참조(參照)하다, (사전에서) 찾아보다(=look up, consult), 언급(言及)하다(=mention, make reference to, make mention of), 들먹이다, 말하다  
\* The names refer to the different areas where they live. [그들의 이름은 그들이 살고 있는 다른 지역을 나타냅니다.]

▶ exaggerate [ex (밖으로) + ag 몰아가다(=drive) + ger 만들어 내다(=generate) + ate (만들다/하다) → (만든 것/성취(成就)한 것을) 밖으로 몰아가 (자나치게) 드러내다] 과장(誇長)하다, 지나치게 강조(強調)하다, (병/상태를) 악화(惡化)시키다 (a) 지나친 과도한, 부풀린

▶ connotation [con (함께) + not 알다/v자 모양의 표시(=mark) + at(e) (만들다/하다) + ion (명/접) → (다른 의미를) 함께 알도록 표시(標示)해 둔 것] 함축(含蓄), 언외(言外)의 뜻, 내포(內包), 느낌, 이미지

▶ Egyptologist 이집트학자 / mythical 신화의, 신화적인; 가공의, 공상의 / narrative 이야기의, 이야기체의, 설화식의 / unfavorable 형편이 나쁜, 불리한, 거슬리는, 바람직하지 못한, 불길한; 호의가 없는 / poetic 시의, 시적인 / literal 문자의, 문자상의; 문자로 표현된 / traditional 전통의, 전통적인; 관습의, 인습의 / classify 분류하다, 유별하다 / feature 얼굴의 생김새; (pl.) 용모, 얼굴, 특색 것다; ...의 특징을 이루다 / definition 한장; 명확; 정의(定義); 설명

정답] ③

\* 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오 [문 7 ~ 문8]

문7.

We rarely get tired when \_\_\_\_\_. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber – yet after eight hours of this, I was not exhausted. Why? Because I was excited, exhilarated. I had a sense of high achievement : six cutthroat trout. But suppose I had been bored by fishing, then how do you thing I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

① we are doing something interesting and exciting

② we get a good night's sleep and a hearty meal

③ we do household chores for our family

④ we are elevated to high altitudes

해석] 우리는 무엇인가 재미있는 일을 하거나 흥분되는 일을 할 때에는 거의 지치지 않는다. 예를 들어, Louise호수 주변 상부에 있는 캐나다의 Canadian Rockies에서 휴가를 보냈다. 나는 며칠을, 내 머리 보다 높은 덤불을 뚫고 가느라 애를 먹으면서, 나무통에 걸려 넘어지기도 하면서, 쓰러져 있는 나무를 뚫고 지나가는데 고군분투 하면서Coral Creek을 따라서 송어 낚시를 하면서 보냈다. - 그러나 이런 일을 8시간씩 한 후에도 나는 지치지 않았다? 왜 그랬을까? 내가 흥분되고 기분이 좋았기 때문에, 나는 높은 성취감을 가질 수 있었다.: 6마리의 cutthroat 송어. 그러나 내가 낚시에 질렸다고 가정을 해보자, 그렇다면 내가 어떻게 느꼈을 거라고 당신은 생각하는가? 나는 7천 피트의 고도에서 그러한 힘든 일에 의해 지쳐 버렸을 것이다.

해설] 빈 칸 다음의 <For example>로 보아 빈칸에는 이후의 내용을 일반화한 말이 들어가야 하는데 글의 내용상 즐거운 일을 할 때는 피곤하지 않다는 내용이 서술되고 있으므로 빈칸에는 ①이 들어가야 적절하다.

### Get the picture]

▶ struggle [str (군대(=army)/힘줄/줄(=string)) + ugle (반복) → (군대(軍隊)가 서로 힘(신경/힘줄)을 덩겨 애를 쓰다] (~과) 맞붙다, (~하려고) 싸우다, 노력(분투)하다 (n) 노력, 투쟁, 몸부림 (syn) hard try; fight to win, attempt, battle, clash, combat, conflict, contest, effort, encounter, endeavor, skirmish, strife, trial, work

\* Still others struggle to do both ? attend school and work.

▶ exhilarate [ex (밖으로) + hil(=hilar) (즐거운) + at(e) (만들다/하다) → 즐거움이 밖(外)으로 드러나게 하다] 아주 기쁘게 하다, 생기(生氣)나게 (신나게) 만들다

▶ wear out → 자꾸 착용해서(=wear) 점차 없어지다(=out) → (낡아서) 떨어지다(=break, decay, waste), 못쓰게 되다, 지치다 (=out of steam, feel like a wet lag, feel [look] like death, burn the candle at both ends, feel like a wet lag, all in), 지치게 하다

\* These shoes are worn out. [이 신발은 닳아서 못 신는다(다 떨어졌다).]

\* When we got home, we were worn out. [집에 도착했을 때 우리 맥이 빠졌어.]

▶ stumble (실족하여) 넘어지다, 곱드러지다 / timber 재목, 목재, 용재, 큰 각 / trout 송어

정답] ①

문8.

The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement. Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not \_\_\_\_\_. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

① a sufficient one in itself

② a requisite for time

③ a tolerant one of others

④ a predictor of longevity

해석] ‘일만 시간의 법칙’은 전문적 지식은 적어도 일만 시간의 연습이 필요하다고들 한다. 하지만 명확하게는 시간만이 필요조건이 아니다. 잘못된 것을 연습하느라 써버린 수년은 전문적 지식으로 이어지지 않고 어떤 사람의 여러 해는 텔레비전을 보느라 똑같은 양의 시간을 소비한 것에 불과하다. 시간은 기본적인 전제조건이지만 그 자체로 충분하진 못하다. 쌓인 시간은 인생의 초점, 세밀함, 훈련과 바람과 같은 것들이 시간위에 층을 이루고 있다.

해설] 빈 칸 앞에서 <시간이 전제조건이다>다음에 이어지는 역접 접속사(=but)로 보아 빈칸다음에는 시간에 대한 부정적인 진술이 예상되며 내용상 <천 시간 규칙(=ten-thousand-hour rule)>만 가지고는 부족하다는 말이 들어가야 적절하다.

### Get the picture]

▶ requirement [re (다시) + quir(e) (구(求)하다/묻다) + ment (행동의 결과/수단/마음/말하다) → ~을 다시 요구하는 것] 필요, 필요한 물건, 필요조건, 요구, 요건, 자격, 조건, 필수품

▶ prerequisite [pre(=pro) (앞서서) + re (다시) + quis(=quire) (구(求)하다/묻다) + ite (상태의) → ~보다 앞서서 재차 요구되는 상태의] 우선 필요한, 필요의, 전제가 되는 (n) 선수 과목, 전제, 필요조건, 선행(필수)조건

▶ ingredient [in (안에) + gred (가다) + i + ent (~하는 것) → ~안(內)에 들어가 있는 것] 재료(材料), 원료(原料), 성분(性分), 구성요소(構成要素) (syn) component, additive, element, factor, piece, constituent, fixing, fundamental, innards, integral, part \* natural ingredient [천연 소재]

▶ expertise 전문가의 의견 [감정(서), 보고 ; 전문적 기술 [지식] , 노하우 / focus 초점; 초점 거리; 초점을 맞추기 / precision 정확, 정밀 / discipline 훈련, 훈육, 단련 / desire 바라다, 원하다; 욕구(欲求)하다(long); 요망하다, 희망하다

정답] ①

문9. George Stephenson에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

George Stephenson gained a reputation for working with the primitive steam engines employed in mines in the northeast of England and in Scotland. In 1814, Stephenson made his first locomotive, ‘Blucher.’ In 1821, Stephenson was appointed engineer for the construction of the Stockton and Darlington railway. It opened in 1825 and was the first public railway. In October 1829, the railway’s owners staged a competition to find the best kind of locomotive to pull heavy loads over long distances. Stephenson’s locomotive ‘Rocket’ was the winner, achieving a record speed of 36 miles per hour. The opening of the Stockton and Darlington railway and the success of ‘Rocket’ stimulated the laying of railway lines and the construction of locomotives all over the country. Stephenson became engineer on a number of these projects and also participated in the development of railways in Belgium and Spain.

① 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하여 명성을 얻었다.

② 1814년에 그의 첫 번째 기관차를 만들었다.

③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 기관차 대회에서 준우승했다.

④ 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여했다.



해석] George Stephenson은 영국의 북동부와 스코틀랜드의 광산에 도입된 원시적인 증기기관을 가지고 일하는 것 덕분에 명성을 얻었다. 1814년에 Stephenson은 그의 첫 기관차 Blucher를 만들어냈다. 1821년 Stephenson은 스톡턴과 달링턴을 잇는 철로 건설에 지명된 엔지니어였다. 1829년 10월에 철로의 소유주는 무거운 짐을 멀리 날아줄 최고의 기관차를 찾기 위해 대회를 열었다. Stephenson의 기관차 Rocket이 시속 36마일이라는 기록을 달성하면서 우승을 차지했다. Stockton and Darlington 철로 개시와 Rocket의 성공은 전국적으로 철로를 놓는 것과 증기 기관차 제작을 촉진했다. Stephenson은 이런 많은 프로젝트의 엔지니어가 되었고, 또한 벨기에와 스페인의 철로 개발에도 참여하였다.

해설] ③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 우승(=the winner)했다고 했으므로 준우승했다는 진술은 본문과 일치하지 않는다.

### Get the picture]

- ▶ reputation [re (다시) + pute 놓다(=place)/생각하다(=think) + at(e) (만들다) + ion (명/접) → ~을 ~에 두고 다시 생각해 보게 만드는 것] (~이라는) 평판(評判), 세평(世評), 소문, 풍문(風聞), 명성(名聲), 영예(榮譽), 호평(好評), 신망(信望)
- ▶ primitive [prim(=prime) (첫째의/기본의/미리/앞서서) + it (가다) + ive (~하는 속성을 가진) → 처음의 속성을 가진] 초기의, 초생의, 원초적인, 원시의, 원시시대의, 미개의, 미발달의
- ▶ stimulate [stim(=sting) (찌르다/자극하다/침(針)) + ul (충분히) + ate (만들다/하다) → ~를 충분(充分)히 자극(刺激)하여 ~하게 만들다] 자극(刺激)하다, 북돋우다, 격려(激勵)하다, 흥분(興奮)시키다
- ▶ locomotive 기관차 / construction 건설, 건조, 건축 / participate 참여하다

정답] ③

문10. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

There are many instances in our society in which it is entirely appropriate for people to play a power role over others. \_\_\_\_\_, teachers, coaches, police, and parents all play this role. Any leader of a group of people has to have some kind of authority. Still, the right to wield power and the extent to which an authority should wield power must be questioned and negotiated lest the power be abusive and lead to injustice and unfairness.

- ① However                      ② Otherwise                      ③ For example                      ④ Nevertheless

해석] 사람들이 다른 사람들을 지배하는 권력을 과시하는 것이 전반적으로 받아들여지는 우리 사회에서 많은 실례들이 있다. 예를 들어, 교사, 코치, 경찰 그리고 부모들이 모두 이런 역을 맡고 있다. 그룹의 어떤 지도자도 어느 정도의 권위는 가진다. 그런데, 권력을 행사할 권리와 권위자가 권력을 행사하는 정도는 그 힘이 남용되거나 불의나 불공평으로 이어지지 않도록 이의제기를 받고 협상되어야 한다.

해설] 빈칸다음에 구체적인 직업군(=teacher, coaches, polices, and parents)이 등장하는 것으로 보아 빈칸에는 <예시(=For example)>를 나타내는 접속사가 들어가야 한다.

### Get the picture]

▶ appropriate [ap(=ad) (~쪽으로) + propr(=proper) (적절한/자신의 것) + i + ate (만들다/하다) → (남의 것/공(共)적인 것을) 자신(自身)의 것 쪽으로 만들다] 충당(充當)하다, 개인 것으로 사용(私用)하다, 횡령(橫領)하다 (a) 적합(適合)한, 어울리는, 타당(妥當)한

▶ negotiate [neg (부인(否認)하다/부정(否定)하다) + ot 자르다(=cut) + i + ate (만들다/하다) → ~가 아닌 것 같아서 (서로의 요구를) 잘라서 ~하다] 담판(협의/협상)하다, 교섭하다, 합의하다, 극복(타파)하다, 처리(취급/수행)하다

▶ play a role [part] → (연극 등에서) 몫(=part)/역할(=a role)을 연기하다(=play) → 역할(役割)을 하다, 한몫을 하다

\* I'm playing a role in our group project. [나는 그룹 프로젝트에서 한몫을 하고 있다.]

▶ authority 권위, 권력 / wield 휘두르다, 행사하다 / extent 규모, 정도 / question 의심하다, 이의를 제기하다 / lest ~하지 않도록 / abusive 남용된 / unfairness 불공평

play a role 역할을 맡다

정답] ③

문11. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

There are some diseases your doctor will rule out before making a diagnosis.

- |            |           |
|------------|-----------|
| ① trace    | ② exclude |
| ③ instruct | ④ examine |

해석] 당신을 담당한 의사가 진단하기 전에 제외할 몇몇 질병들이 있다.

해설] ▶ rule out → 규칙(=rule)을 세워 하나씩 빼내다(=out) → 제외(除外)시키다(=stave off, leave out, ward off), 배제(排除)하다, 불가능(不可能)하게 하다

\* We can't completely rule out the possibility. [그런 가능성을 완전히 배제할 수는 없다.]

① trace [trace 추적하다(=track)/자국(=trace) → 발자국을 추적하다] 추적하다, 발견하다, 흔적, 유래하다, 기결되다

② exclude [ex (밖으로) + clude 닫다(=close) → ~밖(外)으로 내보내고 (문을) 닫다] 추방(追放)하다, 제외하다, 배제하다] (syn) expel, ostracize, exile, banish, blackball, blacklist, excommunicate, expel, shun, snub, avoid, boycott, banish, expatriate, drive out, proscribe, eliminate, rule out

\* I find your conduct so opprobrious that I must exclude you from classes.

[나는 너의 행위가 무례하다는 것을 알기 때문에 너를 수업에서 제외시키지 않을 수 없다.]

③ instruct [in (~안에) + struct 세우다(=build) → 머릿속에 ~를 세워두다] 가르치다, 교육하다, 알려주다, 훈련하다, 당부하다, 지시하다

④ examine [ex (밖으로) + a(=ag) (몰아가다/훑쓸어 가져가다) + mine 사람(=men) → 어떤 사람에게 ~를 밖(外)으로 꺼내서 보이도록 몰아가다] 검사(조사/심사/검열)하다, 살펴보다, 검토(檢討)하다, 시험(試驗)하다

### Get the picture]

▶ diagnosis [dia (통하여) + gno 알다(=know)/v자 모양의표시(=mark) + sis (~한 상태) → 몸을 통해서 ~을 아는 것] 진단, 진찰, 분석, 식별

정답] ②

문12. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① She supposed to phone me last night, but she didn't.
- ② I have been knowing Jose until I was seven.
- ③ You'd better to go now or you'll be late.
- ④ Sarah would be offended if I didn't go to her party.

- ① <be supposed + to 부정사>의 패턴이 되어야 한다. supposed to → was supposed to
- ② <know>는 일반적으로 진행형이 불가능한 동사이고 <until>다음의 시제가 과거이면 주절에는 과거완료(=had known)가 되어야 한다. have been knowing → have known
- ③ <had better + 동사원형>의 형태가 되어야 한다. to go → go
- ④ 주절의 동사(=would be offended)로 보아 종속절(=if)절의 가정법 과거(=didn't go)는 적절하다.

정답] ④

문13. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 제인은 보기만큼 젊지 않다.  
→ Jane is not as young as she looks.
- ② 전화하는 것이 편지 쓰는 것보다 더 쉽다.  
→ It's easier to make a phone call than to write a letter.
- ③ 너는 나보다 돈이 많다.  
→ You have more money than I.
- ④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.  
→ Your son's hair is the same color as you.

해설]

- ① 형용사(=young)를 중심으로 주어(=Jane)와 같은 주격(=she)을 동등비교 하고 있으므로 적절하다.
- ② 두 개의 부정사(=to make / to write)를 동등하게 비교 하고 있으므로 적절하다.
- ③ 비교급 접속사(=than)로 보아 <더 많은 돈>의 의미로 <much>의 비교급(=more)을 쓴 것은 적절하다.
- ④ 비교의 논리상 주어(=Your son's hair)와 비교 대상이 되는 것은 <머리>가 되어야하므로 소유대명사로 표현되어야 한다. you → yours

정답] ④

문14. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Would you like to go out for dinner, Mary?  
W: Oh, I'd love to. Where are we going?  
M: How about the new pizza restaurant in town?  
W: Do we need a reservation?  
M: I don't think it is necessary.  
W: But we may have to wait in line because it's Friday night.  
M: You are absolutely right. Then, I'll \_\_\_\_\_ right now.  
W: Great.

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| ① cancel the reservation | ② give you the check |
| ③ eat some breakfast     | ④ book a table       |

해석]

M: Mary, 우리 외식할까?  
W: 좋지. 어디로 갈까?  
M: 시내에 새로 오픈한 피자집 어때?  
W: 예약해야 할까?  
M: 내 생각엔 그럴 필요 없을 것 같은데.  
W: 금요일 밤이라서 기다려야 할지도 몰라.  
M: 그러네. 그러면 지금 바로 예약할게.  
W: 좋아.

해설] 금요일 밤이라 줄서서 기다리기를 꺼려하는 W의 말에 M이 동조하고 있으므로 빈칸에는 <예약하다>의 대답이 들어가야 적절하다. ④ book a table → 예약하다  
정답] ④

문15. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern book frequently contain picture (A) that/what may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) immediate/immediately in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) meet/meets the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging student's current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

(A)	(B)	(C)
1) that	immediate	meet
2) what	immediately	meets
3) that	immediately	meets
4) what	immediate	meet

해설]

(A) 선행하는 명사(=pictures)가 있는 것으로 보아 관계대명사(=that)가 들어가는 것이 적절하다.

(B) 수동태 부정사(=to become involved)뒤에서 수식할 수 있는 말로는 부사(=immediately)가 들어가야 할 자리이다.

(C) 단수 주어(=the use)에 맞는 단수 동사(=meets)가 되어야 한다.

정답] ③

문16. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions. Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains \_\_\_\_\_. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

① isolated

② interconnected

③ multicultural

④ complex

해석] 사람들처럼 문화도 여행을 한다. Sydney에서 Edinburgh와 San Francisco에 이르기 까지 중국식 선(=zen)정원들이 있다. 'World Music'은 대단한 인기가 있다. 최신의 disco스타일은 재즈와 어우러진 플라멩고및 Gaelic 전통들을 기법계 합쳐놓았다. 아프리카와 남아메리카의 무용단은 일상적으로 해외에서 공연을 한다. 서양의 스페케티와, 사무라이 영화, 할리우드의 액션 영화, 인도의 모험이야기, 홍콩의 영화에서 영향을 받은 것들의 하나하나의 가락을 분리해내는 것은 불가능한 일이다. 현대의 세계에서, 아무리 원시적이거나 멀리 떨어져 있다 하더라도 어떠한 문화도 격리되어 혼자 존재할 수는 없다. 멕시코의 산악마을에 살고 있는 Huichol 인디언들은 일본과 체코에서 수입된 유리구슬을 사용하여 그들의 마스크와 그릇을 만든다.

해설] 글의 전환이 일어나는 역접연결사(=however)를 포함한 문장에서 빈칸 앞쪽에는 원시부족의 이야기가 등장하고 빈칸다음에는 멕시코의 산골마을에서 일본산 제품을 이야기 하고 있으므로 빈칸에는 <어떤 문화도 고립되어 유지할 수 없다>는 내용이 들어가야 적절하다.

Get the picture]

▶ disentangle [dis (따로따로) + en (만들다) + tang (L) 탕고(=tango) (손대다/만지다/도달하다) + le (반복) → 자꾸만 서로 뒤

섞여 엮인 것을 따로따로 풀다] (엮힘을) 풀다, 풀리다, ~의 엮힘을 풀다, ~을 해방하다

▶ primitive [prim(=prime) (첫째의/기본의/미리/앞서서) + it (가다) + ive (~하는 속성을 가진) → 처음의 속성을 가진] 초기의, 초생의, 원초적인, 원시의, 원시시대의, 미개의, 미발달의 (syn) ancient, original, archaic, basic, primeval, primordial, pristine, undeveloped, essential, first, fundamental, old, primary

▶ remote [re (뒤로/다시) + mote 움직이다(=move) → 후미진 뒤쪽으로 움직이다] 먼, 멀리 떨어진, 먼곳의, 외진, 원격의, 먼 옛날의, 인연이 먼

▶ isolated [isol 섬(=island) + ate (만들다/하다) + ed (~하게 된) → 섬(島)처럼 ~를 고립(孤立)되게 만들어진] 고립된, 절연된, 격리된

▶ enormously 엄청나게, 대단히 / combine 결합시키다 / Zen 선(禪) / troupe 극단 / strand 가닥, 실마리 / influence 영향, 영향력 / glass bead 유리구슬

정답] ①

\*주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17 ~ 문18]

문17.

Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number—one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you – no matter what your values or priorities are – even if you don't earn your living on a per-hour rate. Knowing the value of your time enables you to make wise decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have more resources at your disposal – you have either more money or more time, whichever you need most.

① Your Time Is Money

② Maintaining High motivation

③ Part-time Jobs Are Better

④ Living Within Your Income

해석] 당신의 가치관에 따라, 여러 가지들이 당신에게 중요할 수도 있다. 어떤 사람들에게 그것은 콜레스테롤 수치와 혈압 수치일 수도 있다. 또 다른 사람들에게 있어서 그것은 자신들이 결혼한 해의 숫자이다. 많은 사람들에게 퇴직연금 받는 계좌에 들어있는 잔고가 최고의 숫자일 수도 있다. 그리고 어떤 사람은 그들의 주택담보 대출금의 잔고 총액에 관심을 둔다. 그러나 비록 당신이 시간제로 생계를 꾸려나가지는 않는다 하더라도, 당신이 우선시 하는 일들이 무엇이던 간에, 심지어 당신이 시간당의 비율로 당신의 생계를 벌어들이지 못한다 해도 당신의 시간당의 가치가 당신에게 가장 중요한 숫자들의 맨 위에 있어야 한다고 말하고 싶다. 당신이 가지고 있는 시간의 가치를 이는 것은 당신의 환경, 목표, 그리고 관심사에 따라 이것을 어디에 어떻게 써서 이 한정된 자원을 가장 잘 활용할 수 있도록 할 것인지에 대해 당신이 현명한 결정을 내리는 것을 가능하게 한다. 분명히 당신이 당신의 우선순위를 그대로 지켜가는 동안에

당신의 시간당 가치를 높이면 높일수록, 그만큼 더 당신의 목표를 달성하는 것에 대한 당신의 노력을 쏟아낼 수 있다. 왜냐하면 당신은 당신이 마음대로 할 수 있는 더 많은 자원을 가지기 때문이다. 당신은 어떤 것을 가장 원하는가에 따라 더 많은 돈이나 또는 더 많은 시간을 가지게 된다.

해설] 글 중간에 <But I contend that ~>의 문장에서 <자신의 시간대비 가치 값(=per-hour worth)이 가장 중요하다>는 요지를 전달하고 있으므로 정답은 ①번이 되어야 한다.

### Get the picture]

- ▶ mortgage [mort 고통(=pain)/죽음(=death) + gage 서약(=pledge) → 죽을 때까지 ~을 하겠다고 서약하다] 주택 담보 대출, 모기지, 융자, 양도(저당), 대부금
- ▶ zero in on → (사격의 과녁) 안에(=in)있는 정중앙(=zero)에 맞추다(=on) → ~을 정확히 겨누다, 집중(集中)하다, 목표를 향하여 접근(接近)하다
- \* Guns were zeroed in on the Indian tribes. [총을 인디언 부족을 향해 정확하게 조준했다.]
- \* Let's zero in on conversation today. [오늘 회화에 집중해서 공부해 봅시다.]

- ▶ retirement 퇴가; 은퇴 / per-hour worth 시간당 가치 / contend 주장하다 / uphold 유지하다 / propel 물고 가다, 나아가게 하다 / at one's disposal ~의 마음대로 이용[사용]할 수 있는 / resource 자원; 물자; 재원
- 정답] ①

문18.

Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ① Getting It Right the First Time  | ② The Secret Invention of Edison   |
| ③ Road to Creativity : Avoid Risks | ④ Failure: Nothing to Be Afraid of |

해석] 실수를 하는 것은 실험을 해보고 이 아이디어를 실제로 시도하고 실패하고 다른 아이디어를 시도하고 위험을 감수하고 잘못된 해답을 즐거운 마음으로 얻어내는데 있어 재량권을 가져야만 하는 모든 종류의 초보 과학자들과 예술가들을 교육하는 데 있어서의 가장 중요한 요소이다. 한 대표적인 예로 최초의 백열전구를 만들기 위해 벌인 Edison의 1만 번의 실험의 실패를 안타까워하는 기자에게 한 토마스 에디슨의 답이다. "나는 실패를 해왔던 것이 아닙니다." 그는 기자에게 말했다. "나는 효과가 없는 1만 개의 구성요소들을 아주 분명히 밝혀냈습니다." 그러나 대부분의 어린이들은 시험 삼아 해보거나, 실험하거나, 만 번은 고사하고 열 가지 방법에서 틀리게 되는 자유를 거절한다. 어린이들의 성취에 대한 측정하고 표준화 하는 계속된 감시에의 집중은 아이들의 실패에 대한 두려움을 강화시킨다. 아이들이 성공하는

것을 배우는 것은 분명히 중요한 것이다. 그러나 아이들이 실패를 두려워하지 않는 것을 배우는 것 또한 마찬가지로 중요하다

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| ① 처음 시도를 올바르게 이해하는 것   | ② 에디슨이 발명한 발명품들의 비밀  |
| ③ 창조에 이르는 길 : 위험을 회피하라 | ④ 실패 : 두려워만 할 것이 아니다 |

해설] 글의 첫 번째 문장에서 <실수를 하는 것이 교육에 핵심>이라고 전제하고 있고 그에 대한 예로 에디슨의 예를 들고 있으므로 글의 제목으로는 ④ <실패는 두려워할 것이 못 된다>가 적절하다.

### Get the picture]

▶ lament [lament (L) 라멘타(=lament) 울다/슬픔/통곡/한탄 → 통곡하다] 슬퍼하다, 한탄(恨歎)하다, 개탄하다, 탄식(嘆息)하다, (깊이) 후회하다, 아쉬워하다, 지적(指摘)하다, 불만을 갖다 (n) 푸념, 뉘두리, 애도(哀悼) (syn) grieve, mourn, sorrow, bewail, bemoan, deplore, regret, bawl, bewail, bleed, cry, howl, hurt, moan, repine, rue, sob, wail, weep, beat one's breast, eat one's heart out, take it hard, grieve

\* lament the loss of one's child. [자식을 잃고 슬퍼하다.]

▶ intensify [in (안에) + tens (~를 가지려 잡아당기다) + ify (만들다/화(化)하다) → 마음속에 ~을 가지려 (근육/신경을) 세게 잡아당기다] 강화시키다, 격렬해지다, 심해지다 (syn) concentrate, focus, deepen, strengthen, augment, magnify

\* To make your parents happy, you should intensify your efforts at school.

[부모님을 즐겁게 만들어드리려면, 학교에서 노력을 더 하라.]

▶ budding 싹이 트기 시작함; 발육기의, 초기의 / flop 완전히 실패하다 / classic 고전의, 전형적인 / standardize ~에 맞추다, 표준화 [규격화] 하다; 표준에 따라 시험하다 / accomplishment 성취, 업적 / noodle around 시험 삼아 해보다

정답] ④

문19. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.

→ She regrets not having worked harder in her youth.

② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.

→ He is a man of both experience and knowledge.

③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.

→ Anger is a normal and healthy emotion.

④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.

→ Under no circumstances you should not leave here.

해설]

① 시간 부사(=in her youth)로 보아 <regret>이 <이전의 사실을>의미하여 목적어로 완료동명사(=having worked)를 가진 것과 부정어(=not)의 위치가 모두 적절하다.

② 등위 상관접속사(=both ~ and)가 두 개의 명사(=experience / knowledge)를 대등하게 연결하고 있어 적절하다.

③ 두 개의 형용사(=normal / healthy)가 등위접속사(=and)를 사이에 두고 대등하게 명사(=emotion)를 수식하고 있



으며 구체화된 명사(=emotion)를 부정관사(=a)로 수식하고 있어 적절하다.

④ 부정부사(=Under no circumstances)가 문두에 있으므로 주절에는 도치가 발생해야 한다. you should → should

you

정답] ④

문20. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Excuse me. How can I get to Seoul Station?

W: You can take the subway.

M: How long does it take?

W: It takes approximately an hour.

M: How often does the subway run?

W: \_\_\_\_\_.

① It is too far to walk.

② Every five minutes or so

③ You should wait in line

④ It takes about half an hour

해석]

M: 저기 잠시 만요, 서울역에 어떻게 가야 하지요?

W: 지하철 타시면 됩니다.

M: 보통 얼마나 걸리죠?

W: 대략 약 한 시간 정도 걸립니다.

M: 지하철이 얼마나 자주 다닙니까?

W: 5분 정도 마다 있습니다.

① 걸어가기엔 너무 멀어요.

② 매 5분 정도 마다 있습니다.

③ 줄을 서서 기다려야 합니다.

④ 보통 30분 정도 걸립니다.

해설] <M>의 질문에서 <How often>으로 횟수를 묻고 있으므로 ② <Every five minutes or so(=5분 정도마다)>가 들어가야 적절하다.

Get the picture]

▶ approximately [ap(=ad) (~쪽으로) + proxim(=prox) 가까이](=near) + ate (만들다/하다) + ly (부/접) → ~에 가까운 쪽으로  
~을 하여] 거의 (정확하게), ~가까이, 대략

정답] ②