

2015년 지방직 9급 공채 필기시험 (영어 C형)

리스공 승주영 교수

2015년 6월 13일

★2015 지방직 9급 영어 총평★

수험생 여러분 수고 많으셨습니다. 2015 지방직 9급 영어는 올해 치러진 국가직, 서울시의 난이도와 비교했을 때 비교적 쉽게 출제되어서 평균점수가 상당히 오를 것으로 예상됩니다. 영어 준비를 많이 한 수험생들에게는 오히려 불리할 수 있는, 변별력이 다소 떨어지는 문제였습니다. 작년 지방직 9급과 비교해도 모든 영역에서 매우 쉽게 출제 되었습니다.

이번 시험의 특징은 대체로 기존 공무원 영어 시험과 유사한 패턴이지만 독해영역에서 빈칸 문제가 7문항 출제되었고 재배열, 문장삽입, 불필요한 문장제거 문제가 나오지 않았습니다.

6월에 치러진 서울시 문제와 비교해보면 독해 문항수가 늘었고 어휘와 문법은 줄고 특히, 빈칸 추론 문제를 대거 출제 했다는 점이 눈에 띕니다. 이 문제유형으로 일반화 할 수 없겠으나 이런 패턴으로 문제를 출제한다면 수험생들은 특히 빈칸 추론 유형에 더 집중해야 할 필요가 있습니다.

올해 치러진 시험을 보면 4월에 치러진 국가직이 가장 어려웠고 특히 독해가 상당한 수준이었습니다. 그 다음 난이도가 2주전에 치러진 서울시였고 전통적으로 비교적 쉬운 시험이 지방직 시험이지만 그런 점을 감안하더라도 이번 시험은 변별력이 부족한 시험이라고 할 수 있습니다.

그러나, 대부분의 공무원 수험생들이 지방직만 응시하는 것이 아니라 국가직, 서울시를 동시에 준비하므로 이번 시험의 난이도를 기준으로 영어학습을 하면 절대 안 된다는 것을 잊지 마십시오. 모든 시험이 그렇듯 가장 어려운 시험의 난이도를 기준으로 학습 하시기 바랍니다. 특히 독해영역은 늘 전체 문제의 반을 차지하므로 독해 읽기를 게을리 하지 말고 공부를 할 때 틀린 문제가 있다면 왜 틀렸는지 나머지 보기는 왜 답이 안 되는지도 꼼꼼하게 점검하여야 할 것입니다.

이번 시험을 계기로 다시 한번 각 영역의 기본기를 탄탄히 하는 훈련을 하시고 취약한 부분을 더욱 더 보강하여 고득점을 받길 기원합니다. 수험생 여러분 각자 좋은 결과 있기를 바랍니다.

2015년 6월27일
리스공 공무원 영어 전문 승주영 교수



※밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문1~문3]

문1.

Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

- ① relieved ② accumulated
③ provoked ④ accelerated

정답 ①

해석 그의 아이들을 위해 선물들을 가져오는 것은 그가 그들과 충분한 시간을 보내지 못 하여 느꼈던 죄책감의 어느 정도를 덜어내 주었다.

해설 'alleviate'는 '[고통, 죄책감, 슬픔등을] 경감하다, 완화하다, 덜다' 하는 의미를 가지고 있다. 따라서 이와 가장 유사한 단어는 '완화시키다, 경감하다' 의 의미를 가진 'relieve' 가 된다. 정답은 ①번이다.

어휘

alleviate 완화하다, 경감시키다
guilt 죄책감, 죄의식
relieve 없애준다, 덜어주다
accumulate 모으다, 축적하다
provoke 유발하다
accelerate 가속화하다

문2.

I am not made of money, you know!

- ① needy ② thrifty ③ wealthy ④ stingy

정답 ③

해석 너도 알겠지만 난 부자가 아니야!

해설 관용어구로 돈을 요구하는 사람에게 얼마 없다고 이야기 할 때 쓰는 표현이다. 그 예로, "No, I can't lend you twenty pounds. I'm not made of money, you know. (너에게 20파운드를 빌려줄 순 없어. 나 그렇게 부자 아닌 거 알잖아.)" 로 쓰일 수 있다. 이와 가장 유사한 단어는 'wealthy' 이므로 정답은 ③번이다.

어휘

be made of money 돈이 엄청나게 많다
needy 어려운, 궁핍한
thrifty 절약하는
stingy (돈에 관해) 인색한, 제제한

문3.

Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

- ① thrilled ② brave ③ timid ④ aggressive

정답 ④

해석 숙련된 판매원들이 주장하는 바에 의하면 당당한 것과 밀어붙이는 것에는 차이가 있다고 한다.

해설 'pushy' 는 '밀어붙이는, 억지가 센, 뻔뻔스러운' 의 의미로 지나치게 밀어붙일 때 사용된다. 따라서 '공격적인, 침략적인'의 의미를 가진 'aggressive'이 가장 유사한 단어임을 알 수 있다. 정답은 ④번이다.

어휘

pushy 지나치게 밀어붙이는, 강요하는
thrilled 황홀해 하는, 아주 흥분한
timid 소심한, 용기가 없는
aggressive 공격적인

※주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문4~문5]
문4.

A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D - as _____.

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances
- ② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays
- ③ their sunscreen is professionally prescribed
- ④ they exercise on a regular basis

정답 ②

해석 점점 더 많은 사람들이 비타민 D 결핍으로 인한 치료를 받으려고 하고 있는데, 이는 많은 시간을 실내에서 보내는 사람들 사이에서 흔한 증세(상태)다. 비타민 D 결핍이 한 사람의 근육들과 뼈들, 그리고 면역력에 영향을 줄 수 있으며 심지어 암과 연관되어 있다는 것은 잘 알려져 있다. 비타민 D는 피부가 햇빛에 노출된 것에 대한 반응으로 우리 몸에 의해 만들어 진다. 그러나 다수의 여성들이 그들이 외출하기 전에 선크림을 바르고, 이것은 종종 그들의 신체가 비타민 D를 생성하는 것을 더 어렵게 만든다. - 선크림이 비타민 D를 생성하는 자외선을 차단할 수 있기 때문이다.

해설 본문에서는 비타민 D의 결핍을 호소하는 사람들이 증가하고 있다는 것을 이야기 하며 이 결핍에 대한 간략한 설명을 제시하고 있다. 주어진 부분이 들어가는 가장 마지막 문장의 경우, 비타민 D가 신체의 피부가 햇빛에 노출되면 체내에서 생성되는데, 선크림의 사용 때문에 이것이 더욱 어려워지는 이유에 대해서 설명하고 있으므로, 피부가 햇빛과 차단되었을 때 비타민 D를 생성해내는 물질을 차단한다는 내용을 유추해 낼 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

어휘

deficiency 결핍, 부족
indoors (ad.) 실내에서, 실내로
affect 영향을 미치다
immunity 면역력, 면제
be associated with ~와 관련되다
in response to ~에 응하여, ~에 대응하여
sunscreen 자외선 차단제

문5.

Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of _____ in perception. People in his experiments were told that a spot of light projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of

movement Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

- ① unification ② expectation ③ competition ④ quantification

정답 ②

해석 Muzafer Sherif의 자동운동 효과에 대한 연구는 지각에 있어서의 예상의 역할에 대한 좋은 예시이다. 그의 실험 참가자들은 벽에 투영되는 불빛이 움직일 것이라고 들었으며 운동량을 추정해보라는 지시를 받았다. 비록 불빛이 사실은 전혀 움직이지 않았음에도 불구하고, 그 사람들은 결국 움직임을 보고했다. 불빛이 심지어 글자들이나 단어들을 그려낸다고 들었을때 참가자들은 단어들과 문장들을 보고하기 시작했다. 틀림없이 그들이 일어날 것이라고 예상한 것은 그들의 감각에 상당량의 정보를 가져온 결과를 일으켰다.

해설 본문은 Muzafer Sherif의 '자동운동효과' 연구를 설명하며 사람들이 이미 어떠한 일이 일어날 것이라고 예상하거나 기대하고 있을 때 이것이 인지 능력에 어떤 영향을 미치는지에 대하여 묘사하고 있다. 실험 참가자들이 벽에 쏘아진 불빛이 움직인다고 들었을 때는 움직임을 보고하고, 심지어 글자를 그려낸다고 들었을 때는 글자를 보고한다고 이어서 설명하고 있으므로 빈칸의 내용은 '기대, 예상, 전망' 이 지각 능력에 미치는 영향임을 알 수 있다. 따라서 정답은 'expectation'인 ②번이다.

어휘

autokinetic 자동적인
perception 지각, 자각, 인식
instruct 지시하다, 가르치다
estimate 추정, 추산
inevitably 필연적이다시피, 불가피하게
trace 추적하다, 찾아내다
addition 덧셈, 부가물, 추가물
considerable 상당한, 많은
sensation 느낌, 감각
unification 통일, 단일화, 결합
quantification 수량화, 정량화

문6. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths (A) many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife. There is disagreement among Egyptologists about when mythical narratives first developed in Egypt This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this (B) connotation; myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

- | (A) | (B) |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral |
| ② bolstered | literal |
| ③ underpinned | negative |
| ④ corroborated | political |

정답 ③

해석 신화는 상당기간 이집트 문화의 필수 불가결한 부분이다. 신화 속의 인물들과 사건들은 이집트 예술, 건축, 그리고 문학에 스며들어 있다. 신화는 왕들과 사제들에 의해 거행되었던 많은 의식들을 뒷받침해 주었다. 교육받은 이집트인들은 신화에 대한 지식은 삶과 사후의 위험들에서 살아남기 위한 싸움에 있어서 필수적인 무기라고 믿었다. 이집트학자들 사이에서는 언제 신화적 담화들이 이집트에서 최초로 발달하였는지에 대하여 이견이 있다. 이 논쟁은 부분적으로는 어떤 것이 신화로 포함되어야 하는지에 대해 결정하는 것에 대한 어려움 때문이다. 오늘날, 신화라는 용어는 어떤 것이 과장되거나 허위의 것을 표현할 때 부정적인 용법으로 종종 사용되고 있다. 고대의 문명들에서는, 신화는 이런 부정적인 함축을 가지지 않았다; 신화는 거짓 없는 진실 보다는 시적인 표현을 내포한 이야기들로 간주될 수 있다. 몇몇 학자들은 신화들을 신성을 다루는 이야기들로 분류하여 그것들을 다른 종류의 전통적인 이야기들로 부터 분리해낸다. 이 간단한 정의는 이집트의 경우에는 제법 잘 적용될 수 있지만, 모든 문화들에 그런 것은 아니다.

해설 본문에서는 이집트에서 신화가 생활양식에 있어서 많은 부분에 영향을 미쳤으며, 신화의 정의에 대해서는 의견이 분분하다고 이야기하고 있다. 첫 번째 빈칸에서는 바로 이전 문장과 다음 문장에서 여러 생활양식과 지식인들 사이에서 신화가 매우 중요하게 생각되었음을 알 수 있으므로 왕들과 사제들에 의해 거행된 많은 의식들이 신화에 의해 '지지되었다' 는 것을 유추해낼 수 있다. 또한 두 번째 빈칸에서는 앞 문장과 비교를 통해 고대 문화들에서 신화는 지금과는 달리 '부정적인' 언어적 함축을 가지지 않았다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

어휘

mythology 신화, 근거없는 믿음

timespan 기간

myth 신화

priest 사제

afterlife 내세, 사후세계

narrative 묘사, 서술

dispute 분쟁, 논쟁, 논란

unfavorable 비판적인, 호의적이 아닌, 불운한, 불리한

exaggerate 과장하다

connotation 함축

literal 문자 그대로의, 직역의

separate 분리된, 따로 떨어진, 별개의

feature 특색, 특성, 특성으로 삼다

definition 정의

※주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문7~문8]

문7.

We rarely get tired when _____. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber- yet after eight hours of this, I was not exhausted Why? Because I was excited, exhilarated I had a sense of high achievement: six cutthroat trout But suppose I had been bored by fishing, then how do you think I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

- ① we are doing something interesting and exciting
- ② we get a good night's sleep and a hearty meal
- ③ we do household chores for our family
- ④ we are elevated to high altitudes

정답 ①

해석 우리는 우리가 흥미롭고 재미있는 일을 할 때에는 거의 지치지 않는다. 예를 들어, 나는 최근에 루이스 호 주변의 캐나다 로키 산맥에서 휴가를 보냈다. 나는 며칠을 코랄 크리크를 따라 송어 낚시를 하는데 썼고, 내 머리보다 높은 삼림 지대를 길을 내며 지나가기 위해 고군분투하며, 통나무들에 발부리가 걸리고, 쓰러진 나무들을 힘들여 헤쳐 나갔지만 - 여덟 시간 동안이나 이 짓을 하고도 나는 지치지 않았다. 왜 그랬을까? 왜냐하면 내가 흥분했고, 들떠있었기 때문이다. 나는 높은 성취감을 가지고 있었다: 여섯 마리의 컷스롯 송어였다. 그러나 만약 내가 낚시 때문에 지겨웠다고 가정하면, 내가 어떻게 느꼈는지에 대해 당신은 어떻게 생각하는가? 나는 칠천피트 고도에서 그런 격렬한 노동으로 인해 녹초가 되었을 것이다. (*cutthroat trout:턱 밑에 베인 상처 같은 얼룩무늬가 있는 북 미산의 무지개송어의 일종)

해설 본문에서는 화자가 자신의 경험을 소개하며 스스로가 흥미를 가지거나 즐거워하는 일은 아무리 힘들지라도 보통 사람을 지치지 않게 한다는 것을 설명하고 있다. 무려 칠천 피트의 지대에서 여덟 시간 가량을 나무 사이를 헤치고 길을 뚫으며 넘어 다녔지만 송어 낚시라는 휴가와 높은 성취감을 통해 아무렇지도 않았음을 설명하고 있으므로 정답이 '우리가 재밌고 흥미롭게 여기는 일들을 할 때' 임을 알 수가 있다.

어휘

stumble 발이 걸리다, 비틀거리다

struggle 투쟁하다, 몸부림 치다, 투쟁

exhilarate 아주 기쁘게 하다

cutthroat 살인자, 잔인한

trout 송어

strenuous 힘이 많이 드는, 격렬한

altitude 고도

문8.

The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not _____. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

- ① a sufficient one in itself
- ② a requisite for time
- ③ a tolerant one of others
- ④ a predictor of longevity

정답 ①

해석 '1만 시간의 법칙'은 전문 기술이 최소한 만 시간의 연습을 필요로 한다고 말한다. 그러나 분명하게, 시간만이 유일한 요건은 아니다. TV를 시청하는데 보낸 똑같은 시간이 전문적 기술을 야기하지 않듯 잘못된 행동을 수행하는데 보낸 수년간의 삶은 전문적 기술을 만들어 내지 않는다. 시간이 기본 필요조건이지만, 그것 자체만으로 충분하지는 않다. 시간의 위로 층을 이룰 것은 많은 다른 요소들, 삶의 초점, 정밀, 수양, 그리고 소망들이다.

해설 본문에서는 1만 시간의 법칙을 설명하며 단순히 1만 시간을 투자하는 것은 낭비이며, 시간은 기본 필수 요소이나 단일 요소는 아니라는 것을 상기시키고 있다. 빈칸이 주어진 문장의 다음 문장에서 시간 외의 다른 필요 요소들에 대해서 설명하고 있으므로, 이전 문장에서 시간이 필요조건이나 그 자체로는 완전하지 않다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

어휘

expertise 전문지식

prerequisite 전제 조건

a slew of 많은

문9. George Stephenson에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

George Stephenson gained a reputation for working with the primitive steam engines employed in mines in the northeast of England and in Scotland. In 1814, Stephenson made his first locomotive, 'Blucher.' In 1821, Stephenson was appointed engineer for the construction of the Stockton and Darlington rail way. It opened in 1825 and was the first public railway. In October 1829, the railway's owners staged a competition to find the best kind of locomotive to pull heavy loads over long distances. Stephenson's locomotive 'Rocket' was the winner, achieving a record speed of 36 miles per hour. The opening of the Stockton and Darlington railway and the success of 'Rocket' stimulated the laying of railway lines and the construction of locomotives all over the country. Stephenson became engineer on a number of these projects and also participated in the development of railways in Belgium and Spain.

- ① 탄광에 사용된 초기 증기 기관과 관련된 일을 하여 명성을 얻었다
- ② 1814년에 그의 첫 번째 기관차를 만들었다.
- ③ 시속 36마일의 기관차를 개발하여 기관차 대회에서 준우승했다.
- ④ 벨기에와 스페인의 철도 개발에도 참여했다.

정답 ③

해석 George Stephen은 영국 북동지역과 스코틀랜드의 광산에 이용된 원시적 증기기관 엔진을 가지고 일한 것으로 명성을 얻었다. 1814년에 Stephenson은 그의 최초의 증기기관차 'Blutcher'를 만들었다. 1821년에 Stephenson은 Stockton and Darlington사의 철도 건설을 위한 엔지니어로 임명되었다. 그것은 1825년에 개통되었으며 최초의 공공철도였다. 1829년 10월에 그 철도회사 소유주는 장거리로 무거운 짐을 끌 수 있는 최고의 기관차를 찾기 위한 대회를 개최했다. Stephenson의 기관차 'Rocket'이 시간당 36마일의 기록적인 속도를 얻으며 우승했다. Stockton and Darlington 철도회사의 개업과 'Rocket'의 성공은 전국적으로 철도선 설치와 기관차의 제작을 활발하게 만들었다. Stephenson은 수많은 이러한 사업들의 엔지니어가 되었고 또한 벨기에와 스페인의 철도 개발에 참여했다.

해설 6번째 문장을 보면 the winner라고 되어 있으므로 준우승이 아니라 우승을 한 것이다.

어휘

reputation 평판, 명성

primitive 원시 사회의, 초기의

locomotive 기관차, 운동의, 이동의, 보행의

appoint 임명하다, 정하다

stage 단계, 개최하다

stimulate 자극하다, 흥분시키다

문10. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

There are many instances in our society in which it is entirely appropriate for people to play a power role over others, teachers, coaches, police, and parents all play this role. Any leader of a group of people has to have some kind of authority. Still, the right to wield power and the extent to which an authority should wield power must be questioned and negotiated lest the power be abusive and lead to injustice and unfairness.

- ① However
- ② Otherwise
- ③ For example
- ④ Nevertheless

정답 ③

해석 사람들이 다른 사람들에 대해 권력 역할을 수행하는 것이 전적으로 적절한 우리사회내의 많은 사례들이 있다. 예를 들어, 교사, 코치, 경찰 그리고 부모들이 모두 이런 역할을 수행한다. 한 집단의 어떤 지도자라도 이런 종류의 권한을 가져야 한다. 그러나, 권력이 남용되고 불공정과 부당함을 야기하지 않도록 하기 위해 권력을 행사할 수 있는 권리와 권한이 권력을 행사하는 정도는 의심받아야 하고 협상되어야 한다.

해설 빈칸 이후에 권력을 행사하는 주체들의 사례를 열거하고 있으므로 ③이 적절하다.

어휘

appropriate 적절한

authority 지휘권, 권한

wield 행사하다, 휘두르다

negotiate 협상하다, 타결하다

abusive 모욕적인, 폭력적인

injustice 불평등, 부당성

unfairness 불공평, 교활함

문 11. 밑줄 친 부분과 의맥 가장 가까운 것은?

There are some diseases your doctor will rule out before making a diagnosis.

- ① trace
- ② exclude
- ③ instruct
- ④ examine

정답 ②

해석 당신의 의사가 진단을 하기 전에 배제할 몇몇 질병들이 있다.

해설 어휘 참조

어휘

rule out 제외시키다, 배제하다

trace 자취, 발자국, 추적하다

exclude 제외하다, 거부하다

instruct 지시하다, 가르치다

문 12. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① She supposed to phone me last nigh~ but she didn't.
- ② have been knowing Jose until I was seven.
- ③ You'd better to go now or you'll be late.
- ④ Sarah would be offended if I didn't go to her party.

정답 ④

- 해설** ① suppose는 타동사로 목적어가 필요하며 이 문장에서는 전화를 하기로 했지만 하지 않았다는 내용이므로 was supposed to로 고친다.
 ② 7살이 될 때까지 호세를 알고 지냈다는 내용으로 7살일 때가 과거이고 그 전부터 알아왔으므로 과거완료 진행 had been knowing으로 고친다.
 ③ had better는 ~하는 편이 낫다 의 의미로 조동사로 취급하여 동사 원형을 수반한다. 따라서 to를 삭제한다.
 ④ 가정법 과거 구문으로 올바르게 쓰여진 문장이다.

문 13. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 제인은 보기만큼 젊지 않다.
 ->Jane is not as young as she looks.
 ② 전화하는 것이 편지 쓰는 것보다 더 쉽다.
 ->It's easier to make a phone call than to write a letter.
 ③ 너는 나보다 돈이 많다.
 ->You have more money than I.
 ④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.
 ->Your son's hair is the same color as you.

정답 ④

- 해설** ④번에서 당신 아들의 머리와 당신의 머리를 비교하고 있으므로 비교대상이 일치해야 한다.
 따라서, the same color as you 가 아니라 he same color as yours로 고친다.

문 14. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Would you like to go out for dinner, Mary?
 W: Oh, I'd love to. Where are we going?
 M: How about the new pizza restaurant in town?
 W: Do we need a reservation?
 M: I don't think it is necessary.
 W: But we may have to wait in line because it's Friday night
 M: You are absolutely right Then, I'll _____ right now.
 W: Great.

- ① cancel the reservation ② eat some breakfast
 ③ give you the check ④ book a table

정답 ④

해석

- M : 메리야 저녁 먹으러 나갈래?
 W : 응 좋아. 어디로 갈건데?
 M : 시내에 있는 새로운 피자식당 어때?
 W : 예약을 해야 하나?
 M : 그럴 필요 없을 것 같은데
 W : 그치만 금요일 밤이니까 우리가 줄을 서서 기다려야 할 수도 있잖아
 M : 네 말이 맞네. 그러면 지금 바로 테이블을 예약할게.
 W : 좋아

- 해설** 바로 앞에서 금요일 밤이어서 줄을 서야 할 수도 있다고 했고 남자도 동의했으므로 당연히 예약을 할 것이라고 생각할 수 있다.

어휘

- reservation 예약
 absolutely 전적으로, 틀림없이 book 예약하다

문 15. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern books frequently contain pictures (A) that/what may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) immediate/immediately in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) meet/meets the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging students' current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

- (A) (B) (C)
 ① that immediate meet
 ② what immediately meets
 ③ that immediately meets
 ④ what immediate meet

정답 ③

- 해석** 패턴북(predictable book)은 반복된 어구, 후렴어구, 그리고 때때로 리듬을 활용하는 이야기를 담고 있다. 게다가, 패턴북은 이야기이해를 쉽게 해줄 수 있게 하는 그림들을 자주 담고 있다. 예측가능한 패턴은 제2언어 독자들이 그들의 제2언어의 글을 쓰고 일게 하는데 즉각적으로 관련되게 한다. 더욱이, 패턴북의 사용은 모범독서에 의해서, 그리고 언어적 능력에 대해 아이들의 현재의 수준을 도전하게 함에 의해서, 그리고 간단한 문장 패턴의 반복을 통해서 이해를 도와줌에 의해서 단계적 문자이해를 위한 기준을 만족시켜준다.

해설

- A. 접속사(관계대명사) that 과 what
 what은 선행사를 포함하고 있는 관계사이므로 선행사가 없어야 한다. 지문에 쓰인 that은 관계대명사 주격으로 쓰였고 앞 문장에 선행사인 명사(pictures)가 있으므로 that이 적절하다.
 B. 형용사 와 부사
 앞에 놓인 과거분사 involved를 수식하므로 부사 immediately 가 적합하다.
 C. 주어-정동사 수일치
 주어가 the use이고 이어지는 of pattern books는 전치사구 수식어이고 이후에 정동사 meets가 기다리고 있다.

어휘

- phrase 구, 구절, 표현하다
 refrain 삼가다
 rhyme 운, 운문
 facilitate 가능하게 하다
 comprehension 이해력
 predictable 예측할 수 있는
 literacy 글을 읽고 쓸 줄 아는 능력
 criteria 기준, 표준, 규준
 scaffold 교수대, 처형대, 비계(건축 공사장의)
 model 모형[건본]을 만들다
 challenge 도전, 이의를 제기하다
 competence 능숙함, 권한
 repetition 반복

문 16. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions. Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains _____. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

- ① isolated ② interconnected ③ multicultural ④ complex

정답 ①

해석 문화는 이동한다, 사람들처럼. 시드니(호주)에서 에든버러(스코틀랜드) 그리고 샌프란시스코(미국)까지 중국과 젠(정통일본식)정원이 있다. '세계 음악'은 엄청나게 인기있다. 최근 디스코 스타일은 힘차게 플라밍고를 재즈와 게일식 전통과 혼합시킨다. 아프리카와 남미로 부터의 댄스공연단은 일상적으로 해외공연을 한다. 마카로니웨스턴(이탈리아 서부곡), 사무라이영화, 할리우드 액션 영화, 인도 모험이야기, 그리고 홍콩 영화에서 다양한 영향력을 구분하는 것은 불가능할 것이다. 현대 세계에서, 아무리 '원시적'이고 동떨어져있더라도, 어떤 문화도 고립되어 있을수는 없다. 후이철족 인디안은, 그들은 멕시코의 산속마을에 살고 있는데, 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리와 구슬을 사용해서 그들의 가면과 사발을 만든다.

해설 첫 문장에서 문화는 돌고 돈다고 주제를 환기시키고 있다. 중국과 일본식 정통 정원 젠 정원이 서구각지에서 발견된다고 예를 들고 있다. 또 다른 예로 요즘의 음악을 '세계음악'이라고 칭하며 인용부호를 찍어 스페인 플라밍고, 미국의 재즈, 아일랜드의 게일의 혼합된 문화의 세계화 강조하고 있다. 이어 영화역시 각국의 정통보다는 퓨전의 형식의 영화장르를 보여주고있다는 것을 예로 들고 있다. 주제는 여러번의 예를 들어서 이해를 돕고 있지만 결정적인 빈칸의 문장의 해석에 주의해야할 필요가 있다. ,however 'primitive' and remote, 를 양보로 해석해야했고 주어가 부정주어라는 점에 주의해야한다. 자칫 이것을 놓치면 정답을 2번: '상호연결된'으로 결정하게 되어 정반대로 생각할 수 있는 함정에 빠지지 않도록 한다.

어휘

flamenco 플라멩고(춤)
troupe 공연단, 극단
routinely 일상적으로, 판에 박힌 듯, 관례적으로
disentangle 구분하다, 풀어주다
strand 가닥, 오도 가도 못하게 하다, 발을 묶다, 좌초시키다
flick 튀기다, 찰싹대 움직이다
remote 먼, 외진, 외딴
bowl 그릇, 통
bead 구슬, 염주

※ 주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17~ 문 18]
문 17.

Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number-one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you- no matter what your values or priorities are -even if you don't earn your living on a per-hour rate. Knowing the value of your time enables you to make wise decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have more resources at your disposal- you have either more money or more time, whichever you need most.

- ① Your Time Is Money
② Maintaining High Motivation
③ Part-time Jobs Are Better
④ Living Within Your Income

정답 ①

해석 당신의 가치들에 따라 서로 다른 종류들의 숫자들이 당신에게 중요한 것일 수 있다. 어떤 사람들에게는 콜레스테롤의 합계와 혈당 수치 일 것이다; 다른 사람들에게는, 그들의 결혼 기간이다. 많은 사람들에게는, 퇴직금 예금계좌의 총 합계가 가장 중요한 숫자이며, 어떤 사람들은 그들의 주택 담보 대출의 남은 액수에 초점을 맞춘다. 그러나 나는 당신의 시간당 값어치를 당신이 중요하게 여기는 숫자들 중 가장 최우선시 되어야한다고 주장하는데 이는 - 당신의 가치나 우선사항들이 무엇이 되었든지 간에 - 심지어 당신이 시급으로 계산하여 생계를 꾸려나가지 않더라도 말이다. 당신의 시간의 가치를 안다는 것은 어디에, 그리고 어떻게 그것(시간)을 사용할지에 대해 당신이 이런 제한적인 자원들을 당신의 상황들과 목표들, 흥미들에 따라 현명한 결정들을 만들 수 있도록 한다. 당연히게도, 당신의 우선순위들을 고수하며 당신의 시간 당 가치를 더 높일수록, 당신은 스스로의 목표들을 이루기 위해 더 힘입어 노력을 쏟을 수 있는데, 그 이유는 당신은 마음대로 사용할 수 있는 자원들을 더 많이 가지기 때문이다 - 당신은 당신에게 가장 필요로 하는, 더 많은 돈이나 시간 중 하나를 가질 것이다.

해설 역시 첫 문장을 잘 읽어 글의 전반적인 분위기를 읽어야한다. 사람의 가치에 따라서, 다양한 숫자가 중요하게 자리한다고 말하고 있다. 이후 이런 저런 사람들의 경우에 따른 숫자의 의미를 소개하고 있다. 쪽 읽고 내려가다 보면 기다렸던 강조어, 이글에서는 "obviously 분명히/명확히" 가 나온다. 자신의 시간의 가치를 높일수록, 목표성취를 향한 노력을 더 많이 기울일 수 있다는 내용의 주제문: "시간이 돈이다"이다.

어휘

mortgage (담보)대출, 모기지
contend 주장하다, 다투다
resource 자원, 재료
circumstance 환경, 상황, 형편
uphold 유지시키다, 확인하다, 인정하다
propel 나아가게 하다, 몰고 가다
at one's disposal ~의 마음대로 이용할 수 있게

문 18.

Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- ① Getting It Right the First Time
- ② The Secret Inventions of Edison
- ③ Road to Creativity: Avoid Risks
- ④ Failure: Nothing to Be Afraid Of

정답 ④

해석 실수를 하는 것이 신에 과학자와 모든 종류의 예술가들의 교육의 핵심인데 그들은 실험에 대해 자유로워야하고, 이런 생각을 시도해야하고, 꼭싹 망하고, 다른 생각을 시도해야하고, 위험을 무릎써야 하고, 기꺼이 잘못된 대답을 얻어 내야한다. 한 가지 고전적인 예는 최초의 백열등을 만들기 위한 노력으로 에디슨의 만 번째 실험실패를 애도하는 리포터에 대한 토마스 에디슨의 대답이다. "난 실패하지 않았다" 그는 리포터에게 말했다. "난 효과가 없는 만 가지 요인들을 성공적으로 발견했다" 그러나 대부분의 아이들은 시험삼아 해보고, 실험하고, 천 가지는 말할 것도 없고, 열 가지로 틀려보고하는 자유를 거부당한다. 아이들의 성취를 측정하고 표준화하는 지속적인 검증에 대한 집중은 실패에 대한 그들의 두려움을 강화시켰다. 아이들이 성공하는 것을 배우는 것은 확실히 중요하다. 그러나 그들이 실패를 두려워하지 않는 것을 배우는 것은 정말 중요하다 (성공하는 것을 배우는 것만큼).

해설 본문에서는 에디슨의 예시를 들어가며 실수와 실패를 하는 것이 여러 분야의 성공을 낳기 위해 매우 중요하다고 설명하고 있다. 계속되는 많은 평가들과 성과들을 정형화하는 것이 많은 아이들이 실패나 실수를 두려워하게 만들었다며, 아이들이 성공하는 것을 배우는 것도 중요하지만 그만큼 실패를 두려워하지 않는 게 중요하다고 거듭 강조하고 있다. 따라서 제목은 '실패: 두려워 할 것이 아니다' 의 ④번이 가장 잘 어울린다고 할 수 있다.

- 1. 어떤 것을 처음에 똑바로 하는 것
- 2. 에디슨의 비밀스런 발명품
- 3. 창조의 길: 위험을 피하라

어휘

bud 싹, 꽃봉오리, 눈
flop 털썩 주저 앉다, 실패작
lament 애통하다, 통탄하다
incandescent 백열성의, 눈부시게 밝은
noodle 국수, (즉흥적으로) 악기를 타다
standardize 표준화하다
intensify 심해지다, 심화시키다

문 19. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.
->She regrets not having worked harder in her youth.
- ② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.
->He is a man of both experience and knowledge.
- ③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.
->Anger is a normal and healthy emotion.
- ④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.
->Under no circumstances you should not leave here.

정답 ④

해설 부정부사구임으로 도치가 되어야 함. 따라서 should you 가 되어야 하기 때문에 정답은 ④번이다.

문 20. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Excuse me. How can I get to Seoul Station?
W: You can take the subway.
M: How long does it take?
W: It takes approximately an hour.
M: How often does the subway run?
W: _____.

- ① It is too far to walk
- ② Every five minutes or so
- ③ You should wait in line
- ④ It takes about half an hour

정답 ②

해석

남: 실례합니다. 서울역에 가려면 어떻게 가야하나요?
여: 지하철을 이용하셔도 돼요.
남: 얼마나 걸리는데요?
여: 대략 한 시간 정도 걸려요.
남: 얼마나 자주 지하철이 와요? (지하철 운영 간격은요?)
여: 매 5분이나 그쯤 마다 오죠.

해설 본문에서는 한 남성과 여성이 서울역에 가는 법에 대해서 이야기를 주고받고 있다. 마지막 문장에서 얼마나 자주 지하철이 운행하는지 묻고 있으므로, 간격을 이야기하는 대답이 나와야 한다. ④번과 헷갈릴 수 있으나 이것은 걸리는 시간일 뿐 간격을 이야기 하는 것이 아니므로, 정답은 ②번이다.

