

2015.06.27 지방직 9급 영어

총평 및 상세해설

KG PASSONE
김영국교수

문제유형		문항 수	
어휘	동의어 찾기	4	rule out, exclude, alleviate, provoke, be made of money, pushy, aggressive
문법	옳은/틀린 문장 고르기	3	5형식, 시제, 조동사, 가정법, 비교대상일치, 관계사, 형용사, 부사, 수일치, 도치
	옳은 것 고르기	1	
독해	주제/제목/요지	2	
	내용일치	1	
	내용추론 (빈칸 넣기 & 생활영어)	8	
	연결어 넣기	1	

총평 : 전체적 난이도는 평이했다. 동의어 찾기 4문항, 문법/영작문제 4 문항, 독해문제에서 순서 고르기나 문장삽입 문제가 등장하지 않고 빈 칸 넣기 문제가 많이 출제된 것이 특징이라고 할 수 있겠다. 공무원 시험을 차근차근 준비하신 분들이라면 당황하지 않고 풀 수 있었던 문제라고 본다. 합격 가능 권은 90점 이상이다.

어휘 : 동의어 찾기 문제가 4문제 등장했다. 시험에 단골로 등장하는 어휘인 rule out가 alleviate가 등장했다. 이 어휘들은 독해에서도 자주 등장하는 어휘들이다. 절대로 틀리면 안 되는 문제이다. made of money도 '돈으로 만들어진'이라는 직역을 통해서 '부유한'이라는 의미를 유추해 낼 수 있어야 한다. pushy도 push에 y가 붙은 형태로 '밀어 붙이는, 강압적인'이라는 의미를 암기하고 있지 않아도 유추해 낼 수 있는 문제였다. 어휘 문제 4문제 다 맞았어야 한다.

문법 : 어법상 옳은 문장 고르기 문제 1문항과, 옳지 않은 문장 고르기 문제가 영작형태로 2문제 출제 되었다. 그리고 수능형 문법 문제로 2개 중에서 하나를 선택하는 문법 문제가 출제 되었다. 다양한 부분에서 문제가 출제되긴 했지만 전형적인 문법문제들이었다. 특히나 문법 문제에 등장한 어휘가 평이했기 때문에 난이도가 더 쉽게 느껴졌다. 4문항 다 맞았어야 한다.

생활영어 : 관용표현을 물어보는 문제는 등장하지 않았고 문맥을 보고 내용을 추론하는 문제가 출제 되었다. 독해 빈칸 넣기로 분류 하였다.

독해 : 제목을 물어보는 문제가 2문항 출제 되었다. 2문제 다 지문이 좀 길진 했지만 내용이 평이했다. 긴 지문 때문에 시간 조절에 어려움이 있었다는 것만 제외하면 두 문제다 맞혔어야 한다. 내용일치 문제도 지문이 길지만 제외하면 내용은 평이했다. 맞혔어야 한다. 나머지는 다 빈칸 넣기 문제였다. 문항수가 많았지만 지문이 길지 않고 내용도 평이했다. 많은 한 문제에 2개의 빈칸을 물어보는 문항은 지문 길이와 내용이 조금 어려웠다. 1~2문제 정도 틀릴 가능성은 있지만 합격을 원한다면 다 맞았어야 한다.

시험이 끝났다. 영어만 본다면 쉬운 시험이었다. 그러나 항상 명심해야 하는 것은 내가 90점을 맞아도 남들이 95점을 맞으면 내가 떨어 질 수 있다는 것이다. 쉬운 난이도에 속지 말고 항상 남들보다 한 문제 더 맞을 수 있는 실력을 키워야 한다.

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

There are some diseases your doctor will rule out before making a diagnosis.

- ① trace
- ② exclude
- ③ instruct
- ④ examine

1. 답. ② (rule out 제외하다, trace 추적하다, exclude 제외하다, instruct 가르치다, 지시하다
examine 검사하다)
해석 : 당신의 의사가 진단을 내리기 전에 제외할 약간의 질병들이 있다.

2. 다음 중 어법상 옳은 것은?

- ① She supposed to phone me last night, but she didn't.
- ② I have been knowing Jose until I was seven.
- ③ You'd better to go now or you'll be late.
- ④ Sarah would be offended if I didn't go to her party.

2. 답. ④ (④ if와 would가 함께 나온 가정법 문장이다. would have pp이 있다면 if 절에 had pp를 사용해야 하지만 would R 이기 때문에 과거형이 알맞다. ① suppose는 원래 5형식으로 목적어 to R의 형태를 가진다. 목적어가 없으므로 수동을 써야 한다. 특히 'be supposed to R ~하기로 되어 있다.' 라는 표현을 알아야 한다. ② 과거인 7살 때 까지 알고 있었으므로 과거보다 더 먼저부터 알고 있던 것이다. 'had pp'로 고치거나 until을 since로 고쳐야 한다. 그리고 know는 진행형을 사용하지 않는 동사이기도 하다. ③ 'had better'는 조동사이므로 뒤에 동사원형이 나온다. to go가 아닌 go라고 써야 한다.)

3. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 제인은 보기만큼 젊지 않다.
→ Jane is not as young as she looks.
- ② 전화하는 것이 편지 쓰는 것보다 더 쉽다.
→ It's easier to make a phone call than to write a letter.
- ③ 너는 나보다 돈이 많다.
→ You have more money than I.
- ④ 당신 아들 머리는 당신 머리와 같은 색깔이다.
→ Your son's hair is the same color as you.

3. 답. ④ (④ The same as는 비교대상의 일치가 이루어 져야 한다. 비교하는 두 대상이 Your son's hair이므로 you가 아니라 your hair나 yours가 되어야 한다. ③ 비교 than 구문도 비교대상의 일치가 이루어져야 한다. 주어랑 비교 하고 있기 때문에 주격을 쓴 것이 옳다.

4. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Would you like to go out for dinner, Mary?
 W: Oh, I'd love to. Where are we going?
 M: How about the new pizza restaurant in town?
 W: Do we need a reservation?
 M: I don't think it is necessary.
 W: But we may have to wait in line because it's Friday night.
 M: You are absolutely right. Then, I'll _____ right now.
 W: Great.

- ① cancel the reservation ② give you the check
 ③ eat some breakfast ④ book a table

4. 답. ④ (M: 외식할까, Mary? // W: 좋지. 어디로 갈까? // M: 시내에 새로 생긴 피자집 어때? // W: 예약할 필요가 있을까? // M: 내 생각엔 그럴 필요 없을 것 같아. // W: 금요일 밤이라서 기다려야 할 것 같은데. // M: 네 말이 맞네. 그러면 지금 바로 자리를 예약할게. W: 좋아.
 ① 예약을 취소하다 // ② 네게 수표를 주다 // ③ 아침식사를 하다 // ④ 테이블(자리)을 예약하다

5. 다음 글의 (A), (B), (C)에서 어법상 옳은 것을 모두 고른 것은?

Pattern books contain stories that make use of repeated phrases, refrains, and sometimes rhymes. In addition, pattern books frequently contain pictures (A) [that/what] may facilitate story comprehension. The predictable patterns allow beginning second language readers to become involved (B) [immediate/immediately] in a literacy event in their second language. Moreover, the use of pattern books (C) [meet/meets] the criteria for literacy scaffolds by modeling reading, by challenging students' current level of linguistic competence, and by assisting comprehension through the repetition of a simple sentence pattern.

- | (A) | (B) | (C) |
|--------|-------------|-------|
| ① that | immediate | meet |
| ② what | immediately | meets |
| ③ that | immediately | meets |
| ④ what | immediate | meet |

5. 답. ③ ((A) 앞에 명사인 pictures가 있다. what을 선행사를 가지지 않기 때문에 what이 나올 수 없다. 또한 what은 명사절을 만들기 때문에 what이 들어가면 목적어가 두 개인 문장이 된다. (B) 2형식 동사 become 뒤에 이미 수동형용사 pp involved가 있다. 또 형용사를 쓸 수 없다. (C) 주어가 3인칭 단수 the use이다. 동사도 단수형인 meets가 되어야 한다.

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Culture travels, like people. There are Chinese and Zen gardens in cities from Sydney to Edinburgh to San Francisco. 'World Music' is enormously popular: the latest disco style breezily combines flamenco with jazz and Gaelic traditions. Dance troupes from Africa and South America routinely perform overseas. It would be impossible to disentangle strands of influence in the spaghetti western, samurai film, Hollywood action flick, Indian adventure story, and Hong Kong cinema. In the modern world, no culture, however 'primitive' and remote, remains _____. The Huichol Indians, who live in mountain villages of Mexico, make their masks and bowls using glass beads imported from Japan and Czechoslovakia.

- ① isolated ② interconnected
 ③ multicultural ④ complex

6. 답. ① (문화도 사람들처럼 이동한다. Sydney부터 Edinburg까지, 그리고 San Francisco에 이르기 까지 에 중국식 정원과 Zen 정원이 있다. 'World Music'이 아주 인기가 좋다. 최신 디스코 스타일이 플라멩코를 재즈 및 게일 전통과 융합시킨다. 아프리카부터 남아메리카까지의 댄스 극단이 일상적으로 해외 공연을 한다. 스파게티 웨스턴, 사무라이 영화, 할리우드 액션 영화, 인도의 모험 이야기 그리고 홍콩 영화에서 서로간의 영향의 실마리를 구분해내는 것은 불가능할 것이다. 현대 세계에서, 어떤 문화도 ,아무리 원시적이고 동떨어져 있다고 해도, 고립되어 남아있지는 않다. 멕시코의 산악 마을에 사는 Huichol 인디언들은 일본과 체코슬로바키아에서 수입된 유리 구슬을 사용하여 그들의 마스크와 그릇을 만든다.
 [해설] '빈칸 넣기' 독해는 일관성 통일성 문제이다. 빈칸 앞 내용에서 문화가 이동하고 서로 섞여있는 내용이 나오고 있다. 빈칸 앞에 no가 없다면 2번이나 3번이 답이 될 수 있지만 no가 있기 때문에 '고립되어 있지 않다'가 되어 결국 연결되어 있다는 내용이 되어 앞 내용과 같은 내용이 된다..
 [어휘] Zen 선(禪), troupe 극단, strand 가닥, 실마리, bead 구슬

※ 주어진 글의 제목으로 가장 적절한 것을 고르시오. [문7 ~ 문8]

7. Depending on your values, different kinds of numbers may be important to you. To some, it's cholesterol count and blood pressure figures; to others, it's the number of years they've been married. To many, the sum total in the retirement account is the number-one number, and some people zero in on the amount left on their mortgage. But I contend that your per-hour worth should be among the top-of-mind numbers that are important to you — no matter what your values or priorities are — even if you don't earn your living on a per-hour rate. Knowing the value of your time enables you to make wise decisions about where and how you spend it so you can make the most of this limited resource according to your circumstances, goals, and interests. Obviously, the higher you raise your per-hour worth while upholding your priorities, the more you can propel your efforts toward meeting your goals, because you have

more resources at your disposal—you have either more money or more time, whichever you need most.

- ① Your Time Is Money
- ② Maintaining High Motivation
- ③ Part-time Jobs Are Better
- ④ Living Within Your Income

7. 답. ① (당신이 무엇을 중요하게 여기냐에 따라, 다양한 종류의 숫자가 당신에게 중요할 지도 모른다. 어떤 사람들에게는 콜레스테롤 수치와 혈압 수치이다. 다른 사람들에게는 그들이 결혼한 해의 숫자이다. 많은 사람들에게는 퇴직 계좌의 총액이 최고의 숫자이다. 그리고 어떤 사람은 그들의 대출계좌의 '0'가 최고의 숫자이다. 그러나 나는 당신의 가치와 우선사항이 무엇이든지, 심지어 당신이 시급이 당신의 생계를 지탱하지 못한다 해도, 당신의 시간당 가치가 당신에게 가장 중요한 숫자들의 가장 제일 위에 있어야 한다고 주장한다. 당신의 시간 가치를 아는 것은 당신의 환경, 목표, 그리고 관심사에 따라 이것을 어디에 어떻게 써서 이 한정된 자원을 가장 잘 활용할 수 있도록 하는 가에 대해 당신이 현명한 결정을 내리는 것을 가능하게 한다. 명백하게도 당신이 당신의 우선순위를 유지하는 동안 당신의 시간당 가치를 높이면 높일수록, 더욱 더 당신의 목표를 달성하는 것에 대한 당신의 노력을 몰아낼 수 있다. 왜냐하면 당신은 당신이 마음대로 할 수 있는 더 많은 자원을 가지기 때문이다. 당신은 어떤 것을 가장 원하는가에 따라 더 많은 돈 또는 더 많은 시간을 가진다.)

[어휘] retirement account 은퇴 계좌, zero in on ~에 전념하다, mortgage 대출, contend 주장하다, uphold 유지하다, propel 몰고 가다, 추진하다, at one's disposal ...의 마음대로

8. Making mistakes is central to the education of budding scientists and artists of all kinds, who must have the freedom to experiment, try this idea, flop, try another idea, take a risk, be willing to get the wrong answer. One classic example is Thomas Edison's reply to a reporter who was lamenting Edison's ten thousand experimental failures in his effort to create the first incandescent light bulb. "I have not failed," he told the reporter. "I successfully discovered 10,000 elements that don't work." Most children, however, are denied the freedom to noodle around, experiment, and be wrong in ten ways, let alone ten thousand. The focus on constant testing to measure and standardize children's accomplishments has intensified their fear of failure. It is certainly important for children to learn to succeed; but it is just as important for them to learn not to fear failure.

- ① Getting It Right the First Time
- ② The Secret Inventions of Edison
- ③ Road to Creativity: Avoid Risks
- ④ Failure: Nothing to Be Afraid Of

8. 답. ④ (실수를 하는 것은 실험하고, 아이디어를 시도하고, 실패하고 다른 아이디어를 시도하고, 위험을 감수하고, 잘못된 해답을 얻어내는데 있어 자유를 가져야만 하는 모든 종류의 초보 과학자들과 예술가들의 교육의 중심이다. 한 전형적인 예는 최초의 백열전

구를 만들기 위해 행한 에디슨의 1만 번의 실험의 실패를 안타까워하는 기자에게 한 토마스 에디슨의 답이다. "나는 실패를 해왔던 것이 아닙니다." 그는 기자에게 말했다. "나는 효과가 없는 1만 개의 성분을 성공적으로 밝혀냈습니다." 그러나 대부분의 어린이들은 시험 삼아 해보거나, 실험하거나, 만 번은 고사하고 열 가지 방법에서 틀리게 되는 자유를 거절당한다. 어린이들의 성취에 대해 측정하고 표준화 하는 계속된 시험에 집중하는 것은 아이들의 실패에 대한 두려움을 강화시킨다. 아이들이 성공하는 것을 배우는 것은 확실히 중요하다. 그러나 그들이 실패를 두려워하지 않는 것을 배우는 것 또한 똑같이 중요하다.)

[어휘] budding 초기의, flop 완전히 실패하다, classic 고전의, 전형적인, lament 통탄하다, 안타까워하다, noodle around 시험 삼아 해보다

9. 우리말을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것은?

- ① 그녀는 젊었을 때 더 열심히 일하지 않았던 것을 후회한다.
→ She regrets not having worked harder in her youth.
- ② 그는 경험과 지식을 둘 다 겸비한 사람이다.
→ He is a man of both experience and knowledge.
- ③ 분노는 정상적이고 건강한 감정이다.
→ Anger is a normal and healthy emotion.
- ④ 어떤 상황에서도 너는 이곳을 떠나면 안 된다.
→ Under no circumstances you should not leave here.

9. 답. ④ (④ Under no circumstances는 '어떤 상황에서도 불가능하다'를 의미하는 부정부사구로서 'never'와 동일하다. 문장의 앞에 위치하면 뒤에 주어와 동사가 도치되어 '조 주 연' 어순이 나온다. 따라서 should가 앞으로 나와야 한다. ① regret은 뒤에 Ving 형태의 목적어를 취하면 '~했던 것을 후회하다'는 의미로 사용된다. regrets은 현재인 데 젊었을 때 했던 것을 후회하고 있기 때문에 having pp 형태를 썼다.

10. 밑줄 친 부분에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

M: Excuse me. How can I get to Seoul Station?

W: You can take the subway.

M: How long does it take?

W: It takes approximately an hour.

M: How often does the subway run?

W: _____.

- ① It is too far to walk
- ② Every five minutes or so
- ③ You should wait in line
- ④ It takes about half an hour

10. 답. ② (M: 실례합니다. 서울역에 어떻게 가면 되나요? // W: 지하철을 타시면 됩니다. // M: 얼마나 걸리죠? // W: 약 한 시간 정도 걸립니다. // M: 지하철이 얼마나 자주 다닙니까? // W: 5분 정도 마다 있습니다.

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것을 고르시오. [문 11 ~ 문 13]

11. Bringing presents for his children alleviated some of the guilt he felt for not spending enough time with them.

- ① relieved ② accumulated
③ provoked ④ accelerated

11. 답. ① (alleviate 경감시키다, 완화하다, relieve 완화하다, accumulate 축적하다, provoke 자극하다, accelerate 가속하다)
[해석] 아이들에게 선물을 가져가는 것이 그가 아이들과 충분한 시간을 함께 보내지 못한 죄책감을 조금은 덜어줬다.

12. I am not made of money, you know!

- ① needy ② thrifty
③ wealthy ④ stingy

12. 답. ③ (be made of money 부유하다, needy 가난한, thrifty 검소한, wealthy 부유한, stingy 인색한)
[해석] 너도 알다시피 난 부유하지 않아!

13. Experienced salespeople claim there is a difference between being assertive and being pushy.

- ① thrilled ② brave
③ timid ④ aggressive

13. 답. ④ (assertive 적극적인, pushy 밀어붙이는, 강요하는, thrilled 흥분한, brave 용기 있는, timid 자신감이 없는, aggressive 공격적인)
[해석] 경험이 풍부한 영업사원들은 적극적인 것과 강압적인 것에
는 차이가 있다고 주장한다.

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 14 ~ 문 15]

14. A growing number of people are seeking medical attention for vitamin D deficiency, a common condition among those who spend a lot of time indoors. It is well known that vitamin D deficiency can affect one's muscles, bones and immunity and is even associated with cancer. Vitamin D is produced by the body in response to skin being exposed to sunlight. A lot of women, however, wear sunscreen before they go out, and this often makes it more difficult for their body to produce vitamin D – as _____.

- ① many types of sunscreen may contain beneficial substances
- ② sunscreen can block vitamin D-producing ultraviolet rays
- ③ their sunscreen is professionally prescribed
- ④ they exercise on a regular basis

14. 답. ② (많은 사람들이 비타민 D 결핍에 대한 의학적 치료법을 찾고 있고 특히 실내에서 많은 시간을 보내는 사람들 사이에서 일반적인 현상이다. 비타민 D 결핍은 사람의 근육, 뼈, 그리고 면역력에 영향을 줄 수 있고, 심지어 암과도 연계되어 있다고 알려져 있다. 비타민 D는 햇빛에 노출되는 피부에 반응하여 몸 안에서 생산된다. 그러나 많은 여성들이 그들이 밖으로 나가기 전에 선크림을 바른다. 그리고 이 행동은 종종 그들의 몸이 비타민 D를 생산하는 것을 더 어렵게 한다. 왜냐하면 선크림은 비타민 D 생성 자외선을 막기 때문이다.)

[해설] ①번이 답이 되려면 앞에 긍정적 내용이 있어야 한다. ③번이 답이 되려면 앞에 의사나 치료 혹은 처방에 대한 내용이 있어야 한다. ④이 답이 되려면 운동에 대한 내용이 앞에 있어야 한다.

[어휘] attention 주의, 집중, 치료, deficiency 결핍

15. Muzafer Sherif's research on the autokinetic effect is a good example of the role of _____ in perception. People in his experiments were told that a spot of light projected on the wall would move and were instructed to estimate the amount of movement. Although the spot of light never actually moved, the people inevitably reported movement. When told that the spot of light would even trace out letters and words, participants began reporting words and sentences. Clearly what they thought would happen resulted in the addition of a considerable amount of information to their sensations.

- ① unification
- ② expectation
- ③ competition
- ④ quantification

15. 답. ② (Muzafer Sherif의 자동운동 효과에 대한 연구는 지각능력에서 예상의 역할에 대한 좋은 예이다. 그의 실험에 참여한 사람들은 벽에 비춰지는 빛의 점은 움직일 것이라는 말을 들었으며, 움직임의 양을 추정하도록 지시를 받았다. 비록 그 빛의 점이 실제로 조금도 움직이지 않았지만, 그 사람들은 움직임을 보고했다. 심지어 그 빛의 점이 문자와 단어들을 따라갈 것이라는 말을 들었을 때, 참가자들은 단어와 문장을 보고하기 시작했다. 명백히 그들이 생각한 것은 그들의 감각에 상당한 양의 정보를 추가를 발생시킨다.)

[어휘] autokinetic effect 자동운동 효과, instruct 지시하다, estimate 추정하다, 개산하다, inevitably 예상대로, trace out 윤곽을 그리다

16. 다음 글의 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 것은?

Mythology was an integral part of Egyptian culture for much of its timespan. Characters and events from myth permeate Egyptian art, architecture, and literature. Myths _____ (A) many of the rituals performed by kings and priests. Educated Egyptians believed that a knowledge of myth was an essential weapon in the fight to survive the dangers of life and the afterlife.

There is disagreement among Egyptologists about when mythical narratives first developed in Egypt. This dispute is partly due to the difficulty of deciding what should be counted as a myth. Today, the term myth is often used in an

unfavorable way to refer to something that is exaggerated or untrue. In ancient cultures, myth did not have this _____ (B) connotation; myths could be regarded as stories that contained poetic rather than literal truths. Some scholars separate myths from other types of traditional tale by classifying them as stories featuring deities. This simple definition might work quite well for Egypt, but not for all cultures.

- | (A) | (B) |
|----------------|-----------|
| ① extinguished | immoral |
| ② bolstered | literal |
| ③ underpinned | negative |
| ④ corroborated | political |

16. 답. ③ (신화는 오랜 기간 동안 이집트 문화에서 필수적인 요소였다. 신화속의 인물과 사건들이 이집트의 예술, 건축 그리고 문학에 스며들었다. 신화는 왕과 사제들에 의해 수행된 많은 의식을 뒷받침했다. 교육 받은 이집트인들은 신화의 지식은 현실의 죽음과 사후생활의 위험을 극복하기 위한 싸움에서 필수적인 무기라고 믿었다.)

이집트학 학자들 사이에는 이집트에서 언제 신화적 서술이 처음 시작되었는지에 대한 의견충돌이 있다. 이런 논쟁은 부분적으로 무엇이 신화로 포함되는 가를 결정하는데 있어서의 어려움 때문이다. 오늘날, 신화라는 용어는 종종 사실이 아니거나 과장된 무언가를 가리키는 일에 비우호적인 방식으로 사용된다. 고대의 문화에서 신화는 이런 부정적인 함의를 가지지 않았다. 신화는 문자 그대로가 아니라 시적인 진실을 담은 이야기로 간주될 수 있을 것이다. 일부 학자들은 신화를 신들을 주연으로 하는 이야기들로 분류하면서 신화를 다른 형태의 전통적인 이야기들로부터 분리한다. 이런 간단한 정의는 이집트의 경우에는 꽤 잘 적용될지 모른다. 하지만 모든 문화에서는 아니다.)

[어휘] permeate 스며들다, Egyptologist 이집트학 학자, connotation 함의, 뜻, deity 신, 하나님, extinguish 끝내다, bolster 북돋우다, 강화[개선]하다, underpin 뒷받침하다, 근거를 대다, corroborate 제공하다

※ 주어진 부분에 들어갈 가장 적절한 것을 고르시오. [문 17 ~ 문 18]

17. We rarely get tired when _____. For example, I recently took a vacation in the Canadian Rockies up around Lake Louise. I spent several days trout fishing along Coral Creek, fighting my way through brush higher than my head, stumbling over logs, struggling through fallen timber – yet after eight hours of this, I was not exhausted. Why? Because I was excited, exhilarated. I had a sense of high achievement: six cutthroat trout. But suppose I had been bored by fishing, then how do you think I would have felt? I would have been worn out by such strenuous work at an altitude of seven thousand feet.

- ① we are doing something interesting and exciting
- ② we get a good night's sleep and a hearty meal
- ③ we do household chores for our family
- ④ we are elevated to high altitudes

17. 답. ④ (우리가 재미있고 흥미로운 무언가를 할 때 우리는 피곤해지지 않는다. 예를 들면 나는 최근에 Louise 호수 주변의 캐나다 로키 산맥에서 휴가를 보냈다. 나는 나의 머리보다 더 높은 나무숲을 통과 하며 지나가고, 통나무에 걸려 넘어지고, 쓰러진 목재와 씨름하면서 Coral Creek에서 송어 낚시를 하며 며칠을 보냈다. 그러나 이런 일을 여덟 시간이나 보낸 이후지만, 나는 지치지 않았다. 왜 그랬는가? 왜냐하면 난 신나고, 기분이 들떠서였다. 나는 높은 성취감을 가졌다. 여섯 마리의 무지개 송어를 낚았다. 그러나 내가 낚시를 따분하게 느꼈다고 가정해 보자, 그러면 내가 어떻게 느꼈을 거라고 생각하는가? 난 7000피트의 고도에서 이런 고된 일로 녹초가 되었을 것이다.)

[어휘] get tired 피곤해지다, exhausted 기진맥진한, exhilarated 기분이 들뜬, 명량한, strenuous 고된, 힘이 많이 드는, altitude 높이

18. The 'ten-thousand-hour rule' states that expertise requires at least ten thousand hours of practice. Clearly, though, time is not the only requirement. Years of one's life spent practicing the wrong things will not lead to expertise any more than spending the same amount of time watching television. Time is a basic prerequisite, but not _____. Layered upon time are a slew of other ingredients, life focus, precision, discipline, and desire.

- ① a sufficient one in itself
- ② a requisite for time
- ③ a tolerant one of others
- ④ a predictor of longevity

18. 답. ① ('일만 시간의 법칙'이라는 것은 전문적 기술은 적어도 일만 시간의 연습을 요구한다는 것이다. 하지만 명확하게는 시간만이 필요조건이 아니다. 텔레비전을 보느라 수년을 소비해도 전문적인 지식이 생기지 않는 것처럼 잘못된 것을 연습하느라 사용한 수년의 시간은 전문적 지식으로 이어지지 않는다. 시간은 기본 전제 조건이지만 그 자체로 충분하진 못하다. 쌓여온 시간은 인생의 초점, 세밀함, 훈련과 소망과 같은 많은 성분이 된다.)

[어휘] expertise 전문적 기술, prerequisite 필요조건, a slew of 많은, ingredient 재료, 성분, precision 꼼꼼함, 정확함, discipline 훈련

