

■선우 씨 총평 : 경찰 2차 시험은 전반적으로 평이하게 출제되었다. 한국사의 기본 개념에서 벗어난 문제가 없었다. 근현대사는 4문제가 출제되었고 이 역시 평이하게 출제되었다.

1. 아래의 유물들이 만들어졌던 시대에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?



- ① 동굴이나 바위 그늘에서 살거나 강가에 막집을 짓고 살았다.
- ② 사유재산과 계급이 나타나면서 사회 전반에 걸쳐 큰 변화가 일어났다.
- ③ 발농사가 중심이었지만, 일부 저습지에서는 벼농사를 지었다.
- ④ 혈연에 바탕을 둔 씨족을 사회의 기본 구성단위로 하였다.

☞ 답 ④

제시된 유물이 만들어진 시대는 신석기이다.

▶오답연구 ① 구석기, ②③ 청동기 시대 모습이다.

2.아래의 풍속을 지닌 나라의 사회상에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

귀신을 믿기 때문에 국읍에 각각 한 사람씩 세워 천신의 제사를 주관하게 하는데, 이를 천군이라 부른다. 또 여러 나라에는 각각 별읍이 있으니, 소도라 한다. 거기에 큰 나무를 세우고 방울과 북을 매달아 놓고 귀신을 섬긴다.

(『삼국지』 위서동이전)

- ① 지배자 중에서 세력이 큰 것은 신지, 작은 것은 읍차 등으로 불렸다.
- ② 해마다 씨를 뿌리고 난 뒤인 5월과 곡식을 거두어들이는 10월에 계절제를 열어 하늘에 제사를 지냈다.
- ③ 혼인을 정한 뒤 신랑은 신부 집 뒤곁에 조그만 집을 짓고, 함께 살다가 돌아오는 풍속이 있었다.
- ④ 제사장의 존재에서 고대 신앙의 변화와 제정의 분리를 엿볼 수 있다.

☞ 답 ③

제시문의 나라는 삼한이다.

▶오답연구 ③ 고구려의 테릴사위제(서옥제)에 대한 내용이다.

3.아래 백제의 왕릉과, 여러 유물들이 상징해주는 무덤 주인공에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 중국 남조의 영향을 크게 받아 화려한 무늬를 새긴 벽돌로 무덤 내부를 쌓았다.
- ② 무덤 속에는 왕과 왕비의 삶과 죽음에 관한 여러 내용들이 새겨진 지석이 있었다.

- ③ 무덤의 주인공은 신라와 동맹을 맺고, 일본에 불교를 전해주었다.
- ④ 22개의 담로에 왕족을 파견함으로써 지방에 대한 통제를 강화한 국왕이 묻혔다.

☞ 답 ③

백제 무령왕릉에 대한 화보이다.

▶오답연구 백제와 신라가 동맹을 맺은 것은 비유왕과 눌지왕(433) 때이다. 또 백제는 성왕때 노리사치계가 처음으로 불교를 전해 주었다.

4. 신라의 군사제도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 방령은 각각 700~1,200명의 군사를 거느렸다.
- ② 군주는 주 단위로 설치한 부대인 정을 거느렸다.
- ③ 전쟁과 사냥에 대한 교육을 받았던 화랑은 직접 전투에 참여하였다.
- ④ 8세기 후반 이후 경제기반을 확대한 진골귀족들은 사병을 거느렸다.

☞ 답 ①

▶오답연구 ① 삼국은 지방관이 그 지역의 행정과 군사를 담당하였는데, 신라의 지방관은 5주에 파견된 군주이다. 방령은 백제의 지방관이다.

5. 삼국 및 통일신라시대의 신분제도에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 통일신라 이후에도 전쟁 포로로, 혹은 진 빚을 갚지 못하여 노비가 되는 경우가 많았다.
- ② 골품제도는 가옥의 규모와 장식물은 물론, 복색이나 수레 등 일상생활까지 규제하는 기준으로 유지되었다.
- ③ 백제의 지배층은 왕족인 부여씨와 8성의 귀족으로 이루어졌다.
- ④ 관등제와 관직체계의 운영은 신분제에 의해서 크게 제약을 받았다.

☞ 답 ①

▶오답연구 ① 전쟁 포로가 빈번하였던 시기는 통일신라 직전인 삼국 시기 사실이다.

6. 통일 이후 삼국 불교의 유산을 토대로 하고 중국과의 교류를 더하여 신라 불교는 다양하고 폭넓어졌다. 이에 대한 설명으로 가장 적절하지 않은 것은?

- ① 의상은 모든 존재가 상호의존적인 관계에 있으면서 서로 조화를 이루고 있다는 화엄사상을 정립하였다.
- ② 진표는 법성종 승려로서 현세에서 고난을 구제받고자 하는 관음신앙을 이끌었다.
- ③ 원효는 극락에 가고자 하는 아미타신앙을 자신이 직접 전도하며 불교 대중화의 길을 열었다.
- ④ 혜초는 자신이 돌아본 인도와 중앙아시아의 풍물을 생생하게 기록한 『왕오천축국전』을 남겼다.

☞ 답 ②

▶오답연구 ② 진표는 법상종을, 원효는 법성종을 개창하였다. 또한 현세에서 고난을 구제받고자 하는 관음신앙을 이끌었던 스님은 의상이다.

7. 신라시대의 유교에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 신문왕대에는 국학을 태학으로 고치고, 박사와 조교를 두어 『논어』와 『효경』 등의 유교경전을 가르쳤다.
- ② 임신서기석을 보면 신라에서도 청소년이 유교경전을 공부하였던 사실을 알 수 있다.
- ③ 원성왕대에는 유교경전의 이해수준을 시험하여 관리를 채용하는 독서삼품과를 마련하였다.
- ④ 최치원은 당나라의 빈공과에 급제하고 문장가로 이름을 떨친 후 귀국하여 개혁안 10여조를 건의하였다.

☞답 ①

💡오답연구 ① 고구려 소수림왕때 태학을 두었다. 신라는 신문왕때 국학을 두고, 경덕왕때 국학을 태학감으로 고쳤다.

8. 발해의 건국과 발전에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 일본에 보낸 국서에 고려 또는 고려 국왕이라는 명칭을 사용한 사실에서 고구려를 계승한 국가임을 알 수 있다.
- ② 수군으로 당의 산둥지방을 공격하는 한편, 요서지역에서 당나라 군대와 격돌하기도 하였다.
- ③ 선왕대에 지배체제의 정비를 위해서 수도를 중경에서 상경으로 옮기고, 신라와도 상설 교통로를 개설하여 대립관계를 해소하려 하였다.
- ④ 전성기를 맞은 발해에 대해서 중국인들은 해동성국이라고 부르기도 하였다.

☞답 ③

💡오답연구 ③ 문왕대에 지배체제의 정비를 위해서 수도를 중경에서 상경으로 옮기고 신라도를 두었다.

9. 고려시대 인쇄술의 발달에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 청주 흥덕사에서 간행한 직지심제요절이 현존하는 세계 최고의 금속활자본으로 공인받고 있다.
- ② 일찍부터 금속활자 인쇄술을 발명하였으며, 후기에는 활판 인쇄술의 개발에 힘을 기울였다.
- ③ 고려 대장경의 판목은 고려의 목판 인쇄술이 최고의 수준에 이르렀음을 입증해주고 있다.
- ④ 몽골과 전쟁 중이던 강화도 피난 시에는 금속활자로 상정고금예문을 인쇄하였다.

☞답 ②

💡오답연구 ② 고려에서 금속활자 인쇄술은 후기에 발명되었다. 전기에는 목판 인쇄술이 발달되었다.

10. 고려시대의 문화에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 개성의 만월대 궁궐터는 경사진 면에 축대를 높이 쌓고 계단식으로 건물을 배치하고 있어 웅장하게 보였을 것이다.
- ② 영주의 부석사 무량수전은 주심포 양식과 배흘림기둥이 잘 어우러진 건축물이다.
- ③ 상감기법을 도자기제작에 응용해서 만들어진 상감청자는 무늬를 다양하고 화려하게 넣을 수 있었기 때문에 청자의 새로운 경지를 열었다.

④ 대리석으로 만든 원각사지 10층 석탑은 이 시기의 중요한 건축물이다.

☞답 ④

💡오답연구 ④ 고려 후기 원의 영향을 받은 경천사지 10층석탑이 유행하였고, 조선 세조대 만들어진 원각사지 10층 석탑에 영향을 주었다.

11. 고려는 국내 상업이 안정적으로 발전하면서 대외 무역활동도 활발해졌다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 예성강 입구의 벽란도는 국제 무역항으로 번성하였으며, 송나라 상인뿐만 아니라 아라비아 상인까지 왕래하였다.
- ② 서해안의 해로를 통해 송나라로 종이, 인삼 등 수공업품과 토산물을 수출하는 한편, 왕실과 귀족의 수요품을 수입하였다.
- ③ 고려와의 무역을 추구했던 일본은 11세기 후반부터 수은, 황을 가지고 와서 식량, 인삼, 서적과 바꾸어갔다.
- ④ 북방의 거란과 여진에게는 은, 모피, 말을 수출하고, 고려는 농기구, 곡식을 수입하였다.

☞답 ④

💡오답연구 ④ 북방의 거란과 여진에게는 은, 모피, 말을 수입하고, 고려는 농기구, 곡식을 수출하였다.

12. 무신정권에 의하여 문벌귀족정치가 붕괴된 이후에 사대부라고 불리는 새로운 정치세력이 등장하였다. 사대부 세력의 성장에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 이들은 대부분 지방의 향리자제들로, 무신집권기 이래 과거를 통하여 중앙관리로 진출하였다.
- ② 사대부의 대표적 인물인 이규보는 원에 설립된 만권당에서 원의 학자들과 교류하였다.
- ③ 충선왕대에 사대부와 함께 여러 가지 폐단을 시정하기 위한 개혁이 시도되었으나, 원의 간섭으로 제대로 추진되지 못하였다.
- ④ 공민왕이 반원 자주 정책을 추진하는 과정에서 신진사대부들의 등장을 억제하고 있던 정방을 폐지하였다.

☞답 ②

💡오답연구 ② 이규보는 최충헌·최우 집권기에 활동하였던 문인이다. 충선왕때 원에 설립된 만권당에서 원의 학자들과 교류한 학자는 이제현이다.

13. 조선 초기에 특별히 기억해야 할 사실은 민족 문화인 한글의 창제와 사용이다. 이에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 한글 창제가 요청된 것은 민본사상이 발달하면서 백성들이 배우기 쉬운 문자를 만들어 국가의 통치이념을 백성들에게 직접 전달할 필요성이 커졌기 때문이다.
- ② 서리들이 행정 실무에 이용할 수 있도록 그들의 채용에 한글을 시험으로 치르게 하였다.
- ③ 한글을 보급하기 위해서 왕실 조상의 덕을 찬양하는 『용비어천가』를 편찬하였다.

④ 부처님의 덕을 기리는 『월인천강지곡』과 『석보상절』은 한글로 간행될 수 없었다.

☞답 ④

☞오답연구 ④ 세종의 명을 받고 수양대군이 부처님의 일대기를 다룬 『석보상절』은 한글로 간행하였고, 『석보상절』이 완성되자 세종은 이에 부합하여 석가모니의 일대기를 시의 형식으로 읊은 『월인천강지곡』을 지었다.

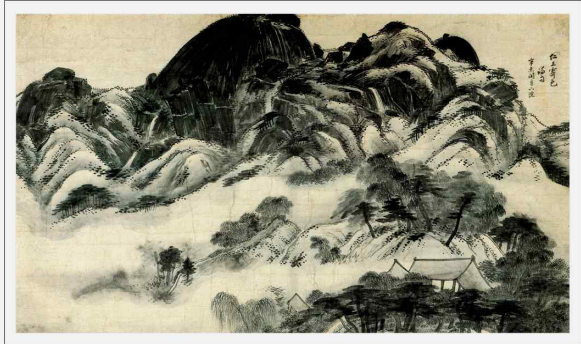
14. 조선시대 향촌사회의 조직과 운영에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 사림은 도덕과 의리의 기본 서적인 『대학』을 보급하고, 가묘와 사당을 건립하여 성리학적 사회질서를 유지하고자 하였다.
- ② 유향소는 수령을 보좌하고, 향리를 감찰하며 향촌 사회의 풍속을 바로잡기 위한 기구였다.
- ③ 17세기 중엽 이후에는 오가작통제를 통하여 촌락 주민에 대한 지배를 원활히 하고자 하였다.
- ④ 지방사족은 향촌사회를 그들 중심으로 운영하기 위해 향약 조직을 만들었다.

☞답 ①

☞오답연구 ① 사림은 『소학』의 보급을 통해 민간에 유교 질서를 보급하려고 하였다.

15. 아래는 18세기 미술의 걸작이라는 평가를 받고 있는 ‘인왕제색도’이다. 이 그림을 그린 화가에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① 서양화 기법을 수용하여 남녀 사이의 애정을 감각적이고 해학적으로 묘사하였다.
- ② 산수화, 기록화, 신선도 등을 많이 그렸지만, 정감어린 풍속화를 그린 것으로 유명하다.
- ③ 우리나라의 고유한 자연을 사실적으로 표현하려는 진경산수화를 즐겨 그렸다.
- ④ 고금의 필법을 연구하여 굳센 기운과 다양한 조형성을 갖춘 글씨체를 창안하였다.

☞답 ③

정선의 진경산수화에 대한 내용이다.

☞오답연구 ① 서양화 기법을 받아들여 그림에 반영한 것은 강세황, 김수철이다. 남녀 사이의 애정을 감각적이고 해학적으로 묘사한 화가는 신윤복이다.

② 김홍도, ④ 추사 김정희에 대한 설명이다.

16. 동학의 발생과 전개과정에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 최시형은 교세를 확대하면서 『동경대전』과 『용담유사』를 펴내어 교리를 정리하는 한편, 의식과 제도를 정착시켜 교단조직을 정비하였다.
- ② 1860년대에 등장한 동학은 사람이 누구나 평등하다는 사상을 가지고 있었다.
- ③ 동학이 농민들에게 환영을 받은 이유로는 교리에 주문과 부적 등 민간신앙의 요소들이 결합되어 있었기 때문이다.
- ④ 제3대 교주인 손병희는 친일세력을 내쫓고, 단군신앙을 기반으로 창시된 대종교와 통합하여 동학을 천도교로 개편하였다.

☞답 ④

☞오답연구 ④ 대종교(1909)는 천도교와 상관없이 나철, 오기호 등이 단군신앙을 바탕으로 만들어졌다.

17. 대한제국 말기 제국주의 침략에 맞서 민족문화를 지키려 한 국학연구에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 국문연구소가 만들어져 국문의 정리와 국어의 이해체계가 확립되기 시작하였다.
- ② 백남운에 의해 대두된 사회경제사학은 한국사가 세계사의 보편적인 발전법칙에 입각하여 발전하였음을 강조하면서 식민주의사관의 정체성 이론을 반박하였다.
- ③ 신채호는 대한매일신보에 ‘독사신론’을 연재하여 일본의 식민주의의 사관에 대항할 수 있는 민족주의 사학의 발판을 마련하였다.
- ④ 외국의 건국과 흥망의 역사서를 번역하여 민족의 독립의지와 역사의식을 높이려 하였다.

☞답 ②

☞오답연구 ② 백남운의 사회경제사학은 대한제국 시기가 아니라, 일제 침략기때인 1930년대에 대두되었다.

18. 개항 이후 서양 문물의 수용과 발전에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 박문국에서는 신문을 발간하였고, 기기창에서는 서양무기를 제조하였다.
- ② 근대 교통시설로서 서울에서부터 전차와 기차가 운행되기 시작하였다.
- ③ 서양의학이 보급되면서 근대의료시설인 광혜원을 설립하여, 지식층에게 책임을 맡겼다.
- ④ 서울에는 명동성당과 덕수궁 석조전과 같은 서양식 건축물이 세워졌다.

☞답 ③

💡오답연구 ③ 1885년 선교사 알렌이 의해 광혜원이 설립되었다.

19. 일본 제국주의가 한국민족 말살을 위해서 추진한 정책에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 총독부가 설치한 조선사편수회는 식민주의 사관을 토대로 조선사를 편찬하여 한국사의 왜곡에 앞장섰다.
- ② 식민지 국민으로서 지켜야 할 의무를 강조하면서, 낮은 수준의 실업 교육을 통해서 식민지 공업화에 필요한 노동력을 확보하려 하였다.
- ③ 1930년대에 들어와서 한국인의 반일감정을 무마하기 위하여 조선어를 선택과목으로 규정하고, 최초의 대학기관인 경성제국대학을 설립하였다.
- ④ 일제는 대륙 침략을 본격화하면서 신사참배를 강요하였으며, 이에 저항하는 종교 교단과 지도자들을 박해하였다.

☞답 ③

💡오답연구 ③ 경성제국대학은 1924년에 설립하였다.

20. 광복 이후 전개된 통일을 위한 노력에 대한 설명으로 옳은 것은?

- ① 1960년에 남북한 유엔 동시가입이 실현되었다.
- ② 1972년에 남북한의 이산가족이 각각 서울과 평양을 처음으로 방문하였다.
- ③ 1985년에 서울과 평양에서 7·4 남북공동성명이 동시에 발표되었다.
- ④ 2000년에 평양에서 남북정상회담이 이루어져 6·15 남북 공동선언이 발표되었다.

☞답 ④

💡오답연구 ① 1991년, ②1985년, ③ 1972년 일이다.