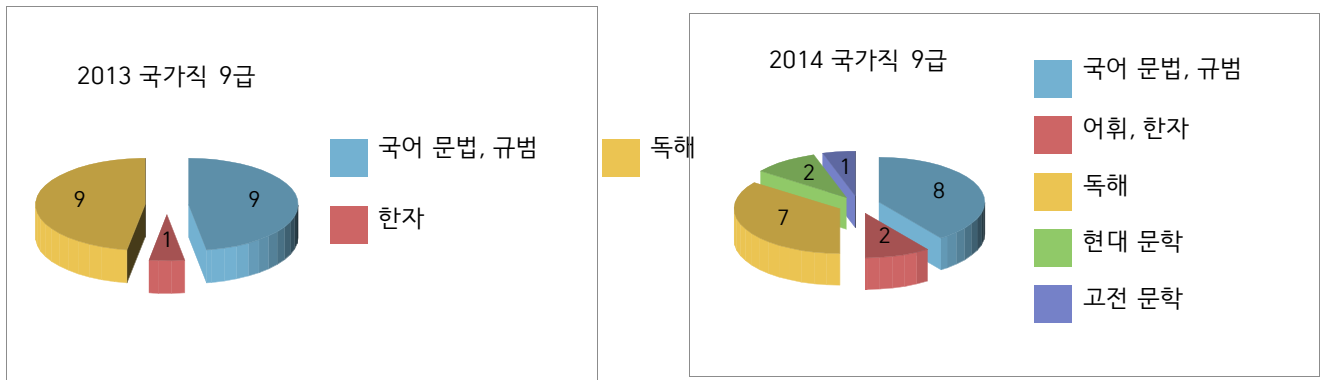


2014 9급 국가직 국어 가답안과 해설_공단기 이선재



*2014 국가직 9급 출제 유형 분석

지식형 10문항	국어 문법 국어 규범	형태론 (품사구별/접사)- (3) 올바른 문장 쓰기 (1) 한글맞춤법/표준어 표기 (2) 로마자 표기 (1) 띄어쓰기 (1)
	어휘 한자	어휘 (1) 한자성어 (1)
수능형 (지문 분석형) 10문항	독해	설명 방식 (1) 개요 검토하기 (1) 내용 일치(정보 확인/전개 방식) (4) 내용 배열(1)
	현대 문학	현대 시 (1) 현대 소설 (1)
	고전 문학	조선 시대 문학 : 가사 (1)

1. 정답 : ①

<해설>

왕십리 Wangsimni

2. 정답 : ②

<해설>

‘간’은 의존 명사로 ‘세대 간’과 같이 띄어 쓴다. 붙여 쓰는 경우는 ((기간을 나타내는 일부 명사 뒤에 붙어)) ‘동안’의 뜻을 더하거나(한 달간) ((몇몇 명사 뒤에 붙어))‘장소’의 뜻을 더하는(외양간) 접사로 쓰이는 경우이다.

<오답풀이>

① ‘에서’, ‘만’, ‘이라도’와 같이 조사가 둘 이상 겹쳐지는 경우에도 붙여 쓴다.

③ 연결어미 ‘-아서(어서)’ 뒤에 조사 ‘이다’가 붙은 경우에도 붙여 쓴다.

④ ‘-는데’는 연결 어미이고 ‘도’는 조사이므로 앞말에 붙여 쓴다.

3. 정답 : ④

<해설>

‘설레다’가 바른 표기로, ‘설레는’으로 활용한다.

<오답풀이>

②‘알음’은 사람끼리 아는 일을 말한다.

③‘돌우다’는 ‘돌다’의 사동사로 ‘입맛이 당기게하다’의 의미이다.

④‘바투’는 ‘시간이나 길이가 아주 짧게’의 의미이다..

<적중> 선재국어 동형 모의고사

4. 정답 : ②

<해설>

아래 뒤 대립이 없으므로 ‘웃돈’이 바른 표기이다.

5. 정답 : ③

<해설>

6. 정답 : ①

<해설>

‘다섯’은 뒤에 오는 의존 명사 ‘권’을 수식하는 관형사이다. 수사와 혼동하지 말아야 한다.

7. 정답 : ①

<해설>

‘군식구’의 ‘군-’은 ‘가외로 더한’, ‘덧붙은’의 뜻이고, ‘군말’, ‘군살’, ‘군기침’의 ‘군’은 ‘쓸데없는’의 뜻을 더하는 접두사이다.

8. 정답 : ①

<해설>

‘논공행상(論功行賞)’은 공적의 크고 작음 따위를 논의하여 그에 알맞은 상을 준다는 의미이므로 ‘별을 준다’는 문맥과 맞지 않는다.

<오답풀이>

②‘초근목피(草根木皮)’는 풀뿌리와 나무껍질이라는 뜻으로, 맛이나 영양 가치가 없는 거친 음식을 비유적으로 이르는 말이다.

③‘반포지효(反哺之孝)’는 까마귀 새끼가 자라서 늙은 어미에게 먹이를 물어다 주는 효(孝)라는 뜻으로, 자식이 자란 후에 아버지의 은혜를 갚는 효성을 이르는 말이다.

④‘각고면려(刻苦勉勵)’는 어떤 일에 고생을 무릅쓰고 몸과 마음을 다하여, 무척 애를 쓰면서 부지런히 노력함을 의미한다.

9. 정답 : ②

<해설>

‘면담이 계시다’의 ‘면담’은 간접 높임을 써서 ‘면담이 있으시다’로 써야 한다. 간접 높임법과 관련된 어법 사

용의 오류를 고르면 ②은 간접 높임의 대상이 되지 않는 ‘햄버거’에 불필요하게 간접 높임을 사용한 것이므로 가장 유사하다고 볼 수 있다.

<오답풀이>

- ① ‘서울역전’의 ‘전(前)’과 ‘앞’의 의미가 중복되었다.
- ③ 직장에서는 압존법이 적용되지 않는데 사용한 경우이다.
- ④ 용언이 여러 개 나타날 경우 문장에 마지막 용언에만 높임 선어말어미‘-시-’를 붙인다.

10. 정답 : ④

<해설>

11. 정답 : ①

<해설>

‘들고 가다’는 본용언+본용언의 형태이다.

<오답풀이>

- ② ‘나가 버리다’의 ‘버리다’는 앞말이 나타내는 행동이 이미 끝났음을 나타내는 보조 동사로 쓰였다.
- ③ ‘자고 나다’의 ‘나다’는 (동사 뒤에서 ‘-고 나다’ 구성으로 쓰여) 앞말이 뜻하는 행동이 끝났음을 나타내는 보조 동사로 쓰였다.
- ④ ‘먹어 보다’의 ‘보다’는 어떤 행동을 시험 삼아 함을 나타내는 보조 동사로 쓰였다.

12. 정답 : ④

<해설>

13. 정답 : ③

<해설>

글의 결론은 ㄷ 인데, 먼저 ㄱ, ㄴ, ㄹ을 제시해서 배타적 성격이 있음을 설명하고, ‘그러나’로 전환을 해서 상호보완적이라고 보는 것이 더 타당하다고 결론내리고 있다.

14. 정답 : ④

<해설>

인공 조형물에 대한 직접적인 언급이 없다.

15. 정답 : ②

<해설>

제시문은 망양정에서 파도를 조망하는 내용이다.

- ㉠ 하늘의 끝
- ㉡ 성난 파도
- ㉢ 흰 물결 : 파도
- ㉣ 물보라, 포말 : 파도

16. ④

<해설>

17. 정답 : ②

<해설>

앞에서 외양 묘사, 뒤의 대화를 통해 말투를 드러내 거칠고 급한 인물의 성격을 짐작할 수 있음.(보여주기를 통해 간접적 제시)

<오답풀이>

① 개인과 개인의 갈등이 주

18. 정답 : ②

<해설>

초나라의 바람과 오나라의 풍랑을 언급하고 있지만, 이를 구체적인 역사적 사례로 보기도 어렵거니와 상대의 미묘한 심리를 언급하고 있는 대목도 아니다.

<오답풀이>

③ 상대한 행한 일의 나열 : 사람을 죽이고, 군주를 욕되게 하여, 결국 황제의 덕화를 배신하고 말았다.

19. 정답 : ③

<해설>

길쭉은 길의 가장자리. 흔히 풀이 나 있는 곳을 가리킨다. 시골 마을의 좁은 골목길은 ‘고샅’이다.

20. 정답 : ③

<해설>

<오답풀이>

② ~도 반복

④ 짚검불, 헌신짝, 소똥 등