

10. 밑줄 친 단어의 표기가 맞춤법에 맞지 않은 것은?

- ① 울적한 마음을 달래려고 산책을 나갔다.
- ② 늦깎이로 시작한 연기 생활이었던 만큼 그 길이 순탄치 않았다.
- ③ 밤이 깊어갈수록 새벽이 가까워진다.
- ④ 몸을 나지막히 눕혀 날아오는 화살을 피했다.
- ⑤ 코는 똥똥하고 입은 뽕뽕해서 불품이 없다.

11. 다음 중 띄어쓰기가 옳지 않은 것은?

- ① 객지에서 고생하는 그를 생각하니 참 안되었다.
- ② 내가 온 지도 닷새나 되었다.
- ③ 이제까지 배운 대로 해라.
- ④ 두 달만에 비가 왔다.
- ⑤ 배는 먹은 만큼 부르게 되어 있다.

12. ㉠과 가장 유사한 의미로 쓰인 것은?

아닌 게 아니라 날이라도 좀 밝은 다음이었으면 좋았겠는데, 날이 밝기를 기다려 동네를 나서는 건 노인이나 나나 생각을 았았다. 그나마 그 어둠을 ㉠타고 마을을 나서는 것이 노인이나 나나 마음이 편했다.

- ① 철호 가족의 가슴 아픈 사연이 방송을 타면서 수많은 독자들이 성금을 보내 왔다.
- ② 원숭이는 야자열매를 따기 위해 나무를 뒀다.
- ③ 우리는 함양에서 출발하여 지리산 줄기를 타고 남원으로 내려가려 하였다.
- ④ 꽃가루는 바람을 타고 이곳저곳으로 퍼진다.
- ⑤ 소매치기는 사람들이 복닥거리는 틈을 타 여자의 가방에서 지갑을 훔쳤다.

13. 다음 글에 <보기>의 문장을 첨가하고자 할 때 가장 알맞은 곳은?

세계화와 정보화로 대표되는 현대사회에서 사람들은 다양한 기호, 이미지, 상징들이 결합된 상품들의 홍수 속에서, 그리고 진실과 경계를 구분할 수 없는 정보와 이미지의 바다 속에서 살아가고 있다. ㉠ 이러한 사회적 조건들은 개인들의 정체성 형성에 커다란 변화를 가져다주었다. ㉡ 절약, 검소, 협동, 양보, 배려, 공생 등과 같은 전통적인 가치와 규범은 이제 쾌락, 소비, 개인적 만족과 같은 새로운 가치와 규범들로 대체되고 있다. ㉢ 그래서 개인적 경험의 장이 넓어지는 만큼 역설적으로 사람들 간의 공유된 경험과 의사소통의 가능성은 점차 줄어들고 있다. ㉣ 파편화된 경험 속에서 사람들이 세계에 대한 ‘인식적 지도’를 그리기란 더 이상 불가능해진 것이다. ㉤

< 보 기 >

개인들의 다양한 삶과 경험은 사고와 행위의 기준들을 다양화했으며, 이로 인해 전통적인 정체성은 해체되었다.

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

14. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

방송과 통신이 융합하고 유무선 인터넷이 발달하면서 새로운 미디어가 출현하고, 이는 콘텐츠의 형식과 내용에 있어서도 다양한 변화를 일으켰다. 이러한 변화는 미디어 환경과 콘텐츠의 제작기술이 디지털화하면서 더욱 가속화하는 양상을 보인다. 미디어와 콘텐츠의 디지털화는 기존 매스미디어의 일방적인 커뮤니케이션만이 아니라 콘텐츠 창작자 혹은 콘텐츠 제공자가 일반 대중과 쌍방향적으로 교류, 소통하게 하는 미디어 환경을 만들고, 이것은 새로운 형식의 콘텐츠들을 창조하고 발전시키는 기반이 되었다. 온라인게임, 디지털애니메이션, 캐릭터, 인터넷콘텐츠 등 새롭게 부각되고 있는 문화콘텐츠들이 이에 속하며, 기존의 영화, TV방송물의 문화콘텐츠들도 대중들의 즉각적이고 직접적인 반응과 평가에 의해 그 성패가 좌우되는 상황으로 바뀌고 있다. 이는 인터넷이 발달한 미디어 환경에서 대중이 직접적으로 창작자에게 의견을 개진하고 창작물에 대한 구체적인 평가를 내릴 수 있는 매체와 논의의 장이 무한히 확대되어 있기 때문이다. 한편에선 인터넷 등에서 인기를 얻은 일반 대중의 창작물들이 메이저 프로젝트로 발전하는 사례도 발생하고 있다.

- ① 기존의 문화콘텐츠들은 대중의 관심에서 멀어져 갔다.
- ② 미디어와 콘텐츠의 디지털화는 새로운 형식의 콘텐츠들을 만들어내는 데 기여하였다.
- ③ 온라인게임, 디지털애니메이션, 캐릭터 등은 새로운 형식의 콘텐츠들이다.
- ④ 방송과 통신이 융합하고 인터넷이 발달하면서 콘텐츠의 형식과 내용의 변화가 나타나게 되었다.
- ⑤ 콘텐츠 창작자와 대중이 쌍방향적으로 소통할 수 있는 환경이 만들어졌다.

15. 다음 시조의 화자와 유사한 태도를 보이는 작품은?

十年을 經營하여 草廬 三間 지어 내니
나 혼 간 들 혼 간에 淸風 혼 간 맛져 두고
江山은 들일 디 업스니 둘러 두고 보리라

- ① 말 업슨 靑山이오 態 업슨 流水 | 로다
갑 업슨 淸風과 님자 업슨 明月이라
이 中에 病 업슨 내 몸이 分別 업시 늙그리라
- ② 菊花는 무슴 일노 三月春風 다 바리고
落木寒天에 네 홀노 푸엿는다
아마도 傲霜孤節은 너뿐인가 호노라
- ③ 므음이 어린 後 | 니 호는 일이 다 어리다
萬重雲山에 어니 님 오리마는
지는 님 부는 바람에 형혀 권가 호노라
- ④ 간밤의 부던 바람에 눈서리 치단 말가
落落長松이 다 기우러 가노미라
호물며 못다 핀 곳이야 닐러 므슴 호리오
- ⑤ 靑草 우거진 곶에 자는다 누엿는다
紅顏을 어디 두고 白骨만 무쳤는이
蠹 자바 勸호리 업스니 그를 슬허호노라

16. 다음 글을 소재로 하여 이끌어 낼 수 있는 주제로 가장 적절한 것은?

정(鄭)나라의 대부(大夫) 자산(子産)은 어진 재상으로 이름이 나 있었다. 그가 진수와 유수를 지나다가 백성들이 물을 건너느라고 고생하는 것을 보고 측은히 여겨 자기의 수레에 함께 타고 건너게 해주었다. 이는 백성을 사랑하는 어진 마음에서 비롯된 행동이었다. 그러나 맹자는 자산의 이야기를 듣고 다음과 같이 말하며 정치를 할 줄 모른다고 비판하였다. “자산은 은혜롭기는 하나 정치를 할 줄 모른다. 11월에 사람들이 건널 수 있는 작은 다리를 놓고, 12월에 수레가 지나 다닐 수 있는 큰 다리를 놓으면 백성들이 물을 건너는 데 근심하지 않게 될 것이다. 군자가 정치를 바르게만 한다면 길을 가면서 오가는 사람들을 좌우로 물리치고 다녀도 괜찮을 것이다. 어떻게 한 사람 한 사람을 건네줄 수 있겠는가. 그러므로 정치를 하는 사람이 사람마다 다 기쁘게 해주려고 한다면 날마다 그 일만 하여도 모자랄 것이다.”

『맹자(孟子)』, <이루편(離婁篇) 下>

- ① 정치인의 가장 중요한 자질은 국민을 사랑하는 마음이다.
- ② 정치인은 사사로운 인정에 이끌리면 안 된다.
- ③ 정치인이 모든 사람을 다 만족시킬 수는 없다.
- ④ 정치인은 근본적인 해결책을 강구하여야 한다.
- ⑤ 정치인은 작은 일부터 실천하려고 노력해야 한다.

17. 다음 글의 내용을 이해한 것으로 적절하지 않은 것은?

이생도 처연해져 한탄하기를 마지않으며 말했다.
 “차라리 남자와 함께 구천에 갈지언정 어찌 하릴없이 홀로 남은 생을 보전하겠소? 지난번에 난을 겪은 뒤 친척과 종들이 각각 어지럽게 흩어지고 돌아가신 부모님의 해골은 어지러이 들판에 굴러다닐 때, 남자가 아니었다면 누가 제사 지내고 묻어주었겠는가? 옛사람이 말하기를 ‘살아서는 예로써 섬기고 죽어서는 예로써 장사지낸다.’라고 했는데 남자는 이를 모두 다 실천하였으니 천성이 효성스럽고 인정이 두터운 사람이요. 감격스러움은 한량없고 자괴감을 이길 수 없소. 인간 세상에 더 머물렀다 백 년 뒤에 함께 묻힙시다.”
 여자가 말했다.
 “낭군님의 수명은 아직 남아 있지만 저는 이미 귀신 명부에 올라 있으니 더 오래 보지 못합니다. 만약 인간 세상에 연연해 하면 명을 어기는 것이니 나에게 죄를 줄 뿐 아니라 그대에게도 누가 미칠 것입니다. 저의 유골이 아무 곳에 흩어져 있으니 은혜를 베풀어주시려거든 바람과 햇빛에 드러나지 않게 해주십시오.”
 서로 바라보며 눈물을 흘리다가 여자가 말했다.
 “낭군님, 잘 계십시오.”
 말을 마치자 점점 사라지더니 자취가 없어졌다.
 이생이 유골을 수습하여 부모님 묘 옆에 묻어주었다. 장례를 마치고 나서 이생 또한 그리움 때문에 병이 들어 몇 달 뒤에 죽었다. 이 말을 들은 사람들은 마음 아파하고 탄식하며 그 의리를 사모하지 않음이 없었다.

김시습, 「이생규장전」

- ① 두 사람의 비극적 사랑과 비애가 드러나 있다.
- ② 유교 사상에서 강조하는 덕목이 제시되어 있다.
- ③ 인물의 행적과 품성을 압축적으로 서술하고 있다.
- ④ 사건의 전개에 비현실적인 요소가 작용하고 있다.
- ⑤ 일련의 사건을 통해 주인공의 고독이 해소되고 있다.

18. 다음 글의 서술 전략으로 적절하지 않은 것은?

‘중독’을 의미하는 영어 단어 ‘addict’의 어원을 거슬러 올라가 보면, 어떤 다른 사람이나 물건에 ‘매달린’ 또는 ‘속박된’ 사람을 가리키는 단어였다. 그렇다면 사람들이 속박되어 있는 중독들-특히 화학적 중독으로 인해 사망하는 사람의 수는 매년 얼마나 될까?

니코틴은 고도로 중독성이 있는 물질이며 그것에 중독되는 것은 매우 위험하다. 흡연으로부터 야기되는 각종 질환에 의해 사망하는 미국인은 매년 50만 명에 달한다. 심지어 간접흡연으로부터 야기되는 질환에 의한 미국 내 사망자 수도 5만 명이나 된다.

알코올 역시 사람을 죽이는 데에 일가견이 있는 능숙한 킬러이다. 비록 알코올의 섭취에 일말의 장점이 있다고 평가되긴 하지만, 알코올 섭취로 인한 폐해는 이를 압도한다. 전 세계적으로 수천 명이 알코올 남용으로 야기된 질환으로 사망한다. 음주 운전으로 비롯된 교통사고 사망자의 수도 무시할 수 없다. 전 세계적으로는 매년 50만 명이 알코올 때문에 사망하며, 알코올 중독자의 수만도 100만 명 단위에 달한다. 이 외 다른 중독성 정신 변성 약물들(코카인, 헤로인, 아편 등등)의 전 세계적인 희생자 수는 매년 대략 100만 명 이상 발생한다.

모든 중독은 대가를 치르게 마련이며, 그 대가는 상당히 높은 편이다. 이러한 대가를 야기하는 중독성 약물을 제조하고, 판매와 배포를 촉진하는 사람들은 양심에 커다란 부담을 져야만 마땅할 것이다.

- ① 통계자료를 활용하여 근거의 신빙성을 얻고 있다.
- ② 의인화를 통해 설명 대상의 위험성을 부각시키고 있다.
- ③ 단어의 어원을 밝힘으로써 독자의 흥미를 유발하고 있다.
- ④ 대상에 대한 서로 다른 관점들을 비교하여 분석하고 있다.
- ⑤ 스스로 묻고 답하는 방식을 통해 내용을 전개해 나가고 있다.

19. ㉠과 ㉡에 가장 알맞은 접속어는?

언어의 기능은 의사소통이다. 즉, 우리가 일상생활을 할 때 주위의 사람들과 의사소통을 하게 하는 것이 언어의 주요 기능이며, 실상 언어 발생의 동기와 목적이 의사소통의 필요성에 있었다고 볼 수 있다. 인류문화가 아주 원시적이었던 선사시대에는 단순한 의사소통만으로 언어가 그 기능을 다 발휘할 수 있었다. (㉠) 인간의 사회구조가 점점 더 복잡해지고 인류문화가 발달하면서, 눈앞에 보이는 청자와의 직접적인 의사소통뿐만 아니라, 화자의 음성이 미치지 못하는 거리나 시간에 처해 있는 보이지 않는 청자와 의사소통을 해야 할 필요성이 생기게 되었다. 부족국가가 형성되고, 정치체제가 성립되면서 지방행정관에게 명령을 전달할 필요성도 생겼고, 자기가 습득한 기술이나 지식을 후손에게 전해 주고 싶은 마음도 생겼고, 보이지 않는 독자를 위해 시나 소설을 짓고 싶은 마음도 생기기도 하였다. 전화도 녹음기도 비디오도 없었던 시절, 발성하자마자 한 리(里)도 못 가 자취 없이 사라져 버리는 음성은 간접적인 의사소통에는 전혀 부적당한 매개체였다. (㉡) 시간과 공간의 장애를 초월해서 의사를 전할 수 있는 언어의 매개체를 모색하였고, 그 결과 문자가 나오게 되었다.

- ㉠ ㉡
- ① 그런데 - 그리고
 - ② 그러나 - 그리하여
 - ③ 그런데 - 하지만
 - ④ 그리고 - 그래서
 - ⑤ 그러나 - 그리고

20. 다음은 어떤 글에 관한 개요이다. ㉠, ㉡에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

주제 : 바람직한 노사관계

- I. 서론 : (㉠)
- II. 본론
 - 1. 노사 분쟁의 원인
 - (가) 노사 간의 이해 부족
 - (나) 분배의 불공정성
 - 2. 노사관계 정립을 위한 방안
 - (가) 노사 간의 상호 신뢰 구축
 - (나) 경영에 근로자의 참여 기회 부여
 - (다) (㉡)
- III. 결론 : 상호 이해와 공정한 분배에 바탕을 둔 노사관계의 정립

- ① ㉠ 노사관계의 의미
 ㉡ 경영 성과에 따른 공정한 분배 보장
- ② ㉠ 바람직한 근로자상과 기업가상
 ㉡ 사용자와 근로자의 신뢰 구축
- ③ ㉠ 기업의 활성화 방안
 ㉡ 경영 결과에 따른 성과급 보장
- ④ ㉠ 기업의 활성화 방안
 ㉡ 근로자의 사기 진작
- ⑤ ㉠ 노사관계와 기업의 윤리
 ㉡ 근로자와 사용자의 책임 분담

9. 다음 문장을 영어로 옮긴 것 중 가장 어색한 것을 고르면?

- ① 이상하게 들릴지 모르겠지만 그것은 사실이다.
-> Though it sounds strangely, it is quite true.
- ② 나는 아침에 일찍 일어나는 데 익숙하다.
-> I am used to getting up early in the morning.
- ③ 그녀가 울음을 터뜨린다고 해서 놀라지 마십시오.
-> Don't be surprised even if she suddenly bursts into tears.
- ④ 그에게 부족한 것이 없다.
-> He lacks for nothing.
- ⑤ 그것을 누가했든, 그것이 무엇이든지 간에 별로 상관없다.
-> It matters little who did it or what it was.

10. 다음의 대화 중 남자의 말이 의미하는 바와 가장 가까운 것을 고르면?

여자 : I have yet to see your new baby.
남자 : She seems to grow an inch a day.

- ① The baby is very small.
- ② The baby is an inch tall.
- ③ The baby is growing quickly.
- ④ The baby is a day old.
- ⑤ The baby sees him every day.

11. 다음의 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현을 고르면?

Josh hasn't begun working on his today's assignment _____ working on his yesterday's.

- ① yet because he is still
- ② still because he is yet
- ③ yet as a result he is still
- ④ still as a result he is yet
- ⑤ already however he is yet

12. 다음의 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 표현을 고르면?

The notion is fairly common that there is a fundamental conflict between science and religion. Many outstanding scientists, however, are profoundly religious and take an active part in church work. They do not feel their science and their religion are _____.

- ① serious matters of importance
- ② in good terms with each other
- ③ in contradiction
- ④ profoundly rich
- ⑤ inseparable

13. 다음의 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 표현을 고르면?

Households can reduce water use substantially by simple actions such as (A)_____ more efficient appliances and (B)_____ day-to-day habits involving water consumption.

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① regulating | - undoing |
| ② installing | - changing |
| ③ powering | - startling |
| ④ operating | - inducing |
| ⑤ controlling | - billowing |

14. 다음의 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 표현을 고르면?

James got four letters. One was from his father. (A)_____ one was from his brother. (B)_____ letters were from his friend.

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) | (B) |
| ① Another | - Other |
| ② Another | - The other |
| ③ The other | - Another |
| ④ The other | - Other |
| ⑤ Other | - The other |

15. 다음의 밑줄 친 (A)와 (B)에 들어갈 가장 적절한 표현을 고르면?

The secretive workings of the Communist Party of China (CPC), founded in 1921, continue to fascinate the outside world even as capitalism has set down roots in Chinese soil. Inspired by the Russian Revolution in 1917 and based on the ideology of Marxism-Leninism, to this day the CPC brooks no political competition in spite of economic reforms which have China positioned as a leading world economy. The party exercises control over its members through the principle of "democratic centralism," which makes each member (A) _____ to the party organization. It has a (B) _____ structure resting on millions of local-level party organizations across the country and reaching all the way up to the highest decision-making bodies in Beijing.

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) | (B) |
| ① inferior | - flexible |
| ② superordinate | - pyramid |
| ③ subject | - flat |
| ④ subordinate | - hierarchical |
| ⑤ attendant | - skeletal |

20. 다음의 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 문장을 고르면?

Dreams come from the part of the brain that contains memories, thoughts, and emotions. You dream during a stage of sleep called REM. You can have up to six dreams a night, and each dream usually lasts from 10 to 40 minutes. Whether or not people remember dreams depends on the individual. Some people remember many of their dreams while others do not. Alan Siegel, who studies dreams, has kept asking, “_____” He says, “Dreams help us get in touch with our deeper feelings. They can tell us a lot about ourselves, and may even help us figure out problems.”

- ① Why do we never dream the same dream again?
- ② Are dreams easy to understand?
- ③ How long do we dream during our life?
- ④ What do our dreams mean?
- ⑤ Why are we not interested in dreams?

한 국 사

1. 다음 중 유네스코가 선정한 세계유산에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 석굴암은 통일신라시대에 조성된 석굴사원이다.
- ② 창덕궁은 조선시대 궁궐의 양식을 잘 보존하고 있다.
- ③ 남한산성은 축성기술의 발달 단계를 보여준다.
- ④ 무령왕릉은 벽돌무덤으로 중국 남조의 영향을 받았다.
- ⑤ 해인사 장경판전은 고려인의 호국염원이 담긴 팔만대장경을 보관하고 있다.

2. 다음에서 설명하고 있는 밑줄 친 '이 시기'의 생활상으로 옳은 것은?

이 시기에는 뼈바늘을 비롯하여 실을 뽑는 도구인 가락바퀴도 발견되어, 옷을 만들어 입었음을 알 수 있다.

- ① 꺾개와 밀개 등을 이용하여 동물을 사냥하였다.
- ② 거대한 무덤인 고인돌을 조성하였다.
- ③ 동굴이나 막집 등에서 생활하였다.
- ④ 농경을 시작하고 생산된 식량을 저장하기도 하였다.
- ⑤ 계급이 등장하여 지배와 피지배 관계가 형성되었다.

3. 다음 중 위만조선에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 위만은 왕이 된 후 고조선의 준왕을 한왕(韓王)으로 책봉하였다.
- ② 위만은 고조선에 망명해 올 때 상투를 틀고 왔다.
- ③ 위만은 정권을 잡은 후에도 고조선의 전통을 계승하였다.
- ④ 위만은 동방의 예, 남방의 진이 한(漢)과 교역할 때 중계무역을 펼쳤다.
- ⑤ 위만은 왕위에 오른 후에도 조선이라는 이름을 그대로 사용하였다.

4. 발해에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 부여의 옛땅을 중심으로 건국하였다.
- ② 일본에 보낸 국서에 고려국왕이라는 명칭을 사용하기도 하였다.
- ③ 북으로는 돌궐, 남으로는 일본과 통교하였다.
- ④ 초기에는 당과 대립하였으나 문왕(文王)대에 이르러 국교를 수립하였다.
- ⑤ 10세기 초반 여진족의 침입으로 멸망하였다.

5. 고구려의 중국에 대한 투쟁을 옳게 설명한 것은?

- ① 양만춘은 수나라의 별동대를 안시성에서 격퇴하였다.
- ② 수 양제의 침략에 대비하기 위해 천리장성을 축조하였다.
- ③ 고구려가 요서 지역을 선제 공격해 수나라를 견제하였다.
- ④ 연개소문은 당과 우호관계를 유지하였다.
- ⑤ 을지문덕은 당 태종에 의한 2차 침입 때 살수대첩으로 막아냈다.

6. 고려시대 토지제도인 전시과에 관한 설명 중 옳은 것은?

- ① 시정전시과는 토지의 수조권을 지급한 것이 아니고, 소유권을 지급한 것이다.
- ② 목종대에는 인품을 반영하여 18과로 세분하여 토지를 지급하였다.
- ③ 무신정변 이후 전시과 체제의 문란이 심화되었다.
- ④ 문종대에는 관료에게 지급할 토지가 부족하여 현직 관료에게 경기 지역의 토지를 지급하였다.
- ⑤ 왕실에는 공해전, 중앙과 지방의 관청에는 내장전을 지급하여 경비에 충당케 하였다.

7. 다음에서 설명하고 있는 불교 사상과 관련이 있는 것은?

- 아미타 신앙을 바탕으로 불교를 널리 전파하는 데 앞장섰다.
- 불교 경전을 폭넓게 이해하여 『대승기신론소』와 『금강삼매경론』을 저술하였다.

- ① 의상-화엄 사상
- ② 원효-정토 사상
- ③ 원측-유식 사상
- ④ 혜초-왕오천축국전
- ⑤ 진표-법상종 사상

8. <보기>는 한국 근대 독립운동가의 저술에서 인용한 글이다. 이 글을 쓴 인물에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

<보기>
역사란 무엇이뇨? 인류사회의 '아(我)'와 '비아(非我)'의 투쟁이 시간부터 발전하며 공간부터 확대하는 심적 활동의 상태의 기록이니, 세계사라 하면 세계 인류의 그리 되어 온 상태의 기록이며, 조선사라 하면 조선 민족의 그리 되어 온 상태의 기록이니라. 무엇을 '아'라 하며 무엇을 '비아'라 하느냐? 깊이 팔 것 없이 알게 말하자면, 무릇 주관적 위치에 선 자를 아라 하고 그 외에는 비아라 하나니...

- ① 『황성신문』과 『대한매일신보』 등에서 언론활동을 하였다.
- ② 양기탁·이동녕 등과 함께 항일비밀결사인 신민회 활동에 참여하였다.
- ③ 국민대표회의에 창조과의 일원으로 참여하였다.
- ④ 『한국통사』와 『한국독립운동지혈사』 등을 저술하여 일제의 침략을 비판하고 민족정신을 고양하였다.
- ⑤ 타협주의를 배격하고, 의열단의 선언인 「조선혁명선언」을 작성하였다.

9. 조선 후기에 일어난 사회 변화로 옳지 않은 것은?

- ① 향·소·부곡의 소멸
- ② 농민층의 분화
- ③ 관노비의 해방
- ④ 중인 세력의 성장
- ⑤ 양반 호구의 증가

10. <보기>에 그 일부를 인용한 장편 서사시에 대하여 올바르게 설명한 것은?

<보기>
 동명왕의 본기를 보니 그 신비한 사적이 세상에서 이야기 하는 것보다 더했다. 처음에는 믿지 못하고 귀신이나 환상 이야기로 여겼는데, 반복하여 읽어서 그 근원에 들어가니, 환상과 귀신이 아니고 신성한 것이었다. ... 나라를 창시한 신기한 사적이니, 이것을 기술하지 않으면 후세 사람들이 앞으로 무엇을 보고 알 것인가? 그러므로 시를 지어 기록하여 우리나라가 본래 성인(聖人)의 나라라는 것을 천하에 알리려고 한다.

- ① 조선 후기에 실학자가 민족적 자각의식을 바탕으로 쓴 작품이다.
- ② 고구려의 발전 과정에서 왕실의 권위를 높이고 충성심을 고취할 목적으로 썼다.
- ③ 대몽항전기에 역사 전통을 내세워 항전의식을 고취할 목적으로 썼다.
- ④ 조선 초기에 새 왕조의 정통성에 대한 명분을 밝힐 목적으로 썼다.
- ⑤ 무신집권기의 사회 혼란 속에서 고려의 역사 전통을 고취할 목적으로 썼다.

11. 밑줄 친 '내'가 추진한 정책으로 옳은 것은?

상왕이 나이가 어려 무릇 조치하는 바를 모두 의정부 대신에게 논의하게 하였다. 지금 내가 왕통을 계승하여 국가의 모든 일을 처리하며 우리나라의 옛 제도를 복구하고자 한다. 지금부터 형조의 사형수를 제외한 모든 서무는 6조가 각각 그 직무를 담당하여 직계한다.

- ① 영정법을 시행하고, 호패법을 시행하여 호구 파악에 힘썼다.
- ② 4군 6진을 개척하고 쓰시마 섬을 정벌하였다.
- ③ 홍문관을 설치하고 『경국대전』을 반포하였다.
- ④ 경연을 폐지하고 직전법을 실시하였다.
- ⑤ 역법서인 『칠정산』을 간행하고 『농사직설』을 편찬하였다.

12. 묘청의 난에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 귀족사회 내부의 족벌과 지역세력 간의 대립 양상이었다.
- ② 풍수사상 등 전통사상과 유학사상의 대립적 성격을 띠었다.
- ③ 묘청은 거란의 압력에 대항하며 칭제건원(稱帝建元)을 주장하였다.
- ④ 민족주의 사학자 신채호는 묘청 세력의 자주적 성격을 높이 평가하였다.
- ⑤ 난의 결과 서경파(西京派)가 몰락하고 서경의 분사(分司)제도가 폐지되었다.

13. 고려 광종의 정책과 가장 거리가 먼 것은?

- ① 노비안검법 실시
- ② 과거제 실시
- ③ 황제로 자칭하고 독자 연호를 사용
- ④ 법안종(法眼宗) 중심으로 교단 통합 시도
- ⑤ 호족과 결탁하여 문신귀족 탄압

14. 다음 지문과 관련된 단체에 대한 설명으로 옳은 것은?

우리는 운동상 실천으로부터 배운 것이 있으니 우리가 실제로 우리 자체를 위해, 우리 사회를 위해 분투하려면 우선 조선 자매 전체의 역량을 공고히 단결하여 운동을 전반적으로 전개해야 하는 것이다. 일어나라! 오너라! 단결하자! 분투하자! 조선의 자매들아! 미래는 우리의 것이다.

- ① 여성의 지위 향상과 생활 개선 등을 행동강령으로 삼았다.
- ② 평양에서 자기회사, 대구에서 태극서관을 운영하였다.
- ③ 청년학생들이 농민을 대상으로 사회계몽활동을 전개하였다.
- ④ 백정들이 신분차별 타파를 위한 사회운동을 전개하였다.
- ⑤ 일제와 타협하여 자치권과 참정권을 획득하자고 주장하였다.

15. 대동법에 대하여 올바르게 설명한 것은?

- ① 광해군대에 이원익이 주도하여 전국적으로 시행하였다.
- ② 방납의 폐단을 시정하기 위해 공물 대신 쌀로 납입하게 하였다.
- ③ 군역의 폐단을 막기 위해 군포를 1필로 경감하였다.
- ④ 대동법으로 인해 농민의 부담이 크게 늘었다.
- ⑤ 군역청에서 관장하다가 호조로 이관되었다.

16. 고려의 대외 관계 가운데 거란(요)과 관련된 것은?

(가) 서희의 강동6주 획득	(나) 강감찬의 귀주대첩
(다) 윤관의 별무반 설치	(라) 천리장성 축조
(마) 동북 9성 축조	(바) 김윤후의 처인성 전투

- ① (가)-(나)-(다)
- ② (가)-(나)-(라)
- ③ (나)-(다)-(라)
- ④ (나)-(다)-(마)
- ⑤ (다)-(마)-(바)

17. 다음의 사건이 발생한 순서대로 올바르게 배열된 것을 고르시오.

- 가. 봉오동 전투
- 나. 자유시 참변
- 다. 정의부 조직
- 라. 통의부 조직

- ① 가 - 나 - 다 - 라
- ② 가 - 나 - 라 - 다
- ③ 가 - 라 - 나 - 다
- ④ 나 - 다 - 라 - 가
- ⑤ 나 - 라 - 다 - 가

18. 조선 후기 농촌사회의 양상과 관계 없는 것은?

- ① 상업적 농업의 보급
- ② 수리시설의 발달
- ③ 직파법(直播法)에서 이양법(移秧法)으로 변화
- ④ 도조제(賭租制)에서 타조제(打租制)로 변화
- ⑤ 광작(廣作)의 성행

19. 다음의 사건을 시대순으로 올바르게 배열한 것은?

- ㉠ 대한민국 정부가 수립되었다.
- ㉡ 일제 잔재를 청산하기 위해 반민족행위특별조사위원회가 구성되었다.
- ㉢ 자유당의 독재와 부정선거를 규탄하는 대규모 시위가 일어났다.
- ㉣ 남과 북은 7·4남북공동성명서에서 자주·평화·민족대단결의 통일 원칙에 합의하였다.
- ㉤ 10월유신을 단행하여 대통령에게 강력한 통치권을 부여하였다.
- ㉥ 한국군이 베트남전에 참전하였다.

- ① ㉠ - ㉡ - ㉥ - ㉣ - ㉢ - ㉤
- ② ㉠ - ㉡ - ㉣ - ㉥ - ㉢ - ㉤
- ③ ㉠ - ㉡ - ㉣ - ㉥ - ㉢ - ㉤
- ④ ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉤ - ㉥ - ㉢
- ⑤ ㉡ - ㉠ - ㉣ - ㉥ - ㉢ - ㉤

20. 독도에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 일제는 청일전쟁 중 독도를 시네마현에 편입시켜 일본의 영토로 만들었다.
- ② 『삼국사기』에 의하면 신라 지증왕 때 이사부가 우산국을 정벌하여 울릉도와 독도를 우리 영토로 편입하였다.
- ③ 대한제국기 울릉도를 울도군으로 승격시키고 관할구역으로 석도(독도)를 규정하였다.
- ④ 조선 숙종대 안용복은 일본으로 가서 울릉도와 독도가 우리의 영토임을 확인받았다.
- ⑤ 『고려사』에는 우산국에서 고려 정부에 토산물을 바친 기록이 수록되어 있다.

방송학

1. 프레임 내에서 피사체를 안정적으로 위치시키고 피사체 간의 방향성을 유지시켜 주기 위해 인물이 바라보는 시선방향으로 만들어주는 여유 공간을 일컫는 용어는?
 - ① 헤드 룸
 - ② 아이 룸
 - ③ 노우즈 룸
 - ④ 리드 룸
 - ⑤ 시각 룸

2. 다음 중 조명의 일반적 기능과 심리적 기능을 설명한 내용으로 옳바르지 못한 것은?
 - ① 조명의 공간기능은 물체의 기본적 형태와 위치를 알려주는 것이다.
 - ② 조명의 촉감기능은 공간기능과 연관성이 없고 분위기를 표현하는 것이다.
 - ③ 조명의 시간기능은 빛과 그림자를 조절함으로써 시간이나 계절을 표현하는 것이다.
 - ④ 조명의 심리적 기능은 감정과 정서를 표현하는데 효과가 높다.
 - ⑤ 조명의 심리적 기능은 분위기를 조성하며 사건을 암시하기도 하는 것이다.

3. 화면의 구성은 샷과 앵글에 따라 다르게 표현된다. 화면에서 피사체를 더 힘 있고 중요하며 권위적으로 보이도록 하기 위해 가장 일반적으로 사용되는 앵글과 샷의 명칭은 무엇인가?
 - ① 수평앵글과 부감샷
 - ② 하이앵글과 양각샷
 - ③ 하이앵글과 부감샷
 - ④ 로앵글과 양각샷
 - ⑤ 로앵글과 주관샷

4. 영상작업에서 정확한 색감을 만들어 내기 위해 색의 조정이 필요한데, 흰색이 희게 보이도록 카메라에 들어오는 빛의 색 성분을 조절해주는 것을 무엇이라고 하는가?
 - ① 화이트콘트라스트
 - ② 색온도
 - ③ 색순응
 - ④ 다이내믹 레인지
 - ⑤ 화이트밸런스

5. 다음 중 인물조명을 위한 삼점조명(Three point lighting)과 배경 및 장면전체를 비추는 조명기의 특성을 설명한 내용으로 옳바르지 못한 것은?
 - ① 키 라이트(key light)는 인물이 중심이 되는 피사체를 비추는 '주광'으로 피사체의 기본 형태를 만들어 준다.
 - ② 필 라이트(fill light)는 키 라이트의 그림자를 보강하는 '보조광'으로 키 라이트와 같은 방향에 위치하고 키 라이트보다 높게 비춘다.
 - ③ 백 라이트(back light)는 피사체의 뒤에서 비추는 빛으로 인물을 배경으로부터 부각시키며, 인물의 윤곽을 확실하게 하고 입체감을 증가시키는 조명이다.
 - ④ 백그라운드 라이트(background light)는 피사체의 배경이 되는 부분에 비추는 조명이다.
 - ⑤ 베이스 라이트(base light)는 인물배경을 포함해서 장면 전체에 균일하게 비추는 확산조명이다.

6. 다음 중 방송의 공익성 개념을 잘못 설명하고 있는 것은?
 - ① 방송은 보편적인 공중에게 이익이 되는 방송을 제공해야 한다.
 - ② 방송은 계층이나 성별, 지역적으로 차별적인 접근을 할 수 있어야 한다.
 - ③ 방송은 대립적인 의견이 있을 때 공정하고 객관적인 관점에서 다루어야 한다.
 - ④ 방송은 다양한 집단의 의견을 균형 있게 반영해야 한다.
 - ⑤ 방송은 정부나 자본, 기타 외부 압력으로부터 독립적이어야 한다.

7. 카메라가 등장인물의 시선을 대신하도록 위치시켜 등장인물의 시점에서 대상을 보도록 하는 카메라 앵글을 무엇이라 하는가?
 - ① 주관적 앵글
 - ② 객관적 앵글
 - ③ 수평 앵글
 - ④ 경사 앵글
 - ⑤ 방위

8. 다음 중 시청자의 권익보호를 위해 방송사업자들이 이행해야 하는 의무가 아닌 것은?
 - ① 자체적으로 방송프로그램을 심의할 수 있는 기구를 두어야 한다.
 - ② 방송프로그램이 방송되기 전에 이를 심의해야 하며, 보도에 관한 프로그램은 반드시 심의해야 한다.
 - ③ 허위, 과장 등 시청자가 오인할 수 있는 내용이 담긴 방송광고를 방송하여서는 안된다.
 - ④ 보도전문편성을 행하는 방송사업자는 시청자의 권익을 보호하기 위하여 시청자위원회를 두어야 한다.
 - ⑤ 종합편성을 행하는 방송사업자는 시청자의 권익을 보호하기 위하여 시청자위원회를 두어야 한다.

18. 한 여름, 한 낮, 해변가 등 광량이 너무 과도해 광량을 적절히 조절하기 위하여 사용하는 필터의 종류는 무엇인가?

- ① 색보정 필터
- ② 편광 필터
- ③ ND(Neutral Density) 필터
- ④ 포그(fog) 필터
- ⑤ 색온도 전환 필터

19. 방송프로그램의 편성 전략을 설명한 내용으로 옳바르지 못한 것은?

- ① 1주일에 5회 이상 동일한 시간대에 동일한 프로그램을 편성하는 기법을 '줄띠편성'이라 한다.
- ② 상대방송사와 동일시청자를 대상으로 같은 유형이 아닌 다른 유형의 프로그램을 편성하는 것을 '대응편성'이라 한다.
- ③ 동일한 시간대에 동일한 프로그램을 편성하지 않고, 격일 간격 또는 주간 단위로 같은 프로그램을 편성하는 전략을 '장기관편성'이라 한다.
- ④ 상대방송사와 동일시청자를 대상으로 같은 유형의 프로그램을 맞물려 편성하는 것을 '실력편성'이라 한다.
- ⑤ 하루를 몇 개의 시간대로 구분하여 구획으로 나누고 각 구획마다 특정 시청대상을 집중적으로 편성하는 기법을 '함포사격편성'이라 한다.

20. 다음 중 시청률 조사에 대한 설명으로 옳바르지 못한 것은?

- ① 일기식 조사는 조사대상으로 선정된 표본을 대상으로 일정기간의 TV 시청행위를 일기식으로 기록하게 하는 방법이다.
- ② 전화조사 방식은 시청자의 방송프로그램 이용 행위를 전화를 이용해 확인하는 조사방법이다.
- ③ 피플미터 조사는 오디오미터의 기본 작동장치에 개인 시청을 입력할 수 있는 장치를 추가한 방식이다.
- ④ 가구시청률은 텔레비전을 켜고 있는 가구 중에서 특정채널 및 프로그램을 시청한 가구의 백분율을 의미한다.
- ⑤ 가구점유율은 TV시청 가구 중에서 특정채널 및 프로그램을 시청한 가구의 백분율을 의미한다.

미디어론

1. 최근 업계와 정부에서 새롭게 도입을 추진하고 있는 시청행태 조사 지표는 무엇인가?

- ① 개인 시청률
- ② 가구 시청률
- ③ 도달률
- ④ 통합 시청률
- ⑤ 시청 점유율

2. 영상합성에서 블루 혹은 그린 스크린을 사용하는 이유는?

- ① 조명을 잘 반사해서
- ② 피부색과 잘 구분하기 위해서
- ③ 스크린 제작이 용이해서
- ④ 파장이 짧은 삼원색이라서
- ⑤ 의복의 색으로 잘 사용되지 않아서

3. 다음 중 공영방송사가 아닌 것은?

- ① 영국 BBC
- ② 호주 ABC
- ③ 미국 PBS
- ④ 캐나다 CBC
- ⑤ 중국 CCTV

4. 우리나라 현행 방송법이 규정하고 있는 방송의 유형이 아닌 것은?

- ① 텔레비전 방송
- ② 라디오 방송
- ③ 인터넷 방송
- ④ 데이터 방송
- ⑤ 이동 멀티미디어 방송

5. 현대 사회에서 언론의 역할과 위상을 규정한 다음의 이론들 중에 "사상의 공개시장" 원리를 근간으로 하는 것은?

- ① 권위주의 이론
- ② 자유주의 이론
- ③ 사회적 책임 이론
- ④ 소비에트 공산주의 이론
- ⑤ 발전 미디어 이론

6. 다음 중 대표적인 미디어 이론가인 마셜 매클루언(Marshall McLuhan)의 미디어에 관한 주장에 해당하지 않는 것은?

- ① 미디어가 메시지다.
- ② 전자 미디어의 등장으로 지구촌 현상이 나타난다.
- ③ 미디어는 마사지다.
- ④ 미디어는 시간구속적 미디어와 공간구속적 미디어로 구분된다.
- ⑤ 미디어는 인간의 확장이다.

7. 다음의 소셜 미디어 서비스들을 콘텐츠 속성과 기능에 따라 세 유형으로 가장 올바르게 묶은 것은?

㉠ 유튜브	㉡ 페이스북	㉢ 카카오톡
㉣ 플리커	㉤ 라인	

- ① ㉠ ㉡ / ㉢ ㉤ / ㉣
- ② ㉠ / ㉡ ㉣ / ㉢ ㉤
- ③ ㉠ ㉣ / ㉡ / ㉢ ㉤
- ④ ㉠ ㉣ / ㉤ / ㉡ ㉢
- ⑤ ㉠ / ㉡ ㉣ ㉤ / ㉢

8. 사이버펑크라는 공상과학 소설의 장르를 개척하고 "사이버스페이스", "매트릭스"라는 말을 고안한 미국의 소설가는?

- ① 블루스 스티어링(Bruce Sterling)
- ② 루디 러커(Rudy Rucker)
- ③ 필립 딕(Philip Dick)
- ④ 윌리엄 김슨(William Gibson)
- ⑤ 닐 스티븐슨(Neal Stephenson)

9. SNS를 매개로 한 커뮤니케이션 현상이 아닌 것은?

- ① 매스 커뮤니케이션
- ② 집단 커뮤니케이션
- ③ 대인 커뮤니케이션
- ④ 조직 커뮤니케이션
- ⑤ 대면 커뮤니케이션

10. 다음의 가상 현상을 설명하는 가장 적절한 이론은 무엇인가?

은행직원의 실수로 엉뚱한 사람의 계좌에 거액이 입금되는 사고가 발생했는데, 뜻밖의 횡재를 한 이 시민이 고심 끝에 돈을 돌려준 일이 인터넷에서 화제가 되었다. 이를 본 은행 직원이 자신의 경험담을 블로그에 올리면서 이 미담은 인터넷에 퍼져나갔고, 기성 언론사와 방송사들이 이를 받아 보도하면서 크게 화제가 되었다. 더구나 이 시민이 탈북자라는 사실이 추가로 알려지면서 화제는 다시 정부의 탈북자 정책으로 확대되었는데, 이러한 과정을 통해 사람들은 탈북자의 현실이 어떠한지 알게 되었고, 정부는 탈북자 지원 법률안을 제출했다.

- ① 제3자 효과 이론
- ② 역의제 이론
- ③ 개혁확산 이론
- ④ 사회침투 이론
- ⑤ 다원적 무지 이론

11. 미디어의 속성이 나머지 넷과 다른 것은 무엇인가?

- ① 에이치비오(HBO) ② 넷플릭스(Netflix)
- ③ 로쿠(ROKU) ④ 에브리온TV(EveryON TV)
- ⑤ 훌루(HULU)

12. 소셜 미디어가 가져온 저널리즘의 특성으로 볼 수 없는 것은 무엇인가?

- ① 모바일에 기반을 둔 시공간을 초월한 뉴스 생산이 가능해졌다.
- ② 이용자들의 참여를 통한 뉴스 생산이 가능해졌다.
- ③ 많은 사람들이 참여하므로 더욱 객관적이고 체계화 된 뉴스가 만들어진다.
- ④ 초속보성 뉴스 유통을 가능하게 한다.
- ⑤ 뉴스소스(source)로서의 전통미디어 독점력이 약화되었다.

13. 다음 빈칸 (A), (B)에 들어갈 올바른 단어의 조합은?

전달하고자 하는 메시지의 내용을 언어로 표현하는 것은 가장 기본적인 커뮤니케이션 과정이다. 언어에는 사전적 의미, 즉 (A)과/와 함축적 의미, 즉 (B)가/이 있는데, (A)는/은 그 자체의 상식적인 의미를 말하며, (B)는/은 개별적인 수신자에 의해 부여된 의미를 말한다.

- ① 외연(denotation), 내포(connotation)
- ② 내포(connotation), 외연(denotation)
- ③ 부호화(encoding), 해독(decoding)
- ④ 해독(decoding), 부호화(encoding)
- ⑤ 해독(decoding), 내포(connotation)

14. TV 드라마의 핵심은 폭력이라고 주장했던 거브너(Gerbner)는 배양이론(Cultivation Theory)을 설명하며, TV를 보는 양에 따라 시청자를 경시청자(Light viewer)와 중시청자(Heavy viewer)로 나눈 바 있다. 그는 이 두 시청자군 사이에 주요한 차이가 있다고 보았는데, 다음 중 그 차이에 포함되지 않는 것은 무엇인가?

- ① 중시청자들은 자신이 폭력 사건에서 희생자가 될 확률을 더 높게 평가한다.
- ② 중시청자들은 밤에 혼자 걷는 것에 대한 공포심이 더 크다.
- ③ 중시청자들은 범죄 관련 공무원 수에 대해 실제보다 과대 평가한다.
- ④ 중시청자들은 사람들에게 대한 일반적인 불신감이 상대적으로 크다.
- ⑤ 중시청자들은 상대적으로 진보적이다.

15. 다음 중 아래의 설명에 해당하지 않는 이론이나 현상은 무엇인가?

매스 미디어와 달리 개인 미디어가 생산해내는 콘텐츠는 양적, 질적으로 다양하므로, 내가 듣고 싶어하는 콘텐츠를 취사선택함으로써 갖고 있는 태도를 강화한다. 이러한 강화 효과는 개인들을 극단의 편향성을 띠게 하여 신념과 가치에 따라 한쪽으로 편향되게 하고, 개인 미디어는 '유유상종 미디어'로 존재한다. 한편, 양극단에 속하지 않는 사람들은 자신의 의견을 개진하지 못함에 따라 다수의 사람들에 의한 고립에 대한 공포로 침묵한다. 극단에 있는 사람들이 갖고 있는 믿음과 관점은 양극단에 속하지 않는 사람들에게 확산되는데, 많은 사람들이 자신이 실제로 아는 정보를 근거로 판단을 내리는 것이 아니고 자신이 신뢰하는 다른 사람들의 생각에 근거해서 판단하게 되고, 이렇게 해서 얻어진 믿음은 이 사람에게서 저 사람에게로 확산 된다.

- ① 집단 극단화(group polarization)
- ② 사회적 폭포현상(social cascades)
- ③ 호혜성 규범(norm of reciprocity)
- ④ 편향동화(biased assimilation)
- ⑤ 침묵의 나선(spiral of silence)

16. 인류학자인 던바(Dunbar)는 한 개인의 네트워크가 150명을 초과하게 되면 이를 제대로 유지하기 어렵고, 신뢰할 수 있는 친구의 수는 50명 그리고 좋은 친구는 15명을 넘기 힘들며, 최고의 친구는 5명 정도임을 던바의 수(Dunbar's number)를 통해 밝힌 바 있다. 이를 통해 유추할 수 있는, SNS 등 뉴미디어의 확산이 초래한 현대 사회의 속성에 해당하지 않는 것은 무엇인가?

- ① 소셜미디어는 과도한 관계 맺기를 통해 사회적 피로감을 가져온다.
- ② 과잉정보는 정작 중요한 정보의 결핍을 가져온다.
- ③ 많은 정보를 접하다 보니 통합적 주의력(full attention)이 강화된다.
- ④ 정보의 선별성과 균형감각이 더욱 필요한 시대이다.
- ⑤ 정보의 양이 많은 것이 심층성과 전문성을 담보하는 것은 아니다.

17. 상의 원근감, 심도, 움직임 등을 인간의 시각과 가장 유사하게 포착하는 렌즈는 무엇인가?

- ① 표준렌즈 ② 장초점 렌즈
- ③ 광각렌즈 ④ 터렛(turret) 렌즈
- ⑤ 가변 초점 렌즈

18. 카메라의 각도에 따라서 피사체의 모습이 다르게 보인다. 솟을 잘못 설명한 것은 어떤 것인가?

- ① 양각솟은 피사체의 크기와 중요성을 확대시키는 경향이 있다.
- ② 부감솟은 피사체의 크기와 중요성을 약화시키는 경향이 있다.
- ③ POV(Point Of View)솟은 카메라를 피사체에 밀착시키는 솟으로 마치 관찰자가 카메라 안에서 보고 있는 느낌을 준다.
- ④ 리버스솟(Reverse Shot)은 카메라를 피사체에서 180도 회전하여 잡는 솟이다.
- ⑤ 톱솟(Top Shot)은 카메라를 머리 위에 거의 수직으로 위치시킨 극단적인 부감솟이다.

19. 디지털 영상의 장점으로 옳지 않은 것은?

- ① 편집이 용이하다.
- ② 무한 복제가 가능하다.
- ③ 화질이 우수하다.
- ④ 특수효과가 쉽다.
- ⑤ 저작권 보호가 편리하다.

20. 파장이 짧은 순서로 배열된 것은?

- ① 방송파 자외선 파란색 빨간색 적외선 감마선
- ② 방송파 적외선 빨간색 파란색 자외선 감마선
- ③ 감마선 방송파 자외선 파란색 빨간색 적외선
- ④ 감마선 자외선 파란색 빨간색 적외선 방송파
- ⑤ 감마선 적외선 빨간색 파란색 자외선 방송파