

2014. 06. 28. 서울시 (9급) - (A)책형

월비스 고시학원
이리라교수
www.lilasam.com

[총평]

우선 전국의 모든 수험생 여러분, 수고 많으셨습니다!!

이번 서울시 시험은 전년도에 비해 난도가 높았으며, 올해 국가직, 지방직에 비해서도 가장 난도가 높았습니다. 문법, 어휘, 독해 전 영역에서 까다로운 문제가 출제되어, 역시나 서울시 시험은 다른 시험들에 비해 어렵다는 것을 체감하게 해준 시험이었습니다. 하지만 영어를 가르치는 강사 입장에서는, 1~2문제의 논란의 여지가 있는 문제들로 인해 고득점을 목표로 하는 학생들에게 많은 혼란이 있었을 것이라는 생각이 들며, 근거가 정확하지 않은 문제들이 있어 전체적으로는 변별력이 없는 문제라고 생각합니다.

문제 구성을 살펴보면, 총 20문제 중 어휘가 4문제, 문법이 5문제, 독해가 11문제('it'의 의미를 묻는 문제는 독해의 형식을 취했으므로 독해로 넣었습니다.)로 생활영어가 없었으며, 독해에서 일치, 불일치 문제 또한 없었습니다. 독해의 출제 경향이 일치, 불일치와 같은 세부적인 내용을 묻는 문제보다는 전반적인 흐름과 논리력을 요하는 문제들로 바뀌고 있다는 생각이 듭니다. 어휘는 delve into와 같은 생소한 어휘도 있었지만, 전반적으로 평이한 편이었으며, 문법은 2문제 정도가 논란의 여지가 있다고 생각됩니다. 독해는 지문의 길이는 길지 않았지만, 보기의 단어나 지문의 내용이 조금 생소하여, 학생들 입장에서는 조금 어려웠을 거라 생각합니다. 결론적으로 이번 서울시 시험은 난이도면에서나 문제의 질적인 면에서도 좋은 시험은 아니었다고 생각됩니다.

항상 그랬듯이 올해도 제일 많이 많은 과목이 영어가 아닐까 싶습니다. 올해 시험들을 보면, 결국 영어는 한 영역이 아닌, 문법, 독해, 어휘 모든 영역을 철저히 준비해서 시험장에 가야 어느 정도 실력을 발휘할 수 있는 것 같습니다. 자신의 기대보다 시험을 잘 보신 분들도 있을 것이고, 반대로 생각보다 잘 보지 못하신 분들도 있을 것입니다. 일단 시험이 끝났으니, 결과에 너무 연연해하지 말고, 오늘 하루는 폭 쉬시기 바랍니다.

모든 수험생 여러분들에게 행운이 늘 함께하기를 진심으로 바랍니다.
수고하셨습니다!

[정답 및 풀이]

* 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은? (1-4)

1.

David decided to efface some lines from his manuscript.

- ① enlighten ② appreciate ③ construe
④ recite ⑤ erase

정답) ⑤

해석) 데이비드는 그의 원고에서 몇 줄을 지우기로 결심했다.

어휘) efface vt. 지우다, 삭제하다 manuscript n. 원고, 문서 enlighten vt. 계몽하다, 이해시키다 appreciate vt. 이해하다; 인정하다; 감상하다; 감사하다 construe vt. 설명하다, 해석하다 recite vt. 암송하다, 낭독하다 erase vt. 지우다, 없애다

2.

Including several interviews with the residents who used to mine but now suffer from asthma, the documentary delves into coal mining issues in the suburban area of Ontario.

- ① discourse ② corroborate ③ explicate
④ converse ⑤ investigate

정답) ⑤

해석) 한때 광산에서 채굴을 했지만 지금은 천식으로 고통 받고 있는 주민들과의 몇몇 인터뷰를 포함하고 있는 그 다큐멘터리는 온타리오 근교의 탄광업 문제에 관해 철저히 조사한다.

어휘) mine v. 캐다, 채굴하다 suffer from ~ ~으로 고통 받다[시달리다] asthma n. 천식 documentary n. 다큐멘터리, 기록물 delve into ~ ~을 철저하게 조사하다 coal mining n. 탄광업 suburban a. 교외의 discourse v. 이야기를 하다, 논하다 corroborate vt. 확인하다; 확증하다 explicate vt. 설명하다, 해석하다 converse v. 대화를 나누다 investigate vt. 조사하다

3.

The Polish coach admits he would love to emulate the Frenchman by taking charge of 1,000 matches at the same club.

- ① imitate ② comfort ③ excruciate
④ substantiate ⑤ announce

정답) ①

해석) 그 폴란드 코치는 그가 같은 클럽에서 천 번의 경기를 맡음으로써 그 프랑스인을 모방하고 싶어 한다는 것을 인정한다.

어휘) Polish a. 폴란드의; 폴란드 사람의 admit vt. 인정하다, 시인하다 emulate vt. 모방하다, 따라가다 take charge of ~ ~을 떠맡다; ~의 책임을 지다 match n. 경기, 시합 imitate vt. 모방하다; 흉내 내다 comfort vt. 위로[위안]하다 n. 편안, 안락; 위로, 위안 excruciate vt. 몹시 괴롭히다; 고문하다 substantiate vt. 입증하다 announce vt. 발표하다

4.

We've got a new junior assistant, fresh from law school. He's very idealistic-still wet behind the ears.

- ① an optimist ② a rookie
③ a misfit ④ a functionary
⑤ a troublemaker

정답) ②

해석) 우리는 로스쿨을 갓 나온 새로운 부하 직원을 뽑았다. 그는 아주 완벽하지만, 아직은 풋내기에 불과하다.

어휘) fresh from ~ ~을 갓 나온 idealistic a. 이상적인 wet behind the ears 미숙한, 풋내기의 optimist n. 낙천주의자 rookie n. 풋내기, 초심자; 신인 선수 misfit n. 부적격자; 잘 맞지 않는 것 functionary n. 직원, 공무원 troublemaker n. 말썽을 일으키는 사람

* 문맥상 빈칸에 들어가기에 적절한 것은? (5-6)

5.

According to dental researchers, a vaccine, that could significantly reduce the number of microorganisms thought to cause cavities will soon be ready for human trials. Consequently, _____.

- ① cavity prevention programs may soon be eliminated
② immunization of test animals will no longer be necessary
③ children will be able to consume more sugary foods and drinks
④ long-term protection against tooth decay could soon be available on the market
⑤ microorganisms related to tooth cavities will not respond to the vaccine

정답) ④

풀이) 빈칸 앞에서 충치를 유발하는 미생물을 줄이는 백신이 인간 실험을 할 준비가 될 것이라고 했으므로, 빈칸에는 그 실험의 다음 단계로, 충치 예방책이 곧 시중에 나올 것이라

는 내용이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④가 된다.

해석) 치의학 연구원들에 따르면, 충치를 야기한다고 생각되는 미생물의 수를 현저하게 감소시킬 수 있는 백신이 곧 인간을 대상으로 시험 해 볼 준비가 될 것이라고 한다. 따라서, 충치를 예방하는 장기적인 대책이 곧 상용화 될 수 있을 것이다.

어휘) dental a. 치과의 significantly ad. 상당히, 현저하게 microorganism n. 미생물 cavity n. 구멍; 충치 trial n. 실험; 재판 consequently ad. 그 결과, 따라서 long-term a. 장기적인 protection n. 보호(책) tooth decay n. 충치 available a. 이용 가능한 on the market 시중[시장]에 나와 있는 eliminate vt. 제거하다 immunization n. 면역; 예방 주사 sugary a. 설탕이 든; 설탕 맛이 나는

6.

When you observe peaceful, relaxed people, you find that when they are feeling good, they are very grateful. They understand that both positive and negative feelings come and go, and that there will come a time when they won't be feeling so good. To happy people, this is okay; it's the way of things. They accept the _____ of passing feelings.

- ① vengeance
④ reluctance

- ② indolence
⑤ expulsion

- ③ inevitability

정답) ③

풀이) 빈칸 앞부분에서 좋은 감정도 좋지 않은 감정도 생길 수 있다는 것을 이해하고, 인생이 다 그런 것이므로 괜찮다고 했으므로, 빈칸에는 감정을 그냥 흘려보낼 필요가 있다는 의미가 들어가야 한다. 따라서 ③ inevitability(불가피함, 필연성)가 정답이다.

해석) 당신이 평온하고, 긴장하지 않은 사람들을 관찰해 볼 때, 당신은 그들이 좋을 때에 감사해한다는 것을 알 수 있다. 그들은 긍정적이고 부정적인 감정 둘 다가 왔다 갔다 한다는 것과 그들이 좋지 않을 때도 있다는 것을 이해하고 있다. 행복한 사람들에게 그건 아무렇지도 않은 것이다. 세상살이가 다 그런 것이니까. 그들은 감정을 흘려보내는 것은 필요성을 받아들이고 있다.

어휘) grateful a. 감사하는, 고마워하는 pass v. 통과시키다 vengeance n. 복수 indolence n. 게으름 inevitability n. 불가피함, 필연성 reluctance n. 꺼림 expulsion n. 제적, 추방

* 어법상 옳지 않은 것은? (7-9)

7. ① At certain times may this door be left unlocked.
② Eloquent though she was, she could not persuade him.
③ So vigorously did he protest that they reconsidered his case.
④ The sea has its currents, as do the river and the lake.
⑤ Only in this way is it possible to explain their actions.

정답) ①

풀이) ① 시간부사구가 문두로 나오는 경우에는, 주어와 동사의 도치가 선택적으로 가능하
다. 따라서 이 문장은 사실상 옳은 보기가 될 수 있으므로, 이 문제는 정답이 없는 문제라
고 할 수 있다. 이 문제는 사실상 논란의 여지가 있다. ② 양보의 부사절에서 보어인
Eloquent가 문두로 도치된 구문이다. ③ so ~ that 구문에서 so ~를 강조하기 위해서 문
두로 도치하면 동사의 도치가 일어난다. 부사구 so vigorously가 강조되어 문두로 나오면
서, 조동사 did가 주어 앞으로 도치된 형태이다. 이때 동사 protest는 일반 동사이므로, 조
동사 did의 도움을 받아 도치되었다. ④ 접속사 as가 이끄는 양태의 부사절에서 주어와 동
사의 도치가 일어났으며, 이때 대동사 do가 받는 것은 has its currents이다. ⑤ ‘only +
다른 부사’가 문두로 나와서 주어와 동사가 도치되었다.

해석) ① 특정 시간대에는 이 문이 잠겨있지 않을 수도 있다.

② 그녀는 언변이 좋았음에도 불구하고, 그를 설득하지 못했다.

③ 그가 너무나도 강력하게 항의를 해서 그들은 그의 사건을 재고했다.

④ 강과 호수가 그러한 것처럼, 바다에는 해류가 있다.

⑤ 이러한 방법으로만 그들의 행동들을 설명하는 것이 가능하다.

어휘) eloquent a. 달변인, 유창한 persuade vt. 설득하다 vigorously ad. 강하게, 힘차게
protest v. 항의하다, 이의를 제기하다 reconsider vt. 재고하다 current n. 흐름; 해류, 조
류

8. Sometimes there is nothing you can do ① to stop yourself falling ill. But if you
lead a healthy life, you will probably be able to get better ② much more quickly.
We can all avoid ③ doing things that we know ④ damages the body, such as
smoking cigarettes, drinking too much alcohol or ⑤ taking harmful drugs.

정답) ④

풀이) ④ 동사 damages는 관계대명사 that의 선행사인 things를 주어로 받고 있으므로, 주
어의 수에 일치하여 damages를 damage로 바꾸는 것이 옳다. 따라서 어법상 옳지 않은 것
은 ④이다. ① ‘~하기 위하여’라는 의미의 부사적 용법의 to부정사이므로 어법상 적절하다.
② much는 부사의 비교급 more quickly를 강조하는 부사이므로 적절하다. ③ avoid는 동
명사를 목적어로 취하므로 doing은 어법상 적절하다. ⑤ taking은 smoking, drinking 과 함
께 병렬구조를 이루고 있으므로 어법상 적절하다.

해석) 때때로 당신이 병이 드는 것을 막기 위해 할 수 있는 것은 아무것도 없다. 그러나 만
약 당신이 건강한 삶을 산다면, 아마도 훨씬 더 빨리 건강해질 것이다. 우리는 흡연이나 과
음을 하고 해로운 약을 복용하는 것과 같은 우리가 알기에 신체를 손상시키는 일들을 하는
것을 모두 피할 수 있다.

단어) fall ill 병이 들다 avoid vt. 방지하다, 피하다 damage v. 피해를 주다, 훼손하다 n.
손상, 피해

9. My ① art history professors prefer Michelangelo's painting ② to viewing his
sculpture, although Michelangelo ③ himself was ④ more proud of the ⑤ latter.

정답) ②

풀이) ② prefer A to B ‘B보다 A를 선호하다’ 구문에서 비교대상은 앞의 painting이므로,

이에 맞추어 viewing을 삭제하고 to his sculpture로 고친다. 따라서 어법상 옳지 않은 것은 ②이다.

해석) 나의 미술사 교수들은 미켈란젤로의 조각보다 그림을 더 선호한다. 비록 미켈란젤로 그 자신은 후자를 더욱 자랑스러워했지만.

어휘) prefer A to B A를 B보다 선호하다 the latter 후자

10. 다음 빈칸에 들어갈 단어가 순서대로 짝지어진 것은?

Ancient navigation relied on the sun, and therefore depended on fair weather; overcast skies could mean extensive delays or worse. The contingencies of weather paired with the lack of more sophisticated navigational tools meant that the Greeks and other ancient Mediterranean civilizations were forced to (A) _____ their exploration; trade relations were mostly limited to closely surrounding islands and coasts. Eventually, sailors were able to venture farther out using celestial navigations, which used the positions of the stars relative to the movement of the ship for direction. But even then, few captains dared to travel too far beyond the sight of coastlines for fear of unfavorable currents carrying ships off course into more dangerous waters. Finally, the introduction of the compass to Europe (B) _____ the age of explorations and paved the way for future Western European empires.

- | (A) | (B) |
|----------------|--------------|
| ① restrict | circumvented |
| ② expedite | recorded |
| ③ circumscribe | ignited |
| ④ ban | depicted |
| ⑤ facilitate | spurred |

정답) ③

풀이) (A) 뒤에서 교역 관계가 주변국들에게 제한되었다고 했으므로 (A)에는 항해를 제한한다는 의미가 들어가야 함을 알 수 있다. (B)의 문장에서 콤팩스가 도입되었다는 내용이 주어에 나와 있으므로, 그것이 탐험의 시대에 불을 붙였다는 내용이 (B)에 들어가는 것이 가장 적절하다. 따라서 ③이 정답이다.

해석) 고대의 항해술은 태양에 의존했고, 따라서 좋은 날씨에 좌지우지 되었다. 잔뜩 흐린 하늘은 항해가 지연이 되거나 나쁜 일을 의미할 수 있었다. 보다 더 정교한 항해 도구의 부족과 함께 날씨의 사태는 그리스와 다른 고대 지중해 사람들이 그들의 탐험을 제한하도록 강요받았다는 것을 의미했다. 무역 관계는 가까운 주변 섬과 해안에 주로 제한되었다. 결국 선원들은 방향을 잡기 위해 배의 움직임에 상대적인 별의 위치를 이용하는 천문항법을 이용해 더 멀리 모험해 나갈 수 있었다. 하지만, 그때도, 선박을 해안가에서 더 위험한 바다 속으로 끌고 가는 역해류에 대한 두려움 때문에 선장들은 해안선 너머로 항해하기를 꺼려했다. 마침내 유럽에 도입된 나침반은 항해의 시대에 불을 붙였고, 미래 서양 유력 제국들에

대해 길을 닦아주었다.

어휘) navigation n. 항해(술) overcast a. 잔뜩 흐린 contingency n. (비상)사태 paired with ~ ~와 병행된 mediterranean a. 지중해의 trade relations 교역 관계 celestial navigation n. 천문항법 dare to R 감히 ~하다 unfavorable a. 불리한, 좋지 않은, 역의 current n. 흐름; 해류 waters n. 강, 바다, 호수 compass n. 나침반 restrict vt. 제한하다 circumvent vt. 피하다, 우회하다 expedite vt. 진척시키다 circumscribe vt. 제한하다 ignite vt. ~에 불붙이다 ban vt. 금지하다 depict vt. 그리다, 묘사하다 facilitate vt. 촉진시키다, 용이하게 하다 spur vt. 박차를 가하다

* 어법상 빈칸에 들어가기에 적절한 것은? (11-12)

11.

_____ test positive for antibiotics when tanker trucks arrive at a milk processing plant, according to the Federal Law, the entire truckload must be discarded.

- ① Should milk ② If milk ③ If milk is
④ Were milk ⑤ Milk will

정답) ①

풀이) 주어진 문장은 가정법 미래구문이다. 주절에서 must는 should를 대신하여 사용된 경우이며, if가 생략되어 should가 문두로 나왔으므로 어법상 가장 적절한 것은 ①이 된다.

해석) 대형선반 트럭이 우유처리공장에 도착하였을 때, 만약 우유가 항생물질에 양성반응을 보인다면, 연방법에 의해, 모든 트럭에 실린 우유들은 폐기처분 되어야 한다.

어휘) test positive 양성반응을 보이다 antibiotics n. 항생물질 discard vt. 버리다, 폐기하다

12.

The sales industry is one _____ constant interaction is required, so good social skills are a must.

- ① but which ② in which ③ those which
④ which ⑤ what

정답) ②

풀이) 관계대명사절의 구조가 완전하므로 관계대명사 앞에 전치사가 오는 것이 어법상 적절하므로, 정답은 ②가 된다.

해석) 영업 분야 지속적인 상호작용이 요구되는 사업이므로, 훌륭한 대인관계 기술은 필수 조건이다.

어휘) interaction n. 상호작용 require vt. 필요로 하다, 요구하다

13. 다음 글에서 밑줄 친 'it'이 의미하는 것은?

정]하다 remain v. ~인 채로 남아있다 vary v. 다양하다

15. 다음 ㉠~㉤을 문맥에 맞게 배열한 것은?

- ㉠ Mark Twain began his career writing light, humorous verse, but evolved into a chronicler of the vanities and hypocrisies of mankind.
- ㉡ Though Twain earned a great deal of money from his writings and lectures, he lost a great deal through investments in ventures in his later life.
- ㉢ Samuel Langhorne Clemens, better known by his pen name Mark Twain had worked as a typesetter and a riverboat pilot on the Mississippi River before he became a writer.
- ㉣ At mid-career, with *The Adventures of Huckleberry Finn*, he combined rich humor, sturdy narrative and social criticism, popularizing a distinctive American literature built on American themes and language.

- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
③ ㉠ - ㉣ - ㉡ - ㉢
⑤ ㉢ - ㉣ - ㉠ - ㉡

- ② ㉡ - ㉣ - ㉢ - ㉠
④ ㉢ - ㉠ - ㉣ - ㉡

정답) ④

풀이) 제시문은 미국의 작가 마크 트웨인에 대해 시간상의 흐름에 맞추어 설명하고 있다. 따라서 작가가 되기 이전을 설명한 ㉢이 맨 앞에 오며, 그 다음으로는 경력의 초창기인 ㉠에서 중반기로 접어드는 ㉣로 이어져, 마크 트웨인의 말년에 대한 ㉡이 마지막으로 오는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④이다.

해석) ㉢ 마크 트웨인이라는 필명으로 더욱 잘 알려진, 사무엘 롱혼 클레멘스는 작가가 되기 전, 식자공과 미시시피 강을 건너는 배의 기관사로 일했었다. ㉠ 마크 트웨인은 가볍고 유머러스한 운문을 쓰면서 그의 경력을 시작했지만, 인간의 허영과 위선의 연대기 작가로 발전했다. ㉣ 경력의 중반기에서, 그는 ‘허클베리 핀의 모험’이라는 작품에서 풍부한 유머와 견고한 서술, 그리고 사회적 비판을 결합시켰으며, 미국적인 주제와 언어를 바탕으로 만들어진 독특한 미국적인 문학으로 인기를 얻었다. ㉡ 비록 그는 글과 강의를 통해 많은 돈을 벌었지만, 트웨인은 말년에 벤처사업에의 투자로 인해 많은 돈을 잃었다.

어휘) typesetter n. 식자공(활판 인쇄에서, 골라 뽑은 활자를 원고대로 판에 꽂는 직공)
verse n. 운문, 시 evolve v. 발달[진전]하다 chronicler n. 연대기 작가, 사건의 기록자
vanity n. 허영심, 자만 hypocrisy n. (pl. -ies) 위선 investment n. 투자 sturdy a. 견고한, 튼튼한, 확고한 distinctive a. 독특한

* 문맥상 빈칸에 들어가기에 적절한 것은? (16-17)

16.

Medieval people did not distinguish between entertainment (which people expect to pay for) and general merriment, of the sort that anyone could

take part in at festive times. They regarded both as 'play,' as opposed to work, and they called entertainers 'players.' The Church taught that idleness was a sin, that players were idle and that it was idleness to watch them. But the closing of theaters in Roman times had not taken away people's appetite for comedy, tricks and tunes. The most lasting effect had been to _____, so that they had to wander in search of audience.

- ① let the players take part in the festivals
- ② employ entertainers for festivals
- ③ teach people not to be idle
- ④ supply players with new ethics
- ⑤ deprive players of a workplace

16.

정답) ⑤

풀이) 빈칸 다음 문장에 결과가 나와 있다. 앞 문장의 결과로 인해, 연극하는 사람들은 청중들을 찾으러 방랑해야 된다고 하였으므로, 그들에게서 직장을 뺏어버렸다는 내용이 문맥상 가장 적절하다. 따라서 정답은 ⑤가 된다.

해석) 중세 시대 사람들은 오락(사람들이 돈을 지불해야 하는 것)과 누구든지 축제에 참가할 수 있는 그런 종류의 일반적인 유희를 구별하지 않았다. 그들은 둘 다 일과 반대되는 '놀이'로 여겼으며, 그들은 엔터테이너들을 '연극하는 사람들(players)'이라고 불렀다. 교회에서는 게으름은 죄악이라고 가르쳤고, 연극하는 사람들은 게으르고 그들을 보는 것(연극을 보는 것)은 게으르다고 하였다. 그러나 로마시대에 극장들이 문을 닫는 것이 코미디와 곡예, 노래들에 대한 사람들의 욕구를 막지는 못했다. 가장 지속적인 영향은 연극하는 사람들(player)에게서 직장을 뺏어버리는 것이었고, 그 결과, 그들은 청중들을 찾으러 돌아다닐 수 밖에 없었다.

어휘) medieval a. 중세의; 중고의 pay for 지불하다; (돈, 대가 등을) 치르다 merriment n. 흥겹게 떠들기, 환락; 즐거움 idleness n. 게으름 sin n. 죄악, 죄 take away 제거하다, 없애다 appetite n. 욕구; 식욕 comedy n. 희극, 코미디 trick n. 묘기, 재주, 곡예 tune n. 가곡, 멜로디 idle a. 태만한; 한가한

17.

Microwave works mainly by agitating or shaking the molecules of water within the food. A molecule that shakes or vibrates more has more heat energy, that is, it gets hotter. The heat energy is transferred from each water molecule to the other molecules around it. The food cooks inside, rather than from the outside inwards as in a normal oven. The process also continues for a time after the microwaves are switched off. So _____.

- ① microwaves made by the magnetron are led along the hollow waveguide and into the general oven compartment
- ② the most likely place for microwaves to escape is around the door seal when this gets loose or broken
- ③ food from a microwave oven is left to stand for a time afterwards to finish cooking
- ④ the cooking can be paused for a short period by stopping the magnetron and revolving platter
- ⑤ the door is locked shut and can't be opened while the oven is working

정답) ③

풀이) 빈칸 앞에서, 요리되는 과정이 전자레인지가 꺼진 후에도 지속된다고 했으므로, 빈칸에는 그 과정이 마무리될 때까지 잠깐 동안 그대로 놓아두어야 한다는 내용이 들어가는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ③이 된다.

해석) 전자레인지는 주로 음식에 있는 물 분자를 요동치게 하거나 흔들어서 작동을 한다. 더 많이 흔들리고 진동하는 분자는 더 많은 열에너지를 가지게 되고, 다시 말하면, 더 뜨거워진다. 열에너지는 각각의 물 분자에서 그 주변의 다른 분자로 전달된다. 음식은 보통의 오븐에서처럼 외부에서 내부로 (열을 가해) 요리되지 않고, 내부에서 요리된다. 또한 그 과정은 전자레인지의 전원이 꺼진 이후에도 일시적으로 지속된다. 그래서 전자레인지에서 나온 음식은 요리를 마무리하기 위해 잠깐 동안 가만히 놔두게 된다(남겨진다).

어휘) work vi. 일하다; 작동하다; 효과가 있다 agitate vt. 뒤흔들다; 선동하다 molecule n. 분자 vibrate v. 진동하다 transfer vt. 옮기다, 넘겨주다 rather than ~보다는, ~대신에, ~하지 않고 inwards ad. 안쪽으로 switch off ~ ~을 끄다 magnetron n. 마그네트론, (초단파 발생용의) 자전관(磁電管) hollow a. 표면이 우묵한; 공허한 waveguide n. 도파관 (導波管) compartment n. 구획; 객실 seal n. 인감; 봉인; 밀봉재 revolve v. 회전시키다; 회전하다 platter n. 대형접시

18. 다음 글의 주제로 적절한 것은?

Although Albert Einstein's Theory of Relativity revolutionized physics, his mathematical models were based on the erroneous assumption that the universe is static - all the components are fixed in time and space. In order to maintain this view, when Einstein's equations predicted a universe in flux, he invented the "cosmological constant" to maintain the supposed constancy of the universe. Within ten years, the astronomer Edwin Hubble discovered that the universe was expanding, causing Einstein to abandon the idea of the cosmological constant. Almost a century later, physicists have discovered that some unknown force is apparently pushing the universe apart, leading some scientists to conclude that Einstein's "cosmological constant" may in fact exist.

- ① The observations of Hubble severely damaged the Theory of Relativity. ② One of Einstein's most significant discoveries was the cosmological constant.
 ③ Einstein's Theory of Relativity is fundamentally flawed.
 ④ The cosmological constant, while erroneously derived, may actually play a part in describing the universe.
 ⑤ Physicists today still make use of Einstein's cosmological constant to describe the universe.

정답) ④

풀이) 이 글의 주제문은 마지막 문장으로, 글의 전반적인 내용은 아인슈타인의 상대성 이론이 결점이 있다는 내용이지만, 마지막 문장에서 아인슈타인이 주장했던 우주 상수가 실제로는 존재했을지도 모른다고 결론을 내리고 있다. 따라서 이 글의 주제로는 ‘우주 상수가 실제로 우주를 설명하는 데 사실상 역할을 하였다’는 내용의 ④가 정답이 된다.

해석) 앨버트 아인슈타인의 상대성 이론이 물리학에 혁명을 일으켰음에도 불구하고, 그의 수학적 모델은 우주는 정적이라는 가설에 근거하고 있다. 즉, 모든 구성요소들이 시공간에 정지되어 있다는 것이다. 이러한 견해를 주장하기 위해서, 아인슈타인의 방정식들은 우주는 유동적이라고 예측했을 때, 그는 우주에 대한 가상의 불변성을 주장하기 위해서 “우주 상수”를 개발했다. 10년 이내에, 천문학자 에드윈 허블은 우주는 팽창하고 있다는 것을 발견했고, 이것은 아인슈타인이 우주 상수라는 개념을 포기하게 만들었다. 거의 한 세기 후에, 물리학자들은 몇몇의 알려지지 않은 힘이 명백히 우주를 떠밀고 있다는 것을 발견하였고, 일부 과학자들이 아인슈타인의 “우주 상수”가 사실상 존재했을지도 모른다고 결론을 내리도록 하였다.

어휘) Theory of Relativity n. 상대성 이론 revolutionize vt. 혁명[대변혁]을 일으키다 physics n. 물리학 mathematical a. 수학상의, 수리적인 erroneous a. 잘못된, 틀린 assumption n. 가설, 가정 static a. 정적인, 고정된; 정지의 component n. 성분, 구성 요소 maintain 유지하다; 주장하다 equation n. 균등화; 평형 상태; 방정식 in flux 유동적인 invent vt. 발명하다, 고안하다; 조작하다 cosmological constant n. (아인슈타인 방정식의) 우주 상수(常數) supposed a. 상상된, 가상의, 가정의 constancy n. 불변성, 항구성 astronomer n. 천문학자 abandon vt. 버리다, 포기하다 physicist n. 물리학자 apparently ad. 명백히 push ~ apart 떠밀다 conclude vt. 결론을 내리다, 마무리 짓다 observation n. 관찰 severely ad. 심하게 fundamentally ad. 근본적으로 flaw v. 흠을 내다 make use of ~ ~을 이용하다

* 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. (19-20)

Elizabeth Barrett Browning, a feminist writer of the Victorian Era, used her poetry and prose to take on a wide range of issues facing her society, including "the woman questions." In her long poem *Aurora Leigh*, she explores this question as she portrays both the growth of the artist and the 'growth of the woman within. Aurora Leigh is not a traditional Victorian woman-she is well-educated and self-sufficient. In the poem, Browning argues that the limitations placed on woman in contrast to the

19. 빈칸에 들어가기에 적절한 것은?

- ① wrote poetry
- ② was portrayed accurately in *Aurora Leigh*
- ③ was not well-educated
- ④ fought for social change
- ⑤ had a public role in society

해석)

① imitate ② cause ③ result
④ disturb ⑤ prevent

해석) 빅토리아 시대의 페미니스트 작가인 엘리자베스 배릿 브라우닝은 “여성 문제들”을 포함하여, 사회가 직면한 광범위한 문제들을 다루기 위해 그녀의 시와 산문을 사용했다. 그녀의 장편시, *오로라 리*에서 그녀는 예술가들의 성장과 그 안에서의 여성들의 성장 모두를 묘사하며 이 문제를 탐구한다. *오로라 리*는 전통적인 빅토리아 시대의 여성이 아니다. 다시 말해서 교육을 잘 받은 독립적인 여성이다. 그 시에서, 브라우닝은 남성들이 누리고 있는 자유와 반대되는, 여성들에게 놓인 제약들이 여성들이 봉기하여 그들의 환경에 변화를 야기하도록 자극해야 한다고 주장한다. *오로라 리*를 포함한 브라우닝의 작품은 여성들의 삶에 중요한 사회적 변화를 위한 길을 열도록 도왔다.

어휘) feminist a. 페미니스트의 n. 페미니스트 prose n. 산문 take on 떠맡다, 다루다; 책
임지다 portray vt. 묘사하다 within ad. 내부에(서) prep. ~안에 traditional a. 전통적인
well-educated a. 잘 교육된; 교양 있는 self-sufficient a. 자급자족할 수 있는 limitation
n. 제약; 한계 incite vt. 자극하다, 선동하다 rise up 폭동을 일으키다, 봉기하다
circumstance n. 환경, 상황 pave the way 길을 닦다[상황을 조성하다] infer vt. 추론하
다, 추측하다 accurately ad. 정확하게 imitate vt. 모방하다 disturb vt. 방해하다, 어지럽히
다 prevent vt. 막다; 방해하다 pave the way 길을 열다, 길을 닦다