

1. 정답 (5)

해석 데이비드는 자신의 원고에서 대사 몇 줄을 지우기로 결정했다.

어휘 efface 지우다 = erase enlighten 계몽하다 appreciate 감사하다, 인정하다 construe 이해하다, 해석하다 recite 암송하다

2. 정답 (5)

해석 과거에는 탄광에서 일을 했으나 지금은 천식을 겪고 있는 주민들과의 몇 개의 인터뷰를 포함해서, 그 다큐멘터리는 온타리오의 교외 지역의 석탄광업 문제를 자세하게 탐사하고 있다.

어휘 delve into -을 자세하게 조사하다 = investigate discourse 담론을 펼치다 corroborate 확증하다, 입증하다 explicate 설명하다, 해석하다 converse 대화하다

3. 정답 (1)

해석 폴란드인 코치는 한 클럽에서 1,000 경기를 맡음으로써 프랑스인을 모방하고 싶어하는 것을 인정한다.

어휘 emulate 모방하다, 본보기로 삼다 = imitate comfort 위로하다, 위안하다 excruciate 몹시 괴롭히다 substantiate 입증하다 announce 안내하다, 발표하다

4. 정답 (2)

해석 우리는 새로운 주니어급 조수를 구했는데, 법대를 갓 졸업했다. 그는 매우 이상주의적이다 - 그러나 여전히 풋내기이다.

어휘 wet behind one's ears 경험이 없는, 미숙한 = rookie optimist 낙관주의자 misfit 부적응자 functionary 직원, 공무원 troublemaker 문제 유발자

5. 정답 (4)

해석 치과 연구원들에 따르면, 충치를 유발한다고 여겨지는 미생물의 숫자를 줄일 수 있는 백신이 곧 인간이 쓸 수 있게 나올 것이라고 한다. 결과적으로, _____.

- (1) 충치 예방 프로그램은 곧 제거될 것이다
- (2) 실험 동물을 면역조치를 취하는 것이 더 이상 필요하지 않을 것이다.
- (3) 아이들은 더 많은 설탕이 든 음식과 음료를 소비할 수 있을 것이다
- (4) 장기적인 충치 보호는 시장에서 이용 가능하게 될 것이다
- (5) 충치와 관련된 미생물이 백신에 반응하지 않을 것이다

해설 미생물을 줄일 수 있는 백신이 나온다는 것은, 충치를 보호할 수 있는 제품이 곧 시장에 나올 수 있다는 것을 추론할 수 있다.

6. 정답 (3)

해석 당신이 평화롭고, 여유 있는 사람들을 관찰하면, 당신은 그들이 기분이 좋을 때, 매우 감사해 한다는 것을 발견하게 된다. 그들은 긍정적이고 부정적인 감정은 왔다 갔다 하고, 기분이 좋지 않을 시간도 있을 것이라는 것을 이해한다. 행복한 사람들에게, 이것은 괜찮다, 원래 그런 것이다. 그들은 지나가는 감정의 _____ 을 인정한다.

해설 좋은 감정이든 좋지 않음 감정이든 지나가게 되어 있다고 했으므로, 지나가는 감정은 필연적인 것, 혹은 불가피한 것이라는 것을 알 수 있다.

어휘 vengeance 복수, 앙갚음 indolence 게으름, 나태함 inevitability 불가피함 reluctance 꺼려함 expulsion

추방

7. 정답 (1)

- (1) at certain times는 시간의 부사구로, 문두로 나가도 다음에 도치가 일어나지 않는다. 장소의 부사가 문두로 나갈 때만 도치가 일어난다.
- (2) Though she was eloquent에서 보어인 eloquent가 문두로 나가면서 eloquent though(as) she was 가 된 것이다.
- (3) he protested so vigorously에서 so vigorously가 문두로 나가면서 다음에 도치가 일어나서, did he protest 가 된 것이다.
- (4) as V S는 'S가 V하듯이'로 해석이 되며, 이 동사는 앞 절의 동사와 같은 have 동사이므로, 대동사 do를 쓴 것이다.
- (5) only in this way라는 only+부사구 가 문두로 나갔으므로 다음에 도치가 일어난 것이다.

8. 정답 (4) damages -> damage

that we know에서 that은 주격 관계대명사로 선행사 things가 damage의 주어 역할을 한다. 주어가 복수이므로 damage가 되어야 한다.

9. 정답 (2) to viewing his sculpture -> his sculpture

prefer A to B에서 A와 B는 같은 형태가 되어야 한다. A 자리에 명사가 있으므로, B자리에도 명사를 써서, viewing 이 생략되고, his sculpture만 써야 한다.

10. 정답 (3)

해석 고대의 항해는 태양에 의존했다, 그래서 좋은 날씨에 좌우되었다; 흐린 하늘은 장기적인 지연을 의미했다. 좀 더 정교한 항해 도구의 부족과 결합된 날씨의 비상 사태는 그리스인들과 다른 고대 지중해 문명이 그들의 항해를 (A)_____할 수 밖에 없게 만들었다; 무역 관계는 주위의 섬과 해안에 제한되게 만들었다. 결국에는, 항해자들은 배의 움직임과 상대적인 별의 위치를 사용한 천체의 네비게이션을 이용하여 더 멀리 모험을 할 수 있었다. 그러나, 심지어 그 때도, 감히 해안선이 보이는 것을 벗어나서는 항해를 할 수 없었다/ 배를 좀 더 위험한 바다로 데려갈 수 있는 호락하지 않는 해류가 두려워서. 마침내, 컴퍼스의 도입은 탐험의 시대를 (B)_____했고 미래의 서유럽 제국의 길을 닦아 주었다.

해설 항해 도구의 부족과 좋지 않은 날씨는 항해에 방해가 되었으므로, (A)에는 '제한하다'는 의미의 동사 circumscribe 이나 restrict가 적절하다. 또한, 컴퍼스의 도입은 탐험의 시대에 도움이 되었으므로, 탐험의 시대를 '유발하다'는 의미의 동사 ingite나 spur이 적절하다. 따라서, 두 개의 빈칸을 충족시킬 수 있는 보기는 (3)이 적절하다.

어휘 restrict 제한하다 circumvent 피하다, 피해 가다 expedite 더 신속히 처리하다 circumscribe 제한하다 ignite 불을 붙이다, 유발하다 depict 묘사하다 facilitate 가능하게 하다, 용이하게 하다 spur 자극하다

11. 정답 (1)

가정법 미래의 문장에서 if milk should test positive ~에서 if 가 생략되어 도치된 문장이다. the entire~이 주절이므로, 앞에 하나의 절이 있기 위해서는 접속사가 필요하다. 앞 절에서 동사는 test이며, 만약 if milk test positive 가 되면, 주어가 단수인데 동사가 복수동사라 어울리지 않는다. 또한, if milk is test positive도 is 다음에는 과거분을 써야 하므로 is tested가 되어야 하므로 역시 옳지 않다. 따라서, 접속사가 생략된 가정법으로 보아야 하고, 동사 원형 test를 썼다는 것은 조동사가 있음을 의미하므로 (1)이 정답이 된다.

12. 정답 (2)

관계사절이 수동태 문장으로 그 자체로 완전하므로 관계부사 in which가 적절하다.

13. 정답 (5)

해석 사람으로서, 그리고 비즈니스 여성으로서 나에게는 매일이 내가 직면해야 할 도전이다. 나의 목표를 이루고자 한다면, 나에게 한계를 정해서는 안 된다라는 것을 역사는 나에게 가르쳐 왔다. 나는 위대함을 이루기 위해서는 그것이 모든 사람 안에 있다라고 믿는다.

해설 it 은 가주어이며, to achieve greatness가 진주어가 된다. 따라서, it은 to achieve greatness라고 쉽게 판단할 수 있다.

14. 정답 (1)

해석 점점 많아 지는 대안이 되는 작업 스타일 중에, 유연 시간제가 있다. 유연 시간제는 직원들이 자신의 개인적인 필요에 맞도록 근무 시간을 조정할 수 있게 허용한다. 일주일에 총 근무 시간은 똑같이 유지되지만, 매일의 스케줄은 보통의 근무 시간과 다르다. 유연 시간제는 또한 근무 요일에도 변화가 있음을 의미하는데, 4일은 10시간 일을 하고, 나머지는 6시간을 일하는 것과 같은 예가 있다 유연 시간제를 하는 직원들에게는 고용 기관, 피해 사정인들, 편지 관리인들, 그리고 데이터 입력자 들이 있다.

- (1) 유연 시간제를 정의하기 위해서
- (2) 유연한 직원들을 묘사하기 위해서
- (3) 대안이 되는 작업 스타일에 대해 논의하기 위해서
- (4) 다른 직업들을 비교하기 위해
- (5) 유연한 스케줄을 정하기 위해서

해설 유연 시간제가 무엇인지에 대한 정의가 예들과 함께 설명되고 있다.

15. 정답 (4)

해석

(ㄱ)마크 트웨인은 가볍고, 유머스러운 운문을 쓰면서 커리어를 시작했지만, 인간의 허영과 위선의 기록자로 진화했다.

(ㄴ) 트웨인은 많은 돈을 글과 강연으로 벌었지만, 삶의 후반기에 벤처에 투자를 해서 많은 돈을 잃었다.

(ㄷ) 자신의 필명인 마크 트웨인으로 더 잘 알려진, Samuel Langhorne Clemens는 작가가 되기 전에 식자공과 미시시피 강의 보트 파일럿으로 일을 했다.

(ㄹ) 그의 커리어에 중반기에, 허클베리 핀의 모험과 함께, 그는 풍부한 유머와 견고한 이야기와 사회적인 비판을 혼합하여 미국의 테마와 언어를 바탕으로 한 독특한 미국 문학을 대중화시켰다.

해설 마크 트웨인의 커리어의 일대기를 시간 순으로 배열하면 된다. 일단, 글을 쓰기 전에 해당하는 (ㄷ)이 가장 먼저 오고, 글 쓰기의 시작에 해당되는(began his writing) (ㄱ)이 그 다음에, 그리고, 중기에 해당되는 (mid-career) (ㄹ), 그리고 마지막에 해당되는(in his later life) (ㄴ)이 마지막에 배열된다.

16. 정답 (5)

해석 중세 사람들은 엔터테인먼트(사람들이 돈을 내기로 예상되는)와 축제 기간에 모든 사람이 참가할 수 있는 종류의, 일반적인 즐거움을 구별하지 않았다. 그들은 둘 다를 일과 반대되는 "놀이(연극)"로 간주했으며, 엔터테이너들을 "놀이꾼(연극단원)"으로 불렀다. 교회는 게으름은 죄이고, 놀이꾼들은 게으르며, 그들을 보는 것도 게으름이라고 가르쳤다. 그러나 로마 시대의 극장의 폐쇄는 코메디, 속임수, 곡조에 대한 사람들의 욕구를 없애지 못했다. 가장 지속적인 효과는_____ , 그래서 그들은 관중들을 찾아서 돌아다녀야 했다.

- (1) 놀이꾼들이 축제에 참여하도록 허용하는 것이었다

- (2) 축제를 위한 엔터테이너들을 고용하는 것이었다
- (3) 사람들에게 게으름을 피우지 못하도록 가르치는 것이었다
- (4) 놀이꾼들에게 새로운 윤리를 제공하는 것이었다
- (5) 놀이꾼들에게서 작업장(즉, 연극을 할 수 있는 공연장)을 박탈하는 것이었다

해설 관중들을 찾아다녀야 한다는 것은 정해져 있는 공연의 장소가 없었기 때문이며, 그것은 연극하는 사람들에게 작업 공간을 박탈했다는 것을 알 수 있다.

17. 정답 (3)

전자렌지는 음식 속에 있는 물 분자를 휘저어서 흔들어 놓음으로써 작동한다. 더 많이 흔들리고 진동하는 분자는 더 많은 열에너지를 가지게 되고, 즉, 더 뜨거워지게 된다. 열에너지는 각각의 물 분자에서 그 주위에 있는 다른 분자들로 옮겨간다. 음식에서 내부에서 요리가 된다, 보통의 오븐에서와 같이 외부에서 안으로 요리가 되기 보다는, 그 과정은 전자렌지가 꺼진 후에도 한 동안은 계속된다. 그래서, _____.

- (1) 마그네트론에 의해서 만들어진 마이크로 웨이브는 알파한 도파관을 통해서 일반적인 오븐 칸으로 들어간다
- (2) 마이크로 웨이브가 빠져 나갈 가능성이 가장 큰 장소는 문 주위이다/ 밀봉된 부분이 약해지거나 부서지면
- (3) 요리를 끝내기 위해서는 한 동안 전자렌지에 있는 음식을 가만히 둔다
- (4) 마그네트론을 멈추고 플레터를 회전시킴으로써 요리는 잠깐 멈출 수 있다
- (5) 오븐이 작동하고 있는 동안에는 문은 잠겨져 있고 열어서는 안 된다

해설 전원이 꺼져도 요리 과정은 한 동안 계속되기 때문에, 요리가 완성되기 위해서는 전원을 끈 후에도 음식을 바로 꺼내지 말고 한 동안 남겨두어야 함을 알 수 있다.

18. 정답 (4)

해석 아인슈타인의 상대성 이론은 물리학을 혁명화시켰지만, 그의 수학적 모델은 - 모든 요소들은 시간과 공간에 있어서 고정이 되어 있다는 - 우주는 정지해 있다는 잘못된 가정에 바탕을 둔 것이었다. 이러한 관점을 유지하기 위해서, 아인슈타인의 방정식이 유동하는 우주를 예측했을 때, 그는 우주의 불변성을 주장하기 위해서 "우주 상수"를 발명했다. 10년 이내에, 천문학자 에드윈 허블은 우주가 팽창을 하고 있다는 것을 발견했고, 아인슈타인의 우주 상수를 포기하게 만들었다. 거의 한 세기 뒤에, 천문학자들은 미지의 힘이 분명히 우주를 분리시키고 있다는 것을 발견했고, 어떤 과학자들은 아이슈타인의 '우주 상수'가 사실은 존재할지도 모른다는 결론을 내리게 만들었다.

- (1) 허블의 관찰은 상대성 이론을 심하게 훼손시켰다
- (2) 아인슈타인의 가장 의미있는 발견들 중의 하나는 우주 상수이다.
- (3) 아인슈타인의 상대성 이론은 근본적으로 결함이 있다.
- (4) 우주 상수는, 잘못 도출되기는 했지만, 우주를 묘사하는 데 역할을 할지도 모른다.
- (5) 오늘날의 물리학자들은 우주를 묘사하기 위해서 아인슈타인의 우주 상수를 여전히 이용한다.

해설 아인슈타인의 우주 상수(cosmological constant)가 글의 키워드이며, 전반부에서는 이것이 허블의 발견으로 결함이 있다고 밝혀지게 되었지만, 한 세기 뒤에 다른 천문학자들의 발견으로, 우주 상수가 존재할 수도 있다고 했으므로, 이 둘의 내용을 다 포괄할 수 있는 (4)가 정답이 된다.

19. 20

해석 빅토리아 시대의 페미니스트 작가인 Elizabeth Barret Browning은 그녀의 시와 산문을 이용하여 그녀의 시대가 직면하고 있었던 다양한 범위의 문제들을 다루었다, "여성의 문제"를 포함하여. 그녀의 긴 시인, Aurora liegh에서, 그녀는 예술가의 성장과 그 내면에 있는 여성의 성장을 묘사하면서 이 질문에 대해 탐구한다. Aurora Liegh

는 전통적인 빅토리아 시대의 여성이 아니다 - 그녀는 잘 교육을 받고, 자립적인 여성이다. 시에서, Browning은 남성이 누리는 자유와 대조적으로 여성에게 내려진 한계는 여성들이 일어나도록 선동해야 하며 그들의 환경에 있어서 변화를 유발해야 한다고 주장한다. Browning의 글, Aurora Leigh를 포함하여, 여성의 삶에 있어서 주요한 사회적 변화에 대한 길을 닦아주는 데 도움이 되었다.

19. 정답 (3)

위 지문으로부터 작가는 전통적인 빅토리아 여성은 _____ 라고 추론할 수 있다.

- (1) 시를 썼다
- (2) Aurora Leigh에서 정확하게 묘사되었다
- (3) 교육을 받지 못했다
- (4) 사회적 변화를 위해 싸웠다
- (5) 사회에서 공적인 역할을 했다

해설 - 전통적인 여성들과는 달리 Aurora Leigh는 교육을 잘 받았다고 했으므로, 전통적인 빅토리아 시대의 여성들은 교육을 받지 못했다고 추론할 수 있다.

20. 정답 (2)

effect는 동사가 되면 '-(결과를) 초래하다, 유발하다'는 의미이므로 cause와 같다.