

영 어

※ 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은? (1~2)

1.

Ethical considerations can be an integral element of biotechnology regulation.

- ① key ② incidental ③ interactive ④ popular

(해설)

윤리적 고려 대상들은 생명공학 규칙의 필수적인 요소일 수 있다.

- ① 핵심적인 ② 부수적인 ③ 상호작용의 ④ 대중적인

[어휘] ethical 윤리적인, 도덕적인 / consideration 고려, 숙려, 고려 대상, 동정(심) / integral 완전한, 통합의, 필수적인, 중요한 / element 요소, 성분 / biotechnology 생명 공학 / key 중요한, 핵심적인 / incidental 부수적인, 임시의, 우연의 / interactive 상호 작용의 / popular 대중적인, 인기 있는, 민중의

⇒ 정답 ①

2.

If the area of the brain associated with speech is destroyed, the brain may use plasticity to cause other areas of the brain not originally associated with this speech to learn the skill as a way to make up for lost cells.

- ① accuracy ② systemicity ③ obstruction ④ suppleness

(해설)

말과 관련된 뇌의 영역이 파괴되면, 뇌는 본래 말과 연관되지 않은 다른 뇌의 영역들로 하여금 손실된 세포를 보충하기 위한 방법으로서 그 기술을 배우게 하도록 성형력(유연성)을 사용할지 모른다.

- ① 정확성 ② 체계성 ③ 방해(물) ④ 유연성

[어휘] associate 연관시키다 / destroy 파괴하다 / plasticity 가소성, 성형력(모양을 만드는 능력), 유연성, 적응성, / suppleness 유연성, 순응성 / cause A to-R : A로 하여금 R하게 하다 / make up for 보충하다 / cell 세포, 작은 방, 독방

⇒ 정답 ④

※ 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은? (3~4)

3.

Mephisto demands a signature and contract. No mere _____ contract will do. As Faust remarks, the devil wants everything in writing.

- ① genuine ② essential ③ reciprocal ④ verbal

(해설)

메피스토는 서명과 계약을 요구한다. 단지 말뿐인 계약은 전혀 효력이 없다. 파우스트가 언급하듯이, 악마는 모든 것을 글로 기록하길 원한다.

- ① 진짜의 ② 본질적인 ③ 상호의 ④ 구두의(말의)

[어휘] Mephisto (= Mephistopheles) 메피스토펠레스 → 7대 악마의 하나로, Faust의 유혹자 / Faust 파우스트 → 전지전능을 바라며 자신의 혼을 악마(Mephistopheles)에게 팔아버린 독일 전설상의 인물 / demand 요구하다 / signature 서명 / contract 계약 / mere 단순한, 단지 ~에 불과한 / remark 언급하다, 말하다, 주목하다 / devil 악마 / genuine 진짜의 / essential 본질적인, 필수적인 / reciprocal 상호의 (= mutual), 호혜적인 / verbal 말의, 구두의, 구술의

⇒ 정답 ④

4.

The company and the union reached a tentative agreement in this year's wage deal as the two sides took the company's _____ operating profits seriously amid unfriendly business environments.

- ① deteriorating ② enhancing ③ ameliorating ④ leveling

(해설)

그 회사와 노조는 올해 임금 협상에서 임시 합의에 도달했다. 그 두 측은 상황이 안 좋은 비즈니스 환경 속에서 회사의 악화되고 있는 운영 수익을 심각하게 여겼기 때문에.

- ① 악화되는 ② 강화되는 ③ 개선되는 ④ 안정화되는

[어휘] union (노동)조합, 결합, 단결 / reach ~에 이르다, ~에 도착하다 / tentative 임시의 / agreement 합의 / wage deal 임금 협상 / operating profits 운영 수익(금) / amid ~의 한복판에서 / unfriendly 비우호적인, (상황이) 나쁜, 불리한 / environment 환경 / deteriorate 악화되다, 악화시키다 / enhance 강화하다, 보강하다, 강화되다, 보강되다 / ameliorate 개선(개량)하다, 개선(개량)되다 / level 수평하게 하다, 평탄하게 하다, 안정화하다, 평준화하다, 평평해지다, 안정화되다, 평준화되다

⇒ 정답 ①

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은? (5~7)

5.

I ① convinced that making pumpkin cake ② from scratch would be ③ even easier than ④ making cake from a box.

(해설)

나는 내가 직접 새로 호박 케이크를 만드는 것이 (상자에 담긴 케이크를) 구입한 것으로 케이크를 만드는 것(구입한 케이크를 바탕으로 자신이 원하는 케이크를 만드는 것)보다 훨씬 더 쉬울 거라고 확신했다.

① (X) convince는 타동사로 '~을 확신시키다'라는 뜻이다. 목적어인 대상(사람)이 주어로 자리를 옮기면, 수동태형인 be convinced가 사용되어야 한다. 따라서 'I was convinced'가 옳다. cf) be convinced of ~ = convince oneself of ~ : ~을 확신하다 / be convinced that S + V : S가 V하는 것을 확신하다 / convince A to-R : A를 R하도록 확신(납득, 설득)시키다

② (O) 'from scratch'는 '맨 처음부터, 처음부터 새롭게, 사전 준비 없이, 아무 것도 없는 상태에서, 자신이 직접'이라는 뜻이다. 옳은 표현이다.

③ (O) 비교급을 수식하는 부사로는 much, far, by far, even, still 등이 있으며, '훨씬'이라는 뜻으로 사용된다. 비교급인 easier를 수식하는 부사로 even은 옳게 사용되었다. 단, very는 비교급을 수식하는 부사로 사용할 수 없다는 점에 주의하기 바란다.

④ (O) than 다음에는 비교하는 대상끼리 서로 격을 맞춘 표현이 와야 한다. 주어가 동명사로 표현되었으므로, 그 비교 대상이 되는 표현 역시 동명사로 표현되어야 한다. 옳게 사용되었다.

[어휘] convince ~을 확신시키다, 납득시키다 / pumpkin 호박 / from scratch 맨 처음부터, 처음부터 새롭게, 자신이 직접 처음부터

⇒ 정답 ①

6.

When you find your tongue ① twisted as you seek to explain to your ② six-year-old daughter why she can't go to the amusement park ③ that has been advertised on television, then you will understand why we find it difficult ④ wait.

(해설)

당신이 6살짜리 딸에게 왜 TV에서 광고된 놀이공원에 갈 수 없는지를 설명하려고 시도하면서 당신의 혀가 꼬이게 되는 것을 알게 될 때, 그 때 당신은 왜 우리가 기다리기 어렵다는 것을 알게 되는지를 이해할 것이다.

① (O) twist는 타동사로서, 어떤 대상을 '비틀다, 꼬다'라는 뜻을 지닌다. tongue(혀)은 비틀어지는 대상이 되므로, 수동태인 과거분사 twisted를

사용한 것은 옳은 표현이다.

② (O) 하이픈(-)을 사용하여 '기수-단위명사-형용사'의 형태로 형용사 수식어를 만드는 경우, 단위명사에는 복수형이 아닌, 단수형 명사를 사용해야 한다. 따라서 six-year-old의 표현은 옳다. 만약, 하이픈을 사용하지 않고, 서술어적 용법으로 비슷한 표현을 하는 경우에는 복수형 명사를 사용해야 한다. ex) My daughter is six years old. (O)

③ (O) the amusement park가 선행사이고, 관계대명사 that절 안에는 주어가 보이지 않는 것을 보면, 이 선행사가 주어의 역할을 하고 있음을 알 수 있다. 따라서 that은 주격 관계대명사이다. 관계대명사 that은, 제한적 용법의 관계대명사 문장에서, 관계대명사 who나 which를 대신하여 사용할 수 있다. (단, 계속적 용법에서는 관계대명사 that을 사용하지 않는다.)

④ (X) 'find + it + 형용사 + to-R'의 형태로 사용해야 한다. 이 형태에서 find의 진짜 목적어는 뒤로 빠진 to부정사이며, it은 가짜 목적어이다. 'R하는 것이 형용사하다는 것을 알게 되다'라는 뜻이다. 따라서 wait를 to wait로 바꾸어야 옳다.

※ 영어에서는 긴 표현을 뒤로 빼버리고, 그 자리에 짧고 간결한 대용어를 삽입하여 표현하는 경향이 있다. 그 대표적인 것이 가목적어로서의 it이다. 이 경우의 it은 가짜 목적어이기 때문에 뜻이 없다. 문장의 형식과 형태를 갖추기 위한 '구색 맞추기'용 목적어이기 때문이다. 이런 가목적어 형태를 자주 사용하는 동사로는 find와 think를 들 수 있다. (think + it + 형용사 + to-R : R하는 것이 형용사하다고 생각하다)

[어휘] tongue 혀 / twisted 꼬인, 비틀린 (twist 비틀다, 꼬다) / seek 찾다, 추구(탐구)하다, 조사하다, 노력하다, 시도하다 (seek to-R : R하려고 노력하다, R하려고 시도하다) / amusement park 놀이공원 / advertise 광고하다

⇒ 정답 ④

7.

Lewis Alfred Ellison, a small-business owner and ① a construction foreman, died in 1916 after an operation to cure internal wounds ② suffering after shards from a 100-lb ice block ③ penetrated his abdomen when it was dropped while ④ being loaded into a hopper.

(해설)

루이스 알프레드 엘리슨, 소기업 오너이자 건설 감독관인 그는, 1916년에 (복부) 내부 상처들을 치료하는 수술 이후에 사망했는데, 그 상처들은 100파운드 무게의 얼음 덩어리가 호퍼 장치에 적재되는 도중에, 그것이(얼음 덩어리가) 떨어질 때, 그 얼음 덩어리에서 떨어져 나온 파편들이 그의 복부를 관통한 이후에 입은 상처들이었다.

① (O) foreman은 '감독관, 공장장'을 의미하는 가산명사이다. 부정관사 a/an을 사용할 수 있다.

※ 'A and B'의 형태로 표현된 대상이 복수의 지위를 가진 동일인이면서, 문장에서 주어로 사용된 경우에는 관사를 한 번만 사용(A writer and scholar)하고, 동사 역시 단수에 맞춘다. 반면, 관사를 두 번 사용(A writer and a scholar)하면 동일인이 아니라, 2명의 주어가 되므로, 동사는 복수에 맞춰 취급한다. 그러나 이 경우는 아무 맥락이 없는 상황에서 주어로

어느 대상(들)이 표현되는 경우이다. 만약 한 명의 사람이 앞선 맥락에서 제시되고, 그에 해당되는 'A and B'의 표현이 문장에서 주어가 아니라, 서술어로 사용되는 경우에는, 관사를 한 번만 사용해도 되고, 두 번 다 사용해도 된다. 가령, "He is a writer. And he is a manager."라는 문장을 축약하여 "He is (both) a writer and a manager. 혹은 He is a writer and manager."라고 표현하는 것이 모두 가능하다는 것을 생각해보면 된다. 문제로 돌아가서, "Lewis Alfred Ellison, a small-business owner and a construction foreman,"에서 주어는 'Lewis Alfred Ellison'이라는 한 사람으로 맥락상 특정되었다. 거기에 더해 'Lewis Alfred Ellison'이라는 사람과 관련된 서술을 콤마(,)를 활용한 부연설명어구로 첨가한 것이다. 즉, "Lewis Alfred Ellison is a small-business owner. And Lewis Alfred Ellison is a construction foreman."에 해당하는 내용을, "Lewis Alfred Ellison, a small-business owner and a construction foreman, ~"의 형태로 표현한 것이다. 이 'A and B'의 표현에서 관사가 2번 모두 사용되었다고 해서, 동일인이 아니라 2명의 각기 다른 사람을 표현한 것으로 오해해서는 안 된다. 물론, 동일인에 해당하므로, 서술어로 사용된 'A and B'의 표현에서 관사를 앞 쪽 A에 한 번만 사용해도 된다.

② (X) suffer는 자동사로는 ‘suffer from ~ (∼로부터 고통 받다, ∼을 앓다)’의 형태로 주로 사용된다. 반면 타동사로 사용되는 경우에는 전치사의 도움 없이 목적어를 바로 취하는데, ‘∼을 겪다, ∼을 경험하다, (상처나 질병 등) ∼을 입다, ∼을 당하다’라는 뜻이 된다. 상처들(wounds)은 ‘경험된 상처들, 겪게 된 상처들, 입게 된 상처들, 당해진 상처들’이므로, 수동형의 의미가 담기 과거분사 suffered를 사용해야 한다.

③ (O) ‘after(접속사) + shards(주어) + penetrated(과거동사) + his abdomen(목적어)’의 문장 구조를 볼 수 있어야 한다. penetrate는 ‘~을 관통하다, ~을 꿰뚫다’라는 뜻의 타동사로 사용되었다. “100파운드 무게의 얼음 덩어리에서 떨어져 나온 파편들이 그의 복부를 관통했다.”는 표현이므로, 과거시제 동사의 형태인 penetrated는 옳다.

④ (O) load는 ‘~을 싣다, ~을 적재하다’라는 뜻의 타동사로 사용되었다. 얼음 덩어리는 적재되는 대상이므로, 수동태 진행형으로 표현된 ‘while (it was) being loaded’는 옳다. 접속사 안의 주어(it)와 be동사(was)는, 맥락 상 알 수 있는 경우, 종종 생략된다.

[어휘] construction 건설 / foreman 감독, 현장 감독관, 공장장 / operation 수술, 운영, 가동 / cure 치료하다 / internal 내부의, 체내의 / wound 상처, 부상 / suffer ~을 겪다, ~을 당하다, ~을 입다 / lb (무게의 단위) 파운드 / shard 파편 / penetrate ~을 관통하다, 꿰뚫다 / abdomen 복부, 배 / load 싣다, 적재하다 / hopper 호퍼 장치 (곡물, 자갈, 사료 등을 아래로 떨어뜨려 이동시키는 깔때기 모양의 장치, 기구)

⇒ 정답 ②

※ 빈칸에 들어갈 것으로 가장 적절한 것은? (8~9)

8.

A : You don't know about used cars, Ned. Whew! 70,000 miles.
B : Oh, that's a lot of miles! We have to take a close look
at the engine, the doors, the tires, everything ...
A : It's too expensive, Ned. _____
B : You have to watch these used car salesmen.

- ① Lets buy it. ② I'll dust it down.
③ What model do you want? ④ I don't want to get ripped off.

(해설)

A : 넌 중고차에 대해 모르는구나, 네드. 어휴! 7만 마일이나 달렸네.
B : 아, 많이 달렸네! 우린 엔진, 문짝들, 타이어들, 모든 것들을... 자세히 살펴봐야겠어.
A : 너무 비싸, 네드. 난 바가지 맞기 싫어.
B : 넌 이 중고차 영업매들을 주시해야 해.

- ① 그것을 사자. ② 난 먼지를 털어낼게.
- ③ 무슨 모델을 원하는데? ④ 난 바가지 당하고 싶지 않아.

[어휘] used car 중고차 / take a close look at ~을 자세히 살펴보다 /
get ripped off 바가지 당하다

⇒ 정답 ④

9.

The term combines two concepts – “bionic” which means to give a living thing an artificial capability like a bionic arm, and “nano” which _____ particles smaller than 100 nanometers that can be used to imbue the living thing with its new capability.

- ① breaks in ② refers to ③ originates from ④ lays over

(해설)

그 용어는 두 개념을 결합시키는데, 두 개념이란 - 살아있는 것에게 생체공학 팔과 같은 인공적인 능력을 주는 것을 의미하는 “bionic”과 살아있는 것을 그것의 새로운 능력으로 물들이기 위해 사용될 수 있는 100 나노미터보다 더 작은 입자들과 관계되는 “nano”이다.

- ① 길들이다 ② 관계되다 ③ 비릇되다 ④ 덧씌우다

[어휘] term 용어 / combine 결합하다 / bionic 생체공학의 / artificial 인위적인, 인공적인 / capability 능력 / nano 10억분의 1 / particle 입자, 분자, 작은 조각 / nanometer 나노미터 / imbue (= embue) 감염시키다, 감화시키다, 물들이다 / break in (타동사구) ~을 길들이다, ~을 훈련시키다; (자동사구) 침입하다, 끼어들다, 간섭하다 / refer to ~와 관련되다, ~을 언급하다, ~을 착초하다 / originate from ~에서 기원

되다, ~에서 발생하다 / lay over (타동사구) 뒤덮다, 덮어씌우다, 덧씌우다;
(자동사구) 잠깐 머물다

⇒ 정답 ②

10. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① If the item should not be delivered tomorrow, they would complain about it.
- ② He was more skillful than any other baseball players in his class.
- ③ Hardly has the violinist finished his performance before the audience stood up and applauded.
- ④ Bakers have been made come out, asking for promoting wheat consumption.

(해설)

- ① 혹시라도 만약 그 아이템이 내일 배송되지 않는다면, 그들은 그것에 대해 불평할 것이다.
- ② 그는 그의 학급에서 다른 어떤 야구 선수보다도 더 능숙했다.
- ③ 그 바이올린 연주자가 공연을 끝내자마자 청중은 일어서서 박수갈채를 보냈다.
- ④ 제빵사들은 밀 소비 촉진을 요구하면서, 밖으로 나오게 되었다.

① (O) 'should 가정법 미래' 구문이다. 'should 가정법 미래'는 미래에 대한 강한 의심이 드는 상황을 표현한다. 'If S + should R, S + will/can/may (혹은 would/could/might) + R'의 형태로 사용된다. '혹시라도 만약 ~한다면, ~할 것이다.'로 해석한다. 주절에 사용되는 조동사는 현재 조동사, 과거 조동사 모두 가능하므로, 이 지문은 옳다.

② (X) 비교급 구문을 통한 최상급 표현이다. '비교급 + than + any other + 단수 명사'의 형태가 되어야 한다. players를 player로 바꿔야 한다.

③ (X) 'Hardly + had + S1 + pp, when(before) S2 + 과거 동사'의 구문 표현이다. 앞 절은 과거완료 시제를, 뒷 절은 과거 시제를 사용해야 한다. 'S1이 ~하자마자, S2가 ~했다.'라고 해석한다. Hardly 다음에 나오는 has를 had로 바꿔야 한다.

④ (X) 사역동사 make는 목적보어로 동사원형(R)을 사용한다. (make + 목적어 + 동사원형 : 목적어로 하여금 ~하게 하다) 목적어를 주어로 전환하면, 수동태 문장이 되는데, 사역동사 make가 사용된 문장을 수동태 문장으로 전환시키면, 목적보어인 동사원형은 to부정사(to-R)의 형태로 변환된다. 'Bakers have been made to come out'이 되어야 한다.

[어휘] item 물건, 항목, 품목 / complain about ~에 대하여 불평하다 / skillful 능숙한, 숙련된 / audience 청중 / applaud 박수갈채하다, 칭찬하다 / promote 촉진시키다, 증진시키다 / wheat 밀 / consumption 소비

⇒ 정답 ①

11. <보기> 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

If you are unhappy yourself, you will probably be prepared to admit that you are not exceptional in this.

(①) Animals are happy so long as they have health and enough to eat. Human beings, one feels, ought to be, but in the modern world they are not, at least in a great majority of cases. (②) If you are happy, ask yourself how many of your friends are so. (③) And when you have reviewed your friends, teach yourself the art of reading faces; make yourself receptive to the moods of those whom you meet in the course of an ordinary day. (④)

(해설)

<보 기>

만약 당신 자신이 불행하다면, 당신은 아마 이것에서 예외가 아니라는 것을 인정할 준비가 되어 있을 것이다.

(①) 동물들은 그들이 건강하고 먹을 게 충분히 있는 한 행복하다. 인간들 역시 그러하다고 느끼지만, 현대 세상에서는 그렇지 않다. 적어도 대다수의 경우. (②) 만약 당신이 행복하다면, 얼마나 많은 당신의 친구들도 그러하는지(행복한지) 당신 자신에게 물어봐라. (③) 그리고 당신 친구들을 살펴봤을 때, 얼굴을 읽는 기술을 당신 스스로에게 깨달도록 해라. 당신 스스로가 일상에서 만나는 사람들의 기분을 인지하도록 만들어라. (④)

※ <보기>에서 '이것에서 예외가 아니다'라는 내용이 나왔으므로, <보기>의 문장 앞에는 '이것'이라는 내용이 서술되어 있어야 한다. 즉, '이것'은 지문 전체의 주된 주장 혹은 지문을 서술해나가기 위해 던진 화두와 관련 내용임을 추론할 수 있다. 따라서 <보기>의 내용이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ②번이 된다.

[어휘] admit 시인하다, 인정하다 / human beings 인류, 인간들 (a human being 인간, 사람) / majority 다수 / review 재검토하다, 복습하다, 자세히 조사하다 / art 예술, 기술 / receptive 인지력 있는, 이해력이 빠른, 감수성이 예민한 (receptivity 수용력, 이해력, 감수성) / ordinary 일상의, 보통의, 평범한

⇒ 정답 ②

12. 글의 흐름상 가장 적절하지 않은 문장은?

Tighter regulations on cigarette products have spilled over to alcohol, soda and other consumer products, which has restricted consumer choices and made goods more expensive. ① Countries have taken more restrictive measures, including taxation, pictorial health warnings and prohibitions on advertising and promotion, against cigarette products over the past four decades. ② Regulatory measures have failed to improve public health, growing cigarette smuggling. ③ Applying restrictions first to tobacco and then to other consumer products have created a domino effect, or what is called a slippery slope, for other industries. ④ At the extreme end of the slippery slope is plain packaging, where all trademarks, logos and brand-specific colors are removed, resulting in unintended consequences and a severe infringement of intellectual property rights.

(해설)

담배 상품에 관한 보다 엄격한 규제들이 주류, 음료 그리고 다른 소비 상품들에도 적용되었는데, 이는 소비자 선택권을 제한했으며, 상품들을 더 비싸게 만들었다. ① 세금 부과, 그림으로 삽입된 건강에 관한 경고 문, 그리고 광고와 판촉활동에 관한 금지규제들을 포함하여, 국가들은 지난 40년에 걸쳐 담배 상품에 반하는, 더욱 제한적인 조치들을 취하였다. ② 제한 조치들은 공공(일반 국민들)의 건강을 향상시키는 데 실패했고, 담배 밀수만 늘어나게 하였다. ③ 처음에는 제한들을 담배에 적용하고 그 다음엔 다른 소비 상품들에 적용한 것은, 다른 산업에 도 미노 효과 혹은 소위 말하는 “악화 일로” 현상을 불러왔다. ④ 모든 트레이드마크, 로고, 브랜드 특징의 컬러들이 제거된 특색 없는 포장은 극도의 악화 일로 상황에 있는데, 결국 의도치 않은 결과와 지적 재산권의 심각한 침해로 귀결된다.

※ 담배에 관한 제한 조치들을 다른 소비 상품들에도 적용하는 과정에서 발생한 ‘slippery slope’에 대해 서술하고 있는 지문이다. ②는 단순히 담배에 관한 규제 조치들이 일으킨 부작용에 관한 서술일 뿐, ‘slippery slope’ 현상이 발생하는 과정을 설명하는 내용이 아니다. 따라서 지문 전체 내용의 전개상, 적절하지 않다.

[어휘] tighter 더 타이트한, 더 엄격한 (tight 엄격한, 팍 쥔, 단단한) / regulation 규정, 규칙 / spill over to(into) ~에 앞질러지다 / soda 탄산음료 / consumer 소비자 / restrict 제한하다 / expensive 비싼 / restrictive 제한적인 / measure 조치 cf. take a measure(measures) 조치를 취하다 / include ~을 포함하다 / taxation 과세, 징세 / pictorial 그림 같은, 그림을 삽입한 / prohibition 금지 / decade 10, 열 개 / regulatory 규정하는, 규제하는 / smuggling 밀수 / apply 적용하다 (apply A to B : A를 B에 적용하다; apply to ~ : ~에 적용되다, ~에 적합하다; apply for ~ : ~에 지원하다) / slippery 미끄러운 / slope 비탈면, 경사지 cf. be on a(the) slippery slope : 악화 일로에 있다 / extreme 극도의, 맨 끝의, 극단의 / plain 분명한, 명백한, 평이한, 솔직한, 꾸밈없는, 장식이 없는, 수수한, 간소한.

평범한, 평평한, 평탄한 / package 포장하다, 일괄하다, 일괄 포장하다, 포장, 꾸러미, 소포 / trademark 상표 / brand-specific 브랜드 특징의 / remove 제거하다 / result in ~에 이르다, ~의 결과로 이어지다 / unintended 의도치 않은 / consequence 결과 / severe 심한, 모진, 엄격한, 혹독한 / infringement 위반, 침해 (infringe 위반하다, 침해하다) / intellectual 지적인, 총명한 / property 재산, 소유(물), 소유권

⇒ 정답 ②

※ 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 가장 적절한 것은? (13~14)

13.

Language changes when speakers of a language come into contact with speakers of another language or languages. This can be because of migration, perhaps, because they move to more fertile lands, or because they are displaced on account of war or poverty or disease. It can also be because they are invaded. Depending on the circumstances, the home language may succumb completely to the language of the invaders, in which case we talk about replacement. _____, the home language might persist side-by-side with the language of the invaders, and depending on political circumstances, it might become the dominant language.

- ① Typically ② Consistently ③ Similarly ④ Alternatively

(해설)

어떤 언어를 사용하는 자들이 다른 언어 혹은 언어들을 사용하는 자들과 접촉하게 될 때, 언어는 변화한다. 이것은 이주 때문일 수 있는데, 아마도, 그들이 더 비옥한 곳으로 이동하기 때문이거나 혹은 그들이 전쟁 또는 가난 또는 질병 때문에 쫓겨나기 때문일 수도 있다. 또한 그것은 그들이 침략을 당했기 때문일 수도 있다. 상황에 따라서, 모국어는 침략자들의 언어에 완전히 굴복할지도 모르는데, 이 경우에 우리는 교체(언어의 교체)에 대해 얘기한다. _____, 모국어는 침략자들의 언어와 나란히 지속될지도 모른다. 그리고 정치적인 상황에 의존하면서, 지배적인 언어가 될지도 모른다.

- ① 전형적으로 ② 일관되게 ③ 유사하게 ④ 양자택일적으로

※ 빈 칸 이후에 서술된 내용은 모국어와 침략자의 언어가 나란히 존속될 수 있고, 경우에 따라 지배적인 언어가 될 수도 있다는 것이다. 따라서 모국어와 침략자의, 2가지 언어가 양자택일적으로 존속된다는 내용이 가장 적절하다.

[어휘] contact 접촉 / migration 이주 / fertile 비옥한 / displace 위치를 바꾸다, 옮기다, 치우다, 제거하다, 쫓아내다, 면직시키다 / on account of ~ 때문에 / poverty 가난 / invade 침입하다, 침략하다 / depend on ~에 의지하다 / circumstance 상황, 환경, 처지 / succumb 굴복하다 / replacement 교체, 대체 / persist 고집하다(persist in ~), 지속되다 / side-by-side 나란히 (있는) / dominant 압도적인, 유력한, 지배적인

⇒ 정답 ④

14

The notion that a product tested without branding is somehow being more objectively appraised is entirely _____. In the real world, we no more appraise things with our eyes closed and holding our nose than we do by ignoring the brand that is stamped on the product we purchase, the look and feel of the box it comes in, or the price being asked.

- ① correct ② reliable ③ misguided ④ unbiased

(해설)

상표화 없이 검사된 상품이 어쨌든 더 객관적으로 평가되고 있다는 관념은 전적으로 잘못된 것이다. 현실에서, 우리 우리가 구입한 상품에 찍힌 브랜드를 무시함으로써, 상품이 담긴 박스의 외형과 느낌을 무시함으로써, 혹은 요구받은 (상품의) 가격을 무시함으로써 물건들을 평가하지도 않고, 우리의 눈을 감고 코를 움켜쥐면서 물건들을 평가하지도 않는다.

- ① 옳은 ② 의지할 수 있는 ③ 잘못 안내된 ④ 편견 없는

※ 빈 칸 이후에 서술되는 내용은, 우리가 상품을 평가할 때 브랜드나 가격, 외형, 느낌들에서 받는 상품화를 중요하게 여긴다는 것이다. 따라서 상품화 (브랜드화) 없이 물건을 평가하는 것이 더 객관적이라는 인식은 우리가 잘못 알고 있는 관념이라고 서술되어야 옳다.

cf. no more A than B : (양자 부정) A도 아니고, B도 아니다

[어휘] notion 개념, 관념 / brand ~에 상표를 붙이다, ~에 낙인을 찍다 (branding 상표화) / somehow 어쨌든, 어쨌지 / objectively 객관적으로 ↔ subjectively 주관적으로 / appraise 평가하다, 감정하다 / entirely 완전히, 전적으로 / ignore 무시하다 / stamp ~에 도장(낙인)을 찍다, ~에 새겨 넣다 / purchase 구입하다 / correct 옳은 / reliable 믿을 수 있는, 믿을만한 / misguided 잘못 안내된, 잘못 알고 있는 / unbiased 편견 없는, 치우치지 않은

⇒ 정답 ③

15. <보기> 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

<보 기>

Many visitors to the United States think that Americans take their exercise and free time activities too seriously. Americans often schedule their recreation as if they were scheduling business appointments. They go jogging every day at the same time, play tennis two or three times a week, or swim every Thursday. Foreigners often think that this kind of recreation sounds more like work than relaxation. For many Americans, however, their recreational activities are relaxing and enjoyable, or at least worthwhile, because they contribute to health and physical fitness.

- ① Health and fitness
② Popular recreational activities in the United States
③ The American approach to recreation
④ The definition of recreation

(해설)

미국을 방문하는 많은 사람들은 미국인들은 운동과 자유 시간 활동을 너무도 중대하게 여긴다고 생각한다. 미국인들은 종종 마치 그들이 비즈니스 약속에 대한 일정을 세우고 있는 것처럼 그들의 여가 일정을 세운다. 그들은 매일 같은 시간에 조깅하러 가고, 매주 2~3번씩 테니스를 치고, 매주 목요일에 수영을 한다. 외국인들은 종종 이런 종류의 여가는 휴식이 아니라 노동과 같이 들린다고 생각한다. 그러나, 많은 미국인들에게 여가 활동들은 휴식하는 것이고 즐길만한 것이다. 또는 적어도 가치 있는 것이다. 왜냐하면 그것들은 건강과 신체 건강에 공헌하기 때문이다.

- ① 건강과 체력 ② 미국에서 인기 있는 여가 활동들
③ 미국인의 여가예의 접근 ④ 여가의 정의

※ 지문의 내용은 '미국인들이 여가 활동에 대해 갖고 있는 생각과 가치관'에 관한 것이다. 따라서 이 지문의 주제로 적절한 것은 ③이다.

[어휘] exercise 운동, 연습, 훈련, 실행 / activity 활동 / schedule 일정(표) / recreation 여가, 오락, 휴양 / appointment 약속 / relaxation 휴식, 휴양, 이완, 완화 / at least 적어도, 최소한 / worthwhile 가치 있는 / contribute 공헌하다, 기여하다 / physical 신체적인, 물리적인 / fitness 적합성, 건강 상태, 체력

⇒ 정답 ③

16. <보기> 글의 요지로 가장 적절한 것은?

<보 기>

Feelings of pain or pleasure or some quality in between are the bedrock of our minds. We often fail to notice this simple reality because the mental images of the objects and events that surround us, along with the images of the words and sentences that describe them, use up so much of our overburdened attention. But there they are, feelings of myriad emotions and related states, the continuous musical line of our minds, the unstoppable humming of the most universal of melodies that only dies down when we go to sleep, a humming that turns into all-out singing when we are occupied by joy, or a mournful requiem when sorrow takes over.

- ① Feelings are closely associated with music.
- ② Feelings are composed of pain and pleasure.
- ③ Feelings are ubiquitous in our minds.
- ④ Feelings are related to the mental images of objects and events.

(해설)

고통 혹은 기쁨 혹은 그 사이의(고통과 기쁨 사이의) 어떤 성질의 감정들은 우리 마음의 근간이다. 우린 종종 이 간단한 진실을 인지하지 못한다. 왜냐하면 우리를 둘러싼 사물과 사건들의 심적 이미지들은, 그것들을 묘사하는 말과 문장들의 이미지와 함께, 우리에게 과도하게 부담된 주의력의 아주 많은 부분을 소모시켜버리기 때문이다. 그러나 거기에서 그것들은, 무수히 많은 감정들과 (무수히 많은) 연관된 상태들이고, 우리 마음의 지속적인 음악적 라인(음악의 연속적 흐름)이고, 우리가 잠에 들 때 잤아드는 가장 보편적인 멜로디들의 멈출 수 없는 콧노래이고, 우리가 기쁨에 사로잡힐 때 전력을 다한 노래로 변하게 되는 콧노래이고, 혹은 슬픔이 밀려 올 때 슬픈 진혼곡으로 변하게 되는 콧노래이다.

- ① 감정들은 음악과 밀접하게 관련되어 있다.
- ② 감정들은 고통과 기쁨으로 구성되어 있다.
- ③ 감정들은 우리 마음 속 어디에도 존재한다.
- ④ 감정들은 사물과 사건의 정신(심적) 이미지와 관련되어 있다.

※ 지문 전체의 내용은, 우리가 잠잘 때나 슬플 때나 기쁠 때 등등 어떤 상황 속에서도 우리 마음 안에 감정들이 존재하고 있다는 것이다. 따라서 위 지문에 가장 부합하는 요지는 ③이 된다.

[어휘] pain 고통, 아픔 / pleasure 기쁨 / bedrock 기반암, 기초, 근간, 밑바닥의, 최저의, 밑바탕의 / notice ~을 인지하다(지각동사; notice A 동사원형 혹은 ~ing : A가 ~하는 것을 인지하다, 알아차리다), ~에게 통지하다(notice A to-R : A에게 R하라고 통지하다) / mental 정신적인 / surround ~을 둘러싸다 / describe 묘사하다, 기술하다 / use up 다 소모하다, 다 써버리다 / overburden 과중하게 부담지우다, 과로시키다 (overburdened 과하게 짊어진, 과중된) / attention 주의, 관심 / myriad 무수한, 아주 많은, 무수함, 아주 많음 / humming 콧노래, 콧노래 부르는, 원기 왕성한 / die down 잤아들다, 희미해지다, 약해지다

/ all-out 전력을 다하는, 전면적인 (all-outer 과격론자, 극단론자) / occupy 차지하다, 점유하다 / mournful 슬픔에 잠긴, 구슬픈, 애도하는, 음울한 / requiem 진혼가, 죽은 자를 기리는 노래 / sorrow 슬픔 / take over 인계받다, 넘겨받다, 차용하다, 모방하다, 널리 퍼지다

⇒ 정답 ③

17. <보기> 글의 분위기로 가장 적절한 것은?

<보 기>

I go to the local schoolyard, hoping to join in a game. But no one is there. After several minutes of standing around, dejected under the netless basketball hoops and wondering where everybody is, the names of those I expected to find awaiting me start to fill my mind. I have not played in a place like this for years. What was that? What was I thinking of, coming here? When I was a child, a boy, I went to the schoolyard to play. That was a long time ago. No children here will ever know me. Around me the concrete is empty except for pebbles, bottles, and a beer can that I kick, clawing a scary noise out of the pavement.

- ① calm and peaceful
- ② festive and merry
- ③ desolate and lonely
- ④ horrible and scary

(해설)

난 놀이에 참여하고자 바라면서, 지방의 교정(학교 운동장)에 간다. 그러나 거기에는 아무도 없다. 몇 분간의 서성임 후에, 그물 없는 농구 골대 아래에서 실망한 채로, 그리고 모두 어디에 있는지 궁금해 하면서, 나를 기다리고 있을 거라 내가 기대한 사람들의 이름들이 내 마음을 채우기 시작한다. 나는 몇 년 동안 이 같은 곳에서 놀아본 적이 없다. 그게 뭐였을까? 내가 여기에 오면서 생각하고 있었던 것은 무엇이였을까? 내가 어린아이, 소년이었을 때, 나는 놀기 위해 교정에 갔었다. 그건 정말 오래 전이었다. 여기 어떤 아이들도 날 전혀 알지 못할 것이다. 자갈들, 병들, 그리고 포장된 도로에서 (부딪혀) 나오는 소름끼치는 소음을 내는 내가 발로 차는 맥주 캔 하나를 제외하고는, 내 주변 콘크리트 바닥은 텅 비어 있다.

- ① 고요하고 평화로운
- ② 축제 분위기와 즐거운
- ③ 황량하고 쓸쓸한
- ④ 무섭고 두려운

※ 지문에서 묻어나는 전체적인 분위기는 음산하고 쓸쓸하다. 어린 시절 추억이 되었던 학교 운동장에 대한 기대가 어긋나버린 심정을 표현하고 있다.

[어휘] schoolyard 학교 운동장, 교정 / deject 낙담시키다 / netless 그물이 없는 / hoop 테, 쇠테, (농구) 링 / concrete 콘크리트, 콘크리트 도로 / pebble 자갈, 조약돌 / kick 걷어차다 / claw 할퀴다, 굽다, 할퀴어 ~을 만들다, 발톱, 손톱 / scary 무서운 / pavement 포장 도로, 포장된 길(바닥)

⇒ 정답 ③

18. 글의 흐름상 빈칸에 들어갈 단어를 순서대로 고른 것은?

Often described as the _____ “rags to riches” tale, the story of steel magnate Andrew Carnegie’s rise begins in 1835 in a small one-room home in Dunfermline, Scotland. Born into a family of _____ laborers, Carnegie received little schooling before his family emigrated to America in 1848. Arriving in Pennsylvania, he soon got a job in a textile mill, where he earned only \$1.20 per week.

- ① quintessential - destitute ② exceptive - devout
③ interesting - meticulous ④ deleterious - impoverished

(해설)

전형적인 “가난뱅이에서 부자로” 이야기로서 자주 기술되는, 철강왕 앤드류 카네기의 출세 이야기는 1835년, 스코틀랜드 Dunfermline 지역의 단칸방 가정에서 시작한다. 가난한 노동자 집안에서 태어났기 때문에, 카네기는 1848년 아메리카로 이주하기 전에는 학교 교육을 거의 받지 못했다. 펜실베이니아에 도착해서, 그는 곧 직물 공장에 취업했고, 거기에서 그는 주당 \$1.20만을 벌었다.

- ① 전형적인 - 가난한 ② 예외적인 - 경건한
③ 재미있는 - 조심스러운 ④ 유해한 - 가난해진

※ 어려운 가정환경에서 태어난 카네기의 이야기가 담긴 지문이다. 서두에 제시된 표현 “rags to riches”만 보아도, 가난한 자가 부자가 되기까지의 이야기를 서술하려고 함을 알 수 있다. 영어 표현 ‘from A to B’에서 from은 생략한 채 사용하는 경우가 많다. 빈칸에 들어갈 단어는 ①이 가장 적절하다.

[어휘] describe 묘사하다 / (from) rags to riches 가난뱅이에서 부자로, 거지에서 부자가 되기까지; (rag 누더기, 누더기 옷을 걸친 사람, 가난뱅이; rich 부자, 부유한 사람) / tale 이야기 / steel 강철 / magnate 거물, 실력가, 왕 (steel magnate 강철왕) / laborer 노동자, 근로자 / receive ~을 받다 / little 거의 ~ 없는, 거의 ~ 없이 / schooling 학교 교육 / emigrate 이주하다, 이민가다 / textile mill 직물 공장 / earn (돈을) 벌다, 얻다, 획득하다 / per ~당, ~마다 / quintessential 전형적인, 본질적인 / destitute 빈곤한, 가난한, 결핍된 (destitute of ~ : ~이 없는, ~이 결핍된 ex. be destitute of hope 희망이 없다) / exceptive 예외의, 예외적인 / devout 독실한, 신앙심이 깊은, 경건한 / meticulous 신중한, 조심하는, 소심한 / deleterious 유해한 / impoverished 가난해진 (impoverish ~을 가난하게 하다, ~을 무력화하다, ~을 불모로 만들다)

⇒ 정답 ①

19. <보기> 글의 내용과 일치하는 것은?

<보 기>

In the American Southwest, previously the Mexican North, Anglo-America ran into Hispanic America. The meeting involved variables of language, religion, race, economy, and politics. The border between Hispanic America and Anglo-America has shifted over time, but one fact has not changed: it is one thing to draw an arbitrary geographical line between two spheres of sovereignty; it is another to persuade people to respect it. Victorious in the Mexican-American War in 1848, the United States took half of Mexico. The resulting division did not ratify any plan of nature. The borderlands were an ecological whole; northeastern Mexican desert blended into southeastern American desert with no prefiguring of nationalism. The one line that nature did provide — the Rio Grande — was a river that ran through but did not really divide continuous terrain.

- ① The borderlands between America and Mexico signify a long history of one sovereignty.
② While nature did not draw lines, human society certainly did.
③ The Mexican-American War made it possible for people to respect the border.
④ The Rio Grande has been thought of as an arbitrary geographical line.

(해설)

미국 서남부 지역에서, 이전엔 멕시코 북부 지역이었던, 영국계 아메리카와 스페인계 아메리카가 마주쳤다. 그 만남은 언어, 종교, 인종, 경제 그리고 정치의 다양성들을 연루시켰다. 스페인계 아메리카와 영국계 아메리카 사이의 경계는 시간이 지나면서 바뀌어 왔다. 그러나 한 가지 사실은 변하지 않았다. 두 국가 사이에 임의로 지리적 라인을 그렸다는 것이 하나이고, 사람들이 그것을 존중하도록 설득한 것이 또 하나이다. 1848년의 멕시코-미국 전쟁에서 승리한 미국은 멕시코의 절반을 가져갔다. 그 결과로 생긴 분할은 자연의 어떤 계획도 승인하지 않았다.(자연 환경을 고려하지 않은 분할이었다.) 그 국경지는 하나의 온전한 생태계였다. 동북부 멕시코 사막은 어떤 국가주의의 형상화 없이도 동남부 미국 사막과 한데 어우러졌다. 자연이 제공한 그 하나의 라인은 - 리오그란데라고 불리우는 - 흐르는 강이었지만, 이어지는 영역을 실제로 분할하진 않았다.

- ① 미국과 멕시코 사이의 국경지는 한 주권국가의 오랜 역사를 나타낸다.
② 자연은 경계선을 그리지 않았던 반면에, 인간 사회는 경계선을 그었다.
③ 멕시코-미국 전쟁은 사람들이 그 경계를 존중하는 것을 가능하게 했다.
④ 리오그란데는 임의적인(독단적인) 지리적 라인으로 생각되어 왔다.

※ 자연이 분할한 선(리오그란데)은 인위적으로 그은 선이 아니라는 내용이 서술되었다. 국경이 되는 선을 임의적으로 그어 결정된 것은 인간(영국계 아메리카와 스페인계 아메리카 사람들)이라는 것을 알 수 있으므로, 정답은

㉠이다. 미국과 멕시코의 국경지역은 두 주권국가를 둘러싼 곳이었으므로
㉠은 옳지 않다. 사람들로 하여금 경계를 존중하게 만든 것은 미국과 멕시코 간
전쟁 이전부터 있었던 내용으로 ㉢도 옳지 않다. 리오그란데는 임의적으로
그은 선이 아니라, 자연이 나는 강을 기준으로 한 선이므로 ㉣도 옳지 않다.

[어휘] Anglo-America 영국계 아메리카 / run into ~와 우연히 만나다.
~와 충돌하다. ~로 뛰어들다 / Hispanic America 스페인계 아메리카 /
involve 연루시키다 / variable 변할 수 있는, 가변성의, 다양한, 변화무쌍한
/ religion 종교 / race 인종 / border 경계, 국경 / shift 이동시키다.
이동하다. (방향 등을) 전환시키다. 바꾸다 / over time 시간이 지나면서,
시간에 걸쳐 / draw 그리다, 긋다, 끌어당기다 / arbitrary 임의의, 멋대로의,
독단적인 cf. arbitral 중재의, 조정의 / geographical 지리적인, 지리학의 /
sphere 구, 지구, 영역, 범위, 하늘 / sovereignty 주권, 통치권, 주권국 /
persuade 설득하다 (persuade A to-R : A가 R하도록 설득하다) /
victorious 승리한, 승리를 거둔 / resulting 결과적인 / ratify 비준하다,
승인하다 / borderland 국경지, 경계지 / ecological 생태학의, 생태학적인
/ whole 전체, 전부, 완전체 / desert 사막, 황무지 / blend into ~로
섞이다, 혼합되다, 조화되다, ~로 한데 어우러지다 / prefigure ~을 미리
형상화하다, 예시하다, 예상하다 / nationalism 국가주의, 애국심 /
provide 제공하다 / the Rio Grande 리오그란데 (미국과 멕시코 국경지
역에 있는 강) / run through 꿰뚫어 지나가다, 걸쳐 흐르다. ~을 대충 훑어
보다 / continuous 연속적인, 계속적인 / terrain 영역, 지역, 지형, 분야

⇒ 정답 ㉡

20. <보기> 글을 문맥에 가장 어울리게 순서대로 배열한 것은?

<보 기>

- ㉠ The trigger for the aggressive driver is usually traffic congestion coupled with a schedule that is almost impossible to meet.
- ㉡ Unfortunately, these actions put the rest of us at risk. For example, an aggressive driver who resorts to using a roadway shoulder to pass may startle other drivers and cause them to take an evasive action that results in more risk or even a crash.
- ㉢ As a result, the aggressive driver generally commits multiple violations in an attempt to make up time.
- ㉣ Aggressive driving is a traffic offense or combination of offenses such as following too closely, speeding, unsafe lane changes, failing to signal intent to change lanes, and other forms of negligent or inconsiderate driving.

① ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉣

② ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣

③ ㉡ - ㉠ - ㉢ - ㉣

④ ㉡ - ㉣ - ㉢ - ㉠

(해설)

- ㉠ 공격적인 운전자에 대한 유발 요인은 보통 충족시키지 거의 불가능한 일정과 결부된 교통 체증이다.
- ㉡ 불행하게도, 이러한 행위들은 나머지 우리들을 위험에 처하게 한다. 예를 들면, 통행하기 위해 갓길을 이용하는 데 의지하는 공격적인 운전자는 다른 운전자들을 당황하게 할지 모르고, 다른 운전자들로 하여금 더 많은 위험 혹은 심지어 충돌까지도 일으키게 하는 회피 행동을 취하게 만든다.
- ㉢ 결과적으로, 그 공격적인 운전자는 시간을 벌기 위한 시도에서 보통 다양한 위반 행위를 저지른다.
- ㉣ 공격적인 운전은 교통 위반이다. 혹은 그것은 너무 근접하게 붙어 운행하는 것, 과속하는 것, 안전하지 못한 차선 변경, 차선을 변경하기 위한 신호 의사표시를 하지 않는 것, 그리고 부주의하거나 배려 없는 운전의 다른 형태들과 같은 위반들의 결합이다.

※ 우선 선지들을 보면, 가장 먼저 오게 되는 내용은 ㉠ 혹은 ㉡임을 알 수 있다. ㉠에서는 aggressive driver에 정관사 the가 붙어있고, 반면에 ㉡에서는 Aggressive driving에 정관사 the가 붙어 있지 않다. 정관사 the는 앞선 상황이나 맥락에서 기술하는 대상이 먼저 제시되고, 이후에 다시 그 대상이 언급되는 경우에 붙는 관사이므로 ㉡이 ㉠보다 먼저라는 것을 캐치할 수 있다. 그렇다면, 정답은 ㉢ 혹은 ㉣가 된다. ㉢ 혹은 ㉣에 적힌 순서대로 내용을 이어 읽어보면, ㉢의 전개가 가장 적절하다

[어휘] trigger 유인, 유발 요인, 자극, 계기, 방아쇠, 기폭장치, 일으키다, 유발하다. (방아쇠를) 당기다. (총을) 쏘다 / aggressive 공격적인 / traffic 교통 / congestion 혼잡, 밀집 (congest 가득 채워 넣다, 혼잡하게 하다, 정체시키다, 가득 차다, 정체되다, 붐비다) / couple 연결하다, 결부시키다 / meet 충족시키다 / unfortunately 불행하게 / at risk 위험한 상태인 / resort to ~에 의존하다 / startle ~을 깜짝 놀라게 하다 / evasive 회피하는 / result in ~결과적으로 ~에 이른다 / crash 충돌 / violation 위반, 침해 / attempt 시도 / make up 보충하다, 만들다, 화장(분장)시키다, 구성하다, 날조하다, 지어내다 / offense 공격, 위반, 반칙, 위법, 범죄 / combination 결합 / negligent 부주의한, 소홀한, 태만한, 되는 대로 / inconsiderate 배려 없는, 경솔한

⇒ 정답 ㉢