

## 영 어

※ 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [문 1. ~문 2.]

1.

A: Can I ask you for a favor?  
B: Yes, what is it?  
A: I need to get to the airport for my business trip, but my car won't start. Can you give me a lift?  
B: Sure. When do you need to be there by?  
A: I have to be there no later than 6: 00.  
B: It's 4:30 now. \_\_\_\_\_.  
We'll have to leave right away.

- ① That's cutting it close
- ② I took my eye off the ball
- ③ All that glitters is not gold
- ④ It's water under the bridge

(해설)

A: 당신에게 부탁 하나 해도 될까요?  
B: 네, 뭔데요?  
A: 전 출장을 위해 공항에 가야할 필요가 있어요, 근데 제 차가 시동이 걸리지 않아요. 당신이 저를 태워주실 수 있으세요?  
B: 물론이죠. 거기에 언제까지 도착할 필요가 있죠?  
A: 전 6시까지는 거기에 도착해야 해요.  
B: 지금 4시 30분이네요. 시간이 아슬아슬하네요. 우린 당장 떠나야 겠어요.

- ① 시간이 아슬아슬 하네요
- ② 전 가장 중요한 것에서 눈을 떴어요
- ③ 반짝이는 모든 것이 금인 것은 아니에요
- ④ 이미 다 지난 일이에요

[어휘] ask ~ for ... ~에게 ...을 요청하다, 부탁하다 (Can I ask you for a favor? = Can I ask you a favor? = Can I ask a favor of you?) / favor 호의, 친절 / business trip 출장(사업차 여행) / lift 태우기, 조력, 들어올리기, 상승, 출세 (give one a lift ~을 태워준다) / That's cutting it close. 시간이 아슬아슬하네요. / take one's eyes off the ball 가장 중요한 것에서 눈을 떼다 (take one's eyes off ~ : ~에서 눈을 떼다) / All that glitters is not gold. 반짝이는 모든 것이 금인 것은 아니다. (not과 all이 만나면 부분 부정으로 해석 - '모두 ~인 것은 아니다') / It's water under the bridge. 이미 다 지난 일이다.

⇒ 정답 ①

2.

Fear of loss is a basic part of being human. To the brain, loss is a threat and we naturally take measures to avoid it. We cannot, however, avoid it indefinitely. One way to face loss is with the perspective of a stock trader. Traders accept the possibility of loss as part of the game, not the end of the game. What guides this thinking is a portfolio approach: wins and losses will both happen, but it's the overall portfolio of outcomes that matters most. When you embrace a portfolio approach, you will be \_\_\_\_\_ because you know that they are small parts of a much bigger picture.

- ① less inclined to dwell on individual losses
- ② less interested in your investments
- ③ more averse to the losses
- ④ more sensitive to fluctuations in the stock market

(해설)

손실에 대한 두려움은 인간성의 기본 요소이다. 뇌에게(머릿속에서), 손실은 위협이고 우리는 자연스럽게 그것을 피하기 위한 조치를 취한다. 그러나 우리는 그것을 무기한 피할 수는 없다. 손실에 직면하는 한 가지 방법은 증권업자(주식 거래자)의 관점을 가지는 것이다. (주식) 거래자들은 게임의 일부로서 손실의 가능성을 받아들인다. 이러한 생각을 안내하는 것은 포트폴리오적 접근법이다. 얻고 잃는 것은 둘 다 일어나게 마련이지만, 가장 중요한 것은 결과의 종합적인 포트폴리오이다. 당신이 포트폴리오 접근법을 수용할 때, 당신은 개인적 손실들에 대해 덜 생각하게 될 것이다. 왜냐하면 당신은 그것들이 훨씬 더 큰 그림의 작은 부분들이라는 것을 알기 때문이다.

- ① 개인적 손실들에 대해 덜 생각하게 되는 경향인
- ② 당신의 투자에 덜 관심을 가진
- ③ 상실을 더 싫어하는
- ④ 주식 시장의 변동에 더 민감한

[어휘] fear / loss 손실, 상실, 잃음 / threat 위협 / take measures 조치(들)를 취하다 / avoid 피하다 / indefinitely 막연하게, 모호하게, 무기한으로, 언제까지나 / face ~에 직면하다, ~을 마주치다 / perspective 관점, 전망 / stock trader 주식 거래자, 증권업자 / portfolio approach 포트폴리오 접근(법) / overall 종합적인, 전반적인 / outcome 결과, 성과 / matter 중요하다 / embrace ~을 껴안다, 포용하다, 포괄하다, 수용하다, 이해하다 / inclined ~하고 싶은 마음인, ~하는 경향인 / individual 개인의, 개인적인 / averse to ~을 싫어하는 / sensitive 예민한, 민감한 / fluctuation 변동 / stock market 주식 시장

⇒ 정답 ①

3. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Over the last years of traveling, I've observed how much we humans live in the past. The past is around us constantly, considering that, the minute something is manifested, it is the past. Our surroundings, our homes, our environments, our architecture, our products are all past constructs. We should live with what is part of our time, part of our collective consciousness, those things that were produced during our lives. Of course, we do not have the choice or control to have everything around us relevant or conceived during our time, but what we do have control of should be a reflection of the time in which we exist and communicate the present. The present is all we have, and the more we are surrounded by it, the more we are aware of our own presence and participation.

- ① Travel: Tracing the Legacies of the Past
- ② Reflect on the Time That Surrounds You Now
- ③ Manifestation of a Hidden Life
- ④ Architecture of a Futuristic Life

(해설)

최근 몇 년간의 여행을 통해, 나는 우리 인간들이 얼마나 많이 과거 속에서 살고 있는지를 관찰했다. 과거는 끊임없이 우리 주변에 있다. 무언가가 표명된 순간, 그것이 과거임을 고려해 보면 말이다. 우리의 주변, 우리의 가정, 우리의 환경, 우리의 건축, 우리의 물건들은 모두 과거의 구조물들이다. 우리는 우리 시대의 일부인 것과 함께, 우리 집단적 의식의 일부인 것과 함께, 우리 삶 동안 생산되어진 물건들과 함께 살아가야 한다. 물론, 우리는 우리의 시간 동안 관련되거나 새겨진 우리를 둘러싼 모든 것을 가질 선택권이나 통제권을 갖고 있지 않다. 그러나 우리가 (뭔가에 대해) 통제권을 갖고 있는 것은 우리가 존재하고 과거를 소통하는(전달하는) 시대의 반영이어야 한다. 현재는 우리가 가진 모든 것이고, 우리가 그것에 의해 둘러싸여 있을 수록, 우리는 우리 자신의 존재와 참여에 대해 더 많이 알게 된다.

- ① 여행: 과거의 유산을 쫓으며
- ② 현재 당신을 둘러싼 시간을 되돌아 보라
- ③ 숨겨진 삶에 대한 표명(선언)
- ④ 미래 삶의 구축

[어휘] observe 관찰하다 / past 과거 / constantly 끊임없이 / consider 고려하다, 간주하다 / manifest 명백히 하다, 명시하다, 나타내다, 표시하다 / surrounding (주로 복수형) 환경, 상황 / environment 환경, 상황 / architecture 건축, 구축, 건축물 / construct 구조물, 구축물, 건축물 / collective 집합적인, 집단의 / consciousness 의식, 자각 / relevant 관련된 / conceived 생각되어진, 마음에 품은, 고안된, 만들어진 (conceive ~을 마음에 품다, 고안하다, 이해하다, 만들다) / reflection 반영, 반사, 반향 / communicate ~을 소통하다, ~을 전달 / be aware of ~을 알고 있다 / present 현재, 현재의, 출석한 / presence 존재, 현존, 실재, 출석 / participation 참여, 참가, 관여 / trace ~을 추적하다, ~을 쫓다 / legacy 유산 /

reflect on ~을 반성하다, ~을 되돌아 보다 / surround ~을 둘러싸다 / manifestation 표명, 표현, 선언 / futuristic 미래의, 미래적인, 초현대적인

⇒ 정답 ②

4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

It would be difficult ①to imagine life without the beauty and richness of forests. But scientists warn we cannot take our forest for ②granted. By some estimates, deforestation ③has been resulted in the loss of as much as eighty percent of the natural forests of the world. Currently, deforestation is a global problem, ④affecting wilderness regions such as the temperate rainforests of the Pacific.

(해설)

숲의 아름다움과 풍요로움 없이 인생을 ①상상하는 것은 어려운 것이다. 그러나 과학자들은 우리가 숲을 ②당연하게 여길 수 없다고 경고한다. 몇몇 평가들에 의하면, 삼림 벌채(파괴)는 세계 자연림의 80퍼센트 만큼의 손실로 ③귀결되었다. 현재, 삼림 벌채(파괴)는 전세계적인 문제이며, 태평양 온대 우림과 같은 야생 지역에 ④영향을 미친다.

- ① (O) 'It is difficult to-R : R하는 것은 어렵다'의 표현이다. It은 가주어이며, to-R이 진주어이다. to부정사의 명사적 용법으로 옳게 사용되었다.
- ② (O) 'take A for granted : A를 당연하게 여기다(생각하다)'의 표현이다. granted의 형태가 옳게 사용되었다. 숙어로서 숙지하도록 한다.
- ③ (X) 'result in ~ : 결과적으로 ~이 되다, ~로 귀결되다'의 자동사(구)이다. 자동사(구)이므로 수동태형으로 사용하지 않는다. 'has resulted in'의 형태가 되어야 한다.
- ④ (O) affect는 타동사로서 '~에 영향을 미치다'라는 뜻이다. 분사구문으로 표현된 affecting의 주어가 별도로 표시되어 있지 않다는 것은, 문장 안에서 사용된 주어가 분사구문의 주어와 같다는 것을 의미한다. 따라서 affecting의 주어는 deforestation(삼림 벌채(파괴))이다. 삼림 벌채(파괴)가 태평양 온대 우림과 같은 야생 지역에 영향을 미치는 것이므로, 능동태형 현재 분사가 사용된 것은 옳다.

[어휘] imagine 상상하다 / richness 풍부, 풍족, 풍요, 부유함 / take A for granted : A를 당연하게 여기다 / estimate 평가, 견적, 예측, 평가하다, 견적하다, 예측하다 / deforestation 삼림 벌채, 삼림 파괴 / result in ~로 귀결되다, 결과적으로 ~으로 되다 / loss 손실, 상실 / currently 현재, 통용적으로, 일반적으로 / affect ~에 영향을 미치다, ~인 체하다 / wilderness 야생지, 미개척지, 황무지 / region 지역 / A such as ~ : ~와 같은 A / temperate 온화한, 온대의 / rainforest 우림

⇒ 정답 ③

5. 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Robert J. Flaherty, a legendary documentary filmmaker, tried to show how indigenous people gathered food.

- ① native                      ② ravenous  
③ impoverished            ④ itinerant

(해설)

Robert J. Flaherty, 전설의 다큐 영화 제작자인 그는 토착민들이 음식을 어떻게 모았는지를 보여주려고 노력했다.

- ① 토착의                      ② 탐욕스러운  
③ 가난해진                ④ 순회하는

[어휘] legendary 전설의 / filmmaker 영화 제작자 / indigenous 토착의, 고유의, 자생의, 원산지의 / gather 모으다 / native 토착의, 고유의, 원주민의, 타고난 / ravenous 탐욕스러운, 몹시 굶주린 / impoverished 가난해진, 궁핍해진 / itinerant 순회하는, 이리저리 이동하는

⇒ 정답 ①

6. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Listening to music is \_\_\_\_\_ being a rock star.  
Anyone can listen to music, but it takes talent to become a musician.

- ① on a par with            ② a far cry from  
③ contingent upon        ④ a prelude to

(해설)

음악을 듣는 것은 록스타가 되는 것과는 전혀 다르다. 어떤 사람도 음악을 들을 수 있지만, 뮤지션이 되는 데에는 재능이 필요하다.

- ① ~와 동등한              ② ~와 전혀 다른  
③ ~ 여하에 달려 있는    ④ ~의 서막인

[어휘] It takes + 시간/돈/노력/노동 등 + to-R : R하는 데에 시간/돈/노력/노동 등이 걸리다(필요하다) / be on a par with : ~와 동등하다, ~와 같다 / be a far cry from : ~와 전혀 다르다, ~와 거리가 멀다, ~와 별개이다 / be contingent upon(on) : ~ 여하에 달려 있다, ~에 의존적이다 / a prelude to : ~의 서막, ~의 전주(곡)

⇒ 정답 ②

7. 다음 글의 흐름상 가장 어색한 문장은?

Biologists have identified a gene that will allow rice plants to survive being submerged in water for up to two weeks — over a week longer than at present. Plants under water for longer than a week are deprived of oxygen and wither and perish. ①The scientists hope their discovery will prolong the harvests of crops in regions that are susceptible to flooding. ②Rice growers in these flood-prone areas of Asia lose an estimated one billion dollars annually to excessively waterlogged rice paddies. ③They hope the new gene will lead to a hardier rice strain that will reduce the financial damage incurred in typhoon and monsoon seasons and lead to bumper harvests. ④This is dreadful news for people in these vulnerable regions, who are victims of urbanization and have a shortage of crops. Rice yields must increase by 30 percent over the next 20 years to ensure a billion people can receive their staple diet.

(해설)

생물학자들은 벼 식물이 물에 가라앉은 상태에서도 2주까지 동안 - 현재에서보다 일주일 더 오랜 기간 동안 - 생존할 수 있게 할 유전 인자를 확인했다. 일주일 이상 동안 물에 잠긴 식물들은 산소를 빼앗기고 시들고 소멸한다. ①과학자들은 그들의 발견이 범람에 취약한 지역에서 농작물 수확을(수확 기간을) 연장시킬 거라고 기대한다. ②이 홍수에 취약한 아시아 지역의 쌀 재배자들은 과도하게 물에 잠긴 벼에 매년 약 십억 달러를 잃는다. ③그들은 그 새로운 유전자가 태풍에서 그리고 문순 계절에 입은 재정 손실을 줄일 견고한 벼 품종으로 이어질 것이라고 기대한다. ④이것은 이 취약한 지역의 사람들에게, 그들은 도시화의 희생자이며 농작물의 부족을 겪고 있는데, 끔찍한 소식이다. 쌀 생산량은 앞으로 20년에 걸쳐 30퍼센트 증가되어야 한다. 십억 명의 사람들이 그들의 주식으로 얻을 수 있도록 확실히 하기 위해서.

[어휘] biologist 생물학자 / gene 유전자, 유전 인자 / submerge 물에 가라앉히다, 물에 빠트리다, 물속에 잠기다, 가라앉다, 잠수하다 / deprive 빼앗다 / oxygen 산소 / wither 시들다 / perish 소멸하다, 멸망하다 / prolong 늘이다, 연장시키다, 길게 하다 / harvest 수확(물), 추수 / crop 농작물 / susceptible 취약한, 민감한, 영향받기 쉬운 / flooding 범람 / flood-prone 홍수에 취약한 / estimated 평가된, 견적된, 추정된, 대략 / annually 매년, 해마다 / excessively 과도하게 / waterlogged 침수된, 물에 잠긴, 수렁에 빠진 / paddy 벼 / hardy 견고한, 내구성 있는 / strain 품종, 혈통 / incur ~에 빠지다, ~을 당하다 / typhoon 태풍 / bumper harvest 풍작, 풍년 / dreadful 무서운, 끔찍한, 불쾌한, 지독한 / vulnerable 취약한, 영향받기 쉬운 / victim 희생, 희생자 / urbanization 도시화 / shortage 부족, 결핍, 결함 / yield 산물, 산출물, 산출량, 생산량 / ensure ~을 확실히 하다 / staple 주요한, 주요 산물, 주요 성분 / diet 음식물, 식이 요법, 다이어트

⇒ 정답 ④

8. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A: Do you know how to drive?  
B: Of course. I'm a great driver.  
A: Could you teach me how to drive?  
B: Do you have a learner's permit?  
A: Yes, I got it just last week.  
B: Have you been behind the steering wheel yet?  
A: No, but I can't wait to \_\_\_\_\_.

- ① take a rain check                      ② get my feet wet  
③ get an oil change                      ④ change a flat tire

(해설)

A: 너 운전하는 법을 아니?  
B: 물론이지. 나 운전 잘해.  
A: 나에게 운전하는 법을 가르쳐줄 수 있니?  
B: 임시 면허는 있고?  
A: 응, 바로 지난주에 받았어.  
B: 운전대를 잡아본 적은 있고?(운전해본 적은 있고?)  
A: 아니, 근데 난 시작해보고 싶어.(난 시작하는 것을 기다릴 수 없어.)

- ① 연기하다                                  ② 시작하다  
③ 오일을 교체하다                      ④ 바람 빠진 타이어를 교체하다

[어휘] learner's permit 임시 (운전)면허 / be(sit) behind the steering wheel 운전대를 잡다, 운전하다, 조종하다 / cannot wait to-R : R하고 싶다, R하는 것을 기다릴 수 없다 / take a rain check 연기하다, 다음을 기약하다 / get my feet wet 시작하다, 발을 담그다 / get an oil change 오일(엔진오일 등)을 교체하다 / change a flat tire 바람 빠진(펑크 난) 타이어를 교체하다

⇒ 정답 ②

9. 다음 글의 내용과 일치하는 것은?

Sharks are covered in scales made from the same material as teeth. These flexible scales protect the shark and help it swim quickly in water. A shark can move the scales as it swims. This movement helps reduce the water's drag. Amy Lang, an aerospace engineer at the University of Alabama, studies the scales on the shortfin mako, a relative of the great white shark. Lang and her team discovered that the mako shark's scales differ in size and in flexibility in different parts of its body. For instance, the scales on the sides of the body are tapered—wide at one end and narrow at the other end. Because they are tapered, these scales move very easily. They can turn up or flatten to adjust to the flow of water around the shark and to reduce drag. Lang feels that shark scales can inspire designs for machines that experience drag, such as airplanes.

- ① A shark has scales that always remain immobile to protect itself as it swims.  
② Lang revealed that the scales of a mako shark are utilized to lessen drag in water.  
③ A mako shark has scales of identical size all over its body.  
④ The scientific designs of airplanes were inspired by shark scales.

(해설)

상어들은 이빨과 같은 물질로 구성된 비늘들로 덮여 있다. 이 유연한 비늘들은 상어를 보호하고 물속에서 빠르게 헤엄칠 수 있도록 돕는다. 상어는 수영할 때 비늘들을 움직일 수 있다. 이 움직임은 물의 저항을 줄이도록 돕는다. 알라바마 대학교의 항공 우주 공학자인 Amy Lang은, 거대한 백상아리의 친척격인 청상아리의 비늘을 연구한다. Lang과 그의 팀은 청상아리의 비늘이 그 몸의 다른 부분들에서 크기와 유연성에 차이가 있다는 것을 발견했다. 예를 들면, 몸의 여러 측면들에 붙은 비늘들은 끝이 뾰족하다 - 한 쪽 끝에선 넓고 다른 쪽 끝에선 좁다. 그것들은 끝이 뾰족하기 때문에, 이 비늘들은 매우 쉽게 움직인다. 그것들은 상어 주변의 유속에 적응하고 저항을 줄이기 위해서 위로 방향을 돌릴 수 있거나 (수평으로) 퍼질 수 있다. Lang은 상어 비늘이 비행기와 같은 저항을 겪는 기계들을 위한 설계에 영감을 줄 수 있다고 느낀다.

- ① 상어는 수영할 때 자신을 보호하기 위해 움직이지 않는 채로 유지되는 비늘을 가지고 있다.  
② Lang은 청상아리의 비늘들은 물속에서 저항을 줄이기 위해 활용된다는 것을 밝혀냈다.  
③ 청상아리는 그 몸 전체에 걸쳐 동일한 크기의 비늘들을 갖고 있다.  
④ 과학적인 비행기 디자인들은 상어 비늘에 의해 영감을 받았다.

[어휘] scale 비늘 / flexible 유연한 / protect 보호하다 / drag 저항 / aerospace 우주 공간, 항공 우주 과학(산업) / shortfin mako (= mako shark = mako) 청상아리 cf. fin 지느러미/ taper 뾰족하게 하다, 가늘게 하다, 뾰족해지다, 뾰족한 것, 가늘어진 / flatten 평평하게

하다. (수평으로) 퍼다 / inspire ~에 영감을 주다 / immobile 움직이지 않는 / reveal 드러내다, 폭로하다, 밝혀내다 / utilize 활용하다, 이용하다 / lessen 줄이다

⇒ 정답 ②

10. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

Focus means ①getting stuff done. A lot of people have great ideas but don't act on them. For me, the definition of an entrepreneur, for instance, is someone who can combine innovation and ingenuity with the ability to execute that new idea. Some people think that the central dichotomy in life is whether you're positive or negative about the issues ②that interest or concern you. There's a lot of attention ③paying to this question of whether it's better to have an optimistic or pessimistic lens. I think the better question to ask is whether you are going to do something about it or just ④let life pass you by.

(해설)

집중이란 일을 행해지게 하는 것을 의미한다. 많은 사람들은 훌륭한 생각들을 가지고 있지만 그것들에 따라 행동하지는 않는다. 나에게, 기업가의 정의는, 예를 들면, 새로운 생각을 실행할 능력을 가지고 혁신과 창의력을 결합할 수 있는 사람이다. 어떤 사람들은 삶에서 주요 이분법적인 것은 당신의 관심을 끌거나 당신과 관계하는 이슈들에 대해서 당신이 긍정적인지 부정적인지에 관한 것이라고 생각한다. 낙관적인 시각을 가지는 것이 더 좋은지 비관적인 시각을 가지는 것이 더 좋은지에 관한 이 질문에 기울여진 많은 관심이 있다. 난 가장 좋은 질문은 당신이 그것에 대해 뭔가를 할 것인지 아니면 그냥 삶이 당신을 지나쳐 가도록 내버려둘 것인지에 관한 것이라고 생각한다.

① (O) get(~을 ...하게 하다)의 목적어인 stuff는 실행되는 대상이므로, 과거분사인 done의 형태는 옳게 사용되었다.

② (O) that은 관계대명사이다. 앞에 위치한 the issues가 선행사이며, that절에 주어 자리가 비어있는 것을 보면, that은 주격 관계대명사임을 알 수 있다. 선행사가 복수이므로 관계대명사 that절 안에 동사는 복수형의 동사가 사용되어야 한다. 따라서 interest or concern의 형태는 옳다. interest는 타동사로 '~의 관심을 끌다'라는 뜻이며, concern은 타동사로 '~에게 관계되다, ~을 관계시키다'라는 뜻이다.

③ (X) '주목해주세요.'라는 생활영어 표현 'Pay attention, please.'를 떠올려보면 쉽게 알 수 있는 지문이다. 여기에서 pay는 '~을 기울이다, ~을 들이다'라는 뜻이다. pay 동사의 원래 뜻인 '~을 지불하다'라는 뜻과 연관이 가능한 뜻으로 파생되었다고 생각하면 이해가 쉽다. pay의 목적어인 attention(주의, 관심)이, 목적어가 아니라 피수식어가 되어 있으므로, attention을 후치 수식하는 동사 pay의 형태는 수동형이 되어야 한다. '기울여진 관심'을 의미하므로, 과거분사인 paid의 형태가 되어야 한다.

④ (O) 'be going to-R(할 예정이다)'의 표현에서 R에 해당하는 복수의 동사가 접속사 or를 통해 병렬적으로 사용된 문장이다. 따라서 R(동사원형)의 형태로 표현된 let은 옳다. 또한 let은 사역동사로 동사원형을 목적보어로 취하므로, 'let life pass ~ (삶이 ~을 지나치도록 하게 하라)'의 표현도 역시 옳다.

[어휘] focus 집중, 초점 / stuff 물건, 재료, 자료, 일, 소지품, 소질, 재능 / definition 정의, 명확성, 선명도 / entrepreneur 기업가, 사업주 / combine 결합시키다 / innovation 혁신 / ingenuity 창의력, 독창성 / execute 실행하다, 실시하다 / dichotomy 분열, 이분법 / concern ~을 관계시키다. ~에 관계하다 / attention 주의, 관심, 주목 / pay ~을 기울이다, ~을(의 값) 지불하다 / optimistic 낙관적인, 긍정적인 / pessimistic 비관적인, 부정적인

⇒ 정답 ③

11. 밑줄 친 부분 중 글의 흐름상 가장 어색한 것은?

Most people like to talk, but few people like to listen, yet listening well is a ①rare talent that everyone should treasure. Because they hear more, good listeners tend to know more and to be more sensitive to what is going on around them than most people. In addition, good listeners are inclined to accept or tolerate rather than to judge and criticize. Therefore, they have ②fewer enemies than most people. In fact, they are probably the most beloved of people. However, there are ③exceptions to that generality. For example, John Steinbeck is said to have been an excellent listener, yet he was hated by some of the people he wrote about. No doubt his ability to listen contributed to his capacity to write. Nevertheless, the result of his listening didn't make him ④unpopular.

(해설)

대부분의 사람들은 말하기를 좋아하지만, 매우 적은 소수의 사람들만이 듣는 것을 좋아한다. 그러나 듣는 것은 모든 사람이 중히 여겨야 하는 ①보기 드문 재능이다. 그들은 더 많이 듣기 때문에, 좋은 경청자들은 대부분의 사람들보다 그들 주변에서 일어나고 있는 것에 더 많이 알고 더 민감한 경향이 있다. 게다가, 좋은 경청자들은 판단하고 비판하는 것보다 오히려 수용하고 인내하는 경향이 있다. 그러므로, 그들은 대부분의 사람들보다 ②더 적은 적들을 가지고 있다. 실제로, 그들은 아마 가장 사랑받는 사람들이다. 그러나 그런 일반성에 대한 ③예외들도 있다. 예를 들면, John Steinbeck은 훌륭한 경청자라고 말하여 지지만, 그는 그가 기술했던(글을 썼던) 일부 사람들에게 의해 미움을 받았다. 의심의 여지없이 그의 듣는 능력은 그의 글쓰는 능력에 기여했다. 그럼에도 불구하고, 그의 경청의 결과는 그를 ④인기 있지 않게 만들지 않았다.

[어휘] rare 희귀한, 희소성 있는, 보기 드문 / talent 재능 / treasure 소중히 여기다 / sensitive 민감한, 예민한 / in addition 게다가, 더욱이 / be inclined to-R : R하는 경향이 있다 / tolerate 인내하다, 참다 / criticize 비평하다, 비판하다 / enemy 적 / beloved 사랑받는 / exception 예외 / generality 일반성, 일반론, 보편성 / doubt 의심 / contribute 공헌하다, 기여하다 / capacity 능력, 수용력 / unpopular 인기 없는

⇒ 정답 ④

12. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Worry is like a rocking horse. No matter how fast you go, you never move anywhere. Worry is a complete waste of time and creates so much clutter in your mind that you cannot think clearly about anything. The way to learn to stop worrying is by first understanding that you energize whatever you focus your attention on. Therefore, the more you allow yourself to worry, the more likely things are to go wrong! Worrying becomes such an ingrained habit that to avoid it you consciously have to train yourself to do otherwise. Whenever you catch yourself having a fit of worry, stop and change your thoughts. Focus your mind more productively on what you do want to happen and dwell on what's already wonderful in your life so more wonderful stuff will come your way.

- ① What effects does worry have on life?
- ② Where does worry originate from?
- ③ When should we worry?
- ④ How do we cope with worrying?

(해설)

걱정은 흔들 목마와 같다. 당신이 아무리 빨리 갈지라도, 당신은 절대 어디로도 움직이지 않는다. 걱정은 완벽한 시간 낭비이고 당신 마음에 아주 많은 혼란을 만들어내어서 당신은 어떤 것에 대해 명확하게 생각할 수 없다. 걱정하는 것을 멈추게 되는 방법은 당신이 관심을 집중하는 것에 활기를 불어넣는 것을 우선 이해하는 것에 의해서이다. 그러므로 당신이 스스로를 걱정하게 할수록, 일들은 더욱 잘못 되어갈 것이다! 걱정하는 것은 매우 뿌리 깊은 습관이 되어버려서 당신은 그것을 피하기 위해 의식적으로 스스로를 달리 하도록 훈련시켜야 한다. 당신이 걱정 거리를 갖고 있음을 깨달을 때마다, 당신의 생각들을 멈추고 변화시켜라. 당신의 마음을 당신이 일어나기 원하는 것에 더 생산적으로 집중해라. 그리고 당신의 삶에서 이미 훌륭한 것에 대해 곰곰이 생각해 보아라. 그러면 더 훌륭한 것이 당신에게 나타날 것이다.

- ① 걱정은 삶에 무슨 효과들을 미치나?
- ② 걱정은 어디에서 기원하는가?
- ③ 우리는 언제 걱정해야 하나?
- ④ 우리는 걱정어 어떻게 대처해야 하나?

[어휘] rocking horse 흔들 목마 / clutter 소란, 혼란, 난장판 / energize ~에게 활력을 불어넣다 / ingrained 몸에 밴, 깊이 스며든, 뿌리 깊은 / come one's way 나타나다, 찾아오다, 일이 잘 풀리다

⇒ 정답 ④

13. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Students at Macaulay Honors College(MHC) don't stress about the high price of tuition. That's because theirs is free. At Macaulay and a handful of other service academies, work colleges, single-subject schools and conservatories, 100 percent of the student body receive a full tuition scholarship for all four years. Macaulay students also receive a laptop and \$7,500 in "opportunities funds" to pursue research, service experiences, study abroad programs and internships. "The most important thing is not the free tuition, but the freedom of studying without the burden of debt on your back," says Ann Kirschner, university dean of Macaulay Honors College. The debt burden, she says, "really compromises decisions students make in college, and we are giving them the opportunity to be free of that." Schools that grant free tuition to all students are rare, but a greater number of institutions provide scholarships to enrollees with high grades. Institutions such as Indiana University Bloomington offer automatic awards to high-performing students with stellar GPAs and class ranks.

- ① MHC에서는 모든 학생이 4년간 수업료를 내지 않는다.
- ② MHC에서는 학생들에게 컴퓨터 구입 비용과 교외활동 비용을 합하여 \$7,500를 지급한다.
- ③ 수업료로 인한 빚 부담이 있으면 학생들이 자유롭게 공부할 수 없다고 Kirschner 학장은 말한다.
- ④ MHC와 달리 학업 우수자에게만 장학금을 주는 대학도 있다.

(해설)

MHC의 학생들은 높은 수업료에 대해 스트레스 받지 않는다. 그것은 무료이기 때문이다. Macaulay와 소수의 다른 군 사관학교들, 직업 대학들, 단과대학들 그리고 예술학교들에서 모든 학생들은 4년 내내 전액 수업 장학금을 받는다. Macaulay의 학생들은 또한 랩톱 컴퓨터를 받고, 연구, 업무 경험, 해외 학습 프로그램과 인턴십을 추구하기 위해 "기회 펀드"에서 7,500달러를 받는다. "가장 중요한 것은 무료 수업료가 아니라, 당신의 등에 짊어진 빚 부담 없이 공부하는 것의 자유이다."라고 MHC의 학장인 Ann Kirschner는 말한다. 그녀는, 빚 부담은 "대학에서 학생들이 내리는 결정을 정말로 곱하게 만들고, 우리는 그들에게 그것에서 자유로울 기회를 주고 있다"고 말한다. 모든 학생들에게 무료 수업료를 부여하는 학교는 드물다. 그러나 더 많은 수의 기관(학교)들은 높은 (학업) 등급의 학생들에게 장학금을 제공한다. Indiana University Bloomington과 같은 기관들은 우수한 평점과 학급 석차를 받은 성적이 우수한 학생들에게 자동적인 상금을 제공한다.

[어휘] stress 강조하다, 역설하다, 압박하다, 긴장시키다, 스트레스 받다, 압박 받다 / tuition 수업료 / a handful of 소수의 / service academy 군 사관학교 / conservatory 예술 학교 / scholarship 장학금 / laptop 랩톱 컴퓨터 / pursue 추구하다 / burden 짐, 부담 /

debt 빚 / dean 학장, 학과장 / compromise 타협하게 하다, 굽히게 하다, 양보하게 하다 / grant 주다, 수여하다 / a great number of + 복수명사 : 정말 많은 ~ (a number of = many 많은) / institution 기관 / enrollee 입학자, 등록자, 입대자 / automatic 자동적인 / award 상, 상금, 상품 / high-performing 성적이 우수한 / stellar 별의, 별 같은, 중요한, 우수한 / GPA (grade point average) 평점, 학점

⇒ 정답 ②

※ 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오. [문 14. ~문 15.]

14.

The police spent seven months working on the crime case but were never able to determine the identity of the malefactor.

- ① culprit                      ② dilettante  
③ pariah                      ④ demagogue

(해설)

경찰은 그 범죄 사건에 7개월을 소모했지만, 결코 범인의 신원을 확정할 수 없었다.

- ① 범인                      ② 아마추어 애호가  
③ 천민                      ④ 선동자

[어휘] spend A (on/in) ~ing: ~하는 데에 A를 소모하다 / the police 경찰(들) → 복수 취급하는 집합명사(따라서 were able to ~ 로 연결됨) / determine 결정하다, 결심하다, 확정하다, 판정하다 / identity 신원, 신분, 정체, 동일성 / malefactor 범인, 범죄자 / culprit 범인, 범죄자 / dilettante 아마추어 애호가 / pariah 버림받은 자, 천민, 불량자 / demagogue 선동자

⇒ 정답 ①

15.

While at first glance it seems that his friends are just leeches, they prove to be the ones he can depend on through thick and thin.

- ① in no time  
② from time to time  
③ in pleasant times  
④ in good times and bad times

(해설)

얼핏 보아 그의 친구들은 그저 찰거머리 같은 사람들인 듯하지만, 그들은 그가 좋을 때나 안 좋을 때나 의지할 수 있는 사람들임이 입증된다(드러난다).

- ① 즉시      ② 때때로      ③ 즐거울 때에      ④ 좋을 때나 나쁜 때나

[어휘] glance 훑어 보, 슬쩍 보는 행위 cf. at (the) first glance 얼핏 보아서, 첫눈에(는) / leech 거머리, 거머리 같은 사람 / prove 입증되다,

입증하다 (prove to-R : R임이 입증되다, R임이 드러나다, 판명되다) / depend on ~에 의지하다 / through thick and thin 좋을 때나 안 좋을 때나 / in no time 즉시, 당장, 곧 / from time to time 때때로, 가끔

⇒ 정답 ④

16. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Some remain intensely proud of their original accent and dialect words, phrases and gestures, while others accommodate rapidly to a new environment by changing their speech habits, so that they no longer "stand out in the crowd."

Our perceptions and production of speech change with time. ( ① ) If we were to leave our native place for an extended period, our perception that the new accents around us were strange would only be temporary. ( ② ) Gradually, we will lose the sense that others have an accent and we will begin to fit in — to accommodate our speech patterns to the new norm. ( ③ ) Not all people do this to the same degree. ( ④ ) Whether they do this consciously or not is open to debate and may differ from individual to individual, but like most processes that have to do with language, the change probably happens before we are aware of it and probably couldn't happen if we were.

(해설)

일부 사람들은 자신들 고유의 억양과 사투리 말들, 어구들과 몸짓들에 대해 열렬하게 자랑스러운 체로 남아있다. 반면에 다른 사람들은 그들이 더 이상 군중 속에서 두드러지지 않도록, 그들의 언어 습관을 변화시킴으로써 새로운 환경에 빠르게 순응한다.

우리의 언어에 대한 인식과 생산은 시간이 지나면서 변한다. ( ① ) 장기간 우리가 태어난 곳을 떠난다면, 우리 주변의 새로운 억양들이 이상하다는 우리의 인식은 단지 일시적일 것이다. ( ② ) 점차, 우리는 다른 이들이 억양을 가지고 있다는 느낌을 잃을 것이고, 우리는 어울리기 - 우리의 언어 패턴을 새로운 기준에 수용하기 - 시작할 것이다. ( ③ ) 모든 사람들이 이러한 방식을 같은 정도로 행하는 것은 아니다. ( ④ ) 그들이 이것을 의식적으로 하든 안 하든지는 논쟁의 여지가 있고 사람마다 다르지 모른다. 그러나 언어와 관계있는 대부분의 과정들 처럼, 그 변화는 아마 우리가 그것을 알기 전에 일어나고, 아마 우리가 그것을 안다면 (그 변화는) 일어날 수 없을 것이다.

[어휘] intensely 격렬하게, 열렬하게 / dialect 사투리(의), 방언(의) / phrase 어구 / accommodate 수용하다, 순응하다 / stand out 돌출되다, 두드러지다, 눈에 띄다 / perception 인식, 지각 / with time 시간이 지나면서 / extended 확장된, 연장된 / temporary 일시적인 / gradually 점차 / norm 표준, 기준 / degree 정도 / debate 논쟁 / from individual to individual 사람마다, 개개인마다 / have

to do with ~와 관계가 있다

⇒ 정답 ④

17. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

Insomnia can be classified as transient, acute, or chronic. Transient insomnia lasts for less than a week. It can be caused by another disorder, by changes in the sleep environment, by the timing of sleep, severe depression, or by stress. Its consequences such as sleepiness and impaired psychomotor performance are similar to those of sleep deprivation. Acute insomnia is the inability to consistently sleep well for a period of less than a month. Acute insomnia is present when there is difficulty initiating or maintaining sleep or when the sleep that is obtained is not refreshing. These problems occur despite adequate opportunity and circumstances for sleep and they can impair daytime functioning. Acute insomnia is also known as short term insomnia or stress related insomnia. Chronic insomnia lasts for longer than a month. It can be caused by another disorder, or it can be a primary disorder. People with high levels of stress hormones or shifts in the levels of cytokines are more likely than others to have chronic insomnia. Its effects can vary according to its causes. They might include muscular weariness, hallucinations, and/or mental fatigue. Chronic insomnia can also cause double vision.

※ cytokines: groups of molecules released by certain cells of the immune system

- ① Insomnia can be classified according to its duration.
- ② Transient insomnia occurs solely due to an inadequate sleep environment.
- ③ Acute insomnia is generally known to be related to stress.
- ④ Chronic insomnia patients may suffer from hallucinations.

(해설)

불면증은 일시적인, 급성의 또는 만성적인 것으로 분류될 수 있다. 일시적 불면증은 1주일보다 적은 시간 동안 지속된다. 그것은 다른 장애에 의해, 수면 환경의 변화에 의해, 수면 시기, 심각한 우울증에 의해 혹은 스트레스로 인해 일어날 수 있다. 졸음과 망가진 정신운동 수행과 같은 그것의 결과들은 수면 부족의 결과들과 비슷하다. 급성 불면증은 1달보다 적은 시간 동안 지속적으로 잠을 잘 수 없는 무능력이다. 급성 불면증은 수면을 시작하거나 유지하는 데에 어려움이 있을 때 혹은 획득한 수면이 상쾌하지 않을 때 존재한다. 이 문제들은 수면을 위한 적절한 기회와 환경에도 불구하고 발생하고, 주간의 기능을 손상시킬 수 있다. 급성 불면증은 또한 단기 불면증 혹은 스트레스와 관련된 불면증으로 알려져 있다. 만성 불면증은 한 달 이상 지속된다. 그것은 또 다른 장애로 인해 발생할 수 있거나, 그것이 주요 장애일 수도 있다. 높은 수준의 스트레스 호르몬 혹은 시토킨 레벨의 변동이 있는 사람들은 다른 사람들보다 만성 불면증에 걸리기 쉽다. 그것의 효과들은 그 원인에 따라 다양할 수 있다. 그것들은 근육 피로, 환각, 그리고/혹은 정신적 피로를 포함할지 모른다. 만성 불면증은 또한 복시(물체가 두 개로 보이는 현상)를 일으킬 수 있다.

※ 시토킨: 면역 체계의 어떤 세포들에 의해 방출된 분자들의 집합체

- ① 불면증은 그 지속 기간에 따라 분류될 수 있다.
- ② 일시적 불면증은 단지(단독으로) 부적절한 수면 환경 때문에 일어난다.
- ③ 급성 불면증은 일반적으로 스트레스와 관계되어 있다고 알려져 있다.
- ④ 만성 불면증 환자들은 환각(망상)으로 고통 받을 지도 모른다.

[어휘] insomnia 불면증 / classify 분류하다 / transient 일시적인 / acute 급성의 / chronic 만성적 / last for ~동안 지속되다 / disorder 불일치, 무질서, 혼란, 장애, 질환 / severe 심각한 / depression 우울증, 불경기 / consequence 결과 / impaired 손상된, 망가진 / psychomotor 정신운동의 / sleep deprivation 수면 부족, 수면 박탈 / inability to-R : R할 수 없는 무능력, R할 수 없음 / initiate 시작하다, 개시하다 / maintain 유지하다 / obtain 얻다, 획득하다 / refreshing 상쾌한 / adequate 적절한, 적당한 / impair ~을 손상시키다 / daytime 주간의 / shift 이동, 변동, 변화 / muscular 근육의 / weariness 지침, 피로 / hallucination 환각, 망상 / fatigue 피로 / double vision 복시, 물체가 둘로 보이는 현상

⇒ 정답 ②

18. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Kisha Padbhan, founder of Everonn Education, in Mumbai, looks at his business as nation-building. India's student-age population of 230 million (kindergarten to college) is one of the largest in the world. The government spends \$83 billion on instruction, but there are serious gaps. "There aren't enough teachers and enough teacher-training institutes," says Kisha. "What children in remote parts of India lack is access to good teachers and exposure to good-quality content." Everonn's solution? The company uses a satellite network, with two-way video and audio \_\_\_\_\_. It reaches 1,800 colleges and 7,800 schools across 24 of India's 28 states. It offers everything from digitized school lessons to entrance exam prep for aspiring engineers and has training for job-seekers, too.

- ① to improve the quality of teacher training facilities
- ② to bridge the gap through virtual classrooms
- ③ to get students familiarized with digital technology
- ④ to locate qualified instructors across the nation

(해설)

뭄바이에 있는 Everonn Education의 설립자인 Kisha Padbhan은, 그의 사업을 국가 건설로서 바라본다. 인도의 2억 3천만 명의 학생 인구(유치원에서부터 대학까지)는 세계에서 가장 큰 인구들 중에 하나이다. 정부는 830억 달러를 교육에 소비하지만, 심각한 간극이 있다. "충분한 교사들과 충분한 교사 훈련 기관들이 없습니다."라고 Kisha는 말한다. "인도의 외딴 지역의 아이들이 부족한 것은 좋은 선생님들에게 접근하고 양질의 내용에 대한 노출이다." Everonn의 해결책은? 그 회사는 가상 교실을 통해 그 간격을 메우기 위해 양방향 비디오와 오디오를 갖춘 위성 네트워크를 이용한다. 그것은 인도의 28개 주 중에 24개 주에 걸쳐 있는 1,800개의 대학과 7,800개의 학교에 도달한다. 그것은 디지털화된 학교 수업에서부터 포부에 찬 기술자들을 위한 입학 시험 준비에까지 모든 것을 제공한다. 그리고 또한 구직자들을 위한 훈련(훈련 교육 과정)도 갖고 있다.

- ① 교사 훈련 시설들의 질을 향상시키기 위해
- ② 가상 교실을 통해 그 간격을 메우기 위해
- ③ 학생들이 디지털 기술에 익숙해지도록 하기 위해
- ④ 자격을 갖춘 교사들을 전국에 걸쳐 배치시키기 위해

[어휘] nation-building 국가 건설 / kindergarten 유치원 / gap 차이, 간격, 틈 / remote 외진, 외딴, 멀리 떨어진 / lack ~이 부족하다, 부족, 결핍 / access 접근 / exposure 노출 / content 내용, 알맹이 / satellite 위성 / state 주, 지방정부, 신분, 상태 / digitized 디지털화된 / entrance exam prep 입학시험 준비 / aspiring 열망하는, 포부에 찬 (aspire 열망하다) / job-seeker 구직자 / facility 시설, 설비, 용이함 / bridge 연결하다, (틈새 등을) 메우다 / virtual 가상의 / locate 위치시키다, 배치하다 / qualified 자격 있는 / instructor 교관, 교사, 강사

⇒ 정답 ②

19. 주어진 문장 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

A technique that enables an individual to gain some voluntary control over autonomic, or involuntary, body functions by observing electronic measurements of those functions is known as biofeedback.

(A) When such a variable moves in the desired direction (for example, blood pressure down), it triggers visual or audible displays — feedback on equipment such as television sets, gauges, or lights.

(B) Electronic sensors are attached to various parts of the body to measure such variables as heart rate, blood pressure, and skin temperature.

(C) Biofeedback training teaches one to produce a desired response by reproducing thought patterns or actions that triggered the displays.

- ① (A) - (B) - (C)
- ② (B) - (C) - (A)
- ③ (B) - (A) - (C)
- ④ (C) - (A) - (B)

(해설)

개인이 자율적인 혹은 비자율적인 신체 기능들에 걸쳐진, 그 기능들의 전자적 측정치들을 관찰함으로써, 어떤 자발적인 통제력을 얻도록 해 주는 기술은 생체자기제어라고 알려져 있다.

(A) 그러한 변수가 바람직한 방향으로 움직일 때(예를 들면, 혈압이 내려가는), 그것은 시각적 혹은 청각적인 표시를 - 텔레비전 세트, 측정기, 또는 빛들과 같은 장비상의 피드백을 - 유발한다.

(B) 전자 센서들은 심장 박동, 혈압, 그리고 피부 온도와 같은 변수들을 측정하기 위해 신체 여러 곳에 부착된다.

(C) 생체자기제어 훈련은 그 표시들을 유발한 사고 패턴 혹은 행동들을 재생산함으로써 사람으로 하여금 바람직한 반응을 생산해내도록 가르친다.

[어휘] enable A to-R : A가 R할 수 있게 하다 / voluntary 자발적인, 자율적인 / autonomic 자율의, 자발적인, 자율 신경계의 / involuntary 비자발적인, 무의식적인, 본의 아닌 / function 기능 / electronic 전자의 / measurement 측량, 측정(치) / biofeedback 생체자기 제어 / variable 변수 / trigger 유발하다, 불러일으키다 / audible 들을 수 있는, 청각의 / display 표시, 표명, 전시, 진열 / feedback 피드백 / equipment 장비 / gauge 측정기 / sensor 센서, 감지기 / heart rate 심장 박동 / desired 바람직한 / response 응답, 반응 / reproduce 재생하다, 재생산하다, 번식하다

⇒ 정답 ③

20. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

- ① 그 연사는 자기 생각을 청중에게 전달하는 데 능숙하지 않았다.  
→ The speaker was not good at getting his ideas across to the audience.
- ② 서울의 교통 체증은 세계 어느 도시보다 심각하다.  
→ The traffic jams in Seoul are more serious than those in any other city in the world.
- ③ 내가 말하고 있는 사람과 시선을 마주치는 것은 서양 국가에서 중요하다.  
→ Making eye contact with the person you are speaking to is important in western countries.
- ④ 그는 사람들이 생각했던 만큼 인색하지 않았다는 것이 드러났다.  
→ It turns out that he was not so stingier as he was thought to be.

(해설)

① (O) 'be good at ~ing(~하는 데 능숙하다)'의 형태가 옳게 사용되었다. 또한 'get A across to ~ (A를 ~에게 이해시키다, 전달하다)'의 표현 역시 옳게 사용되었다. get across는 '이해시키다, 이해되다, 전달하다, 전달되다'라는 속어 표현이다.

② (O) 앞서 사용된 명사를 다시 언급하는 경우에 대용어로서 that을 사용한다. 이 때 that은 'the + 반복된 명사'를 의미한다. 반복되는 명사가 복수인 경우에는 that의 복수형인 those를 사용한다. the traffic jams가 반복 사용되는 대상이므로 those를 사용한 것은 옳다. 또한 비교급 구문을 활용하여 최상급의 표현을 하는 경우, '비교급 + than any other + 단수명사'의 형태를 활용한다. any other 다음에 단수명사인 city가 사용된 것 역시 옳다.

③ (O) 동명사(~ing)를 활용하여 주어(동명사의 명사적 용법 : ~하는 것)를 구성한 문장이다. 동명사를 주어로 사용하는 경우, 단수 취급한다. the person과 you 사이에는 목적격('speak to'의 목적어) 관계대명사 whom이 생략되어 있다. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다. 옳게 사용된 문장이다.

④ (X) as는 원급 비교에 사용되는 단어이다. 원급 틀에서 비교급인 stingier가 사용되었으므로 옳지 않다. 원급 비교 틀에는 원급 표현을 사용해야 하므로 stingy가 되어야 한다.

[어휘] be good at ~에 능숙하다(동명사나 명사가 뒤따름) / get A across to ~ : A를 ~에게 이해시키다(전달하다) / audience 청중, 관객 / traffic jam 교통 체증 / make eye contact with ~와 눈을 맞추다 / turn out 입증되다, 판명되다, 드러나다 / stingy 인색한

⇒ 정답 ④