# 【10.11 지방직 7급 필기시험 영어 기출해설(B책형)】

해설 : 한덕현

# 1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 먼 것은?

In the late spring of 1983, when John Updike's reputation as a writer had reached a <u>pinnacle</u> with *Rabbit Is Rich* (which won all three major book awards and earned him a second *Time* cover), a journalist named William Ecenbarger wanted to write about the relationship between Updike's fiction and the geography of Berks County, Pennsylvania - what Updike called, with possessive emphasis, "*my* home turf."

① zenith

2 acme

③ nadir

4 apex

## 1. 정답 ③

해설 pinnacle은 '정상, 절정'의 의미를 지니는 단어다. 이와 반대되는 의미를 지닌 것은 nadir이 된다.

## 단어숙어정리:

pinnacle [pínəkəl] n. 작은 뾰족탑, 정점(頂點), 절정 zenith [zíːniə / zén-] n. 천정(天頂), 정점, 절정 acme [ækmi] n. 절정, 정점 nadir [néidər] n. 천저(天底), 최하점 apex [éipeks] n. 정상(頂上), 꼭대기, 정점

## 2. 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

Although private police investigators and prosecutors have worked hard over the years to crack down on the illegal transfer of confidential corporation information, it has been difficult to \_\_\_\_\_\_ down on industrial espionage and apprehend those responsible.

① captivate

② cloy

3 clamp

4 countenance

# 2. 정답 ③

해설 빈칸 다음에 부사 down과 전치사 on이 있는 것으로 볼 때 빈칸에 들어갈 단어는 자동사가 되는 것이 옳다는 것을 알 수 있다. 따라서 쉬운 단어에 속한다고 볼 수 있는 captivate, countenance 정도는 답에서 제외하는 것이 좋겠다. 이들은 모두 타동사이기 때문이다. 다음으로 clamp는 명사로 '꺽쇠, 죔쇠'등의 의미가 있다는 정도를 알고 이를 통해 유

추해서 답을 고르면 좋겠다. 다시 말해서 이로 인해 추상적으로 그 의미가 발전해서 문맥상 '고정시키다, 강제하다'의 의미가 생겨났음을 이용하는 것이 좋은 풀이 방법 중의 하나가 될 것이다.

## 단어숙어정리:

clamp down (on) 죄다, (강력히) 단속하다, (폭도 등을) 탄압[압박]하다 captivate [képtəvèit] vt. ~의 넋을 빼앗다, 현혹시키다 cloy [klɔi] v. (단 것을) 물리도록 먹이다, (쾌락·사치 등에) 넌더리나게 만들다 countenance [káuntənəns] vt. 장려[지지]하다, 후원하다

# 3. 밑줄 친 부분과 뜻이 가장 가까운 것은?

The President's speech focused mostly on Latin America, and in particular, it <u>aimed at</u> the drug problem in Columbia.

- ① weaseled out of
- 2 looked back on
- 3 steered clear of
- (4) zeroed in on

# 3. 정답 ④

해설 aim at은 '~을 목표로 하다, ~을 겨냥하다'의 의미를 지닌다. 따라서 이를 통해서 '집중 하다'의미를 지닌 zero in on이 답이 될 수 있음을 유추할 수 있을 것이다. 단어숙어정리:

weasel out of ~을 회피하다

look back on ~을 뒤돌아 보다, 회고하다

steer clear of ~을 피하다, ~와 관계하지 않다

zero in on ~에 겨냥을 정하다, ~에 주의를[화제가] 집중하다

## 4. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

The United States national debt was relatively small ① <u>until</u> the Second World War, during ② <u>when it grew</u> ③ <u>from \$ 43 billion to \$ 259 billion</u> ④ <u>in just five</u> years.

# 4. 정답 ②

해설 ① '~까지'의 의미를 지니는 전치사 until을 묻고 있다. 물론 until은 어느 시점까지의 계속을 나타낸다는 점에 주의해야 한다. 물론 계속을 나타내는 until을 사용한 것은 옳다. ② 앞의 전치사 during으로 인해 when이 온 것이 어색하다는 것을 알 수 있다. 이때의 when을 의문사로 보기도 그리고 관계부사로 보기도 어렵다. 따라서 의미상 when은 앞의 '2 차 세계 대전'을 가리키는 것으로 판단하고 이를 선행사로 하는 관계대명사 which로 전환하는 것이 옳겠다.

- ③ 단순히 from A to B(A에서 B로)의 의미를 지니는 표현을 보여준다.
- ④ 여기서는 전치사 in이 '기간'을 취할 수 있다는 사실을 아는지 묻는 것이다. 전치사 in이 기간을 취해서 for와 유사한 의미를 지닐 수 있음을 알아야 하겠다.

# \* 어법상 옳은 것은? [문 5~문 6]

- 5. ① Humans share food, while monkeys fend for themselves.
- ② A sweat lodge is a tent which Sioux Indians take a ritual sweat bath.
- ③ If international trade doesn't exist, many products wouldn't be available on the market.
- Corporations manufacturing computers with toxic materials should arrange for its disposal.

## 5. 정답 ①

해설 ① 단순히 접속사 while이 다음에 절을 동반하고 있다는 사실을 확인하라는 것으로 보인다. 접속사이므로 당연히 다음에 주어+동사를 이끌 수 있다. 참고로 fend for oneself는 '혼자 힘으로 꾸려나가다, 자활하다'의 의미가 있음을 기억하자.

- ② 관계대명사 이하의 문장 구조는 불완전해야 하는데 이 문장은 완전한 구조를 이루고 있다. a tent를 선행사로 하는 관계부사 where로 하거나 in which로 하는 것이 좋겠다.
- ③ if 절의 시제와 주절의 시제가 서로 맞지 않는다. 즉 주절은 조동사 will의 과거형 would 를 사용했는데 if절은 단지 현재를 사용했다. 의미상 가정법과거형이나 were to를 사용하는 순수 가정법을 활용하는 것이 좋겠다. 즉 If international trade doesn't exist를 If international trade didn't exist 또는 If international trade were not to exist로 하는 것이 좋겠다.
- ④ its를 their로 한다. 복수형의 their로 한다. 의미상 앞의 복수명사 computers를 가리키기 때문이다.
- 6. ① All he wanted was sat with the paper until he could calm down and relax.
- ② Straddling the top of the world, one foot in China and the other in Nepal, I cleared the ice from my oxygen mask.
- ③ It is impossible to say how first entered the idea my brain; but once conceived, it haunted me day and night.
- ④ She was moving away from realistic copying of objects to things she perceiving with her own eyes and mind.

# 6. 정답 ②

해설 ① sat을 set로 한다. sat은 자동사 sit에서 나온 것이므로 수동이 될 수 없다. 의미상 set의 과거분사인 set으로 하는 것이 옳겠다.

- ② 분사구문인 Straddling the top of the world의 의미상의 주어가 주절의 I가 되고 I와 동사 straddle의 의미 관계가 능동이므로 능동의 현재분사인 straddling로 한 것은 옳다. 또한 one foot in China and the other in Nepal은 본래 부대상황의 전치사 with가 있어 with one foot in China and the other in Nepal이었는데 이때 with를 생략할 수 있어 이를 생략한 표현으로 보면 될 것이다. 모두 바르게 쓰였다.
- ③ 먼저 It is impossible to+v의 구조는 바르게 쓰였다는 것을 확인한다. 그러라 의문사 how 다음의 어순이 잘못 사용되어 있다. 의문사가 포함된 표현이 문중에서 사용될 경우 간접의문문의 어순인 '의문사 S+V'의 어순이 돼야 한다. 고로 how first the idea entered my brain이 되도록 한다. 여기의 first는 단지 '처음'의 의미로 쓰인 부사가 된다. 따라서 해석은 '그 생각이 어떻게 처음 내 머릿속에 떠올랐는지 말하는 것은 불가능하다'가 된다. 다음의 once+pp의 형태를 하고 있는 once conceived는 바르게 쓰였다. 즉 once it was conceived에서 it was를 생략한 것으로 보면 된다는 것이다.
- ④ perceiving을 과거형 동사 perceived로 한다. 즉 things which she perceived에서 목적격 관계대명사 which를 생략한 것으로 보면 된다는 것이다. 결국 관계대명사도 접속사 기능으로 다음에 주어+동사가 와야 하는데 이때 동사에 -ing를 붙여 문장이 성립되지 않도록 한 것이다.

## 7. 어법상 옳지 않은 것은?

- ① Although there was no indication that either side planned to resume full-scale hostilities, the killings escalated tensions.
- ② The Islamist movement has vowed to resume rocket fire if Israel does not fully open the border crossings.
- 3 Egypt has also reacted coolly to suggestions that European troops be stationed on the border between Gaza and Egypt to monitor activity in smugglers' tunnels.
- 4 Hamas also agreed that day temporarily stop firing rockets into Israel.

## 7. 정답 ④

- 해설 ① 양보의 접속사 although를 사용한 것 그리고 다음의 that이 앞의 명사 indication과 동격을 이루게 한 것 모두 바르게 쓰였다.
- ② 동사 vow가 to부정사를 취할 수 있으므로 다음에 to resume을 사용한 것 그리고 if가 조건의 부사절이므로 미래가 아닌 현재를 사용한 점 모두 바르게 사용된 문장이다.
- ③ 제안을 나타내는 명사 suggestions이 다음에 that절을 취할 경우 동사의 원형을 사용해야 하는데 바로 동사의 원형인 be를 사용한 것은 옳다.
- ④ 동사 agree는 다음에 to부정사를 취하는 동사다. 고로 stop을 to stop으로 한다. 이 문제에서 중요한 것은 stop 앞의 that day temporarily가 부사 기능의 말들이므로 이를 없는 것으로 보고 agreed stop이 어색하다는 것을 찾아내는 것이다.

## 8. 두 사람의 대화 중 가장 어색한 것은?

- ① A: I might have to give my dad a ride to the train station, but I don't know the exact time yet.
- B: Let's play it by ear then. Just call me when you find out for sure.
- ② A: I was at a party last night, and I saw Jake play the guitar in front of an audience.
- B: Speak of the devil. Jake is right there.
- 3 A: Did he apologize to you for the accident?
- B: Yes, but I don't buy it.
- ④ A: I hear your son wants to go on spring vacation with that girl, Sally.
- B: I told him to grab a bite.

## 8. 정답 ④

- 해설 ① play it by ear의 표현을 아는지 묻고 있다. 즉 '상황에 맞게 대처하다, 임기응변으로 넘어가다'의 이 표현이 바르게 쓰였는지 묻고 있다. 의미상 전혀 문제될 것이 없다.
- ② speak of the devil은 '호랑이도 제말하면 온다.는 의미를 지닌다. 의미상 바르게 쓰였다.
- ③ I don't buy it이 '안 믿다, 놀리고 있네' 정도의 의미로 쓰인 표현이다.
- ④ grab a bite는 '간단히 먹다, 요기하다'의 의미를 지니는 표현이다. A가 "당신네 아들이 저기에 있는 여자애 Sally와 휴가를 가고 싶어한다"고 말하는데 B가 "아들에게 요기 좀 하라고 말했다"라고 대답하는 것은 어색하다.

#### 해석

- ① A: 아빠를 기차역까지 모셔다 드려야 할 지도 몰라. 그런데 정확한 시간은 아직 모르고.
- B: 그때 상황 봐서 하자. 확실히 시간을 알면 전화해줘.
- ② A: 간밤에 파티에서 가서 제이크가 사람들 앞에서 기타를 치는 것을 봤어.
- B: 호랑이도 제말하면 온다더니. 제이크가 저기 오네.
- ③ A: 이번 사고에 대해 그가 사과했니?
- B: 그래, 그런데 나는 믿지 않아.
- ④ A: 당신 아들이 저기 저 여자에 샐리랑 봄철 여행을 간다고 들었는데.
- B: 아들에게 간단히 요기나 하라고 말했어.

# 9. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

His childhood home was in the remote town of Aracataca, a Wild West sort of place, subject to dry hurricanes, killing droughts, sudden floods, plagues of locusts and "a leaf storm" of fortune hunters, drawn by the so-called banana fever fomented there by the arrival of the United Fruit Company. Aracataca would provide the seeds for the imaginary town of Macondo in *One Hundred Years of Solitude*, just as Mr. Garcia Marquez's own sprawling family would help inspire the story of the prolific and amazing Buendia clan memorialized with such ardor in that novel. Macondo is a place where the miraculous and the monstrous are equally part of daily life, a place where the boundaries between reality and dreams are blurred. It is, at once, a state of mind, a mythologized version of Latin America and a

reimagining of the author's boyhood town through the prism of memory and nostalgia.

- ① When Marquez was a child, his home town was influenced by the United Fruit Company.
- 2 Macondo is the place where Marquez's ancestors had settled down.
- 3 What Marquez experienced with his family in childhood inspired him to concretize the Buendia clan in the novel.
- Macondo is a fictitious village in which the boundary between reality and
  fantasy is blurred.

# 9. 정답 ②

해설 본문에서 the imaginary town of Macondo라고 말하고 있으므로 ②가 글의 내용과 일 치하지 않는다. 즉 본문에서는 Macondo가 '상상 속의 마을'이라고 말하고 있는데 ②는 Marquez의 조상이 살았던 마을이라고 말하고 있어 본문의 내용에 위배되고 있다. 또한 ②와 ④의 내용이 서로 모순된다는 것을 생각하는 것이 이 문제의 풀이 방법 중의 하나가 될 수 있 겠다.

해석 그의 어린 시절 고향은 Wild West와 같은 장소인 Aracataca라는 외딴 마을이었는데 이마을은 마른 태풍이 늘 몰려오고 살인적인 가뭄에 시달리며 때로는 갑작스런 홍수가 나기도하고 메뚜기 때의 습격도 받고 미국 과일 회사가 그곳에 오면서 생겨난 이른바 바나나 열풍으로 인해 낙엽 폭풍처럼 밀려드는 한탕주의자들로 넘쳐나고 있었다. Mr. Garcia Marquez 자신의 대가족이 그 소설 속에서 상당한 열정을 지닌 것으로 기억되는 자손이 풍부하고 놀라운 Buenda 씨족의 이야기의 탄생에 일조를 한 것처럼 Aracataca는 One Hundred Years of Solitude라는 책에서 Macondo라는 가상의 마을의 탄생의 씨앗을 제공했다. Macondo는 기적과도 같은 일과 동시에 끔찍한 일들이 다반사로 일어나는 곳이며 현실과 꿈 사이의 경계가 모호한 곳이다. 그곳은 또한 정신세계이며 라틴 아메리카를 신화적으로 해석한 것이 더불어이 작가가 기억과 향수를 통해 어린 시절 마을을 다시 상상해낸 것이다.

# 10. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

On the front pages were large black-and-white photographs of the death and destruction in Guernica.

One sunny morning in 1937, the small village of Guernica in northern Spain was crowded with people enjoying market day. (A) Suddenly, something terrible happened. German military planes appeared overhead, dropping bombs on the village below. Many people and animals were instantly injured or killed. The democratically elected government of Spain was fighting in a civil war against a military leader named Francisco Franco. (B) It was Franco who had asked Germany to bomb Guernica. At that time, Pablo Picasso, a well-known artist from Spain, was living in Paris. A few days after the attack, Picasso saw

the newspapers. ( C ) The sufferings of these people from his country affected Picasso deeply. Picasso became a political activist for Spain during the Spanish Civil War. He decided to create a painting about the bombing of Guernica to exhibit at the World's Fair in Paris that year. ( D ) He knew that many people would come to the fair. He hoped the painting would make visitors think, talk, and be inspired to do something to help Spain.

① A

② B

③ C

(4) D

# 10. 정답 ③

해설 주어진 문장에서 힌트가 되는 것은 바로 On the front pages이 될 수 있다. 즉 '앞 페이지에'라고 한 것으로 볼 때 이 글 앞에는 신문이나 책과 관련된 말이 있었을 것을 추정할수 있는 것이다. 따라서 본문에서 언급하고 있는 the newspapers이 이와 연결될 수 있음을 알 수 있다. 또한 C 다음의 these people에서 지시사 these가 들어 있는 말은 그것이 동반하고 있는 명사가 반드시 그 앞에 있었다는 사실을 생각하고 people이 누구를 가리키는 것인지찾아보면 된다. 만일 C 자리에 주어진 문장이 들어가지 않을 경우는 these people이 누구인지를 알 수 없게 된다. 즉 these people은 바로 주어진 문장의 large black-and-white photographs를 가리키는 것으로 보면 된다는 것이다.

해석 1937년 어느 화창한 날 아침에 스페인 북쪽에 위치한 Guernica라는 작은 마름이 장날에 몰려든 사람들로 넘쳐나고 있었다. 갑자기 끔찍한 일이 벌어졌다. 독일군 비행기가 머리위세 나타나서는 이 마을에 폭탄을 떨어뜨렸다. 순간 많은 사람들과 동물들이 부상을 당하거나 죽게 되었다. 스페인 민주 선거 정부가 Francisco Franco라는 이름이 군사 지도자에 맞서 내전을 벌이고 있었다. 그 당시 스페인 출신의 잘 알려진 화가인 파블로 피카소는 파리에살고 있었다. 이 공습이 있은 지 며칠 지나 피카소는 신문을 보았다. 이 신문 1면에는 Guernica에서의 죽음과 파괴의 모습이 담긴 커다란 흑백사진이 실려있었다. 자신의 조국의이 사람들의 고통이 피카소의 마음을 아프게 했다. 피카소는 스페인 내전이 벌어지는 기간 동안 스페인의 정치 운동가가 되었다. 그는 그 해에 파리에서 열린 세계 박람회장에 전시하기위해 Guernica의 폭탄 투하 그림을 그리기로 마음먹었다. 그는 많은 사람들이 이 박람회장에서 올 것이라는 사실을 알고 있었다. 그는 그 그림으로 인해 관람객들이 생각하고 말하고 그로 이로 인해 스페인을 돕기 위한 무언가를 하게 되기를 희망했다.

- ※ 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은? [문 11~문 12]
- 11. ① 이 법률은 6월 1일부터 시행된다.
  - $\rightarrow$  This law shall be come into force on the 1st of June.
  - ② 나는 그의 재능을 너무 중요하게 생각하였다.
    - → I thought too much of his talent.
  - ③ 그들 모두는 그를 그들의 지도자로서 우러러 보았다.
    - → They all looked up to him as their leader.
  - ④ 나는 지난 학기의 시험 결과를 만회하기 위해서 더 열심히 공부해야 한다.

→ I must work harder to make up for the results of my last term examination.

## 11. 정답 ①

해설 ① come은 자동사다. 자동사는 수동이 될 수 없다. 고로 be come을 come으로 해야한다. come into force가 바로 '시행되다'의 의미를 갖는다.

- ② think too much of가 '~을 지나치게 많이 생각하다'의 의미를 지니고 있다는 것을 아는지 묻는다.
- ③ 먼저 look up to가 '존경하다'의 의미를 지니고 as가 전치사로 '~로서'의 의미를 지닌다는 사실을 확인하라는 문제다. 물론 they와 all은 서로 동격 관계를 이루고 있음도 간과해서는 안 된다.
- ④ '~을 만회하다'의 make up for을 아는지 묻고 있다.
- 12. ① 그 가방은 너무 무거워서 내가 들어 올릴 수 없었다.
  - $\rightarrow$  The bag was too heavy for me to lift it.
  - ② 그녀가 너무 꼴불견이어서 모든 사람들이 갑자기 웃기 시작 했다.
    - → So ridiculous did she look that everybody burst out laughing.
  - ③ 그가 집 밖으로 나오는 것이 목격되었다.
    - $\rightarrow$  He was seen to come out of the house.
  - ④ 나는 저 아이를 재울 수가 없다.
    - → I can't get that child to go to bed.

# 12. 정답 ①

해설 ① too ~ to+v 용법에서 to부정사의 목적어가 주어와 같을 경우는 이 목적어를 사용하지 않는다. 고로 the bag과 it이 같기 때문에 it을 생략해야 한다.

- ② 보어 도치를 묻고 있다. 즉 S+V+SC이 SC+V+S의 도치를 이룬 것을 알고 있는지 묻고 있다. 이와 같이 보어를 강조하고자 할 경우 주어, 동사의 도치가 이뤄지게 되고 또한 일반 동사인 경우는 당연히 do동사를 앞세워 도치를 이루는 것이다. 따라서 did를 주어에 앞세운 것은 옳다.
- ③ 지각동사 see가 수동이 되었다. 따라서 원형부정사가 아닌 to부정사를 사용한 것은 옳다. 즉 지각동사는 능동에서 사용했던 원형부정사를 수동에서는 to부정사로 전환한다는 사실을 확인하라는 문제다.
- ④ get+목적어+to+v(~에게 …하게 하다)의 구조를 확인하라는 문제다. 바르게 쓰였다.

## 13. 우리말을 영어로 가장 잘 옮긴 것은?

## 고지방 음식은 증가하는 비만율의 한 원인이다.

- ① The increasing obesity rate is to blame for high-fat foods.
- 2) Due to high-fat foods, the obesity rate are increasing.
- ③ High-fat foods are a source of the increasing obesity rate.

4 High-fat foods result from the increasing obesity rate.

## 13. 정답 ③

해설 ① A be to blame for B는 'A가 B에 대해 책임이 있다'는 의미가 되기 때문에 우리말과의 인과 관계가 잘못 표현된 문장이다.

- ② are의 주어가 단수인 rate가 되는데 are로 한 것은 잘못이다.
- ③ '고지방 음식이 비만 증가의 근원이다'고 말하고 있으므로 우리말과 일치한다고 볼 수 있다.
- ④ result from(~에 의해 야기되다)을 result in(~을 야기하다)으로 해야 한다. 결국 인과 관계 표시가 잘못되었다는 것이다.
- ※ 글의 내용과 일치하지 않는 것은? [문 14~문 15]

## 14.

Any parent can tell you that infants find commercials more interesting to watch than actual shows. The reason? Commercials effectively grab children's attention by providing a rapid series of images that make the visual experience unusual. When producing commercials for TV, the content of the commercial is secondary to this well-crafted array of imagery. Each image lasts for at most a few seconds before being replaced by another exciting image to ensure our attention does not wander. This filming technique may well have significant adverse effects on viewers, especially children. Researchers have found that young children who watch TV often are more likely to develop low attention spans that can hinder learning later in life. Commercials may be one of the primary reasons why this happens.

- ① The content of TV commercials is less important than visual images.
- 2) Commercial production technique may have negative effects on children.
- 3 Infants are more interested in watching commercials than actual shows.
- 4 Exciting images in commercials quickly change to reduce attention.

## 14. 정답 ④

해설 본문의 Each image lasts for at most a few seconds before being replaced by another exciting image to ensure our attention does not wander.에 위배되는 ④가 정답이 된다.

해석 어느 부모든 아이가 실제 프로그램보다 광고를 보는 것을 더 재미있어 한다고 말 할 수 있다. 이유는? 광고는 시각적인 경험을 색다르게 해주는 이미지를 빠르게 지나가게 함으로 해서 아이의 관심을 효과적으로 잡을 수 있다. TV용 광고를 만들 때 광고 내용은 이런 잘 만들어진 이미지 나열에 비해 그 중요도가 떨어진다. 각 이미지는 기껏해야 몇 초 정도 지속이 되

고 곧 우리의 관심이 떠나지 않게 하기 위해서 또 다른 재미있는 이미지로 바뀐다. 이런 촬영 기법은 시청자들 특히 어린이들에게 상당한 역효과를 가져올 수 있다. 과학자들에 따르면 TV 를 자주 보는 어린이들은 훗날 학습에 방해가 될 정도로 주의 집중이 떨어지기 쉽다고 한다. 광고는 이런 일이 일어나는 주된 이유 중의 하나가 될 수 있다.

## 15.

The United States will likely face strategic restraints in the second decade of this century. While short-term defence budget expansion may be possible to meet a crisis, a sustained increase appears out of the question. The military future for the United States, therefore, is one of making do with less. It will not keep pace with the defence expansion of potential competitors. Russia and China almost doubled their military spending over the first decade of the twenty-first century and look set to continue this rate of growth in the second on the back of their buoyant economies. This does not represent a threat to the military supremacy of the US, but its competitors will use their fiscal advantage to disrupt its superiority. Moreover, the pressure for deficit reduction is likely to impact negatively upon defence investment that meets future rather than immediate needs. Therefore, the United States may have to develop a strategy that prioritizes ends and links them to means, somewhat in the manner of Dwight Eisenhower in the 1950s rather than one based on assumptions that its economic power can underwrite military expansion as in the 1980s.

- ① It is unquestionable that the United States will have a sustained defence budget increase.
- ② Russia and China almost doubled their military costs over ten years from 2000 to 2010.
- ③ The pressure for deficit reduction in the United States will make defence investment sluggish in the future.
- ④ Eisenhower prioritized ends and linked them to means.

## 15. 정답 ①

해설 문두에서 a sustained increase appears out of the question라고 말하고 있어 ①이 이 글의 내용에 위배된다는 것을 알 수 있다. 즉 '지속적인 예산 증가 불가능하다'고 말하고 있는데 ①은 이와는 다르게 '미국이 지속적이 국방비 예산 증가를 갖게 될 것이라는 사실은 의심할 바가 없다'고 말하고 있다. 결국 이 문제는 out of question(불가능한)과 unquestionable(확실한, 의심할 바 없는)이 동의어 관계인 것으로 착각하게 만들고자 출제한 문제로 보인다.

해석 미국은 아마도 금세기 20년대에 들어서서 전략적인 문제에 직면하게 될 것이다. 단기 국방 예상 확충이 위기에 직면할 가능성이 있을 수 있지만 지속적인 국방비 증액은 불가능할 것

으로 보이기 때문이다. 따라서 미국의 군사적 미래는 더 적은 비용으로 근근이 버티는 것이 될 것이다. 미국은 잠재적 경쟁자들의 국방비 확충을 따라가지 못할 것이다. 러시아와 중국은 21세기 들어 처음 10년간 군사비 지출을 거의 두 배로 늘렸고 경기 호황으로 인해 20년대 들어서도 이런 증가 추세는 계속될 것으로 보인다. 이것이 미국의 군사적 우위에 대한 위협이되지는 않겠지만 경쟁자들은 미국의 이런 우세를 무너뜨리기 위해서 재정상의 이점을 최대한 활용할 것이다. 더 나아가 적자 축소 압력이 당장 필요한 것보다 미래를 감당해 낼 수 있는 국방비 투자에 부정적인 영향을 미칠 것이다. 따라서 미국은 1980년대처럼 경제의 힘이 군비확장을 보장할 수 있다는 가정에 근거하기보다는 1950년대 드와이크 아이젠하워 식으로 목적을 우선시하고 이를 수단과 연계하는 전략을 개발해야 할 것이다.

#### 16. 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Palaeontologists have recently found a fossil, a 100 million year-old specimen from north-east Brazil, which belongs to the genus Schizodactylus. These are large, carnivorous, cricket-like insects whose feet splay out wildly in different directions. Modern Schizodactylus use their feet like snowshoes, to help them remain stable as they travel over sandy terrain in search of prey. If the new fossil were merely similar to modern splay-footed insects, the find would not be particularly surprising: it simply demonstrates a phenomenon called evolutionary stasis, in which a specific type of body form hangs around for a long time. What is remarkable about the new find is that it is so similar to modern animals that it can be assigned to an existing genus rather than just to some higher taxonomic group. That is rare indeed. Clearly the body plan of Schizodactylus is not merely good, but optimal, at least for the environment the animal lives in. Alas for Schizodactylus, the sandy deserts it prefers have retreated from north-eastern Brazil and its optimality there has vanished. But its discovery shows better what this part of the world was like 100 million years ago-and also illustrates an important point about evolution that is often forgotten in biologists' understandable focus on the development of novelty. The first rule of natural selection is: "If it ain't broke, don't fix it."

- ① The study of fossils provides clues to climate change.
- ② Evolutionary stasis is fairly common at the higher levels of biological classification.
- 3 Each species can be defined by the features that perpetuate themselves each generation.
- 4 A new fossil shows that evolution does not always mean change.

## 16. 정답 ④

해설 지문에서 인용부호가 있을 때는 그 인용부호 속의 내용이 글의 주제를 담는 경우가 많

다. 바로 이 문제에서도 지문 마지막의 "If it ain't broke, don't fix it." 이 부분이 결론에 해당하는 것이므로 이에 상응하는 의미를 지닌다고 볼 수 있는 ④가 정답이 된다. 즉 '고장이나지 않으면 그것을 바꾸지 마라'는 것은 여전히 잘 쓸 수 있는데 굳이 이를 바꿀 필요가 없다는 것이다. 결국 진화가 이뤄졌다고 해서 환경 적응에 유용한 것을 굳이 바꿀 필요가 없다는 것이 될 수 있어 '진화가 반드시 변화를 의미하지는 않는다'는 ④를 정답으로 볼 수 있다는 것이다. 더불어 지문 속에서 또 다른 힌트를 찾는다면 it simply demonstrates a phenomenon called evolutionary stasis, in which a specific type of body form hangs around for a long time. 이 부분이 될 수 있겠다.

해석 고생물학자들이 최근 브라질 북동부 지방에서 Schizodactylus 종에 속하는 1억년 된 화 석을 발견했다. 이것은 커다란 육식성의 귀뚜라미처럼 생긴 곤충으로 발이 각기 다른 방향으 로 벌어져 있다. 현대의 Schizodactylus는 눈신처럼 발을 이용하는데 이는 먹이를 찾아 모래 지역을 다닐 때 안정적으로 지탱하기 도움을 준다. 만일 새로운 화석이 단지 오늘날의 벌어진 발 모양을 하고 있는 곤충과 유사하다 해도 이번에 발견한 이 화석은 그다지 놀랄 것이 못된 다. 왜냐하면 이것은 단지 특정 신체 부위가 오랫동안 그대로 머문다는 진화 정체성이라 불리 는 현상으로 보여주는 것에 불과하기 때문이다. 이 새로운 화석이 놀라운 것은 이것이 현대 동물과 대단히 유사해서 분류학적으로 더 고등동물 집단에 속하기보다는 현존하는 종에 속하 는 것으로 볼 수 있다는 것이다. 사실 이것은 드문 일이다. 분명히 Schizodactylus의 신체는 좋을 뿐만 아니라 적어도 동물들이 사는 환경에는 이상적이기도 한다. 유감스럽게도 Schizodactylus의 경우 이들이 좋아하는 모래 사막이 브라질 북도부 지역에서 사라졌다는 것 이며 이로 인해 이들의 이곳에서의 이상적인 여건이 사라졌음을 의미한다. 그러나 이번 발견 으로 인해 1억 년 전 이곳이 어떤 모습을 하고 있었는지 더 잘 알 수 있게 되었으며 또한 생 물학자들이 새로운 것의 생성에 초점을 맞추는 가운데 잊혀졌던 진화에 대한 중요한 한 가지 사실을 잘 보여주고 있다. 자연도태의 첫 번째 규칙은 바로 "만일 고장 나지 않으면 그것을 고치지 마라"가 된다.

\* 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은? [문 17~문 18]

17.

Basically, printing is the process of making multiple copies of a document by the use of movable characters or letters. The process was developed independently in China and Europe. Before the invention of printing, multiple copies of a manuscript had to be made by hand, a laborious task that could take many years. Printing made it possible to produce more copies in a few weeks than formerly could have been produced in a lifetime by hand. Invented by Johannes Gutenberg in 1456, the printing press made the mass publication and circulation of literature possible. \_\_\_\_\_\_\_ the presses farmers used to make olive oil, the first printing press used a heavy screw to force a printing block against the paper below. An operator worked a lever to increase and decrease the pressure of the block against the paper. The invention of the

printing press, in turn, set off a social revolution that is still in progress. The German printing pioneer Johannes Gutenberg solved the problem of molding movable type. Once developed, printing spread rapidly and began to replace hand-printed texts for a wider audience.

① Hidden from

② Derived from

3 Dissembled from

4 Protected from

# 17. 정답 ②

해설 이 문제는 빈칸이 들어간 문장만으로도 답을 알 수 있겠다. 즉 "농부들이 사용하던 프레 스에서 최초의 인쇄기가 발명되었다"고 말할 수 있다는 것이다.

해석 근본적으로 인쇄는 활자나 철자를 이용해서 하나의 문서를 여러 개 만드는 과정이다. 이런 과정이 중국과 유럽에서 독립적으로 개발되었다. 인쇄술의 발명 이전에 하나의 원고를 여럿으로 만드는 과정은 손으로 이뤄졌는데 이는 수년 간 걸릴 수도 있는 고단한 일이기도 했다. 인쇄로 인해 전에는 손으로 평생 만들어야 했던 것보다도 더 많은 복사본을 단 몇 주만에만드는 일이 가능해졌다. 1456년 요하네스 구텐베르크가 발명한 인쇄기는 문학 작품의 대량출판과 유통을 가능하게 해주었다. 본래 올리브기름을 만들기 위해서 농부들이 사용했던 프레스에서 유래한 최초의 인쇄기는 밑에 종이를 대고 거기에 인쇄용 블록을 강하게 누르기 위해서 무서운 스크루를 사용했다. 인쇄기를 작동하는 사람이 종이에 가하는 블록의 압력을 높이고 줄이기 위해서 지렛대를 이용했다. 다음으로 인쇄기의 발명이 아직도 진행중인 사회 혁명을 촉발시켰다. 독일의 인쇄 선구자인 요하네스 구텐베르크는 활자를 만드는 문제를 해결했다. 일단 개발되자 인쇄술은 급속도로 퍼져 더 많은 독자들이 볼 수 있도록 손으로 찍어낸 책을 대신하기 시작했다.

18.

For all professed consumer interest, though, the average home buyer knows little about green building. That's partly because it's a broad concept with several components. The most obvious attribute is \_\_\_\_\_\_\_. For some buyers, that means investing big money in fancy geothermal or solar technologies but more often it simply means being diligent about using good insulation, efficient appliances, superior windows and designing the house to take advantage of the sun. Green houses also conserve water, often by using specialized plumbing fixtures. For some builders, going green also means limiting waste, sometimes by using "panelized," factory-built walls or recycling wood from older homes. Inside, \_\_\_\_\_\_ often feature sustainable materials, like countertops made from recycled glass.

- ① ecological system energy savers
- 2 environment awareness refurbished buildings
- 3 energy efficiency green homes

4 environment-friendly material - energy savers

## 18. 정답 ③

해설 첫 번째 빈칸은 빈칸 바로 다음 문장에서 언급하고 있는 investing big money in fancy geothermal or solar technologies but more often it simply means being diligent about using good insulation, efficient appliances, superior windows and designing the house to take advantage of the sun.를 통해서 에너지 효율에 관한 내용이 들어가야 한다는 것을 알 수 있고 두 번째 빈칸은 빈칸 바로 앞 문장에서 green에 관한 언급을 하고 그러면서 older homes 그리고 빈칸이 들어간 문장에서 언급하고 있는 countertops를 통해서 green homes가 들어가는 것이 옳다는 것을 알 수 있다.

해석 그러나 겉으로 드러나 보이는 소비자 관심에도 불구하고 일반 구매자들은 그린 건물에 대해 거의 알지 못한다. 이것은 그린 건물이라는 것이 다양한 요소를 지닌 광범위한 개념이기때문이기도 하다. 가장 두드러진 특징은 에너지 효율이다. 일부 구매자들에게 있어 이것은 지열에 또는 태양 에너지 기술에 큰 돈을 투자하는 것을 의미하지만 더 나아가 좋은 단열, 효율적인 기구, 상당히 더 나은 창문을 사용하는 일에 매진하고 태양을 이용할 수 있도록 집을 디자인하는 것을 의미하는 경우가 더 많다. 그린 주택은 또한 특화된 배관 시설을 이용함으로 해서 에너지를 절약할 수 있게 해준다. 일부 건축업자들에게 그린을 행한다는 것은 간혹 판넬로된 공장식 벽을 이용하거나 과거의 집에서 나온 목제를 재활용함으로 해서 또한 쓰레기를 줄이는 것을 의미하기도 한다. 내부에서는 그린 주택이 재활용 유리로 만든 주방용조리대처럼 지속가능한 재료를 사용한다는 특징이 있다.

# 19. 글의 전반적 흐름에 부합하지 않는 문장은?

The fundamental problem with managed health care is the conflict between the goals of high quality and low costs. (A) More specifically, managed care becomes a problem for health care consumers when minimizing costs takes priority over patient needs and quality health care. Since the emergence of managed care, many issues related to this fundamental problem have come to the attention of consumers, social workers, and policy-makers. (B) The upgrading of personnel qualifications to save money was an immediate concern. (C) In addition, patients were faced with predetermined service cut-off dates. Women giving birth, for example, were given hospital stay limits based on cost considerations. (D) Patients also perceived policies regarding the use of specialists to be arbitrary and not necessarily based on patient need.

① A

② B

3 C

(4) D

## 19. 정답 ②

해설 이 글의 주제문은 첫 번째 문장으로서 관리 의료 문제의 문제점에 대해 언급하고 있으며

이 가운데 양질의 의료 서비스와 저렴한 비용이 서로 충돌되는 면을 말하고 있다. 그런데 ②의 경우는 인적 자격 요건에 관해 언급하고 있어 글 전반적인 주제에서 벗어나 있다.

해석 관리 의료의 근본적인 문제는 양질의 서비스와 저렴한 비용 문제라는 두 가지 목표 사이에 갈등적 측면이다. 더 구체적으로 살펴보면 관리 의료는 비용을 최소화하는 것이 환자의 욕구와 양질의 의료 서비스보다 우선할 때 의료 소비자에게 문제가 된다. 관리 의료가 등장한 이후로 이런 근본 문제와 관련한 많은 논란들이 소비자, 사회봉사자 그리고 정책입안자들의 관심을 받게 되었다. 돈을 절약하기 위해서 인적 자격 요건을 상향 조정하는 것이 당장의 걱정거리가 되었다. 게다가 환자들은 이미 예정된 서비스 마감일 문제에 직면하게 되었다. 예를들어 아이를 출산하는 여성의 경우 이들은 비용 여건에 따라 병원내 입원 제한을 받게 되었다. 환자들은 또한 전문의 이용과 관련한 정책이 임의적인 것이며 반드시 환자의 필요에 따라 정해지는 것이 아니라는 사실을 알게 되었다.

# 20. 대화의 흐름으로 보아 밑줄 친 부분에 들어갈 가장 적절한 것은?

A: How's Tom getting on school?

B: Well, his last report wasn't very good actually.

A: Oh, dear. Why not?

B: Because he just won't work. He's only interested in sports, and he just won't put any effort into anything else at all. We've tried everything, but he just doesn't take any notice of anybody.

A: But surely he can't enjoy all that? I mean, it's not very pleasant to be criticized all the time, is it?

B: It doesn't bother Tom. It's \_\_\_\_\_.

- ① like a fish out of water
- 2 like water off a duck's back
- 3 like putting the cart before the horse
- 4 like taking the bull by the horns

## 20. 정답 ②

해설 B가 두 번째에서 하는 말인 We've tried everything, but he just doesn't take any notice of anybody.이 결정적인 힌트가 되겠다. 즉 '모든 것을 다해봤지만 어느 누구의 말에도 신경 쓰지 않는다'고 말하고 있으므로 결국 '아무리 해도 소용없다, 마이동풍이야'라고 말하는 것이 옳다고 볼 수 있겠다.

단어숙어정리 like water off a duck's back 아무런 효과도 없이, 마이동풍으로 like a fish out of water 뭍에 오른 물고기같이, 장소에 어울리지 않아 put the cart before the horse 본말을 전도하다 take the bull by the horns 과감하게 난국에 맞서다, 도전하다 해석 A: 톰이 학교에서 잘 지내고 있니?

- B: 글쎄, 지난 리포트는 사실 그다지 좋지 않았어.
- A: 저런, 왜 그렇지?
- B: 노력을 안 해. 그저 스포츠에만 관심 있고 다른 것에는 전혀 노력을 기울이지 않아. 온
- 갖 시도를 다해봤지만 어느 누구의 말에도 관심이 없어.
- A: 그렇지만 전부를 다 좋아할 수는 없잖아. 내 말은 늘 비난 받는 것은 그다지 유쾌한 일
- 은 아니라는 거야.
- B: 톰은 그런 거에는 신경 쓰지 않아. 완전히 마이동풍이야.