

< 9급 총평 >

전반적으로 어렵게 느꼈을 만한 시험이었습니다. 특히 초반의 어휘 문제들이 상당히 까다롭게 출제되었는데, 예를 들면 cozen(4번 문제) 같은 단어는 어휘 문제에서는 처음으로 등장한 생소한 단어였습니다. 6번 문제의 "play havoc with"와 같은 표현도 생소할 수 있는 표현입니다. 전반적으로 어휘는 9급의 수준을 넘었다고 판단됩니다. 또한 수험생들이 당황할만한 10번과 같이 독해 지문과 비슷한 길이의 문법문제가 포함되어 있는 것도 특이한 점입니다. 특히 이 지문은 1800년대 중반에 쓰여진 찰스 다윈의 "종의 기원"에서 발췌한 상당히 난해하고 추상적인 내용으로 문법 문제임에도 문법 포인트에 집중하지 못하고 한 문장 한 문장의 의미에 얽매도록 만드는 어려움도 수험생들이 느꼈을 것입니다. 반면 독해는 대체 적으로 지문과 내용이 평이하게 출제되어, 어휘 문제들과 문법 문제들에서 시간 관리를 잘 했다면 무난 하게 풀 수 있었을 수준으로 판단됩니다

01. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

- ① glanced ② rejoiced
- ③ grimaced ④ concentrated

정답 ③
그가 해야 할 숙제의 양을 봤을 때 그는 얼굴을 **찌푸렸다**.
[어휘] make a face 얼굴을 찌푸리다, 침울한 표정을 짓다
glance 훑어보다 (~ at)
rejoice 크게 기뻐하다 grimace 얼굴을 찡그리다

※ 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은? (2~4)

02. Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

- ① smirk ② tittle
- ③ giggle ④ belly laugh

정답 ④
농담에 대한 **큰 웃음**이든 빈정거리는 말에 반응하는 사색적인 낱낱거리는 웃음이든, 웃음은 공연에 좋은 반응을 보이는 관중들의 수단이다.
[어휘] guffaw 크게 웃다 reflective 사색적인, 반영/반사하는 chuckle 낱낱 웃음; 낱낱 웃다
greet 반응을 보이다 sarcastic 빈정대는, 비꼬는 remark 발언, 말, 언급 laughter 웃음
means 수단 ratify 비준/인가하다, 승인하다 smirk 히죽 웃음; 히죽거리며 웃다 tittle 작은 점
giggle 낱낱 웃음; 낱낱 거리다 belly laugh 깔깔 웃음

03. Some seniors experience a tremendous loss of self - esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

- ① plunge ② affirm
- ③ swindle ④ initiate

정답 ①
어떤 노인들은 자존심의 엄청난 손실을 겪는다. 청소년들은 그들의 어린 시절의 무한한 힘에 대한 감정을 잃는 반면, 노인들은 다른 종류의 상실을 겪는다. 노인들이 사랑하는 이들, 그들의 건강, 그들의 재정적 지위, 또는 그들의 능력에 대한 감정을 잃기 시작할 수도 있는 것과 대략 동시에 은퇴가 다가온다. 갑자기, 아주 즐겁던 누군가도 내성적이고 시무룩해질 수도 있고, 그들의 자존심이 **급락할** 수도 있다.

[어휘] senior 노인 tremendous 엄청난 self-esteem 자존심, 자부심 whereas ~인 반면에
adolescent 청소년 omnipotence 전능, 무한한 힘 come at 접근하다, 달려들다
status 상태, 지위 competence 능력, 힘 charge 흥분, 즐거운 경험 withdrawn 내성적인
sullen 시무룩한, 뚱한 plummet 급락하다 plunge 급락하다, 뛰어들다 affirm 단언/확인하다
swindle 사기치다, 사취하다 initiate 시작하다

04. The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

- ① deceived ② softened
- ③ connected ④ brightened

정답 ①
작은 촛불 속에서 깜박거리며 빛나는 진주의 아름다움은 그것의 아름다움으로 그의 뇌를 **속였다**.

[어휘] pearl 진주 wink 깜박거리다 glimmer 빛나다, 깜박이다 cozen 속이다, 기만하다
deceive 속이다, 기만하다 brighten 밝히다

05. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight - related comments from family were _____ events in the development of eating disorders.

- ① mediocre ② extravagant
- ③ treacherous ④ pivotal

정답 ④

비판적인 발언들은 신체적 외모의 대한 언급들, 체중 감량에 대한 스트레스, 그리고 가늘어야 한다는 이상의 강화를 포함한다. 어떤 운동선수들은 가족으로부터의 몸무게와 관련된 부정적 발언들이 식이 장애의 발달에 있어 **중대한** 사건들이었다고 말했다.

[어휘] critical 중대한, 비판적인 reinforce 강화하다 thin 얇은, 가는 athlete 운동선수 indicate 암시하다, 언급하다 eating disorder 식이 장애 mediocre 보통 정도의, 그저 그런 extravagant 낭비하는, 사치스러운 treacherous 기만적인 pivotal 중추적인, 중대한

06. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to
- ② to use something as food
- ③ to bustle in and out
- ④ to be on the move

정답 ①

그녀는 정원과 들판, 초록의 길과 생울타리들을 좋아했다. 그녀는 심지어 잔디밭을 계속 **영망으로 만드는** 토끼들조차도 좋아했다.

[어휘] field 들판, 분야 lane 길, 차로 hedgerow 생울타리 play havoc with ~을 영망으로 만들다 lawn 잔디밭 bustle in and out 사방으로 싸다니다 on the move 이동하는, 분주한

07. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A: What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.
B: That's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.
A: I don't see why you always have to fight with me.
B: _____. We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

정답 ①

A: 너 지금까지 이 프로젝트를 위해 뭘 했어? 나에게는 네가 아무것도 안 한 것처럼 보이니까.
B: 참 무례하네! 나 일 많이 했어. 빈둥거리고 있는 건 너야.
A: 왜 넌 항상 나하고 싸워야 하는지 이해가 안 돼.

B: **손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법이야**. 네가 시작을 하지 않으면 우리는 싸우지 않을 거야.

- ① 손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법이다.
- ② 급할수록 돌아가라.
- ③ 마지막에 웃는 자가 진정한 승자이다.
- ④ 용기를 잃지마.

[어휘] so far 지금까지 at all 조금도, 전혀 rude 무례한 slack off 빈둥대다 initiate 시작하다 haste 서두름, 급함 keep one's chin up 용기를 잃지 않다

08. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.
- ② Scarcely had we reached there when it began to snow.
- ③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.
- ④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

정답 ②

① 예전에 한번도 비행기를 타고 날아간 적이 없기 때문에, 그 어린 소년은 그의 귀가 뻥하고 뚫렸을 때 놀라면서도 약간 겁이 났다.
② 우리가 거기에 도착하자마자 눈이 내리기 시작했다.
③ 그의 평판에도 불구하고, Freddie Frankenstein은 지역 학교 이사회에 선출될 높은 가능성이 있다.
④ 나는 지금 수업에 앉아 있는 것보다 인도의 바닷가에 누워 있는 것이 낫겠다

[해설]

② ⇒ "A하자마자 B했다"는 구문으로 "Hardly(Scarcely) had S1 p.p. ~ when(before) S2 + V2(과거) ..."가 바르게 사용되었다.
① ⇒ "the little boys was surprised ~"가 주절이며, "Had never flown ~ before"는 종속절이거나 분사구문이 되어야 한다. 따라서, "Because he had never flown ~"이나 분사구문으로 "Having never flown ~"이 되어야 한다.
③ ⇒ "of electing" 뒤에 목적어가 없고 문맥상 수동의 의미인 "선출된 높은 가능성"이므로 "of being elected"나 "to be elected"가 적합하다.
④ ⇒ "B하는 것보다는 A하는 것이 낫다"는 "would rather A than B"이며 A와 B는 모두 동사원형을 사용해야 한다. 따라서, "to be lying" 대신 "be lying"이, "than sitting" 대신 "than sit" 혹은 "than be sitting"이 쓰여야 한다.

[어휘] frighten 겁나게 하다 pop 뻥하고 뚫리다 scarcely 거의 ~않다 name 평판, 명성, 이름 chance 가능성 board 이사회 lie 눕다, 놓여있다

09. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

정답 ④

중증 급성 호흡 증후군(SARS)는 심각한 형태의 폐렴이다. 그것은 2003년에 ① **확인되었던** 한 바이러스에 의해 발생된다. SARS 바이러스에 대한 감염은 급성 호흡곤란과 때때로 ② **사망**을 발생시킨다. SARS는 바이러스들 중 코로나 바이러스 일족의 하나(일반적 감기를 발생시킬 수는 것과 같은 일족)에 의해 발생된다. 2003년의 전염은 중국에서 작은 포유동물들로부터 그 바이러스가 ④ **퍼졌을 때** 시작되었다고 ③ **믿어 진다**.

[해설]

④ ⇒ 동사 spread는 과거형 동사와 과거분사 모두 동일한 형태이며, 이 문자에서는 문맥상(2003년이라는 과거시점) 과거동사로 알맞게 쓰였다.

① ⇒ 뒤에 목적어가 없으며 선행사가 "a virus"이므로 문맥상 수동의 의미가 적합하므로 "was identified"가 쓰여야 한다.

② ⇒ 문장의 주어가 "Infection"(감염)이므로 밑줄 친 부분에 동사 "dies"는 문맥에 어울리지 않으며, 동사인 "causes"의 두 번째 목적어(첫 번째 목적어는 "acute respiratory distress"이고 뒤에 and가 있음에 주목)로 명사 "death"가 적합하다.

이그잼 공무원 영어 방재문

③ ⇒ 앞의 "It"이 가주어이며 뒤에 명사절 접속사 that이 생략된 형태이므로 문맥상 수동("that 이하라고 믿어지다")이 적합하므로 "is believed"가 알맞다.

[어휘] severe 극심한 acute 급성의 respiratory 호흡(기)의 SARS 중급 급성 호흡 증후군 pneumonia 폐렴 identify 확인하다 infection 감염 distress 고통 respiratory distress 호흡곤란 coronavirus 코로나 바이러스 epidemic 전염(병); 유행성의 mammal 포유류

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은? (10~12)

10.

This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③

be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

정답 ③

내가 지금 출간하는 이 개요는 필연적으로 불완전함이 틀림없다. 나는 나의 몇몇 진술들에 대한 참고문헌과 근거들을 여기서 제공할 수 없다; 그리고 나는 내 정확성에 대한 일부 확신을 다시 놓는 것을 독자들에게 ① **말겨야만** 한다. 훌륭한 근거들에게 말기는데 있어 나는 항상 주의해왔음을 희망하지만 ② **틀림없이** 오류들이 살며시 스며들 것이다. 나는 여기서 참고용으로 몇몇 사실들과 함께 내가 도달한 일반적인 결론들만을 제공할 수 있지만, 희망컨 대, 대부분의 경우 그것들이면 ③ **충분할** 것이다. 내 결론들이 근거를 두고 있던 참고문헌들과 함께 모든 사실들이 이후에 출간되어야 할 필요를 나보다 더 인식하고 있는 사람은 있을 수 없다; 그리고 나는 장래 작업에서 이것을 하기를 희망한다. 사실들이 ④ **제시될** 수 없는 이 책에서는 한가지 포인트만 논의될 수는 거의 없다는 것을 나는 잘 알기 때문에, 종종 분명히 내가 도달 했던 것과는 반대의 결론들로도 이끌어 갈 것이다. 온당한 결과는 각 질문의 양면 모두에 대한 사실들과 주장들을 완전히 진술하고 균형을 잡음으로써만 얻어질 수 있다; 그리고 이것은 도저히 여기서는 이루어질 수 없다.

[해설]

③ ⇒ 동사 suffice는 자동사이므로 수동형으로 사용할 수 없다. 능동형인 "suffice"가 알맞다.

① ⇒ "trust A to B"는 "A를 B에게 맡기다"라는 의미로 알맞게 쓰였다. A자리의 목적어("reposing ~")가 "to B" 뒤에 들어가 있음에 유의해야 한다.

② ⇒ "no doubt"은 부사로 관용적으로 문장 앞에 쓰이고 뒤에 완전한 절의 취한다.

④ ⇒ adduce는 타동사로 "제시하다"는 뜻이며, 뒤에 목적어가 없고 문맥상("사실들이 제시될 수 없다") 수동형이 적합하게 쓰였다.

[어휘] abstract 개요, 요약본; 추상적인 reference 참고 (문헌) authority 근거, 권위, 권한 trust to ~에게 맡기다 repose 다시 놓다 creep in 살며시 접근하다 cautious 신중한, 조심스러운 in illustration 참고로, 예증으로 suffice 충분하다 sensible 인지하고 있는, 분별력 있는, 현명한 hereafter 이후로, 장차 in detail 상세하게 ground A on B (A를 B에 근거하도록 하다) scarcely 거의 ~않다, 드물게 adduce 제시하다 apparently 분명히, 명백히 opposite to ~와 반대인

11. Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

정답 ①

어떤 문화들은 유년기와 성인기 사이에 분명한 선을 긋는데, 이 선은 사람이 통과의례를 거칠 때 ① **건너진다**. 대조적으로, Hollindale이 ② **언급하듯**, 그가 비록 ④ **예를 들어** 상당히 충격적인 경험의 경우에 '어떤 사람들은 단번에 아이에서 성인으로 변한다'는 옵션을 ③ **정말로** 남겨두긴 하지만, 현대 서양의 '유년기의 끝에 대한 집단적이며 공식적인 인정은 임의적이며 의식절차상 헛된 것이다.'

[해설]

- ① ⇒ 선행사가 "a line"이므로 수동의 의미("건너지는 선")가 적합하므로 수동태 동사인 "is crossed"가 적합하다.
 ② ⇒ 동사 note가 주어와 수일치가 되며, 문맥에도 적합하다.
 ③ ⇒ 강조동사로 뒤에 일반동사의 원형("leave")가 있으며 주어("he")가 3인칭 단수이므로 "does"가 적합하게 쓰였다.
 ④ ⇒ 부사구 "for example"이 문맥에 맞게 사용되었다.

[어휘] draw a line 구분하다, 선을 긋다 undergo 겪다, 거치다 rite of passage 통과례
 by contrast 그에 반해, 대조적으로 note 언급하다, 주목하다 contemporary 동시대의, 현대의
 communal 공동의, 공용의, 집단의 arbitrary 임의의, 제멋대로인 ritualistically 의식절차상
 barren 결실이 없는, 황량한, 불모의 in one fell swoop 단번에, 일거에 traumatic 상당히 충격적인

12. In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

정답 ③

15세기에, 자모와 관련된 한국의 문자가 발명되었다. 언어학자들은 그 것이 ② **세련되고** 아주 우아한 방식으로 말소리들을 ① **상징하기** 때문 에 그것을 칭송한다. 한글이라고 불리는 그 문자는 한자들과 함께 사용 될 수도 있지만, 또한 그것들을 모두 대체할 수도 있다. 서서히, 한글은 ③ **더 중요해져 왔다**. 남한에서는, 한자들이 여전히 특정한 글들 속에 ④ **존재하는** 반면, 북한에서는, 오직 한글만이 사용된다.

[해설]

- ③ ⇒ 타동사 take over는 "인수하다, 인계 받다"는 뜻으로 뒤에 목적어가 없어 수동태로 쓰이게 되면 문맥("한글이 인수되다")이 어색해진다. 따라서 이 문자에서는 "더 중요해지다, 더 커지다"는 의미의 자동사로 뒤에 목적어가 필요 없이 알맞게 사용되었다.
 ① ⇒ 주어와 수일치가 되고, 뒤에 목적어가 없으며 문맥상("한글이 말소리를 상징하다") 알맞게 쓰였다.
 ② ⇒ 형용사 "sophisticated"가 문맥("세련되고 매우 우아한 방식으로")에 맞게 쓰였다.
 ④ ⇒ 자동사 occur가 "존재하다, 발견되다"는 뜻으로 문맥에 맞게 쓰였다.

[어휘] alphasyllabic 자음 모음과 관련된 script 문자; 대본 linguist 언어학자 admire 칭송하다
 symbolize 상징하다 sophisticated 세련된, 정교한 in tandem with ~와 나란히, ~와 나란히 altogether 모두, 한 번에, 모두 합하여 take over 더 중요해지다, 더 커지다; 인수하다, 인계 받다
 occur 존재하다, 발견되다, 일어나다

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (13~15)

13. HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) _____ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) _____ activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

- | | |
|----------|--------------|
| (A) | (B) |
| ① though | without |
| ② while | with |
| ③ until | according to |
| ④ when | for |

정답 ③

중국의 인권 유린과 부패를 서류로 만드는데 20년을 쓴 Huang Qi는 그의 노력 때문에 현재 교도소에서 3번째 형기를 견디고 있다. 중국의 형벌 체계는 노벨상 수상자인 Liu Xiaobo와 다른 이들을 포함해, 수감자들이 죽을 (A) **때까지** 그들에 대한 적절한 의료 혜택을 부인하는 전 과거 있다. Huang은 현재 건강이 좋지 못하며, 활동가들과 그의 어머니 에 (B) **따르면**, 그의 생명이 위험에 처해있다. 중국은 이제 의료 혜택을 위해 그를 풀어줘야 하며, 감옥에서 죽도록 내버려진 반체제 인사들의 명단에 그의 이름을 추가해서는 안 된다.

[해설]

- (A) ⇒ 문맥상(해석 참고) "그들이 죽을 때까지"이므로 접속사 "until"이 적합하다.

(B) ⇒ 문맥상(해석 참고) "활동가들과 그의 어머니에 따르면"이므로 전치사 "according to"가 알맞다.

[어휘] document 서류로 만들다 abuse 유린, 학대 corruption 부패 endure 견디다, 인내하다 term 형기 penal 형벌의 proper 적절한, 알맞은 laureate 수상자 in danger 위험에 처한 free 풀어주다, 석방하다 roll 명단, 명부 dissident 반체제 인사 expire 죽다, 기한이 다하다 jail cell 감방

14.

For every mystery, there is someone trying to figure out (A) _____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long - extinct animals and they speculate about (B) _____ the animals might have looked when they were alive. Anything (C) _____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

- | (A) | (B) | (C) |
|--------|------|-------|
| ① what | what | that |
| ② what | how | that |
| ③ that | what | what |
| ④ that | how | which |

정답 ②

모든 미스터리에는, (A) **무슨 일이** 일어났는지를 알아내려는 누군가가 있다. 과학자들, 수사관들, 그리고 평범한 사람들은 진실을 밝혀주는 것을 도와줄 증거를 찾는다. 그들은 어떻게 그리고 왜 고대인들이 피라미드를 건립했거나 이상한 예술품을 제작했는지를 이해하려고 노력하며 유사 시대의 장소들을 조사한다. 그들은 멸종된 동물들의 잔해들을 연구하며, 그것들이 살아있을 때 그 동물들이 (B) **어떻게** 생겼었을 수 있을지에 관해 추측한다. (C) **설명되지 않은** 어떤 것도 미스터리를 사랑하는 사람들에게는 흥미롭다.

[해설]

(A) ⇒ 타동사 figure out 뒤의 목적어 역할을 할 명사절을 이끄는 명사절 접속사 자리이며, 뒤에 주어가 없는 불완전한 절("happened")이 있으므로 what이 적합하다.

(B) ⇒ 빈칸 뒤에 완전한 절(자동사 "looked")이 있으므로 의문대명사(뒤에는 불완전한 문장이 필요) how가 적합하다.

(C) ⇒ 빈칸 앞의 "Anything"이 선행사이며 뒤에 동사("is")가 있으므로 주격관계대명사인 that이 적합하다. what은 선행사를 포함한 관계대명사이므로 선행사와 함께 쓰일 수 없다.

[어휘] figure out 생각해내다, 이해하다 detective 수사관 ordinary 평범한 search for 찾다 reveal 드러내다, 밝히다 investigate 조사하다 prehistoric

유사시대의 remain 잔해, 유물 long-extinct 멸종된 speculate about 추측하다, 짐작하다 fascinating 흥미로운, 매력적인

15.

Stereotypes are one way in which we "define" the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of "types" towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process _____ . Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the "trouble" of finding out what the world is like — they give it its accustomed look.

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

정답 ④

고정관념들은 우리가 세상을 보기 위해 그것을 "규정하는" 하나의 방식이다. 그것들은 무한한 종류의 인간들을 편리한 소수의 "종류들"로 분류하고, 우리는 그것들을 향해 판에 박은 방식으로 행동하는 것을 배운다. **만약 우리가 모든 인간 접촉을 맨 처음부터 시작해야만 한다면** 인생은 몹시 피곤한 과정일 것이다. 고정관념들은 알아볼 수 있는 큰 잘려진 부분을 지난 엄청난, 웅성대는 혼란을 덮어버림으로써 우리의 정신적 노력을 절약해준다. 그것들은 우리에게서 세상이 어떠한지를 발견 하려는 "수고"를 덜어준다 - 그것들은 그것에게 그것의 익숙한 모습을 부여한다.

- ① 만약 우리가 고정관념을 고수하려고 노력한다면
- ② 만약 우리가 판에 박은 방식으로 행동하는 것을 배운다면
- ③ 만약 우리가 사람들을 보기 전에 그들을 속단한다면
- ④ 만약 우리가 모든 인간 접촉을 맨 처음부터 시작해야만 한다면

[해설] 뒷문장들에 따르면, 고정관념이 현상을 파악하려는 정신적 노력과 수고를 덜어주는 순기능이 있음을 설명하고 있고, 빈칸 앞의 주절에서 삶이 몹시 피곤할 것이라는 가정을 하고 있다. 따라서 빈칸에는 "고정관념이 없다"는 것을 가정하는 내용이 적합하다. 즉, 보기들 중에서는 "맨 처음부터 인간의 접촉을 시작해야 한다"는 것이 가장 유사하다.

[어휘] stereotype 고정관념 define 규정하다, 정의하다 classify 분류하다 infinite 무한한 handful 한줌, 적은 수 stereotyped 판에 박은, 진부한 fashion 방식 wearing 몹시 지치게 하는 economize 절약하다, 아끼다 blooming 만발한, 엄청난 buzzing 웅성대는 cut-out 잘려진 것 trouble 수고 accustomed 익숙한 look 모습 stick to ~를 고수하다 prejudge 예단(속단)하다 lay eyes on ~을 보다/발견하다/만나다 from scratch 맨 처음부터

16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.

- (A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.
- (B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.
- (C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.
- (D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.
- (E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

- ① C-A-B-E-D
- ② C-B-A-D-E
- ③ B-A-C-D-E
- ④ B-C-A-E-D

정답 ④

레오나르도 다빈치가 자신을 궁중 화가로 만들려고 시도하고 있던 1480년대 중후반에, 그는 거의 모든 과학 분야들을 다루며 오늘날까지 그의 명성에 중요한 부분을 구성하는 그림에 대한 그의 엄청난 열정을 시작했던 것처럼 보인다. (A) 이 그림들은 그것들 자체로 흥미롭고 매력적이며, 단순히 이 기계들의 잠재적인 내공성에 관한 것만은 아니다. (B) 기술적, 예술적, 그리고 '과학적' 그림들 이외에도 이 기간으로부터는 환상적이라고 밖에 묘사될 수 없는 다양한 연구들 또한 있다. (C) 이것은 비행 기계들을 위한 그의 수많은 디자인들만큼이나 일부 군사 장비에도 많이 적용된다. (D) 그림에도 불구하고 그는 반복해서 새들의 비행, 비행의 기체 역학, 그리고 날개의 제조에 대한 연구들로 되돌아갔다. (E) 틀림없이 그 예술가는 어떤 그러한 프로젝트와 함께 올 문제들을 완전히 알고 있었다.

[해설] 제시 문장에서 다빈치의 과학의 전 분야에 대한 열정을 언급하며 그 시기(1480년대 중후반)를 지적한다. 이 시기가 (B)에서 "this period"로 지시되어 연결이 된다. (B)에서는 다빈치의 연구들의 엄청난 ("fantastical") 면이 있다고 하고, 이것이 (C)에서 "This"로 지칭된다. (C)에서는 비행기계들("flying machines")에 대한 많은 디자인들이 언급이 되는데, 이것이 (A)에서 "These drawings"와 "these machines"로 연결된다. (E)에서는 이러한 그의 작업에 "문제들"("the problems")이 수반됨을 언급하고, (D)에서는 "그림에도 불구하고"("Nevertheless") 다빈치가 다시 연구로 복귀("he returned again and again to studies")했음을 설

명한다.

[어휘] court artist 궁중화가 rage 열정, 열망, 분노 touch on 다루다 constitute ~을 구성하다
intriguing 아주 흥미로운 fascinating 아주 흥미로운, 매력적인 with regard to ~에 관한
airworthiness 내공성, 내항성 fantastical 환상적인, 엄청난, 굉장한 apply to ~에 적용되다
nevertheless 그럼에도 불구하고 aerodynamics 기체 역학 be aware of ~를 알다/인식하다
undertaking 일, 프로젝트, 사업

17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

- ① classified ad
- ② ordinance
- ③ play
- ④ obituary

정답 ④

Cathe는 Haskins에 있는 동안 교수직에 있지 않았기 때문에 비록 자신의 박사과정 학생들은 없었지만, 그녀와 면밀히 일하며 그녀에게 영향을 받았던 많은 Haskins 학생들이 있다. 2008년 6월 말 그녀의 마지막 잠시 동안의 입원 동안, 그녀는 그녀와 한번도 함께 일할 기회가 없었던 5명의 Haskins 재학생들과 최근의 박사 과정 학생들의 무리에 의해 방문을 받았다. Cathe의 돌보미들이 그때 방 안에 없었기 때문에, 그 방의 다른 환자가 물었다: "그래서 당신들 모두 역시 그녀를 위해 일하나요?" 잠시의 망설임도 없이, 그 무리 중 한 명이 답하길, "아니요. 우리는 모두 그녀의 학생들입니다." ① 3행 광고, 안내 광고 ② 법령, 조례 ③ 희곡 ④ 부고, 사망기사

[해설] Cathe를 설명하는 문장들이 과거형으로 쓰여져 있고, 2번째 문장에서 그녀의 마지막 입원이 언급된 것으로 보아 Cathe는 고인이 되었음을 알 수 있고, 그녀와 관련된 일화가 소개되는 것으로 보아 부고나 사망 기사에 포함될 만한 글이다.

[어휘] PhD 박사학위(학생) academic position 교수 자리 closely 밀접하게, 면밀하게

current 현재의 caregiver 돌보미, 간호사 absent 부재 중
인 miss a beat 순간적으로 주저하다
classified ad (구인, 구직, 매매 등을 위한) 3행 광고, 안내
광고 ordinance 법령, 조례
obituary 부고, 사망기사

inextricably 불가분하게 entwine 얹히다
underestimate 과소평가하다 take risks 위험을 감수하다
turbulent 격동의, 격변의
suffer from ~로 고통스러워 하다 anorexia (nervosa) 거식
증 enterprising 진취적인, 기획력 있는
transition 과도, 이행, 이동 combinatoric 결합의, 조합의

18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. _____ Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

정답 ①
많은 사람들은 실패의 부정적 결과들이 성공의 보상보다 더 크다고 생각하기 때문에 위험을 회피하려고 한다. 실패를 경시하는 우리의 문화가 우리가 훨씬 덜 위험을 무릅쓰도록 만든다. _____
진보와 혁신은 위험과 실패와는 불가분하게 얹혀 있다.
① 그러나 우리는 위험을 실행하고 감수하는 것의 중요성을, 특히 이런 격변의 경제 시기에는, 과소평가해서는 안 된다.
② 그러나 많은 조직들은 '기업적 거식증'으로 고통 받으며 진취적인 사람들에게는 불리한 환경을 지닌다.
③ 그것이 우리가 미래로의 이행을 표시해주는 패러다임 변화가 필요한 이유이다.
④ 그것이 결합적 혁신이 효율적인 과정이 아닌 이유이다.

[해설] 빈칸 앞의 문장들은 문화적으로 실패와 위험 감수를 꺼리게 만드는 분위기를 지적하고, 빈칸 뒤의 문장에서는 진보와 혁신이 위험과 실패와 필연적인 관계가 있음을 주장하고 있으므로, 빈칸에는 실패와 위험 감수의 중요성 또는 필요성을 설명하는 내용이 적합하다.

[어휘] risk-averse 위험을 회피하려는 consequence 결과 outweigh ~보다 더 크다/대단하다
reward 보상 look down on ~을 경시하다/알보다 likely 가능성 있는, 있음직한
risk one's neck 위험을 무릅쓰다 progress 진보

19.

Human nature has many curious traits, but one of the most curious is _____. No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

- ① fear of diseases
- ② interests in motor cars
- ③ pride in illness
- ④ phobia of death

정답 ③
인간의 본성은 많은 궁금한 특성들을 지니지만, 가장 궁금한 것들 중 하나는 _____이다. 아무도 지속적으로 고장이 나는 자동차를 가지고 있는 것을 좋은 일로 생각하지 않는다: 사람들은 오랜 운행 후 그들의 자동차가 몇 주 동안 완전히 쓸모 없어지는 것, 또는 그것이 심지어 가장 숙련된 정비공들조차 고칠 수 없는 이상한 문제들을 지속적으로 발생시키는 것을 자랑하지 않는다. 그러나 그것이 사람들이 그들 자신의 신체에 관해 느끼는 방식이다. 그것의 작동을 만족스럽게 하는 신체를 가지는 것은 재미가 없고 다소 지루한 것으로 느껴진다. 허약한 소화력은 훌륭한 여성이 갖추고 있어야 하는 것에 있어 거의 필수적이다. 나는 내 자신에 있어 병에 대한 자량의 충동을 알고 있다: 나는 단 한 번만 아팠지만, 나는 사람들이 그 한 번이 얼마나 크게 아팠었는지를 알기를 좋아하며, 죽지 않고 거의 죽을 뻔한 다른 사람들을 우연히 만날 때 나는 화가 난다.

- ① 질병에 대한 두려움
- ② 자동차에 대한 관심
- ③ 질병에 대한 자부
- ④ 죽음에 대한 공포증

[해설] 빈칸 뒤에서 지속적으로 고장 나는 자동차의 예는 글쓴이의 주장과 상반되는 예시이며 글의 가운데, "Yet ~"으로 시작하는 부분부터 글쓴이의 주장이 드러난다. 특히, 13~14번째 줄의 "I am aware in myself of the impulses to boast of illness" 부분에서 궁

금한 인간의 본성이 자신의 병을 드러내고 싶어하는 것임을 유추할 수 있다.

[어휘] nature 본성, 천성 trait 특성, 특징 motor car 자동차 perpetually 영속적으로
out of order 고장 난 boast 자랑(하다) skillful 숙련된, 능숙한 mechanic 정비공
put right 고치다, 바로 잡다 uninteresting 재미없는, 시시한 plebeian 천한, 보통의
delicate 허약한, 섬세한 digestion 소화 indispensable 필수적인, 없어서는 안 되는
equipment 갖추고 있어야 하는 것, 준비, 기술, 능력 impulse 충동, 자극 vexed 화난
come across 우연히 만나다 phobia 공포증

적합하다.

[어휘] open land 평야 herd 몰다, 모아서 몰다 cattle 소떼 make a living 생계를 꾸리다
ranch 목장 rope 밧줄을 던져 잡다 steer 거세한 수소 rancher 목장에서 일하는 사람
property 재산 sport 장난, 재미, 스포츠 brutal 잔인한 to take an example = for example
to be brief 간단히 말해서, 요컨대 on the other hand 반면에, 다른 한편으로는
by the same token 같은 이유로, 마찬가지로

20.

In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. _____, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport — a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

- ① To take an example
- ② To be brief
- ③ On the other hand
- ④ By the same token

정답 ③

미국 서부의 큰 평야에서, 소떼를 모는 것은 생계를 꾸리는 한 방식이다. 말 위의 카우보이의 이미지는 익숙한 것이지만, 현실에서는 여성들 또한 목장 일에 참여한다. 이 현실은 로데오에서 보여질 수 있는데 거기서 카우보이들과 카우걸들은 거세된 어린 수소들을 밧줄을 던져 잡고, 다 자란 황소들을 타는데 경쟁한다. 거세된 수소에게 밧줄을 던지는 것은 어린 동물들에게 약을 먹이거나 거세된 수소들이 그들의 재산임을 표시하기 위해 목장 일꾼들이 해야만 하는 무언가이다. _____

크고 화가 난 황소의 등에 타는 것은 순수하게 재미를 위한 것이다 - 잔인하고 위험한 재미. 그러나 그 위험은 로데오를 사랑하는 남녀들을 멈추지 못한다.

- ① 예를 들어
- ② 간단히 말해서, 요컨대
- ③ 반면에, 다른 한편으로는
- ④ 같은 이유로, 마찬가지로

[해설] 빈칸 앞의 내용은 로데오에서 밧줄을 던져 소를 잡는 것의 실용성(약을 먹이거나 재산임을 표시 하는 것)을 설명하고, 빈칸 뒤에서는 소를 타는 것이 순수한 재미에서 이루어짐을 대조적으로 설명하고 있다. 따라서 ③이 가장