

2019.02.23 서울시 지방공무원 9 급
영어 A 책형 해설자료

공단기 이충권 교수

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the amount of homework he had to do.

- ① glanced ② rejoiced
- ③ grimaced ④ concentrated

[정답] ③

[해석]

그는 그가 해야만 하는 숙제의 양을 보고 얼굴을 찌푸렸다

- ① 흘끗 보다 ② 크게 기뻐하다 ③ 얼굴을 찡그리다 ④ 집중하다

[해설]

make a face는 '얼굴을 찌푸리다'라는 뜻이고 이와 유사한 뜻을 가진 단어는 ③번 'grimace'이다.

[단어]

make a face 얼굴을 찌푸리다 **glance** 흘끗 보다 **rejoice** 크게 기뻐하다 **grimace** 얼굴을 찡그리다
concentrate 집중하다

※ 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은? (2~4)

2. Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

- | | |
|----------|---------------|
| ① smirk | ② tittle |
| ③ giggle | ④ belly laugh |

[정답] ④

[해석]

농담에 대한 시끄러운 웃음이나 냉소적인 말에 대해 반응을 보이는 싱긋 웃음이든지 간에, 웃음은 공연을 승인하는 관객들의 수단이다.

- ① 능글맞은 웃음 ② 작은 점 ③ 피식 웃음 ④ 깔깔 웃음

[해설]

whether A or B 구문은 '선택'의 의미도 있지만 A와 B가 '상반'되는 성질까지 갖고 가볍게 웃는다는 뜻의 chuckle과 반대로 guffaw는 '시끄러운 웃음'을 의미한다. 그리고 이와 유사한 의미를 가진 단어는 배꼽을 잡고 크게 웃는 다는 뜻인 ④번 'belly laugh'이다.

[단어]

guffaw 시끄러운 웃음 **joke** 농담 **reflective** 반사적인 **chuckle** 깔깔 웃음 **greet** 대응하다, 인사하다 **sarcastic** 빈정대는 **remark** 말, 발언 **ratify** 승인하다 **smirk** 능글맞은 웃음 **tittle** 작은 점 **giggle** 피식 웃음 **belly laugh** 깔깔 웃음

3. Some seniors experience a tremendous loss of self-esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

- ① plunge ② affirm
③ swindle ④ initiate

[정답] ①

[해석]

일부 노인들은 자부심에 있어 막대한 상실을 경험한다. 청소년들이 자신의 유년 시절 전능에 대한 감각을 상실하는 반면에, 노인들은 다른 종류의 상실을 경험한다. 고령자가 사랑하는 사람, 건강, 재정 상태 또는 능력 감각을 상실할 수 있는 시기와 거의 동시에 퇴직 시기가 온다. 갑작스럽게 책임을 맡은 사람이 물러나고 시무룩해지고 그들의 자부심은 곤두박질 칠 수 있다.

- ① 급락하다 ② 단언하다 ③ 사기치다 ④ 개시하다

[해설]

plummet은 '곤두박질 치다'를 의미하고 이와 유사한 의미를 가진 단어는 ①번 'plunge'이다.

[단어]

self-esteem 자부심 **adolescent** 청소년 **omnipotence** 전능 **in charge** ~을 맡은 **withdraw** ~을 움츠리다, 물러나게 하다 **sullen** 시무룩한, 뚱한 **plummet** 곤두박질 치다 **plunge** 거꾸러지다, 급락하다 **affirm** 단언하다 **swindle** 사기치다 **initiate** 개시하다

4. The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

- ① deceived ② softened
③ connected ④ brightened

[정답] ①

[해석]

작은 양초의 불빛 속에서 깜박거리며 빛나는 진주의 아름다움은 그의 두뇌를 진주의 아름다움으로 기만했다.

- ① 속이다
② 누그러뜨리다, 부드럽게 하다
③ 연결시키다
④ 반짝이게 하다

[해설]

'속이다, 기만하다'는 뜻을 가진 cozen의 동의어를 찾는 문제이므로 정답은 ①번이 가장 적절하다.

[단어]

wink (빛이) 깜박거리다 glimmer (희미하게) 깜박이다[빛나다] cozen 속이다, 기만하다

5. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were _____ events in the development of eating disorders.

- ① mediocre ② extravagant
- ③ treacherous ④ pivotal

[정답] ④

[해석]

비난하는 지적은 신체적 외모에 대한 말을 포함하고, 체중 감소를 강조하며, 가능성이 희박한 이상을 강화한다. 일부 운동 선수들은 가족으로부터 들은 몸무게와 관련된 부정적인 지적은 섭식 장애의 발병에 있어서 중심이 되는 사건이라는 것을 나타냈다.

- ① 보통 밖에 안 되는
- ② 사치스러운
- ③ 신뢰할 수 없는
- ④ 중심(축)이 되는

[해설]

비난이 섞인 지적이 무언가에 영향을 준다는 내용이 전반부에 나왔고 구체적인 상황을 예시로 뒷받침하고 있다. 가족으로부터 들은 신체에 관련된 비난 섞인 지적은 마찬가지로 섭식 장애의 발병에 “영향을 준다”는 논리로 이어져야 자연스럽게 기 때문에, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 표현은 4번이다.

[단어]

critical 비난하는, 비판적인; 대단히 중요한 **comment** 지적[비판]; 언급 **remark** 발언[말] / 발언[말]하다 **thin** 희박한; 얇은; 마른 **ideal** 이상, 이상적인 것[사람] **development** 발병 **eating disorder** 섭식 장애

6. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn.

- ① to cause a great deal of damage or confusion to
- ② to use something as food
- ③ to bustle in and out
- ④ to be on the move

[정답] ①

[해석]

그녀는 정원과 들판, 푸른 길과 산울타리를 좋아했다. 그녀는 심지어 계속 잔디밭을 엉망으로 만드는 토끼조차도 좋아했다.

- ① 어딘가에 엄청난 피해 또는 혼란을 일으키는 것
- ② 식량으로써 무언가를 사용하는 것
- ③ 사방으로 싸다니는 것
- ④ (이리저리로) 옮겨[이동해] 다니는 것

[해설]

<대파괴, 큰 혼란[피해]>라는 뜻을 가진 havoc이 포함되어 있는 숙어(밑줄)와 같은 표현을 찾는 문제이다. “~을 엉망으로 만들다”는 표현과 가장 의미가 가까운 것은 ①번이다.

[단어]

hedgerow 산울타리 **play[work, create]** **havoc with[among]** ~을 엉망으로 만들다, 혼란시키다 **lawn** 잔디(밭)

7. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A : What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.

B : That's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

A : I don't see why you always have to fight with me.

B : _____. We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

[정답] ①

[해석]

A : 이 프로젝트를 위해 지금까지 뭐 했어? 내가 보기에는 넌 전혀 아무것도 하지 않은 것 같거든.

B : 정말 무례하네. 나는 많은 일을 하고 있어. 바로 너가 게으름 부리고 있는 거야.

A : 왜 항상 너는 나와 싸워야 하는지 모르겠어.

B : 손바닥도 마주쳐야 소리가 나지. 네가 먼저 시작하지 않으면 우리는 싸우지 않을 거야!

- ① 손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법이다
- ② 급할수록 돌아가라
- ③ 맨 끝에 웃는 사람이 가장 오래 웃는 사람이다
- ④ 기운 내

[해설]

대화는 A와 B가 싸우고 있는 상황이다. B의 대화에서 빈칸 뒤를 보면 '네가 먼저 시작하지 않으면 싸우지 않을 것이다'라고 말하는데, 이는 A가 싸움을 걸어오기 때문에 B도 싸운다는 뜻이므로 문맥상 빈칸에는 ①번 내용이 들어가는 것이 적절하다.

[단어] rude 무례한 slack off 게으름을 부리다 initiate 시작하다

8. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.
- ② Scarcely had we reached there when it began to snow.
- ③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.
- ④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

[정답] ②

[해석]

- ① 전에 비행기에 탄 적이 없었기에, 그 어린 아이는 귀가 멍해지자 놀랐고, 조금 두려워했다.
- ② 우리가 거기에 도착하자 마자 눈이 내렸다.
- ③ 그의 이름에도 불구하고, Freddie Frankenstein은 지역 학교 위원으로 선출되는 좋은 기회를 가졌다.
- ④ 나는 교실에 앉아 있기 보다는 인도에 있는 해변에 누워 있고 싶다.

[해설]

- ① 종속절과 주절의 시제가 다른 경우의 분사구문 문제이다. 종속절의 시제가 더 과거인 경우 'Having p.p ~, S + V'가 되어야 한다. 그러므로 그가 비행기를 탄 시점이 더 과거이므로 Having flown 형태가 되어야 한다. 또 분사구문을 부정하는 경우는 반드시 부정어가 ~ing 앞에 붙어야 하므로 'Never having flown ~, ~'형태가 되어야 한다.
- ② '~하자 마자 ...하다'라는 의미를 갖는 'Scarcely had 주어 p.p when ...' 구문을 잘 활용했다. 이때 scarcely 가 문두로 가면 'had+주어+p.p'처럼 도치가 일어나고, 접속사 than이 위치하지 않는다는 점에 유의 해야 한다.
- ③ 의미상 그가 '선출되는' 수동의 의미이므로 'being elected'가 되어야 한다.
- ④ would rather 뒤에는 동사원형이 위치해야 한다.

[단어]

pop 멍해지다 scarcely had 주어 p.p when ~ 주어가 p.p하자마자 ~하다 elect 선출하다 school board 교육 위원회 would rather ~ that 하느니 ~하겠다

9. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

[정답] ④

[해석]

중증 급성 호흡기 증후군(SARS)은 심각한 형태의 폐렴이다. 이는 2003년에 확인된 바이러스에 의해 발생된다. SARS 바이러스 감염은 급성 호흡 곤란을 야기하고 때로는 사망을 초래한다. 사스는 코로나 바이러스 계통(일반적인 감기를 일으키는 동일한 계통)에 의해 발생한다. 2003년 유행병은 중국의 작은 포유류로부터 바이러스가 퍼질 때 시작되었다고 믿어진다.

[해설]

① 관계대명사절 앞의 a virus와 identify는 문맥상 '바이러스가 확인되어지는' 수동의 관계이므로 was identified가 옳은 표현이다.

② and 평행구조에 관한 문제이다. and를 기준으로 동사 causes와 평행 구조이면 Infection이 죽는다고 해석되는데 의미상 적절하지 않다. 의미상 causes의 목적어 acute respiratory distress와 평행구조이므로 동사 형태인 dies가 아니라 명사형인 death가 되어야 한다.

③ 'It ~ that' 진주어, 가주어 구문에 관한 문제이다. '그것'이 믿는 것이 아니라 그것이 믿어진다는 표현으로 가주어 '그것'에 대한 진주어는 뒤의 '(that) the 2003 epidemic started~'이다. 그러므로 구조는 'It is believed (that) ~' 형태가 되어야 한다.

④ 단수 주어 the virus가 위치해 있기 때문에 동사 spread에 -s가 붙어야 되지 않나 생각할 수 있지만 when 앞의 동사 start가 과거형 동사이므로 문맥상 과거형 동사 spread가 되는 것이 맞다.

[단어]

severe 심각한 acute 급성의 respiratory 호흡기의 syndrome 증후군 pneumonia 폐렴 identify 확인하다 coronavirus 코로나바이러스 epidemic 유행병 spread 퍼지다

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은? (10~12)

10. This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

[정답] ③

[해석]

지금 공개하는 이 초록은 반드시 불완전함에 틀림없다. 나는 여기에 나의 몇몇의 진술에 대해 참고 문헌이나 근거를 줄 수는 없고, 나의 정확성에 확신을 심어주는 독자들에게 의지해야만 한다. 나는 좋은 근거만을 신뢰하는 데 신증을 기해야 한다고 생각하지만 분명히 오류가 기어들어 올 것이다. 나는 여기서 설명에 있는 몇 개의 사실을 가지고 내가 도달한 일반적인 결론을 줄 수 있다. 하지만 바라건대 대부분의 경우에 충분하다. 어느 누구도 모든 사실들을 참조 문헌들과 함께 이후에 상세하게 공개할 필요성에 대해 느끼는 것보다 더 합리적이라고 느끼지 않고, 그 사실들 위에 나의 결론이 서게 된다. 그리고 곧 있을 작업에서 이것을 하기를 희망한다. 왜냐하면 사실들이 제시될 수 없는 이 책들에서 하나의 요점이 논의될 수 없고 종종 명백히 내가 도달한 결론과는 직접적으로 반대인 결론을 이끌어 낸다는 것을 잘 알고 있기 때문이다. 공정한 결과는 사실과 각 질문의 양면에 있는 논증을 완전히 진술하고 균형을 맞추어서 얻어질 수 있고, 그것은 아마도 여기서 완료될 수는 없다.

[해설]

- ① trust to는 '~에 의존하다'라는 뜻으로 적절하게 사용되었다.
- ② 부사 no doubt은 '주어+동사' 앞에 위치하여 '의심할 여지없이 S가 V하다'라는 뜻으로 쓰인다.
- ③ suffice는 '충분하다'라는 자동사로서 'be sufficed'와 같이 수동형으로 사용이 불가능하다. 형용사인 sufficient를 활용하여 'be sufficient'가 '충분하다'라는 뜻을 가지고 있다는 것을 알아두자.
- ④ 'adduce'는 '~을 제시하다'라는 뜻을 가지고 있는 타동사이므로 수동형으로 쓰일 수 있고 '사실들이 제시될 수 있다'라고 해석되는 것도 의미상으로 적절하다.

[단어]

abstract 초록 **publish** 공개하다, 발표하다 **repose** ~을 눕히다, 쉬게 하다 **no doubt** ~ 분명 ~ 할 것이다
illustration 설명

11. Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

[정답] ①

[해석]

어떤 문화는 유년기와 성인기 사이의 분명한 선을 긋는다. 즉, 어떤 사람이 통과의례를 겪을 때 그어지는 어떤 선을 말한다. 그에 반해서, Hollindale이 언급했듯이, 현대의 서구에서 '어린 시절의 끝에 대한 공동체적이고 공식적인 인정은 임의적이며 의례적으로 척박하다, 비록 그가 정말로 '어떤 사람들은 아이에서 어른으로 단번에 이동한다', 예를 들면 대단히 충격적인 경험을 한 경우에...라는 선택권을 남겼다 할지라도 말이다.

[해설]

① 관계사 that 뒤에 나오는 cross가 자동사로 쓰여서 과거형태인 crossed로 쓰인 문장이라면 문맥상 뜻이 자연스럽지 못하다. 자동사가 아닌, "~을 긋다"라는 타동사를 수동태로 써서 <그어진> 이라는 의미로 선행사 a line을 수식해야 한다. 따라서 be p.p 형태인 is crossed 라고 써야 어법상 올바른 문장이 된다.

② as가 접속사로 쓰였으며, as S+V 구문에서 동사 자리에 수의 일치를 시켜서 단수동사를 썼기 때문에 어법상 적절하다.

③ 동사를 강조하기 위해 조동사 do/does/did 를 써서 "정말로" 라는 뜻을 표현할 수 있다. 수의 일치를 시켜 he(주어) 와 leave(동사) 사이에 does를 쓴 것은 어법상 올바르다.

④ 접속사 for example은 문장 맨 앞, 중간, 맨 뒤에 자유롭게 쓸 수 있기 때문에 어법상 적절한 위치에 쓰였다.

[단어]

cross (자) 건너다, 가로지르다 (타) ~을 긋다 **undergo** 겪다 **a rite of passage** 통과 의례 **note** 언급하다; ~에 주목하다 **communal** 공동의[공용의] **official recognition** 공식적인 인정 **arbitrary** 임의적인, 제멋대로인 **ritualistically** 의례적으로 **barren** 척박한, 황량한 **leave** ~을 남기다; ~을 떠나다 **option** 선택[권] **in one fell swoop** 단번에 **traumatic experience** 대단히 충격적인 경험

12. In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

[정답] ③

[해석]

15세기에, 한국의 문자가 발명되었다. 언어학자들은 한국의 문자가 정교하고 아주 우아한 방법으로 언어음을 기호화하기 때문에 그것을 찬양한다. 한글이라고 불리는 그 문자는 한자와 동시에 사용될 수 있지만 또한 한자를 완전히 대체할 수도 있다. 천천히, 한글이 더 중요해졌다. 북한에서는, 오직 한글만 사용된다, 반면에 대한민국에서는 여전히 특정한 상황에서 한자가 발견된다.

[해설]

① as가 접속사로 쓰였으며, as S+V 구문에서 동사 자리에 수의 일치를 시켜서 단수동사를 썼기 때문에 어법상 적절하다.

② <in a 형용사 way: 형용사한 방식[방법]으로> 라는 표현으로 쓰였으며, '정교화된' 이라는 뜻으로 p.p형이 쓰인 것 또한 어법상 올바르다.

③ 바로 앞 문장에서 한글이 한자를 완전히 대체할 수 있다는 내용이 나왔으므로 한글이 더 중요해지고 있다는 표현을 써야 올바르다. take over를 타동사 '~을 인수하다'는 뜻으로 보고 수동태로 쓴 것은 어법상 틀리지는 않지만 의미상 자연스럽지 못하다. 따라서 이 지문에서는 take over 라는 표현을 "중요해지다, 장악하다"는 자동사구로 봐야한다. 따라서 수동형으로 쓰인 것은 틀렸다.

④ occur은 <발견되다, 일어나다, 발생하다>는 뜻의 자동사이므로 어법상 적절하게 쓰였다.

[단어]

script 문자 linguist 언어학자 symbolize the speech sounds 언어음을 기호화하다 sophisticated 정교한, 복잡한 elegant 우아한; 명쾌한, 멋들어진 in tandem with ~와 동시에[나란히] Chinese character 한자 altogether 완전히 take over 더 커지다[중요해지다]; 장악하다 context 맥락, 전후 사정 occur 발견되다, 일어나다, 발생하다

13. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) _____ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) _____ activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

- | (A) | (B) |
|----------|--------------|
| ① though | without |
| ② while | with |
| ③ until | according to |
| ④ when | for |

[정답] ③

[해석]

중국에서 인권 유린과 부패를 기록하는 데에 20년을 보냈던 황추는 현재 그의 그런 노고 때문에 감옥에서 3번째 임기를 보내고 있다. 중국의 형벌 체계는 노벨상 수상자인 리우 샤오보(Liu Xiaobo)등을 포함해 사망할 때까지 수감자들에게 적절한 치료를 거부한 기록을 보유하고 있다. 황씨는 현재 건강이 좋지 않고, 활동가들과 그의 어머니에 따르면 그의 삶은 지금 위험에 처해있다. 중국 당국은 현재 치료를 위해 그를 풀어주어야 하고, 감옥에서 사망하도록 남겨지는 반체제인사 목록에 추가시키지 말아야 한다.

[해설]

(A) '중국의 형벌 체계는 치료를 거부한다'와 '그들이 죽는다'를 이어주는 문맥상 가장 적합한 접속사는 until 이다.

(B) 문맥상 활동가들과 그의 어머니에 '따르면'이 가장 적합한 접속사이므로 according to가 정답이다.

[단어]

document 기록하다 **abuse** 남용 **corruption** 부패 **endure** 인내하다 **effort** 노고, 노력 **penal** 형벌의 **deny** 거절하다 **laureate** 수상자 **dissident** 반체제 인사 **expire** 죽다, 만기가 되다

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (13~15)

14. For every mystery, there is someone trying to figure out (A) _____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B) _____ the animals might have looked when they were alive. Anything (C) _____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

- | (A) | (B) | (C) |
|--------|------|-------|
| ① what | what | that |
| ② what | how | that |
| ③ that | what | what |
| ④ that | how | which |

[정답] ②

[해석] 모든 수수께끼에 대해서, 어떤 일이 일어났는지를 설명하기 위해 노력하고 있는 사람이 있다. 과학자들, 탐정들, 그리고 일반 사람들은 그 진실을 밝히는 데 도움이 될 증거를 찾는다. 그들은 어떻게 그리고 왜 고대 사람들이 피라미드를 만들었는지 또는 (어떻게 그리고 왜) 이상한 삽화를 만들었는지 이해하기 위해 애쓰며 선사 시대의 장소를 조사한다. 그들은 오래 전 멸종된 동물의 유해를 연구하고 그 멸종된 동물들이 살아 있을 때 어떻게 보였을지(어떤 모습을 하고 있었을지)에 대해서 곰곰이 생각한다. 설명되지 않는 모든 것은 신비로운 것을 좋아하는 사람들에게 매력적이다.

[해설]

(A) figure out (~을 이해하다)의 목적어 역할을 해야 하는데, that을 쓸 경우 뒤에 완전한 문장이 와야 한다. happened 라는 자동사만 있고 주어는 없으므로 that이 아닌 what이 적절하다.

(B) what 다음에는 불완전한 문장이 와야 하기 때문에 B에는 what을 쓸 수 없으며, 문맥상 옛날 동물들이 살아 있을 때의 모습(어떻게 보였는지)을 이야기하고 있으므로 how가 적절하다.

(C) Anything으로 시작하는 문장의 본동사는 fascinating 앞에 있는 is 이며 C 바로 다음에 있는 is unexplained는 anything을 후치수식하고 있다. 따라서 C에는 후치수식 기능을 가진 관계사 that이 적절하다.

[단어]

mystery 수수께끼, 신비로운 것[사람] **detective** 탐정, 형사, 수사관 **prehistoric** 선사 시대의 **site** 장소 **artwork** 삽화, 미술품 **remains** 유해, 유적, 남은 것 **speculate about** ~에 대해 곰곰이 생각하다

15. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process _____. Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like—they give it its accustomed look.

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

[정답] ④

[해석]

정형화는 우리가 세계를 보기 위해 세계를 ‘정의하는’ 한 가지 방식이다. 정형화는 무한히 많은 다양한 인간들을 편리한 소수의 ‘유형’으로 분류해 주고, 그 사람들에게 대하여 우리는 정형화된 방식으로 행동하는 법을 배운다. 만일 우리가 맨 처음부터 모든 인간 접촉과 함께 시작한다면 우리 인생은 소모적인 활동일 것이다. 정형화는 크고 알아볼 수 있는 조각들과 함께 지독하고 웅웅거리는 혼란을 덮음으로써, 우리의 정신적 수고를 절약시켜준다. 정형화는 세계가 어떤 것인지를 알아내는 ‘수고’를 덜어준다. 즉, 정형화는 그것의 익숙한 생김새를 그것에 부여한다.

- ① 만일 우리가 고정관념을 고수하려고 한다면
- ② 우리가 만일 정형화된 방식으로 행동하는 법을 배운다면
- ③ 우리가 그들을 만나기전에 속단한다면
- ④ 만일 우리가 맨 처음부터 모든 인간 접촉과 함께 시작한다면

[해설] 이 글은 우리가 일반적으로 가지고 있는 ‘정형화’에 대한 부정적인 시선과는 달리, ‘정형화’가 무한히 많은 다양한 인간들을 소수 유형으로 분류하고, 그 유형에 맞춰 정형화된 방식으로 행동하는 법을 배운다는 긍정적인 면에 대해 다루고 있다. 즉, ‘정형화’의 긍정성이 이 글의 중심 내용이다. 또 빈칸이 포함된 뒤의 내용을 보더라도 정형화를 통해 우리의 수고를 덜어준다는 내용으로 계속해서 정형화의 긍정성에 대해서 말하고 있다. 이를 토대로 빈칸이 포함되어 있는 문장을 보면 우리의 삶은 소모적일 것이라고 하는데 이는 우리가 정형화를 사용하지 않았을 경우에 대한 것이므로 이와 일치하는 보기는 ④번이다.

[단어] stereotype 정형화 define 정의하다 classify 분류하다 infinite 무한한 a handful of 소수의 wearing 몹시 지치게 하는 economize on ~을 절약하다 cover up 덮다 blooming 지독한, 활짝 꽃 핀 buzzing 웅웅거리는 confusion 혼란 recognizable 알아볼 수 있는 cut-out 조각 accustomed 익숙한

16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge range of drawings that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.

(A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.

(B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.

(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.

(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.

(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

① C-A-B-E-D

② C-B-A-D-E

③ B-A-C-D-E

④ B-C-A-E-D

[정답] ④

[해석] 레오나르도 다빈치(Leonardo da Vinci)가 1480년대 중반에 공중 화가로서 자리를 잡으려고 했을 때, 그는 과학의 거의 모든 분야에 대해 언급하고 오늘날까지 그의 명성의 상당한 부분을 이루게 해준 엄청나게 다양한 그림들을 토대로 시작하려 했던 것 같다.

(B) 기술적, 예술적, 과학적인 그림들 이외에도 실제로 환상적이라고 묘사될 수 있는 이 시기의 다양한 연구들이 있다.

(C) 이것은 비행 기계를 위한 수많은 디자인에 적용되는 것만큼 군사 장비에도 적용된다.

(A) 이 그림들은 그 자체로 흥미진진하고 매력적이며, 단순히 이 기계의 잠재적인 내공성에 관한 것이 아니다.

(E) 의심할 여지도 없이, 그 예술가는 그러한 착수와 함께 수반될 문제에 대해 완전히 알고 있었다.

(D) 그럼에도 그는 새의 비행, 즉 비행의 공기 역학과 날개 제작에 대한 연구로 계속해서 돌아왔다.

[해설]

주어진 글에서 레오나르도 다빈치가 과학의 거의 모든 분야에 대해 언급하는 그림들을 다루었다고 한다. 다음으로 기술적, 예술적, 과학적 그림들 이외에도 다양한 연구들이 있다고 하는 추가의 의미를 나타내는 (B)가 위치하는 것이 적절하다. (B)에서의 다양한 연구들에 대한 설명이 (C)의 비행 기계, 군사 장비로의 적용으로 기술되어 있다. 또 (A)의 마지막 부분에서 'these machines'에 대한 언급이 있는데 이는 (C)의 비행 기계와 군사 장비를 가리키는 것이므로 (B)-(C)-(A) 순서가 성립된다. 그러므로 정답은 ④번이다.

[단어]

establish 확고히 하다 **court artist** 궁중 화가 **touch on** ~에 관해 언급하다 **constitute** ~을 구성하다
reputation 명성 **intriguing** 아주 흥미로운 **fascinating** 매력적인 **with regard to** ~에 관하여 **airworthiness**
내공성 **fantastical** 환상적인 **aerodynamic** 공기역학의 **no doubt** ~ 의심할 여지없이~할 것이다 **be aware of**
~을 알다 **undertaking** 일, 착수

17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

- ① classified ad
- ② ordinance
- ③ play
- ④ obituary

[정답] ④

[해석]

비록 Cathe는 Haskins에 있는 동안 교수 자리를 유지하지 않았기 때문에 박사학위를 소지하지 않았지만, 그녀와 함께 밀접하게 연구하고 그녀의 영향을 받은 많은 Haskins 학생들이 있다. 2008년 6월 말에 그녀가 마지막으로 짧게 병원에 머무는 동안, 그녀와 함께 연구할 기회를 가져 본 적 없었던, Haskins 재학생과 최근의 박사들 총 5명이 한 그룹을 이뤄 그녀를 방문했다. Cathe의 간병인이 그 순간 방에 없었기 때문에, 방에 있는 다른 환자들이 다음과 같이 물었다: "여러분 모두도 그녀를 위해 일합니까?" 그 팀원 중 한 명이, 잠시의 망설임도 없이, "아닙니다. 우리는 모두 그녀의 학생입니다."라고 대답했다.

- ① 안내 광고
- ② 법령
- ③ 희곡
- ④ 부고(사망 기사)

[해설]

지문 전체의 동사를 과거형으로 쓴 것으로 보아 '과거에 있던 일'에 대해 서술하고 있음을 알 수 있다. 글의 중반부에 'During ~ 2008' 부분을 보면, 마지막이자 짧게 그녀가 입원해 있던 기간에 대해 서술하는 부분이 가장 결정적이다. 1, 2, 3번 선택지는 모두 적절하지 못하며 Cathe가 사망하기 전에 있었던 일화를 이야기하고 있으므로 정답은 4번이다.

[단어] PhD 박사, 박사 학위 academic position 교수 자리 caregiver 돌보는 사람(간병인) miss a beat 순간적으로 주저하다

18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. _____. Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
- ② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

[정답] ①

[해석]

많은 사람들은 실패의 부정적인 결과가 성공에 대한 보상보다 더 크다고 생각하기 때문에 위험을 회피하려고 한다. 실패를 알보는 우리의 문화는 우리가 위험을 무릅쓸 가능성을 훨씬 더 적게 만든다. 하지만 우리는 특히 이러한 격동하는 경제 시대에서, 실험하고 모험하는 것에 대한 중요성을 과소평가해서는 안된다. 진보와 혁신은 위험과 실패와 떼려고 해도 떨어 수 없이 얽혀 있다.

[해설]

'많은 사람들이 성공보다는 실패의 결과가 더 크기 때문에 굳이 위험한 일을 하고 싶어 하지 않는다'는 내용이 나온다. 그리고 빈칸 다음에는 '진보와 혁신은 위험과 실패와 떨어 수 없는 사이'라고 말하고 있다. 즉, 위험과 실패를 두려워하면 진보와 혁신은 있을 수 없다는 이야기이다. 빈칸을 중심으로 앞 부분과 뒷 부분은 반대되는 내용이므로, 빈칸에는 대조장치가 들어가야 한다. 따라서 선택지 2번은 아예 글의 내용과 다른 이야기를 하고 있고, 빠르게 변화하는 지금과 같은 시대에 실험과 모험은 중요하다는 선택지 1번이 자연스럽게 빈칸 다음의 내용으로 이어질 수 있다.

[단어]

risk-averse 위험을 회피하려 하는 **outweigh** ~보다 더 크다[대단하다] **look down on** ~을 낮춰 보다[알보다] **risk one's necks** 위험을 무릅쓰다 **underestimate** 과소평가하다 **take a risk** 모험을 하다 **turbulent** 격동의, 격변의, 요동을 치는 **progress** 진보, 진전 **innovation** 혁신, 획기적인 것 **inextricably** 떼려고 해도 떨어 수 없이 **be entwined with** ~와 뒤엉키다[얽히다]

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (19~20)

19. Human nature has many curious traits, but one of the most curious is _____. No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

- ① fear of diseases
- ② interests in motor cars
- ③ pride in illness
- ④ phobia of death

[정답] ③

[해석]

인간의 본성은 많은 특이한 성질이 있지만, 가장 특이한 것들 중 하나는 질병에 대한 자부심이다. 어느 누구도 끊임없이 고장나는 자동차를 갖고 있는 것이 좋은 일이라고 생각하지 않는다. 즉(;) 사람들은 오랫동안 자신의 차가 몇 주 동안 완전히 쓸모 없다는 것을 자랑하지 않는다. 또는 심지어 가장 숙련된 정비사들도 고칠 수 없는 낡은 문제점들을 끊임없이 발전시키고 있다는 것을 (자랑하지 않는다). 하지만 그것은 사람들이 자신의 신체에 대해서 느끼는 방식이다. 충분히 제 역할을 행하는 신체를 갖는 것은 재미없고 약간 교양 없다고 여겨진다. 연약한 소화는 멋진 숙녀의 특징(소양)에 있어서 거의 필수적이다. 나는 질병을 자랑하고 싶어하는 충동에 사로 잡혀 있는 내 자신을 인식하고 있다. 즉(;) 나는 딱 한 번 질병에 걸린 적이 있었지만, 나는 사람들이 그때 내가 얼마나 아팠는지 알아주는 것을 좋아했다. 그리고 나는 거의 죽을 뻔한 경험을 한 다른 사람들을 만날 때 화가 난다.

[해설]

글의 전반부에 '사람들은 계속 해서 고장나는 자동차를 자랑하고 싶어하지 않는다'는 내용이 나오고 yet(그러나)이라는 대조장치가 나왔다. yet 다음에 '제 기능을 잘 하는 신체를 갖고 있다는 것은 흥미롭지 않다'라고 말하고 있으며, 자신이 얼마나 아픈지를 사람들이 알아주기를 바란다는 내용이 나오고 있으므로, 이 글은 <질병에 대한 자부심>이라는 특이한 인간의 본성에 대해 이야기하고 있다.

[단어] curious 호기심이 많은, 특이한 trait 특성, 특징 perpetually 끊임없이, 일년 내내 go out of order 고장나다 put right ~을 바로잡다, 고치다 plebeian 교양 없는 indispensable 없어서는 안 될, 필수적인 boast of ~을 자랑하다 vexed 화가 난, 곤란한

20. In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. _____, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport—a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

- ① To take an example
- ② To be brief
- ③ On the other hand
- ④ By the same token

[정답] ③

[해석]

미국 서부의 거대하고 탁 트인 땅에서, 소떼를 모는 것은 생계를 꾸리는 한 가지 방법이다. 자신의 말에 타고 있는 카우보이의 이미지는 익숙한 이미지이다, 하지만 실제로는, 여성들 또한 목장 일에 참여한다. 이러한 현실은 카우보이와 카우걸이 어린 수소에게 로프를 던지는 것, 그리고 다 자란 황소를 타는 것에서 경쟁하는 로데오 게임에서 보여 질 수 있다. 수소 주변에서 줄을 던지는 것은 목장 주인이 어린 동물에게 약을 투여하기 위해서 또는 수소를 그들의 재산으로써 나타내기 위해서 해야 하는 것이다. 반면에, 크고 화가 난 황소들의 등에 타는 것은 순전히 스포츠를 위한 것이다 — (즉) 그것은 잔혹하고 위험한 스포츠이다. 하지만 그 위험은 로데오 경기를 좋아하는 남성과 여성을 막지 못 한다.

[해설]

빈칸 앞 부분의 내용을 보면 동물과 관련된 2가지 이야기가 나온다. 한 가지는 '생계', '목장', '약 투여'에 관한 이야기이지만, 다른 한 가지는 '경쟁, 로데오 게임'과 연관 지어 말하고 있다. 빈칸 바로 앞 문장은 <목장 주인이 어린 동물에게 약을 투여>하는 이야기를 하고 있고, 빈칸 뒷 부분은 잔혹하고 위험한 스포츠에 대한 이야기를 하고 있다. 같은 대상에 대해 서로 다른 두 가지 이야기를 서술하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 '대조'를 나타내는 접속사 ③번이다.

[단어]

herd 이동시키다[하다] **make a living** 생계를 꾸리다 **ranch** 목장 **steer** 수소 / 조종하다, 이끌다 **mark** 표시하다[나타내다] **purely** 순전히, 전적으로 **brutal** 잔혹한