



# '13년 제1차 경찰공무원(순경) 채용시험 문제

-일반공채 · 101경비단-이그잼경찰학원 하승민 교수님

【영 어】

응시번호 :

이름 :

## 1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your driver's licence is ( ) in the U.S. if you're just visiting, but if you decide to move there, then you'll need a new one.

- ① invalid                      ② illogical  
③ worthless                  ④ acceptable

[정답] ④

[해석]

만일 당신이 그저 방문할 것이라면, 당신의 운전면허증은 미국에서 받아들여질 수 있지만, 당신이 그곳으로 이사를 가기로 결심한다면, 당신은 새 운전면허증이 필요할 것입니다.

[어휘]

driver's licence 운전면허증

invalid 실효성 없는

illogical 비논리적인

worthless 가치 없는

acceptable 받아들일 수 있는, 조건에 맞는

enough충분히

[풀이]

역접 접속사 뒤의 내용 '당신이 그곳으로 이사를 가기로 결심한다면, 당신은 새 운전면허증이 필요할 것입니다.' 라는 것과 대조를 이루는 것

## 2. 다음 빈칸에 들어갈 대사로 가장 적절한 것은?

A: Excuse me. I'm looking for a book titled Meditation.  
B: Okay. Do you know the name of the author?  
A: Yes, it's written by Sally Kempton.  
B: Let me check our list on the computer.  
Oh, ( )  
A: Really? When do you expect it to be here then?

- ① We only have one left in stock.  
② I placed an order the day before yesterday.  
③ I'm afraid that our computer system isn't working.  
④ You must be a big fan of her books.

[정답] ②

[해석]

A : 실례합니다. 저는 Meditation '명상'이라는 제목의 책을 찾고 있는데요.

B : 네. 작가의 이름을 아시나요?

A : 예, Sally Kempton 이 쓴 건데요.

B : 컴퓨터에 있는 저희 목록에서 찾아보겠습니다.

아, 제가 그저께 주문했네요.

A : 정말요? 그러면 언제쯤 그 책이 여기에 도착하리라 예상하시나요?

[어휘]

look for ~을 찾다

Meditation 명상

author 작가

in stock 재고로

place an order 주문하다

the day before yesterday 그저께

I'm afraid~ ~해서 유감이다

work 작동하다

must be ~임에 틀림없다

expect 예상하다

[풀이]

B가 언급한 빈칸 뒤의 대답으로 A가 한 말'그러면 언제쯤 그 책이 여기에 도착하리라 예상하시나요?' 로 비추어 볼 때 책을 주문했다는 내용이 자연스럽다.

## 3. 다음 중 어법에 맞는 표현을 골라 가장 바르게 연결한 것은?

The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, ㉠was/were planted by Frenchman Count Odette Phillipe in 1823. Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world ㉡to combine/combined. The first skyscraper, the ㉢10-story/10-stories Wainwright Building in St. Louis, was designed by Louis Henry Sullivan in 1891.

- ㉠                      ㉡                      ㉢
- ① was — combined — 10-stories  
② was — to combine — 10-stories  
③ were — to combine — 10-story  
④ were — combined — 10-story

[정답] ④

[해석]

플로리다에서 최초의 자몽나무는 탬파베이 부근에 프랑스인 Count Odette Phillipe에 의해 1823년에 심어졌다. 오늘날, 플로리다는 세계 나머지 지역을 합친 것보다 더 많은 자몽을 생산하고 있다. 최초의 고층건물인 세인트루이스에 있는 10층 짜리 웨인라이트 빌딩은 1891년에 루이스 헨리 설리번에 의해 디자인되었다.

[어휘]

grapefruit 자몽

plant 심다

produce 생산하다

rest 나머지

combine 합치다

skyscraper 고층빌딩

story 층

[풀이]

㉠was/were: 주어의 단/복수에 따른 동사의 형태를 고르라는 것이므로, 복수 주어인 trees의 동사로 were가 적합하다.

㉡to combine/combined: 수식을 받는 the rest of the world가 합쳐지는 수동의 의미이므로 과거분사인 완료와 수동의 역할을 하는 과거분사 combined가 적합하다.

㉢10-story/10-stories: 뒤의 명사인 Wainwright Building을 꾸미는 형용사의 역할을 하고 있다. 형용사는 복수 형태가 없으므로 10-story가 적합하다.



She watched stories ( ㉠ ) characters would shed light on her experiences, ( ㉡ ) searched for love and meaning amidst the everyday clutter, and ( ㉢ ) fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones.

㉠

㉡

㉢

- ① whose — who — whom  
 ② so — who — who  
 ③ whose — who — whose  
 ④ of which — who — whom

[정답] ③

[해석]

그녀는 등장인물들이 그녀의 경험을 조명해주는 이야기들을 지켜보았는데, 그 인물들은 일상의 혼란 속에서 사랑과 의미를 찾아다녔으며, 가능하면 그들의 운명이 적당하게 행복한 것으로 드러날 수 있는 것들이었다.

[어휘]

character 등장인물, 인격, 문자, 특성

shed light on ~을 비추다, ~에게 광명을 주다

clutter 혼란, 소란

fate 운명

turn out ~임이 드러나다

moderately 적당하게

[풀이]

㉠ 선행사인 stories와 characters의 관계는 소유의 관계이므로 소유격 관계대명사가 적절하다. ~ stories[선행사] ( and their characters => whose characters ) ~ / ㉡ 선행사 characters를 부연설명 하기 위해 and(접속사) + they (대명사)를 줄여서 관계대명사 who가 되었으며 뒤에 동사 searched의 주어 역할을 한다. ㉢ 역시 선행사는 characters이며 두 개의 관계사절이 등위접속사 and로 연결되어 있는 구조이다.

## 10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Because Oriental ideas of woman's subordination to man prevailed in those days, she ( ) meet with men on an equal basis.

- ① did dare not                      ② dared not  
 ③ dared not to                      ④ did dare not to

[정답] ②

[해석]

그 시대에는 여성이 남성에게 종속된다는 동양식의 사상이 팽배했기 때문에 그녀는 감히 동등한 입장에서 남자들을 만날 수 없었다.

[어휘]

oriental 동양식의

subordination 종속

prevail 만연하다, 팽배하다

dare 감히 ~하다

on an equal basis 동등한 입장에서

[풀이]

dare는 to 없는 부정사와 함께 보통 부정문이나 의문문에 쓰이며, 3인칭 단수 현재형은 dares가 아니고 dare를 사용한다. 부정형 aren't는 현재·과거·미래형으로서도 쓰이지만 과거형에서는 aren't보다 dared not 동사원형이나 didn't dare to 부정사가 보통 사용되지만 구어체에서는 to가 없이 didn't dare

동사원형의 형태로도 사용된다.

## [11-12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

## 11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Affirmative Action in Police Departments  
 ② Crucial Issues Faced by Police Departments  
 ③ Police Violence and the Solution  
 ④ Various Ways to Improve Police

[정답] ②

[해석]

한 가지는 경찰의 인성과 업무에 대한 그 영향을 이해하는 것을 포함한다. 또 다른 것은 경찰의 재량권 사용과 어떻게 그것이 통제될 수 있을 것인가를 포함한다. 여성과 소수민족 출신 경찰관들은 아마도 좀 더 경찰부서에서 더 많아지게 될 것이고, 그들의 가치는 일반 순찰 경찰관들에 의해 좀 더 높이 평가되어야 한다. 경찰폭력은 많은 관심을 받아왔다. 경찰관들이 백인시민들보다 소수민족 집단들을 더 빈번하게 살해하는지에 대한 약간의 논쟁이 있다. 최근 증거는 이것이 몇몇 도시에서는 사실일 수 있다는 것을 말하고 있다. 과학기술이 경찰에 의해 받아들여지고 있어서 경찰생산성을 개선하리라는 전망을 갖고 있다.

[어휘]

involve 포함하다

personality 인성

effect 영향, 결과

performance 업무

discretion 제량(권)

minority 소수집단

prevalent 널리 퍼진

appreciate 평가하다, 진가를 인정하다, 감사하다, 감상하다

rank-and-file 일반의, 서민

patrol 순찰

violence 폭력

attention 관심, 주목

debate 논쟁

frequently 빈번하게

recent 최근의

evidence 증거

indicate 가리키다, 암시하다

embrace 받아들이다, 포용하다

promise 전망, 가망, 약속

improve 개선하다

productivity 생산성

affirmative 긍정의, 확언적인

affirmative action 차별철폐조치

crucial 중요한

issue 문제, 쟁점

face 직면하다

solution 해결책

various 다양한

[풀이]

경찰의 인성과 업무에 대한 그 영향, 경찰의 재량권 사용과 그것의 통제, 여성과 소수민족출신 경찰관들의 상황, 경찰폭력 등의 경찰이 직면한 중요한 사안들을 다루고 있는 글이다.

- ① 경찰서 내에서의 차별철폐조치 (Affirmative Action in Police Departments)
- ② 경찰이 직면한 중요한 사안들 (Crucial Issues Faced by Police Departments)
- ③ 경찰 폭력과 해결책 (Police Violence and the Solution)
- ④ 경찰을 개선하기 위한 다양한 방법들 (Various Ways to Improve Police)

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① widespread                      ② requested
- ③ uncommon                      ④ valuable

[정답] ①

[풀이]

prevalent와 widespread는 '널리 퍼진'을 의미한다.

request는 '요청하다', uncommon은 '흔치 않은', valuable은 '귀중한'을 각각 의미한다.

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

[정답] ③

[해석]

오늘날의 사무실은 증가된 과학기술의 사용과 건물디자인의 다른 방법들에 의해 야기된 새로운 위험들을 가지고 있다. 미끄러운 바닥이나 더러운 양탄자와 같은 좀 더 흔한 위험요소들에 더하여 이러한 다른 걱정들은 형편없는 조명, 소음, 형편없이 디자인된 가구와 부적절하게 관리될 때 가스들을 내뿜는 장비와 기계들을 포함한다. 사람들이 이상한 냄새에 더 민감해지기 때문에 실내공기의 질은 안전 전문가들 사이에서

열띤 화제이다. Office of Health and Safety에 따르면 냄새는 사무실 내외에 있는 화학물질 또는 심지어 건물 건축으로부터 나올 수도 있다. 몇몇 있음직한 의심 가는 것들에는 건물 개조, 새 카펫, 페인트, 사무용 가구 또는 비닐벽지가 있다.

[어휘]

contain 포함하다

hazard 위험(요소)

bring on 초래하다

method 방법

in addition to ~에 더하여

slippery 미끄러운

rug 양탄자

concern 걱정

include 포함하다

lighting 조명

equipment 장비

emit 배출하다

maintain 관리하다, 유지하다

quality (품)질

engineer 기술자

sensitive 민감한, 예민한

odd 이상한

odor 냄새

according to ~에 따르면

chemical 화학물질

construction 건축

suspect 의심스러운 것, 용의자

renovation 개조

wall covering 벽지

[풀이]

Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. '사람들이 이상한 냄새에 더 민감해지기 때문에 실내공기의 질은 안전 전문가들 사이에서 열띤 화제이다.' 라고 했으므로 ③번은 내용이 일치하지 않는다.

14. 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

Suspicion is the art of "exceptionality" – the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The "normal" is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should face into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

[정답] ④

[해석]

혐의는 예외성의 기술이다. 즉 그렇지 않으면 일상적인 활동들 중에서 기대치 않았던 특이사항을 알아내는 능력이다. 경찰관들은 처음에 상황들 속에서 평범함을 인지하는 것을 알아낸다. 평범함이라는 것은 경찰관들이 어느 것이 부적절한지를 인지할 수 있는 배경이 되는 윤곽이다. 실루엣(silhouette)인데 즉, 그곳에서 잘못된 것을 찾는 하나의 배경이다. 경찰관들이 순찰구역의 일상적인 것들을 익힐 때, 그들은 서서히 배경 속으로 희미하게 사라져 버리는 평범함의 존재를 인지하는 데 능숙하게 된다. 단지 평범함의 완전히 선명하게 드러난 윤곽만으로 경찰관들은 무엇인가 부적절한 순간, 무엇인가 관심을 끄는 순간을 인지할 수가 있다.

[어휘]

Suspicion 혐의  
art 기술  
exceptionality 예외성  
capacity 능력  
recognize 인지하다  
unexpected 예기치 못한  
variation 특이사항, 변이, 변화  
otherwise 그렇지 않으면  
routine 일상의 과정, 판에 박힌 일  
normal 정상적, 보통의  
silhouette 윤곽  
backdrop 배경  
identify 인지하다  
out of place 부적절한  
beat 순찰(구역)  
adept 능숙한  
presence 존재  
fade 희미해지다  
normality 평범함  
etch 선명하게 그리다  
ordinary 보통의  
attract 끌다  
attention 주의

[풀이]

첫 문장에서 '혐의'의 정의를 평범함 속에서 특이사항을 찾아내는 예외성의 기술이라고 하였으므로 정답은 ④번이다.

#### 15. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard. Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- ① Today's Real-life Cowhands
- ② Cowboys in the Movies
- ③ Adventure in the Old West
- ④ Heroes of the Old West

[정답] ①

[해석]

영화나 TV쇼에서 서부 개척시대의 카우보이는 열심히 일하고 흥미진진하고 모험적인 삶을 살았다. 오늘날 실제 카우보이들은 여전히 소떼를 몰고 있다. 그들은 어쩌면 흥분이나 모험은 덜 갖고 있겠지만, 그들도 그저 그만큼 열심히 일한다. 오늘날 카우보이들은 종종 6개월의 기간 동안 하루24시간, 일주일 내내 종종 일해야만 한다. 그들의 봉급에는 숙식이 포함되어 있을지라도 그 방은 양떼를 감시하는 마차이거나 땅 위에 담요를 까는 정도이다. 식사는 어떤 음식이든지 마차에서 먹기에 알맞을 것이다. 종종 카우보이들은 말을 제외하고는 이야기할 사람이 아무도 없다. 개척시대 서부에서처럼 카우보이라는 직업은 여전히 소박한 사람들을 위한 일에 지나지 않는다.

[어휘]

excitement 흥분  
adventure 모험  
real-life 현실의  
cowhand 목동노동자, 카우보이  
herd 가축 떼(를 몰다)  
cattle 소떼  
salary 월급  
sheep wagon 양떼를 감시하는 마차  
blanket 담요  
fit 적합하다  
rugged 순박한, 우툴두툴한

[풀이]

영화 속에 나오는 옛날 서부의 카우보이들과는 다른 오늘날의 카우보이의 현실을 언급하는 글이다.

- ① 오늘날 현실의 카우보이 (Today's Real-life Cowhands)
- ② 영화 속의 카우보이 (Cowboys in the Movies)
- ③ 개척시대 서부의 모험 (Adventure in the Old West)
- ④ 개척시대 서부의 영웅들 (Heroes of the Old West)

#### 16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

You probably have seen the "wet spot" mirage on a road on a hot day. You travel toward the "wet spot" but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the "wet spot" is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that allows us to "see" hot air rising from the road surface.(You can't see air) Have you ever tried to catch a fish under water and missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light ( ) due to refraction at the air-water surface. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

- ① bends
- ② scatters
- ③ reflexes
- ④ intensifies

[정답] ①

[해석]

당신은 무더운 날 도로에서 "wet spot" 신기루를 본적이 있을 것이다. 당신은 오아시스 쪽으로 이동하지만 그곳에 결코 도착 수 없다. 이것은 도록 표면 근처에 뜨거운 공기에서 굴절 작용 때문에 그렇다. "wet spot"은 굴절된 하늘빛에 의한 하늘의 모습이다. 상승하는 뜨거운 공기의 밀도에서의 차이가 우리가 도로 표면으로부터 상승하는 뜨거운 공기를 보도록 해주는 굴절 변화들을 야기한다. (당신은 공기를 볼 수가 없다) 물속에 있는 고기를 잡으려다가 놓쳐본 적이 있는가? 우리는 우리의 시선을 직선으로 생각하는 경향이 있지만, 공기

와 물이 만나는 표면에서의 굴절 때문에 빛은 구부러진다. 만약 당신이 빛의 굴절을 고려하지 않는다면 물고기는 당신이 생각한 곳에 있지 않다.

[어휘]

mirage 신기루

refraction 굴절

surface 표면

via ~을 통해

variation 변화

density 밀도

think of A as B A를 B로 생각하다

take A into consideration A를 고려하다

bend 굽다

scatter 흩어지다

reflex 되접다

intensify 강렬해지다

[풀이]

빈 칸이 있는 문장에서 '공기와 물이 만나는 표면에서의 굴절 때문에(due to refraction at the air-water surface) 라는 이유가 나와 있으므로 빛은 굽는다는 것이 자연스럽다.

① bends (구부러진다)

② scatters (흩어진다)

③ reflexes (되접다)

④ intensifies (강렬해지다)

#### 17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, ( ), that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

① however

② by contrast

③ for instance

④ by comparison

[정답] ③

[해석]

뇌는 우리가 한때 그럴 것이라고 생각했던 기계가 아니다. 비록 다른 영역이 서로 다른 정신적 기능과 연관되어 있을 지라도 세포구성요소들은 영구적인 구조를 형성하거나 고정된 역할을 하지는 않는다. 그들은 유연성이 있다. 그들은 경험, 환경, 그리고 요구에 따라서 변화한다. 가장 광범위하고 주목할 만한 변화들 중 일부는 신경계의 손상에 반응해서 일어난다. 예를 들면 실험들은 한사람이 눈이 멀게 되더라도 시각적인 자극을 처리하는데 전념했던 뇌의 부분은 불이 나가지 않는다.

[어휘]

region 부분, 지역

be associated with ~연관되다

mental 정신의

function 기능, 함수

cellular 세포의

component 구성요소

permanent 영구적인

rigid 고정된, 완고한

flexible 유연한

circumstance 환경

extensive 광범위한

remarkable 주목할만한

take place 발생하다

in response to ~에 반응하여

damage 손상

nervous system 신경계

strike (병, 불행) 닥치다

blind 눈먼

be dedicated to ~에 전념하다

process 처리하다

visual 시각적인

stimuli 자극(stimulus의 복수형)

go dark 불이 꺼지다

[풀이]

빈 칸의 앞부분에서 신경계의 손상에 반응해서 일어나는 변화를 언급했고, 빈 칸 뒤에서는 눈이 멀게 된 것을 예로 들고 있으므로 for instance가 적절하다.

① however (그러나)

② by contrast (대조적으로)

③ for instance (예를 들어)

④ by comparison 비교하면

#### 18. 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food; the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground—though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black and white warbler that nests on the ground, and the wood duck that builds its nest in a hollow tree. Making allowances for these exceptions, it is possible to arrange the summer birds of any region into major environmental associations.

① coloring and song

② migration habits

③ feeding and nesting habits

④ methods of building

nests

[정답] ③

[해석]

각각의 새들은 특징적인 색깔과 노랫소리를 가지는 것에 더하여 먹이를 먹고 둥지를 틀기에 자기가 좋아하는 장소를 가지고 있다. 이동을 할 때 새들은 그들이 둥지를 틀고 사는 곳과 매우 다른 환경으로 자주 다니는데, 철새에 대한 한 연구는 단지 생태학적으로 새들을 분류하려는 사람을 매우 오해하게 할 수도 있다. 그러나 일반적으로 들새들은 들에서, 바닷가 새들은 바닷가에서, 숲새들은 숲에서 등등으로 발견되어질 것이다. 습지에서 휘파람새, 숲에서 쌀먹이새 또는 해안가에서 아메리카술새의 발견은 매우 예외적일 것이다. 다수의 새들은 먹이를 찾으면서 대부분의 시간을 보낼 곳에 둥지를 만드는데, 딱따구리는 죽은 나무나 혹은 속이 빈 나무에, 딱새는 나

못가지 끝에, 참새는 땅위나 근처에 둥지를 튼다. 비록 나무 꼭대기에 둥지를 만드는 왜가리, 땅에 둥지를 트는 흑백아메리카술새, 그리고 속이 빈 나무에 둥지를 만드는 미국원앙새와 같은 예외도 있긴 하지만 말이다. 이러한 예외들을 참작하면, 어느 지역의 여름철새들을 중요한 환경적 연계들로 정리하는 것이 가능하다.

[어휘]

species 생물의 종  
characteristic 특징적인  
nest 둥지를 틀다  
migration 이주  
frequent 자주 가다  
migratory birds 철새  
misleading 오해를 불러일으키는  
endeavor 노력하다  
classify 분류하다  
ecologically 생물학적으로  
discovery 발견  
ovenbird 휘파람새  
marsh 늪  
bobolink 쌀먹이새  
cerulean warbler 아메리카술새  
exceptional 예외적인  
majority 다수  
woodpecker 딱따구리  
hollow 속이 텅 빈  
vireos 딱새  
sparrows 참새  
exception 예외  
blue heron 왜가리  
black and white warbler 흑백아메리카술새  
wood duck 미국원앙새  
make allowance for ~을 참작하다  
arrange 정리하다  
association 연관

[풀이]

주어진 글에서는 먹이를 먹는 곳과 둥지를 트는 장소를 위주로 설명하였다.

- ① 색깔과 노랫소리 (coloring and song)
- ② 이주 습관 (migration habits)
- ③ 먹이 먹기와 둥지 트는 습관 (feeding and nesting habits)
- ④ 집 짓는 방법 (methods of building)

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not ( ㉠ ) much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself ( ㉡ ) the states of mind which produce and are produced by human

actions and interactions. James was ( ㉢ ) interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

㉠      ㉡      ㉢

- ① that — but — more
- ② very — or — less
- ③ so — but — less
- ④ as — or — more

[정답] ③

[해석]

James의 최초의 소설은 전통적인 이야기체의 기법을 사용했다. 즉, 명확한 성격묘사, 뚜렷하게 단계로 된 순서에 입각한 사건들과 관련된 줄거리, 확고하게 윤곽이 잡히고 상세하게 묘사된 배경들이다. 그러나 이 방법은 점차 더 미묘하고 더 신중하고 독자가 끊임없는 관심과 민감한 추론에 의해서만 전체의 중요성을 이해할 수 있는 미세하게 차별화된 세부사항들의 축적된 더 산만한 스타일에게 자리를 내주었다. 그의 후기 소설들은 급박하고 두드러진 줄거리의 장면들을 약하게 그리고 있으며, 연속적으로 뚜렷한 충격적 사건을 제공하기보다는 서서히 하나하나씩 인식되는 사건들을 덧붙이고 있다. 장막에 덮여진 물건들로부터 장막이 갑자기 걷히는 것이 아니라 서서히 제거되었다. 그러한 기법은 인간행위 그자체가 아니라, 인간행동과 상호작용을 만들고 또 그것들에 의해만 들어지는 마음상태인 James의 필수적인 주제에 어울린다. James는 그들의 행위를 수반하는 도덕적이고 심리적인 선행사건, 깨달음, 결과보다는 인물들이 하는 것에 덜 관심이 있었다.

[어휘]

conventional 전통적인  
narrative 이야기체의  
technique 기법  
explicit 명확한  
characterization 성격묘사  
action 줄거리  
relate 관계시키다  
distinctly 뚜렷하게  
phase 단계  
sequence 순서  
firmly 확고하게  
outline 윤곽을 잡다  
specifically 상세하게  
describe 묘사하다  
give way to 자리를 내주다  
subtle 미묘한  
deliberate 신중한  
diffuse 산만한  
accumulation 축적  
minutely 미세하게  
discriminated 차별화된  
significance 중요성  
grasp 이해하다  
constant 끊임없는  
attention 주의, 관심  
sensitive 민감한, 예민한  
inference 추론  
play down 가볍게 다루다  
abrupt 돌연한  
prominent 현저한

succession 연속  
piecemeal 차츰차츰  
addition 첨가물  
perception 인식  
shroud 장막을 치다  
suited 적당한  
interaction 상호작용  
moral 도덕의  
psychological 심리적인  
antecedents 선행하는 것  
realizations 깨달음  
consequences 결과, 중요성  
attend 수반하다

[풀이]

(ㄱ) not so much A as B: 'A라기 보다는 차라리 B이다'는 의미로서 so와 as는 상호 관련 잇는 표현이다.

에서 해석상 ~처럼 그렇게 많이라는 의미로 so가 정답이고 (

(ㄴ) not A but B: 'A가 아니라 B이다'를 의미하는 상관 접속사이므로 but이 적합하다.

(ㄷ) 앞 문장에서 언급한 것처럼 James의 후기 소설들은 인간 행위 그자체가 아니라, 마음상태에 더 잘 어울린다고 하였으므로 less 가 적합하다.

**20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?**

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| ① action novels   | ② detective novels     |
| ③ shocking novels | ④ psychological novels |

[정답] ④

[풀이]

James의 후기 소설들은 인간행위보다 마음상태에 더 잘 어울린다고 하였으므로 심리소설(psychological novels)이 적합하다.