

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A () tree or bush is one that loses its leaves in the autumn every year.

- ① nocturnal ② evergreen
③ **deciduous** ④ mournful

[정답] ③ deciduous

[해설]

'loses its leaves[나뭇잎을 잃는다]'에 정답의 단서가 있다.

③ 『**deciduous** [어원분석: de(=down)+cid(=fall)+ous(형용사어미)]

a. [나무, 덩굴 등이] 매년 잎이 떨어지는, 낙엽성의』 *동일어근 단어: coincide: vt. ~과 동시에 일어나다.

[선택지분석]

① **nocturnal** [어원분석: noct(=night)+urnal(형용사어미)]

a. 밤의, 야행성의

*동일어근 단어: **nocturne**: n. 야상곡(夜想曲)/ **noctambulation**:

n. 몽유병(=sleepwalking)

② **evergreen** [어원분석: ever(=always)+green]

a. 상록의(↔deciduous), 늘 푸른 n. 상록수

* 동일접두어 단어:

everlasting: a. 영원한, 영속적인 n. 영속, 영원한 때 /

everblooming : a. 사철 피는(↔seasonal)

④ **mournful**: a. 슬픔에 잠긴, 구슬픈

*mourn: v. (~을) 슬퍼하다, 애도하다

[해석]

낙엽수나 낙엽성 관목은 매년 가을에 그 잎을 잃는 것들이다.

5. 다음 빈칸에 각각 들어갈 말로 올바르게 짝지어진 것은?

North Korea's neighbors in the region have one worried eye () North Korea's nuclear test and () Japan's rearmament on the excuse of keeping the peace in Asia.

- ① cock for, other for ② cocking, another
③ cocked with, the one with ④ **cocked on, the other on**

[정답] ④ cocked on, the other on

[해설]

첫 번째 빈칸: 『**cock an eye (at/on)** (~에) 눈을 똑바로 뜨고 지켜보다』 (타동사 cock이 목적어로 an eye를 받고 있는 능동 형태의) 숙어 표현에서 알 수 있듯 목적보어가 되는 **cock**과 목적어인 one worried **eye**는 수동의 의미관계를 갖는다. 과거분사 **cocked**가 와야 적절하다.

두 번째 빈칸: 인간의 눈은 두 개이므로 앞에 **one**이 언급된 바, 나머지 하나를 뜻하는 **the other**가 와야 한다.

[해석]

북한의 이웃국가들은 한 쪽 눈은 북한의 핵실험을, 그리고 나머지 한 쪽 눈으로는 아시아의 평화유지를 핑계로 하는 일본의 재무장을 예의주시하고 있다.

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the 21st century the way to win a war will be by interfering with or () the enemy's communication systems.

- ① **disabling** ② disable
③ to disable ④ disabled

[정답] ① disabling

[해설]

등위 접속사 or를 중심으로 한 병치관계의 이해 여부를 묻는 문제이다. 전치사 by의 목적어인 동명사 interfering과 같은 형태인 disabling이 와야 적절하다.

[해석]

21세기에 전쟁에서 승리하는 방법은 적의 통신시스템을 방해하거나 무력하게 만드는 것이다.

7. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

I hope they don't resort to a lawsuit to accomplish their goals.

- ① admit of ② **hinge on**
③ conform to ④ marvel at

[정답] ② hinge on

[해설]

resort to는 '(다른 대안이 없어서, 특히 좋지 못한 것에) 기대다 [의지하다]'의 의미인데, 이와 가장 가까운 뜻을 가진 숙어는 '문 따위를 매다는데 쓰이는 경첩(hinge)[문은 그 경첩에 의지해서 매달려 있다]'에서 그 의미가 확장되어 만들어진 숙어 **hinge on** [전적으로 ~에 달려 있다(=depend[rely] on)]이다.

[해석]

나는 그들이 자신들의 목표를 이루기 위해 소송에 의존하지 않기를 희망한다.

[선택지해석]

- ① admit of: ~의 여지가 있다
② hinge on: ~에 전적으로 의존하다
③ conform to: ~에 맞추다, 따르다
④ marvel at: ~에 놀라다

8. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Police officers are responsible for maintaining law and order, collecting evidence and information, and conducting investigations and surveillance.

- ① **supervision** ② superiority
③ superstition ④ superficiality

[정답] ① supervision

[해설]

* surveillance: [[어원분석] sur<super(=over)+veil(=see, watch): 위에서 내려다보는 것] n. 감시; 감찰, 감사 *동일어근 단어: survey: n. (설문) 조사; 측량 v. 살피다; 조망하다; 측량하다.

- ① supervision: [[어원분석] super(=over)+vis(=see, watch): 위에서 내려다보는 것] n. 감시(=surveillance), 감독, 관리
② superiority: [[어원분석] super(=over)+ior(=라틴어계 비교급): 더 우수함] n. 우월성; 우세; 거만함
③ superstition: [[어원분석] super(=over)+sti(=stand): 잡신을 위에 세워놓고 숭배하는 것] n. 미신(迷信)
④ superficiality: [[어원분석] super(=over)+fic(=make): 위에만 (번드르르하게) 만들어진 것] n. 피상(皮相); 천박(함)

[해석]

경찰은 법과 질서를 유지하고, 증거와 정보를 수집하며, 조사와 감독을 수행하는데 책임을 진다.

9. 다음의 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

She watched stories (㉠) characters would shed light on her experiences, (㉡) searched for love and meaning amidst the everyday clutter, and (㉢) fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones.

- ㉠ ㉡ ㉢
① whose — who — whom
② so — who — who
③ **whose — who — whose**
④ of which — who — whom

[정답] ③ whose — who — whose

[해설]

- ㉠ 빈칸 다음의 절이 완전하고 빈칸 다음의 characters가 무관사임에 주목한다. 즉 선행사 stories를 수식하면서 접속사와 소유격(their)의 기능을 하는 소유격관계사 whose가 빈칸에 적절하다.
㉡ 선행사 characters를 받으면서 searched의 주어 역할을 하는 주격관계대명사 who가 빈칸에 적절하다.
㉢ 빈칸 다음의 절이 완전하고 빈칸 다음의 fates가 무관사임에 주목한다. 즉 선행사 characters를 받으면서 접속사와 소유격(their)의 기능을 하는 소유격관계사 whose가 빈칸에 적절하다.

[해석]

그녀는 등장인물들이 자신의 경험에 해결의 빛을 던져줄 이야기들을 보았는데, 그들은(등장인물들은) 매일의 어수선했음 속에서 사랑과 의미를 찾아다녔고, 그들의 운명은 가능하다면 적당하게 행복한 것으로 드러날 수 있는 것들이었다.

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Because Oriental ideas of woman's subordination to man prevailed in those days, she () meet with men on an equal basis.

- ① did dare not ② **dared not**
③ dared not to ④ did dare not to

[정답] ② dared not

[해설]

dare는 부정문[평서문]과 의문문에서는 조동사와 일반동사 둘 모두 쓰이지만 긍정문[평서문]에서는 조동사로 쓰일 수 없다. (이 문제의 경우 부정문에 해당되므로 ② dared not 혹은 didn't dare to 둘 모두 가능한 형태이다.)

[해석]

그 시절에는 여성이 남성에게 순종해야 한다는 동양의 사상이 팽배해 있었기 때문에, 그녀는 감히 동등한 토대위에서 남성들을 만날 수 없었다.

[11-12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Affirmative Action in Police Departments
② **Crucial Issues Faced by Police Departments**
③ Police Violence and the Solution
④ Various Ways to Improve Police

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① **widespread** ② requested
③ uncommon ④ valuable

[해석]

(경찰 당국이 처한 중대한 이슈 중) 하나는 경찰의 성격과 업무수행에 미치는 그것의 영향과 관련이 있다. 또 한 가지는 경찰의 재량권 사용과 그것의 통제 방식과 관련이 있다. 여성 경찰들과 소수민족출신 경찰들은 필시 경찰에 더욱 널리 퍼지게 될 것인데, 일반경찰들은 그들의 가치를 충분히 인정해야 할 것이다. 경찰 폭력은 많은 주목을 받아왔다. 백인 시민들보다 경찰관들이 더 빈번하게 소수민족구성원을 죽이고 있지는 않은가에 대한 일부 논쟁이 있는데, 최근의 증거는 일부 도시에서 그것이 사실일 수도 있음을 보여 준다. 과학기술이 경찰 당국에 의해 채택되어지고 있는바 이는 경찰의 생산성을 높일 강한 가능성을 보여준다.

11. [정답] ② Crucial Issues Faced by Police Departments

[해설] 소거법(消去法)으로도 충분히 답이 나올 수 있다.

① 경찰 당국의 긍정적 활동(Affirmative Action in Police Departments): 지문 어디에도 경찰 당국의 긍정적 활동에 대한 언급이 없다.

③ 경찰폭력과 그 해결책(Police Violence and the Solution): 경찰폭력에 대한 언급은 있었으나 그 구체적인 해결책은 지문에서 제시되고 있지 않다.

④ 경찰을 향상시키기 위한 다양한 방법들(Various Ways to Improve Police): 지문 말미에 '과학기술이 경찰 당국에 의해 채택되어지고 있다'는 선택지와 다소 부합되는 내용이 나오기는 하나 이 한 가지 사실만으로 '경찰을 향상시키기 위한 다양한 방법들'로 답을 내리기는 불가하다.

② 경찰 당국이 처한 중대한 이슈들(Crucial Issues Faced by Police Departments): 지문에 언급된 경찰의 재량권과 그 통제 방식에 관한 문제, 여성경찰들과 소수민족 출신 경찰들의 확산 문제, 그리고 경찰 폭력의 심각성 등은 경찰 당국이 처한 중대한 이슈들로 볼 수 있기에 ②번이 제목으로 가장 적절하다.

12. [정답] ① widespread

[해설] prevalent의 동의어를 묻는 어휘 문제이다.

*prevalent: [[어원분석] pre(=before)+val(=strong)+ent(형용사어미): (다른 것보다) 먼저 강하게 뻗어 나가는] a. (특정 시기·장소에) 일반적인[널리 퍼져 있는](=widespread, common)

[선택지해석]

- ① widespread: a. 광범위한, 널리 퍼진
- ② requested: a. 요청된
- ③ uncommon: a. 흔하지 않은, 드문
- ④ valuable: a. 소중한, 귀중한

[13번 지문 오류를 알립니다.]

machines that emit gases and vapors
when **properly(X)** [⇒not properly(O)] maintained.

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when **properly** maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

[정답] ③

[해석]

오늘날의 사무실은 기계(장비)의 사용이 늘어나고, 각양각색의 건축 디자인들이 도입되면서 새로운 위험요소들을 안고 있다. 미끄러운 바닥이나 더러운 양탄자와 같은 한층 평범한 위험거리 뿐 아니라, 형편없는 조명, 소음, 조악하게 디자인된 가구 그리고 **[오타를 수정할 시] 부적절하게** 관리되어질 때 가스들을 방출하는 장비와 기계들은 또 다른 걱정거리들이다. 사람들이 이상한 악취에 더욱 민감해짐에 따라, 실내 공기의 질은 안전 전문가들 사이에서 뜨거운 이야기거리다. 보건 안전국에 따르면, 악취는 사무실 공간 안팎에 있는 화학물질이나, 심지어 건물 구조물에서도 나올 수 있다. 건물 개보수, 새 카펫, 페인트, 사무실 가구 혹은 비닐 벽지 (역시) 의심이 갈 만한 것들이다.

[해설]

지문 중반부의 'Indoor air quality is a hot topic among **safety engineers**, as people become more sensitive to odd odors.(사람들이 이상한 악취에 더욱 민감해짐에 따라, 실내 공기의 질은 안전 전문가들 사이에서 뜨거운 이야기거리다.)'에서 안전 전문가들(**safety engineers**)이 언급되고 있는데, 이는 『③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다』와 의미적 연관성이 전혀 없다.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- Today's offices **contain new hazards** 부분 참조.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다. - these other concerns include **poor lighting**, noise, **poorly designed furniture** 부분 참조.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.
- Some likely suspects include building renovation, new carpet, **paints**, office furniture, or **vinyl wall coverings**. 부분 참조.

14. 다음 글의 밑줄 친 **Suspicion**에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

Suspicion is the art of "exceptionality" - the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The "normal" is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should face into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

[정답] ④

[해석]

혐의[의심]은 “예외성(例外性)”의 기술이다. 즉 일상적인 것일 수도 있는 활동에서 기대하지 않았던 변화[차이]를 인지해 내는 능력인 것이다. 경찰관은 처음에 의례적인(평범한) 상황을 알아보는 법을 배운다. 그 ‘의례성(儀禮性)’은 실루엣[그림자그림]인데, 그것[실루엣]은 경찰이 부적절하게[어울리지 않게] 위치한 것을 대비해 판별해 낼 수 있게 해 주는 일종의 배경막인 것이다. 경찰관이 자신의 순찰구역(beat)에 있는 일상적인 평범함을 학습할 때, 그들은 그 배경(막)으로 당연히 사라져 버리는 평범함의 존재를 인식하는데 서서히 숙련되어간다. 오로지 그 평범함으로부터 역력하게 드러난 실루엣을 통해 경찰관은 언제 어떤 것이 자리에서 벗어나 있는지[부적절한 상황인지], 언제 어떤 것이 자신의 주의를 끄는지를 알아 낼 수 있는 것이다.

[해설]

첫 문장에 나오는 어구들(**Suspicion is the art of "exceptionality"**
[혐의는 예외성을 찾아내는 기술이다]) 의미 자체에 그대로 답이
들어 있다. 독해에서 첫 문장의 중요성을 보여 주는 전형적인
일초짜리 문제이다.

15. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard. Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- ① Today's Real-life Cowhands
- ② Cowboys in the Movies
- ③ Adventure in the Old West
- ④ Heroes of the Old West

[정답] ①

[해 석]

영화와 TV쇼에서 옛 서부(西部)의 카우보이들은 열심히 일했고 흥분과 모험의 삶을 살았다. 오늘날 카우보이들의 실제 삶은 여전히 소떼를 모는 것이다. 그들은 (전에 비해) 덜 흥미롭고 덜 모험적일지도 있으나, 여전히 열심히 일하고 있다. 오늘날 카우보이들은 종종 6개월 동안 일주일 내내 하루 24시간 일을 해야 하기도 한다. 비록 그들의 봉급에는 숙식이 포함되어 있기는 하지만, 방은 양떼 감시용 포장마차이거나 바닥에 담요를 까는 정도이다. 식사라고 해봤자 마차에서 먹기에 어울리는 (그저 그런) 음식들이다. 종종 카우보이들은 말을 제외하고는 말할 상대가 없다. 옛 서부에서처럼 카우보이라는 직업은 여전히 거칠기만 하다.

[선택지해석] ① 오늘날 카우보이들의 실제 삶 ② 영화 속의 카우보이들 ③ 서부시대의 모험 ④ 서부시대의 영웅들

[해설]

오늘날 카우보이들의 실제 삶에 관한 이야기를 다루고 있는 지문이므로 ①번이 제목으로 가장 적절하다. 대의만 파악하면 쉽게 답을 찾을 수 있는 난이도 하(下)의 문제이다.

[16번 지문 오류를 알립니다]

1. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that **allows(X)[⇒ allow(O)]** us to “see” hot air rising from the road surface.
2. but light () due to refraction at the **air-water surface[⇒ air-water interface** (이 경우 의미적으로 surface 보다 interface [경계면]가 더 적절하다)]

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

You probably have seen the “wet spot” mirage on a road on a hot day. You travel toward the “wet spot” but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the “wet spot” is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that **allows** us to “see” hot air rising from the road surface. (You can't see air)

Have you ever tried to catch a fish under water and missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light () due to refraction at the **air-water surface**. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

- ① bends ② scatters
③ reflexes ④ intensifies

[정답] ①

[해 석]

당신은 아마도 뜨거운 낮에 길 위에 나타난 "wet spot[오아시스
의 일종]"신기루를 본 적이 있을 것이다. 당신이 "wet spot"을
향해 나아가더라도 결코 그곳에 도착할 수 없다. 왜냐하면 그것
은 길표면 가까이에 있는 뜨거운 공기의 굴절현상 때문에 생겨
난 것으로, "wet spot"은 실제로는 굴절된 하늘의 산광(散光)에
의한 하늘의 경치인 것이다. 상승하는 뜨거운 공기의 밀도 변화
가 굴절된 변화의 모습들을 일으키며 그 모습들을 통해 우리는
길 표면으로부터 상승하는 뜨거운 공기를 볼 수 있는 것이다.(당
신은 (그냥 일반적인) 공기를 볼 수는 없다.)

당신은 혹시 물 아래에 있는 물고기를 잡으려다가 놓친 적이 있는가? 우리는 우리의 시선을 직선이라고 생각하는 경향이 있으나, 빛은 [air-water interface로 수정할 시] 공기와 물의 계면[경계면]에서의 굴절로 인해 휘어진다. 빛의 굴절을 염두에 두지 않는다면, 물고기는 당신이 생각하는 곳에 있지 않다.

[선택지해석]

- ① bend: 휘다, 구부러지다 ② scatter: 흩어지다 ③ reflex: 반사를 일으키게 하다 ④ intensify: (정도·강도가) 심해지다; 강화하다

[해설]

‘공기와 물의 경계면에서의 굴절로 인해’ 라는 빈칸 뒤에 정답의 단서가 있다. 굴절(屈節)이란 말 자체가 ‘**휘어져 꺾임**’을 뜻하므로 정답은 ① bends[휘다, 구부러지다]이다.

17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, (), that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

- ① however
- ② by contrast
- ③ **for instance**
- ④ by comparison

[정답] ③

[해 석]

되는 우리가 과거 한 때 그럴 것이라고 생각했던 기계가 아니다. 제각기 다른 (뇌의) 영역들이 다양한 정신 활동과 관련되어 있지만, 세포의 구성요소들은 영구적인 구조를 형성하거나 융통성 없는 기능을 하지 않는다. 그것들(세포의 구성요소들)은 유연하다. 그것들은 경험, 환경, 그리고 필요에 따라 변화한다. 가장 광범위하고 주목할 만한 변화의 몇몇은 신경계의 손상에 반응하여 나타난다. **예를 들어**, 만일 어떤 사람이 시력을 잃게 되더라도, 시각적인 자극을 처리하는 임무를 맡은 뇌 부분은 쉽게 어둠속으로 사라지지 않는다[쉽게 그 기능이 상실되는 것은 아니다]는 것을 실험을 통해 알 수 있다.

[선택지해석]

- ① however: 그러나 ② by contrast: 그에 반해서, 그와 대조적으로 ③ for instance: 예를 들어 ④ by comparison: 그에 비해

[해설]

뇌세포의 구성요소들은 환경에 따라 유연하게 변화 대처한다는
앞 내용에 대해 빈칸 이후는 그 사실을 뒷받침하는 (시력을 잃
은 사람에 대한) 실험을 그 예로 들고 있으므로 ③번 **for
instance**가 가장 적절하다.

18. 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food; the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground--though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black and white warbler that nests on the ground, and the wood duck that builds its nest in a hollow tree. Making allowances for these exceptions, it is possible to arrange the summer birds of any region into major environmental associations.

- ① coloring and song ② migration habits
③ **feeding and nesting habits** ④ methods of building nests

[정답] ③

[해석]

새의 각각의 종(種)들은 특징적인 색깔과 지저귀[울음소리]뿐 아니라, 먹이를 먹고 둥지를 트는데 있어 가장 좋아하는 장소를 가지고 있다. 이동을 하면서 새들은 때때로 자신들이 둥지를 튼 장소와는 매우 다른 환경에 자주 가기에, 철새에 관한 연구 하나만으로는 새들을 생태학적으로 분류하고자 시도하는 사람이 자칫 크게 낭패를 볼 수 있다. 그러나 일반적으로 들새들은 들에서, 바닷가에서 사는 새들은 바닷가에서, 숲에 사는 새들은 숲에서 발견될 것이다. 습지에서 휘파람새를, 숲에서 쌀먹이새를 혹은 해안가에서 아메리카솔새를 발견한다는 것은 상당히 이례적인 경우일 것이다. 다수의 새들은 먹이를 구하는데 있어 대부분의 시간을 보내는 장소에 둥지를 트는 바, 딱따구리(woodpecker)는 죽거나 속이 빈 나무에, 비레오(vireo)는 나뭇가지 끝에, 토종 참새(sparrow)는 땅위나 그 근처에 둥지를 튼다. 그러나 나무 꼭대기에 둥지를 트는 왜가리(great blue heron), 땅 위에 둥지를 트는 흑백아메리카솔새(black and white warbler) 그리고 속이 빈 나무에 둥지를 트는 미국 원앙새(wood duck)들처럼 예외적인 경우도 있다. 이런 예외적인 사항을 고려해보면, 어느 지역의 여름새들이라도 주요한 환경적 연관지역과 연계해서 배열(정리)하는 것이 가능하단 할 것이다.

[선택지해석]

- ① 빗깇과 지저귀(울음소리) ② 이동 습관 ③ 먹이 먹기와 둥지를 트는 습관 ④ 건축 방법

[해설]

새의 각각의 종(種)들은 먹이를 먹고(feed) 둥지를 트는데(nesting) 있어 가장 좋아하는 장소를 가지고 있다는 첫 문장에 답의 단서가 있다. 그 이후의 지문 내용 역시 새의 먹이와 둥지를 트는 장소에 관한 설명 위주로 글이 전개되어지고 있음에 주목해 보면 ③먹이 먹기와 둥지를 트는 습관(feeding and nesting habits)이 새를 생태학적으로 분류하기 위한 가장 적절한 기준임을 알 수 있다.

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not (㉠) much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself (㉡) the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was (㉢) interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

- | | | |
|--------|---------|------|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① that | — but — | more |
| ② very | — or — | less |
| ③ so | — but — | less |
| ④ as | — or — | more |

20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?

- | | |
|-------------------|------------------------|
| ① action novels | ② detective novels |
| ③ shocking novels | ④ psychological novels |

[해석]

James의 첫 소설은 전통적인 설화체 기법 즉 명확한 성격묘사, 분명하게 단계적으로 계획된 순서상으로 일어난 사건들과 관련된 행동, 견고하게 개요가 서술되고 구체적으로 묘사된 배경을 사용했다. 그러나 이 방법은 점차로 독자의 부단한 주의와 섬세한 추론에 의해서만 그 전체적인 중요성을 파악할 수 있는 세심하게 구별되어지는 세부사항들로 축적된 더 미묘하고 더 신중하고, 더 장황한 문체에 그 자리를 내 주었다. 그의 후기 소설들은 돌발적이고 두드러진 행위의 장면들은 가볍게 다루고[강조하지 않고], 느리고 단편적인 인식의 덧붙임만큼 그렇게 강렬한 충격을 연속적으로 주지는 않는다. 커튼은 가려진 것들로부터 갑작스럽게 젖혀지지 않고 천천히 물러난다. 그러한 기법은 James의 본질적[근원적] 주제에 어울리는데, 그 주제는 인간행위 그 자체가 아니라 인간의 행위와 그 상호작용에 의해 만들어내고 만들어지는 마음의 상태인 것이다. James는 등장인물의 행위보다는 등장인물들의 도덕적 그리고 심리적 선행사건, 자각 그리고 자신들의 행위에 수반되는 결과물에 더 관심이 많았다.

19. [정답] ③

[해설]

㉠ 『not so[as] A as B』원급 부정 비교구문이다. 뒤에 따르는 접속사 as와 호응하는 부사 ③번의 so나 ④번의 as가 필요하다. [이로서 정답은 ③, ④번으로 압축]

㉡ 『not A but B』의 상관접속사 구문이다. not과 호응하는 접속사 but이 와야 적절하다.

㉢ 빈칸 앞부분까지의 흐름이 마음의 상태(the states of mind) 즉 심리적인데 더 관심이 있었다했으므로 빈칸에는 (열등비교 구문을 형성하는) less가 와야 적절하다.

20. [정답] ④

[해설]지문 중반부의『His later novels play down scenes of abrupt and prominent action』에서 후기 소설에서는 action을 가볍게 다루게 되었음을 알 수 있고, 마지막 문장인『James was less interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings』(James는 등장인물의 행위보다는 등장인물들의 도덕적 그리고 심리적 선행사건, 자각 그리고 자신들의 행위에 수반되는 결과물에 더 관심이 많았다.)에서 James의 후기소설은 심리적인 것에 더 관심이 많았음을 알 수 있다. 따라서 ④ 심리소설(psychological novels)이 정답으로 가장 적절하다.

[선택지해석]

① 액션소설 ② 탐정 소설 ③ 충격적인 소설 ④ 심리소설



이재훈 선생 [보카바이블, 리딩바이블, 공무원 영문법의 최종정리 저자]

전(前) 연세대 외국어학당 강사

노량진 서울고시, 이그잼고시학원 강사

현(現) 왕글리쉬닷컴(<http://wanglish.com>) 대표

9공사(<http://cafe.daum.net/9glade>) 전임영어강사

편입전문 편한도(<http://cafe.daum.net/cchoi38>) 대표강사

맨투맨영어사 교재 집필위원

한빛고시학원 영어전임

Daum cafe: 이재훈 영어스터디(<http://cafe.daum.net/keoroljh>)

Homepage: 왕글리쉬닷컴(<http://wanglish.com>)

지금 막 시험을 치른 수험생 여러분께 이재훈 선생이 소개하고픈 글.

과거는 지나갔다.

과거는 잘했건 못했건

이미 지나가 버리고 지금 없는 것이다.

잘했으면 한 번 자축하고 지워 버릴 일이지

잘못했으면 같은 실수를 반복하지 않겠다고 한 번 다짐하고

불에 태워 버릴 일이다.

앞으로 앞으로 나아가야 하기에

인생의 여정에 어떠한 집착도 금기이다.

바람에 물려가는 구름을 보고 이 지혜를 받아 들이라.



이재훈 쌤 홈페이지(왕글리쉬닷컴)에 오시면...

- 왕기초 문법 mp3 무료강의
- 보카바이블 표제어 무료강의 & 정리자료 및 영영 해설자료
- 문법 랜덤 100제 mp3 무료강의
- 독해 만점받기 비법 등등

여러분이 알지 못하는 숨은 보물과 같은 자료가 많이 있습니다.

공무원 영어에 필수적인 무료자료가 정말 많으니 왕림하셔서 구석구석 즐겨주세요^^

오아시스와도 같은 재훈 쌤의 왕글리쉬닷컴을 찾아주시면

바쁜 수험기간 중에 큰 기쁨과 축복이 될 것입니다^^

감사합니다*^^*

[공무원 어휘정복과정(기출어휘집 공부법) - 무료정보]

1. 발음기호 읽는 법 - 어원무료 Mp3강의 - 중고교 어휘암기
2. 유명어휘집 표제어 암기(시간이 없으면 3번으로 바로 넘어가기)
3. 기출어휘집 최신판 다운받아 모조리 외울 것!(다운받기)

윗 이재훈 기출어휘집의 모든 단어는 약 30여년 동안 모든 영어시험에서

동의어 찾는 어휘문제로 출제된 단어들로 이루어져 있기에

반드시 모조리 외우셔야 하는 필수단어들로 구성되어 있습니다. (합격필수자료)

이 기출어휘집의 표제어와 동의어를 암기하시면서,

이재훈 기출어휘집 3500제의 기출어휘문제들과 같이 풀어보세요!

가장 효율적인 (시험대비) 어휘력 향상법이 될 것입니다. - 왕글리쉬닷컴

4. 기출어휘집 1회독 이후 시점부터 기출어휘집 3500제 다운받아 풀기

↳ 다운 받으러 가기(클릭).

* 경찰/공무원 영어과락자들을 위한 이재훈 쌤의 왕초보영어 MP3 강의



영어 까막눈 수준의 경찰 공무원 수험생들에 이 강의를 바칩니다!!

경찰 공무원 기초문법인강 No.1 이재훈 쌤의 맨투맨 기초영어를 듣기 전에 이 MP3 강의로 밑바닥을 다잡고 오십시오!! 이미 수 만건의 조회 수를 기록하고 있는 만큼 긴 설명하지 않아도 유명한 이재훈 쌤의 왕초보 강의!! 윗 플레이 버튼을 누르시고 얼른 당장 MP3를 다운받아 강의를 들어주십시오! 왕초보에서 벗어나실 수 있는 첫 단추가 될 것입니다!

★ 경찰공무원 영어 4개월 마스터 노하우 ★

보카바이블 어휘입문필수 기초어원 무료특강 총20강 아래 모두 다운받으세요!

번호	제목	글쓴이	날짜	조회	추천
NOTICE	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 1강(인트로) (148)	WANGLISH	07-01	10500	11
NOTICE	[강의자료] 이재훈 쌤의 어원 MP3 강의자료(접두어 요약본) (93)	WANGLISH	07-01	9998	10
21	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 20강 기타접두어(4) - 최종 (36)	WANGLISH	12-05	5527	11
20	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 19강 기타접두어(3) (17)	WANGLISH	12-05	3091	8
19	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 18강 기타접두어(2) (14)	WANGLISH	12-05	2932	9
18	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 17강 기타접두어(1) (18)	WANGLISH	12-05	3339	7
17	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 16강(Per) (24)	WANGLISH	12-05	3292	7
16	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 15강(Trans) (22)	WANGLISH	12-05	2843	7
15	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 14강(Ab) (22)	WANGLISH	12-05	3033	7
14	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 13강(Sub) (27)	WANGLISH	12-05	3240	7
13	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 12강(De) (29)	WANGLISH	11-26	3542	6
12	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 11강(Dis) (27)	WANGLISH	11-26	4299	7
11	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 10강(Ex2) (40)	WANGLISH	11-24	4786	9
10	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 9강(Ex) (38)	WANGLISH	07-06	4715	6
9	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 8강(Ad) (33)	WANGLISH	07-03	3877	2
8	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 7강(Ad) (33)	WANGLISH	07-03	4308	3
7	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 6강(Re) (44)	WANGLISH	07-03	5057	4
6	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 5강(Com) (41)	WANGLISH	07-01	4757	4
5	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 4강(Com) (45)	WANGLISH	07-01	5692	3
4	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 3강 (72)	WANGLISH	07-01	5918	4
3	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 2강 (68)	WANGLISH	07-01	7632	7
2	보카바이블 이재훈 쌤의 기초어원강의 1강(인트로) (148)	WANGLISH	07-01	10500	11
1	[강의자료] 이재훈 쌤의 어원 MP3 강의자료(접두어 요약본) (93)	WANGLISH	07-01	9998	10