

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your driver's licence is _____ in the U.S. if you're just visiting, but if you decide to move there, then you'll need a new one.

- ① invalid ② illogical ③ worthless ④ acceptable

정답: ④

정답이유: 이주한다면 새로운 것이 필요하다고 했으므로, 반대로 빈칸은 새로운 것이 필요하지 않은 상태로 지금그대로 사용할 수 있다는 것을 알 수 있다.

invalid, illogical, worthless 모두 부정적 의미의 단어로 'acceptable' (받아들일 수 있는, 유효한(=valid))만이 유일한 긍정적 의미이다. 빈칸추론 수업에서 다루었던 +, - 개념으로 접근하면 쉽게 풀 수 있는 문제였다.

해석: 만약 단순히 방문만 한다면 미국에서 당신의 운전면허는 유효하나 만약 그곳으로 이주하기로 결정한다면 새로운 운전면허가 필요할 것입니다

2. 다음 빈칸에 들어갈 대사로 가장 적절한 것은?

A: Excuse me. I'm looking for a book titled Meditation.

B: Okay. Do you know the name of the author?

A: Yes, it's written by Sally Kempton.

B: Let me check our list on the computer.

Oh, _____

A: Really? When do you expect it to be here then?

- ① We only have one left in stock.
② I placed an order the day before yesterday.
③ I'm afraid that our computer system isn't working.
④ You must be a big fan of her books.

정답: 2

정답이유: 빈 칸 뒤에 A가 언제 올 거냐고 물어보고 있기 때문에 지금 여기 없고 들어올 예정이라는 것을 유추할 수 있다.

해석:

A : 실례지만 Meditation이라는 제목의 책을 찾고 있어요.

B : 좋아요. 작가이름을 알고 있나요?

A : 네, Sally Kempton이 쓴 겁니다.

B : 컴퓨터에 목록에서 찾아 볼게요.

아, 그저께 주문 했었네요.

A : 정말요? 그러면 언제 여기 올 거라고 예상하세요?

3. 다음 중 어법에 맞는 표현을 골라 가장 바르게 연결한 것은?

The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, ㉠ [was/were] planted by Frenchman Count Odette Phillipe in 1823. Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world ㉡ [to combine/combined]. The first skyscraper, the ㉢ [10-story/10-stories] Wainwright Building in St. Louis, was designed by Louis Henry Sullivan in 1891.

㉠

㉡

㉢

- ① was - combined - 10-stories
- ② was - to combine - 10-stories
- ③ were - to combine - 10-story
- ④ were - combined - 10-story

정답: ④

정답이유: ㉠ was/were는 수일치문제 - The first grapefruit trees가 진짜 주어이고 뒤에 있는 (in Florida, around Tampa Bay),는 수식어 거품으로 복수동사 were가 맞다.

㉡ to combine/combined는 준동사 문제 - to 부정사는 능동, 과거분사는 수동의 형태로 나와있기 때문에 수식받는 명사 the rest of the world와의 관계를 본다. 다 '합쳐진'이라는 수동의 의미가 필요하기 때문에 과거분사 combined이 적절하다.

㉢ 10-story/10-stories는 - 10-story는 두 단어를 하나로 묶어 뒤에 명사 Wainwright Building을 꾸미는 형용사로 형용사에는 복수개념이 없기 때문에 항상 단수 형태로 쓴다.

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A _____ tree or bush is one that loses its leaves in the autumn every year.

- ① nocturnal ② evergreen ③ deciduous ④ mournful

정답: ③

정답이유: 매년 가을에 잎을 ‘떨어뜨린다’라고 서술되어있기 때문에 낙엽을 떨어뜨린다는 의미의 단어인 ‘deciduous’(낙엽성의, 탈락성의)가 정답이다.

해석: 낙엽성의(deciduous)의 나무나 잡목은 매년 가을에 잎을 떨구는 것들이다.

5. 다음 빈칸에 각각 들어갈 말로 올바르게 짝지어진 것은?

North Korea's neighbors in the region have one worried eye _____ North Korea's nuclear test and _____ Japan's rearmament on the excuse of keeping the peace in Asia.

- ① cock for, other for ② cocking, another
③ cocked with, the one with ④ cocked on, the other on

정답: ④

정답이유: 1. 이미 have라는 동사가 있기 때문에, 동사형태인 cock for는 들어갈 수 없고 have가 사역동사로 one worried eye라는 목적어가 ~ing/p.p인 분사가 형용사처럼 목적격보어자리로 올 수 있는데 one worried eye의 입장에서 치켜 떠진, 부릅떠진으로 수동관계이기 때문에 cocked(눈을 부릅뜨는, 눈을 치켜뜨는)가 적절하다.

2. 2개일 때 하나가 one, 나머지 하나가 the other로 눈은 2개이기 때문에 앞에 one worried eye가 나왔으므로, 다른 한쪽 눈 (=나머지 한 눈)은 the other(eye)가 되어야한다. the other뒤에 on있는 것으로 보아 앞에도 역시 대등하게 cocked on이 쓰여야 한다.

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

In the 21st century the way to win a war will be by interfering with or ----- the enemy's communication systems.

- ① disabling ② disable ③ to disable ④ disabled

정답: ①

정답이유: 빈 칸 앞에 등위접속사가 있으면 대부분 병렬 문제이다. or은 대등접속사로 앞뒤의 형태가 대등해야 한다. 해석상 interfering과 같은 위치로 disabling가 맞다.

해석: 21세기에서 전쟁에서 이기는 방법은 적의 통신시스템을 방해하거나 못쓰게 만드는 것이다.

7. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

I hope they don't resort to a lawsuit to accomplish their goals.

- ① admit of ② hinge on ③ conform to ④ marvel at

정답: ②

정답이유: resort to (=hinge on)의지하다, 달려있다.

해석: 그들이 목적을 이루기 위해 법에 호소하지 않기를 희망한다.

8. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Police officers are responsible for maintaining law and order, collecting evidence and information, and conducting investigations and surveillance.

- ① supervision ② superiority ③ superstition ④ superficiality

정답: ①

정답이유: surveillance = supervision 감독, 감시

해석: 경찰관들은 법과 질서를 유지하고 증거와 정보를 모으며 조사와 감시를 하는데 책임이 있다.

9. 다음의 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

She watched stories (㉠) characters would shed light on her experiences, (㉡) searched for love and meaning amidst the everyday clutter, and (㉢) fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones.

㉠

㉡

㉢

- ① whose - who - whom
- ② so - who - who
- ③ whose - who - whose
- ④ of which - who - whom

정답 : ③

정답이유: 1. 뒤의 문장인 characters would shed light on her experiences가 완벽하고, 빈 칸 뒤에 일반 명사를 수식할 수 있는 소유격 whose가 정답.

2. 선행사 characters가 사람이고, searched동사의 주어인 주격관계대명사 who가 정답이다.

3. 뒤에 문장인 fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones가 완벽하고 뒤에 명사를 수식할 수 있는 소유격 whose가 정답.

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Because Oriental ideas of woman's subordination to man prevailed in those days, she _____ meet with men on an equal basis.

- ① did dare not ② dared not ③ dared not to ④ did dare not to

정답: ②

정답이유: dare가 부정문일 때 조동사로의 쓰임을 묻는다. dared not meet가 정답.

[11-12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Affirmative Action in Police Departments
- ② Crucial Issues Faced by Police Departments
- ③ Police Violence and the Solution
- ④ Various Ways to Improve Police

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① widespread ② requested ③ uncommon ④ valuable

11. ②, 12. ①

해석: 하나는 경찰의 특성과 업무에 대한 영향을 이해하는 것과 관련된다. 또 다른 것은 재량권(discretion)의 사용과 어떻게 그것이 통제될 수 있을 것인가와 관련된다. 여자와 소수민족출신 경찰관들은 아마도 좀 더 경찰부서에서 더 주도적으로(prevalent) 될 것이고 그들의 가치는 일반 순찰경찰관들에 의해 높이 평가되어야 한다. 경찰폭력은 많은 관심을 받아왔다. 경찰관들이 백인시민들보다 더 빈번히 소수민족구성원들을 죽이고 있는지에 대한 논쟁이 있다. 최근증거들은 어떤 도시에서 사실이라고 말하고 있다. 기술은 경찰에

의해 받아들여지고 있고 경찰생산성을 높일 것이라 약속한다.

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

정답: ③

해석: 오늘날의 사무실은 기술의 증가된 사용과 건물디자인의 다른 방법들에 의해 야기된 새로운 위험들을 가지고 있다. 미끄러운 바닥이나 더러운 양탄자와 같은 좀 더 흔한 위험들보다가 이러한 다른 걱정들은 형편없는 조명, 소음, 불품없게 디자인된 가구와 부적절하게 관리되어질 때 가스들을 뿜어내는 장비와 기계들을 포함한다. 사람들이 좋지 않은 냄새에 좀 더 민감해지기 때문에 실내공기의 질은 안전 전문가들 사이에 뜨거운 논쟁거리다. the Office of Health and Safety에 의하면 냄새는 사무실내외에 있는 화학물질 또는 건물건축 그 자체로부터 나올 지도 모른다. 건물개조, 새로운 카펫, 페인트, 사무가구 또는 비닐벽지도 의심스럽다.

14. 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

Suspicion is the art of “exceptionality” - the capacity to recognize unexpected

variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The “normal” is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should fade into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something is out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

정답: ④

해석: 혐의는 예외성의 기술이다. 즉 그렇지 않았으면 일상적인 평범한 활동이었을 것중에 기대치 않았던 특이사항을 발견해내는 능력이다. 경찰관들은 처음에 사물중에 평범함을 발견하는 것을 배운다. 평범함이라는 것은 실루엣(silhouette)인데 즉, 그곳에서 잘못된 것을 찾는 하나의 배경이다. 경찰관들이 순찰의 통상적인 것들을 배울 때 천천히 평범함의 존재, 즉 배경 속으로 사라져 버리는 그 무언가를 알아내는데 능숙하게 된다. 경찰관들은 평범함의 완전히 드러난 실루엣만으로 무엇인가 잘못된 순간을 , 무엇인가 관심을 끌 그 순간을 알 수 있다.

15. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard. Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- ① Today's Real-life Cowhands
- ② Cowboys in the Movies

③ Adventure in the Old West

④ Heroes of the Old West

정답: ①

해석: 영화나 TV쇼에서 개척시대 서부에서 카우보이는 열심히 일하고 열정과 모험의 삶을 살았다. 오늘날 실제 목장노동자들은 여전히 소떼를 몰고 있다. 그들은 덜 열정적이고 덜 모험적일지도 모르나 단지 열심히 일한다. 오늘날 목장노동자들은 종종 6개월 동안 하루 24시간, 일주일 내내 일한다. 그들의 봉급에는 숙식이 포함되어 있을지라도 그 방은 양떼를 감시하는 마차이거나 땅 위에 담요를 까는 정도이다. 식사는 어떤 음식이든지 마차에서 먹기에 맞은 것이다. 종종 카우보이들은 말을 제외하고는 이야기할 사람도 없다. 개척시대 서부에서처럼 카우보이라는 직업은 거렁뱅이들에게 어울릴 일이다.

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

You probably have seen the “wet spot” mirage on a road on a hot day. You travel toward the “wet spot” but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the “wet spot” is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that allows us to “see” hot air rising from the road surface.(You can't see air)

Have you ever tried to catch a fish under water and missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light () due to refraction at the air-water surface. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

① bends

② scatters

③ reflexes

④ intensifies

정답: ①

해석: 너는 뜨거운 날 길에서 오아시스(“wet spot”) 신기루(mirage)를 보았을 것이다. 오아시스 쪽으로 가더라도 거기에 결코 도착 수 없다. 이것은 길표면 근처에 뜨거운 공기에서 굴절 때문에 그렇다. “wet spot”은 굴절된 채광에 의한 하늘의 모습이다. 상승하는 뜨거운 공기의 밀도의 차이가 우리가 길 표면으로부터 상승하는 뜨거운 공기를 보도록 해주는 굴절변화들을 야기한다. 물속에 있는 고기를 잡으려다가 놓친 적이 있는가? 우리는 우리의 시선을 직선으로 생각하는 경향이 있으나 공기와 물의 표면에서 굴절 때문에 빛은 굽는다. 만약 빛의 굴절을 생각하지 않는다면 물고기는 당신이 생각한 곳에 있지 않다.

17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, _____, that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

- ① however ② by contrast ③ for instance ④ by comparison

정답: ③

해석: 뇌는 우리가 과거에 한때 그럴 것이라고 생각했던 기계가 아니다. 다른 영역이 다른 정신적 기능들과 비록 연결되어 있을 지라도 세포구성요소들은 영구적인 구조를 만들거나 엄격한 역할을 하지는 않는다. 그들은 유동적이다. 경험, 환경 그리고 요구에 의해서 변화한다. 가장 포괄적이고 뛰어난 변화들 중에 몇몇은 신경계의 피해에 반응해서 일어난다. 예를 들면 실험들은 한사람이 눈이 멀지라도 시각적인 자극을 처리하는데 전념했던 뇌의 부분들이 불이 꺼지지 않는다.

18. 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food: the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground--though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black

human action itself (㉠) the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was (㉡) interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

㉠ ㉡ ㉢

① that - but - more

② very - or - less

③ so - but - less

④ as - or - more

20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?

① action novels

② detective novels

③ shocking novels

④ psychological novels

19. ③ 20. ④

정답이유: (㉠) 해석상 ‘~처럼 그렇게 많이’ 라는 의미로 so가 적절하다.

(㉡) 상관접속사 짝 찾는 문제로 not A but B로 but이 정답이다.

(㉢) 뒤에 than이 있기 때문에 비교급이 필요하고 문맥상 심리적인 데 더 관심이 있기 때문에 행위에는 ‘덜 관심이 있다’의 less가 맞다.

해석: James의 최초의 소설은 전통적인 이야기기법을 사용했다. 즉, 명확한 성격묘사, 뚜렷하게 단계로 된 순서에 있어 사건과 관련된 행동들, 확고하게 유곽이 잡히고 특별하게 묘사된 배경들이다. 그러나 이 방식들은 점점 더 미묘하고 더 신중하고 독자가 끊임없는 관심과 민감한 추론에 의해서만 전체의 중요성을 잡을 수 있는 미세하게 차별화된 세세한 것들의 축적이 퍼져가는 스타일에게 자리를 내주었다. 그의 후기 소설들은 급박하고 두드러진 행동의 장면을 약하게 그리고 인식의 느린 덧붙이는 조각들만큼 그렇게 많이 날카로운 충격을 연속적으로 주지 않았다. 커튼은 가려진 것들로부터 갑자기 벗겨지지 않았고 천천히 사라졌다. 그러한 기법은 인간행위 그자체가 아니라 인간행동과 상호작용을 만들어 내고 만들어지는 마음상태인 James의 필수적인 주제에 어울렸다. James는 그들의 행위에 참여하는 도덕적이고 심리적인 선행사건, 실현, 결과보다 인물들이 한 것에 덜 관심이 있었다.