

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?
(THE DREAM문법 p.103, 아침특강, All pass등)

Because Oriental ideas of woman's subordination to man prevailed in those days, she () meet with men on an equal basis.

- ① did dare not ② dared not
- ③ dared not to ④ did dare not to

[SOLUTION]

정답 2
빈칸문법문제는 구조로 푸는데 she가 주어로 뒤에 동사가 와야 한다.
dare/need는 긍정문일 때 일반동사, 부정의문조건문일 때 조동사로 쓰이는 것이 원칙이나 현대영어에서는 일반동사처럼 사용하기도 한다. 그래서 dared not meet이나 didn't dare to meet으로 써야한다. 구어체에서는 didn't dare meet처럼 사용하기도 한다.

[11-12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- ① Affirmative Action in Police Departments
- ② Crucial Issues Faced by Police Departments
- ③ Police Violence and the Solution
- ④ Various Ways to Improve Police

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은?
(THE DREAM VOCA , 아침특강, All pass등)
- ① widespread ② requested
- ③ uncommon ④ valuable

[SOLUTION]

정답 2, 1
해석
하나는 경찰의 특성과 업무에 대한 영향을 이해하는 것과 관련된다. 또 다른 것은 재량권(discretion)의 사용과 어떻게 그것이 통제될 수 있을 것인가와 관련된다. 여자와 소수민족출신 경찰관들은 아마도 좀 더 경찰부서에서 더 주도적으로(prevalent) 될 것이고 그들의 가치는 일반순찰경찰관들에 의해 높이 평가되어야 한다. 경찰폭력은 많은 관심을 받아왔다. 경찰관들이 백인시민들보다 더 빈번히 소수민족구성원들을 죽이고 있는지에 대한 논쟁이 있다. 최근증거들은 어떤 도사에서 사실이라고 말하고 있다. 기술은 경찰에 의해 받아들여지고 있고 경찰생산성을 높일것이라 약속한다.

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?
(THE DREAM 독해 , 아침특강, All pass등)

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

[SOLUTION]

정답 3
해석
오늘날의 사무실은 기술의 증가된 사용과 건물디자인의 다른 방법들에 의해 야기된 새로운 위험들을 가지고 있다.미끄러운 바닥이나 더러운 양탄자와 같은 좀 더 흔한 위험들에다가 이러한 다른 걱정들은 형편없는 조명,소음,불품없게 디자인된 가구와 부적절하게 관리되어질 때 가스들을 뿜어내는 장비와 기계들을 포함한다.
사람들이 좋지않은 냄새에 좀 더 민감해지기 때문에 실내공기의 질은 안전전문가들사이에 뜨거운 논쟁꺼리다. the Office of Health and Safety에 의하면 냄새는 사무실내외에 있는 화학물질 또는 건물건축 그 자체로부터 나올 지도 모른다. 건물개조, 새로운 카펫,페인트,사무가구 또는 비닐벽지도 의심스럽다.

14. 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

Suspicion is the art of "exceptionality" - the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The "normal" is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should fade into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something is out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

[SOLUTION]

정답 4
혐의는 예외성의 기술이다. 즉 그렇지 않았으면 일상적인 평범한 활동이었을 것중에 기대치 않았던 특이사항을 발견해내는 능력이다. 경찰관들은 처음에 사물중에 평범함을 발견하는 것을 배운다. 평범함이라는 것은 실루엣(silhouette)인데 즉, 그 곳에서 잘못된 것을 찾는 하나의 배경이다. 경찰관들이 순찰의 통상적인 것들을 배울 때 천천히 평범함의 존재, 즉 배경속으로 사라져 버리는 그 무언가를 알아내는데 능숙하게 된

(cerulean warbler)의 발견은 매우 예외적일 것이다. 다수의 새들은 먹이를 찾으면서 시간을 보낼 곳에 둥지를 만드는데 딱따구리(woodpeckers)는 죽은 빈 나무에, 딱새(vireos)는 나뭇가지 끝에, 참새(native sparrows)는 땅위나 근처에 둥지를 튼다. 나무 꼭대기에 둥지를 만드는 왜가리(blue heron), 땅에 둥지를 트는 흑백아메리카솔새(black and white warbler), 빈나무에 둥지를 만드는 미국원앙새(wood duck)와 같은 예외도 있다. 이러한 예외를 고려할 때 어느 지역의 여름철새들을 중요한 환경적으로 연계가 되는 것으로 정리하는 것이 가능하다.

았다. 커튼은 가려진 것들로부터 갑자기 벗겨지지 않았고 천천히 사라졌다. 그러한 기법은 인간행위 그자체가 아니라 인간행동과 상호작용을 만들어 내고 만들어지는 마음상태인 James의 필수적인 주제에 어울렸다. James는 그들의 행위에 참여하는 도덕적이고 심리적인 선행사건, 실현, 결과보다 인물들이 한 것에 덜 관심이 있었다.

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not (㉠) much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself (㉡) the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was (㉢) interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

- ㉠ ㉡ ㉢
- ① that — but — more
 ② very — or — less
 ③ so — but — less
 ④ as — or — more

20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?

- ① action novels ② detective novels
 ③ shocking novels ④ psychological novels

[SOLUTION]

정답 3,4

(㉠)은 뒤의 문장 as slow piecemeal additions of perception.에서 해석상 ~처럼 그렇게 많이라는 의미로 so가 정답이고 (㉡)은 not A but B로 but이 정답이다. (㉢)은 뒤에 than이 있기 때문에 비교급이 필요하고 전체글의 내용으로 보아 심리적인 데 더 관심이 있기 때문에 행위에는 덜관심이 있다는 less가 정답이다.

해석

James의 최초의 소설은 전통적인 이야기기법을 사용했다. 즉, 명확한 성격묘사, 뚜렷하게 단계로된 순서에 있어 사건과 관련된 행동들, 확고하게 유곽이 잡히고 특별하게 묘사된 배경들이다. 그러나 이 방식들은 점점 더 미묘하고 더 신중하고 독자가 끊임없는 관심과 민감한 추론에 의해서만 전체의 중요성을 잡을 수 있는 미세하게 차별화된 세세한 것들의 축적이 퍼져가는 스타일에게 자리를 내주었다. 그의 후기 소설들은 급박하고 두드러진 행동의 장면을 약하게 그리고 인식의 느린 덧붙이는 조각들만큼 그렇게 많이 날카로운 충격을 연속적으로 주지 않