

'13년 제1차 경찰공무원(순경) 채용시험 문제

- 일반공채·101경비단 -

[영

응시번호 :

이름 :

안녕하세요 ^^

김형섭 영어쌤입니다

시험치시느라 수고하셨습니다. 이제 합법적으로 푹쉬세요

독해는 4문제정도 지문수준이 조금 어려웠으나 단어, 문법부분은 최근 시험과 비슷한 수준으로 전체적으로는 작년시험에 비해 좀 어 려웠던 문제들입니다.

단어나 idiom, 생활표현영어는 늘 시험에 자주 나왔던 것들이기 때문에 다음 시험 준비를 위해서도 정해진 boundary내의 내용들 은 늘 외우고 있어야 합니다.

<u>문법역시 모든 선생님들이 강조하던 기본적인 것</u>들만 나왔고 최 근에 기본적인 문제의 흐름을 유지했는데 문법은 기본적인 내용 을 안다고 문제를 풀 수 있는 것이 아니라 영어문장에서 그 내 용을 발견할 수 있는 끊임없는 문제풀이가 중요합니다. 시험출 제경향에 따라 언제든지 4-5문제가 나올 수 있고 독해수준이 낮 아서 변별력이 떨어지는 경향에서 실력차이는 역시 문법에서 나 기 때문입니다.

독해는 4개지문을 제외하고는 기본적인 독해 능력으로 풀 수 <u>있는 것들이었습니다</u>.

한 문제를 2-3분 만에 풀면 틀린 것이나 똑같다. 시험장에 들어 가면 오른손잡이인 우리에게 왼손만 쓰라고 하는 것과 시험은 똑같다. 끊임없는 연습이 없으면 우리는 본능적으로 오른손이 나 오게 되고 그러면 우리는 시험에 실패하게 된다. 그래서 시험전 100일부터 모의고사를 풀기 시작하는 것이 필요하고 30일 전부 터는 매일 20-25분 동안 모의고사를 치는 것이 중요하다.

이번 1차에 합격한 수험생은 최종을 위해 최선을 다하고 이번시 험에 떨어진 친구들은 다시 뛰면 될 것이다. 운동장에서 뛰는 선 수는 결승점에 도달하기 전에 운동화 끈을 다시 매기위해 중간 에 절대로 멈추지 않는다.

1. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM VOCA, 아침특강, All pass등)

) in the U.S. if you're just Your driver's licence is (visiting, but if you decide to move there, then you'll need a new one.

① invalid

- 2 illogical
- ③ worthless
- 4 acceptable

[SOLUTION] 정답 4

빈칸추론은 주제를 파악하면 글의 흐름으로 유추가능한데 특 히 but과 같은 반대의 의미를 가지는 유추도구로 보아 이주한 다면 새로운 것이 필요한 내용으로 보아 반대로 빈칸은 새로 운 것이 필요하지 않는 즉, 지금그대로 사용할 수 있다는 것 을 유추할 수 있다.

사실 보기중에 invalid ,illogical, worthless 단어들이 부정적인 뜻으로 보아 긍정의 acceptable (받아들일 수 있는, 유효한 (=valid))을 정답으로 추측할 수 있다.

해석

만약 단순히 방문만 한다면 미국에서 당신의 운전면허는 유 효하나 만약 그곳으로 이주하기로 결정한다면 새로운 운전면 허가 필요할 것입니다

다음 빈칸에 들어갈 대사로 가장 적절한 것은?

- A: Excuse me. I'm looking for a book titled Meditation.
- B: Okay. Do you know the name of the author?
- A: Yes, it's written by Sally Kempton.
- B: Let me check our list on the computer. Oh, (
- A: Really? When do you expect it to be here then?
- ① We only have one left in stock.
- ② I placed an order the day before yesterday.
- ③ I'm afraid that our computer system isn't working.
- ④ You must be a big fan of her books.

[SOLUTION]

정답 2

회화문제는 해석해서 상황을 알고 유추하면 되는데 목록을 검색한 이후 말하는 내용으로 뒤에 A의 언제 올꺼라는 질문 으로 보아 지금 여기 없고 들어올 예정이라는 것을 유추할 수 있다.

해석

A: 실례지만 Meditation이라는 제목의 책을 찾고있어요.

B : 좋아요. 작가이름을 알고 있나요?

A : 네, Sally Kempton이 쓴 겁니다.

B: 컴퓨터에 목록에서 찾아볼께요. 아, 그저께 주문했었네요.

A : 정말요? 그러면 언제 여기 올꺼라고 예상하세요?

3. 다음 중 어법에 맞는 표현을 골라 가장 바르게 연결한 것은? (THE DREAM문법 p.160,373,476, 아침특강, All pass등)

The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, was/were planted by Frenchman Count Odette Phillipe in 1823. Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world to combine/combined. The first skyscraper, the ©10-story/10-stories Wainwright Building in St. Louis, was designed by Louis Henry Sullivan in 1891.

 $(\overline{)}$

- ① was combined 10-stories
- ② was to combine 10-stories ③ were to combine 10-story ④ were combined 10-story

[SOLUTION]

정답 4

①was/were은 주어의 단복수를 찾는 문제로 주어는 The first grapefruit trees로 뒤에 in Florida, around Tampa Bay,가 삽 입된 문장으로 복수동사 were이 맞고, ©to combine/combined 는 부정사는 능동, 과거분사는 수동으로 느수동의 문제로 해석 해서 풀면 되는데 the rest of the world의 입장에서 다 합쳐진의 수동의 의미가 필요하기 때문에 과거분사 combined이 정답이다. ©10-story/10-stories는 -의 용법을 묻는 문제로 10-story는 -로 두 단어를 하나로 묶어 뒤에 명사 Wainwright Building을 꾸미는 형용사로 형용사에는 복수개념이 없기 때문에 항상 단수형태로 써야한다. 그래서 10-story가 정답이다.

4. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM VOCA, 아침특강, All pass등)

) tree or bush is one that loses its leaves in the autumn every year.

① nocturnal

2 evergreen

3 deciduous

4 mournful

[SOLUTION] 정답 3

빈칸추론은 주제를 파악하면 글의 흐름으로 유추가능한데 특 히 is는 be동사로 뒤에 보어가 오는 구조로 주어와 보어는 같 기 때문에 is 오른쪽 보어부분을 해석해서 유추하면 된다. 관 계대명사that역시 앞에 선행사 명사와 같기 때문에 뒤에 내용 을 해석해보면 앞에 선행사를 설명하기 때문에 빈칸을 유추 할 수 있다.

매년 가을에 잎을 떨어뜨린다의 내용으로 보아 일반적인 낙엽을 떨어뜨리는 deciduous(낙엽성의, 탈락성의)가 정답이다.

낙엽성의(deciduous)의 나무나 잡목은 매년 가을에 잎을 떨구는 것들이다.

5. 다음 빈칸에 각각 들어갈 말로 올바르게 짝지어진 것은? (THE DREAM문법 p.160,210,341, 아침특강, All pass등)

North Korea's neighbors in the region have one worried eye () North Korea's nuclear test and () Japan's rearmament on the excuse of keeping the peace in Asia.

① cock for, other for

2 cocking, another

3 cocked with, the one with 4 cocked on, the other on

[SOLUTION]

정답 4

빈칸문법문제는 구조로 푸는데 한문장에는 동사가 하나로 have가 동사로 동사인 cock for는 들어갈 수 없고 have가 사 역동사로 one worried eye라는 목적어가 ~ing/p.p인 분사가 형 용사처럼 목적격보어자리로 올 수 있는데 one worried eye의 입장에서 치겨떠진,부릅떠진으로 수동관계이기 때문에 cocked (눈을 부릎뜨는, 눈을 치켜뜨는)가 정답이다.

and는 대등 접속사로 뒤에 빈칸에 들어갈 말은 앞에 것과 대 등해야 하는데 2개일 때 하나가 one, 나머지 하나가 the other로 눈은 2개이기 때문에 앞에 one worried eye와 뒤에 the other(eye)가 대등하게, the other뒤에 on있는 것으로 보아 앞에도 역시 대등하게 cocked on이 맞게 된다.

6. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM문법 p.210, 아침특강, All pass등)

In the 21st century the way to win a war will be by interfering with or () the enemy's communication systems.

① disabling

② disable

③ to disable

4 disabled

[SOLUTION]

정답 1

빈칸문법문제는 구조로 푸는데 or은 대등접속사로 앞뒤의 형 태가 대등해야 한다. 해석상 interfering과 같은 위치로 disabling 이 정답이다.

해석

21세기에서 전쟁에서 이기는 방법은 적의 통신시스템을 방해 하거나 못쓰게 만드는 것이다.

7. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은? (THE DREAM VOCA , 아침특강, All pass등)

I hope they don't resort to a lawsuit to accomplish their goals.

① admit of

2 hinge on

③ conform to

4 marvel at

[SOLUTION]

정답 2

시험에 자주 나오는 IDIOM은 늘 외워서 바로 맞추어야 하는데 단 어의 뜻의 조합으로 만들어지는 것이 많아서 늘 이해하고 외워야

resort to는 어느쪽으로(to)+기대는(resort)로 ~쪽으로 의지하는의 의미이다.

hinge on는 문,뚜껑등의 경첩(hinge)으로+~위에(on)에 달려있다 는 것으로 ~에 의지하다. 달려있다의 의미이다.

resort to (=hinge on)의지하다. 달려있다.

그들이 목적을 이루기 위해 법에 호소하지 않기를 희망한다.

8. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은? (THE DREAM VOCA , 아침특강, All pass등)

Police officers are responsible for maintaining law and order, collecting evidence and information, and conducting investigations and surveillance.

1 supervision

② superiority

3 superstition

4 superficiality

[SOLUTION]

정답 1

시험에 자주 나오는 단어는 늘 외워서 바로 맞추어야 하는데 시 험에 중요한 라틴어 어근들의 활용해서 단어를 외우는 것이 효과 적이다.

super(=sur)은 over의 의미로 surveillance는 위에서 [sur(over)]+ 보다[veill(watch)+ance(명사만드는 어미)]의 감시,감독의 뜻이 다. 위에서[super(over)]+보다([vis(see)+ion(명사만드는 어미)] 의 감시, 감독의 의미이다. 해석

경찰관들은 법과 질서를 유지하고 증거와 정보를 모으며 조 사와 감시를 하는데 책임이 있다.

9. 다음의 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은? (THE DREAM문법 p.215, 아침특강, All pass등)

She watched stories () characters would shed light on her experiences, () searched for love and meaning amidst the everyday clutter, and (©) fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones.

who

 \bigcirc (L)① whose who whom

who —

who — who — ③ whose whose

④ of which − whom

[SOLUTION] 정답 3

② so

빈칸문법문제는 구조로 푸는데 watched와 would shed는 동사 로 2문장을 연결해 주는 접속사가 필요한다.

관계대명사는 2문장을 이어주는 접속사로 뒤의 문장은 완벽 할 수 없으나 뒤의 문장이 완벽한 경우가 소유격인 whose, of which와 전치사+관계대명사인 경우이다.

뒤의 문장인 characters would shed light on her experiences가 완벽하기 때문에 whose가 정답이고, 관계대명사와 선행사 명사가 떨어질 수 있기 때문에 선행사 characters를 받고 searched동사의 주어인 주격관계대명사 who가 정답이다.

and가 대등접속사로 앞에 who와 간은 자리이기 때문에 역시 possible, turn out to be moderately happy ones.이 완벽하기 때문에 whose가 정답이다.

10. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM문법 p.103, 아침특강, All pass등)

Because Oriental ideas of woman's subordination to man prevailed in those days, she () meet with men on an equal basis.

① did dare not

2 dared not

③ dared not to

4) did dare not to

[SOLUTION]

정답 2

빈칸문법문제는 구조로 푸는데 she가 주어로 뒤에 동사가 와

dare/need는 긍정문일 때 일반동사, 부정의문조건문일 때 조 동사로 쓰이는 것이 원칙이나 현대영어에서는 일반동사처럼 사용하기도 한다. 그래서 dared not meet이나 didn't dare to meet으로 써야한다. 구어체에서는 didn't dare meet처럼 사용 하기도 한다.

[11-12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

- 11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?
- ① Affirmative Action in Police Departments
- 2 Crucial Issues Faced by Police Departments
- ③ Police Violence and the Solution
- 4 Various Ways to Improve Police

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은? (THE DREAM VOCA , 아침특강, All pass등)

① widespread

2 requested

3 uncommon

4 valuable

[SOLUTION]

정답 2, 1

해석

하나는 경찰의 특성과 업무에 대한 영향을 이해하는 것과 관 련된다. 또 다른 것은 재량권(discretion)의 사용과 어떻게 그 것이 통제될 수 있을 것인가와 관련된다. 여자와 소수민족출 신 경찰관들은 아마도 좀 더 경찰부서에서 더 주도적으로 (prevalent) 될 것이고 그들의 가치는 일반순찰경찰관들에 의 해 높이 평가되어져야 한다. 경찰폭력은 많은 관심을 받아왔 다. 경찰관들이 백인시민들보다 더 빈번히 소수민족구성원들 을 죽이고 있는지에 대한 논쟁이 있다. 최근증거들은 어떤 도 시에서 사실이라고 말하고 있다. 기술은 경찰에 의해 받아들 여지고 있고 경찰생산성을 높일것이라 약속한다.

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은? (THE DREAM 독해, 아침특강, All pass등)

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다. ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

[SOLUTION]

정답 3

해석

오늘날의 사무실은 기술의 증가된 사용과 건물디자인의 다른 방법들에 의해 야기된 새로운 위험들을 가지고 있다.미끄러운 바닦이나 더러운 양탄자와 같은 좀 더 흔한 위험들에다가 이 러한 다른 걱정들은 형편없는 조명,소음,볼품없게 디자인된 가 구와 부적절하게 관리되어질 때 가스들을 뿜어내는 장비와 기계들을 포함한다.

사람들이 좋지않은 냄새에 좀 더 민감해지기 때문에 실내공 기의 질은 안전전문가들사이에 뜨거운 논쟁꺼리다. the Office of Health and Safety에 의하면 냄새는 사무실내외에 있는 화 학물질 또는 건물건축 그 자체로부터 나올 지도 모른다. 건물 개조, 새로운 카펫,페인트,사무가구 또는 비닐벽지도 의심스럽

14. 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한

Suspicion is the art of "exceptionality" - the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The "normal" is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should fade into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something is out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

[SOLUTION] 정답 4

혐의는 예외성의 기술이다. 즉 그렇지 않았으면 일상적인 평 범한 활동이었을 것중에 기대치 않았던 특이사항을 발견해내는 능력이다. 경찰관들은 처음에 사물중에 평범함을 발견하는 것을 배운다. 평범함이라는 것은 실루엣(silhouette)인데 즉, 그 곳에서 잘못된 것을 찾는 하나의 배경이다. 경찰관들이 순찰 의 통상적인 것들을 배울 때 천천히 평범함의 존재, 즉 배경 속으로 사라져 버리는 그 무언가를 알아내는데 능숙하게 된

경찰관들은 평범함의 완전히 드러난 실루엣만으로 무엇인가 잘못된 순간을 , 무엇인가 관심을 끌 그 순간을 알 수 있다.

15. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은? (THE DREAM 독해 , 아침특강, All pass등)

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard.

Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- ① Today's Real-life Cowhands
- 2 Cowboys in the Movies
- 3 Adventure in the Old West
- 4 Heroes of the Old West

[SOLUTION]

정답 1

해석

영화나 TV쇼에서 개척시대 서부에서 카우보이는 열심히 일하 고 열정과 모험의 삶을 살았다. 오늘날 실제 목장노동자들은 여전히 소떼를 몰고있다. 그들은 덜 열정적이고 덜 모험적일 지도 모르나 단지 열심히 일한다. 오늘날 목장노동자들은 종 종 6개월동안 하루24시간, 일주일 내내 일한다. 그들의 봉급 에는 숙식이 포함되어 있을지라도 그 방은 양떼를 감시하는 마차이거나 땅 위에 담요를 까는 정도이다. 식사는 어떤 음 식이든지 마차에서 먹기에 맞은 것이다. 종종 카우보이들은 말을 제외하고는 이야기할 사람도 없다. 개척시대 서부에서처 럼 카우보이라는 직업은 거렁뱅이들에게 어울릴일이다.

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM 독해 , 아침특강, All pass등)

You probably have seen the "wet spot" mirage on a road on a hot day. You travel toward the "wet spot" but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the "wet spot' is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that allows us to "see" hot air rising from the road surface. (You can't see air) Have you ever tried to catch a fish under water and

missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light () due to refraction at the air-water surface. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

① bends

2 scatters

③ reflexes

4 intensifies

[SOLUTION]

정답 1

해석

너는 뜨거운 날 길에서 오아시스("wet spot") 신기루(mirage) 를 보았을 것이다. 오아시스쪽으로 가더라도 거기에 결코 도 착 수 없다. 이것은 길표면 근처에 뜨거운 공기에서 굴절 때 문에 그렇다. "wet spot"은 굴절된 채광에 의한 하늘의 모습 이다. 상승하는 뜨거운 공기의 밀도의 차이가 우리가 길표면으로부터 상승하는 뜨거운 공기를 보도록 해주는 굴절변화들을 야기한다. 물속에 있는 고기를 잡으려다가 놓친적이 있는가? 우리 는 우리의 시선을 직선으로 생각하는 경향이 있으나 공기와 물 의 표면에서 굴절 때문에 빚은 굽는다. 만약 빛의 굴절을 생각하 지 않는다면 물고기는 당신이 생각한 곳에 있지 않다.

17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? (THE DREAM 독해 , 아침특강, All pass등)

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, (), that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

① however

② by contrast

③ for instance

4 by comparison

[SOLUTION]

정답 3

뇌는 우리가 과거에 한때 그럴것이라고 생각했던 기계가 아 니다. 다릉 영역이 다른 정신적기능들과 비록 연결되어 있을 지라도 세포구성요소들은 영구적인 구조를 만들거나 엄격한 역할을 하지는 않는다. 그들은 유동적이다. 경험,환경 그리고 요구에 의해서 변화한다. 가장 포괄적이고 뛰어난 변화들중에 몇몇은 신경계의 피해에 반응해서 일어난다. 예를 들면 실험 들은 한사람이 눈이 멀지라도 시각적인 자극을 처리하는데 전념했던 뇌의 부분들이 불이 꺼지지않는다.

18. 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food; the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground—though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black and white warbler that nests on the ground, and the wood duck that builds its nest in a hollow tree. Making allowances for these exceptions, it is possible to arrange the summer birds of any region into major environmental associations.

① coloring and song

2 migration habits

3 feeding and nesting habits 4 methods of building nests

[SOLUTION]

정답 3

특징적인 색깔과 노랫소리를 가지는 것에 더해 각각의 새들 은 식사와 둥지를 트는 좋아하는 장소를 가지고 있다. 그들의 이동에서 그들이 살고 있는 장소와 매우 다른 환경으로 자주 다닌다. 이동하는 새에 대한 한 연구는 생태학적으로 새들을 분류하려는 사람을 매우 오해하게 만들지도 모른다. 그러나 일반적으로 들새들은 들에서, 해안가새들은 해안에서, 숲속새 들은 숲에서 발견되어질 것이다. 습지에서 휘바람새(ovenbird), 숲에서 쌀먹이새(bobolink) 또는 해안가에서 아메리카솔새 (cerulean warbler)의 발견은 매우 예외적일 것이다. 다수의 새들은 먹이를 찾으면서 시간을 보낼 곳에 둥지를 만드는데 딱따구리(woodpeckers)는 죽은 빈 나무에, 딱새(vireos)는 나뭇 가지 끝에, 참새(native sparrows)는 땅위나 근처에 둥지를 튼 다. 나무 꼭대기에 둥지를 만드는 왜가리(blue heron), 땅에 둥지를 트는 흑백아메리카솔새(black and white warbler), 빈나무에 둥지를 만드는 미국원앙새(wood duck)와 같은 예외 도 있다. 이러한 예외를 고려할 때 어느 지역의 여름철새들을 중요한 환경적으로 연계가 되는 것으로 정리하는 것이 가능 하다.

았다. 커튼은 가려진 것들로부터 갑자기 벗겨지지 않았고 천천 히 사라졌다. 그러한 기법은 인간행위 그자체가 아니라 인간행 동과 상호작용을 만들어 내고 만들어지는 마음상태인 James의 필수적인 주제에 어울렸다. James는 그들의 행위에 참여하는 도 덕적이고 심리적인 선행사건,실현,결과보다 인물들이 한 것에 덜 관 심이 있었다.

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not () much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself () the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was (©) interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

 \bigcirc (L)

- ① that but more
- ② very or less
- 3 so but less 4 as or more
- 20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?
- ① action novels
- 2 detective novels
- ③ shocking novels
- 4 psychological novels

[SOLUTION]

정답 3,4

(ㄱ)은 뒤의 문장 as slow piecemeal additions of perception. 에서 해석상 ~처럼 그렇게 많이라는 의미로 so가 정답이고 (ㄴ)은 not A but B로 but이 정답이다. (ㄷ)은 뒤에 than이 있기 때문에 비교급이 필요하고 전체글의 내용으로 보아 심 리적인 데 더 관심이 있기 때문에 행위에는 덜관심이 있다의 less가 정답이다.

해석

James의 최초의 소설은 전통적인 이야기기법을 사용했다. 즉, 명확한 성격묘사, 뚜렷하게 단계로된 순서에 있어 사건과 관련 된 행동들, 확고하게 유곽이 잡히고 특별하게 묘사된 배경들이 다. 그러나 이 방식들은 점점 더 미묘하고 더 신중하고 독자가 끊임없는 관심과 민감한 추론에 의해서만 전체의 중요성을 잡 을 수 있는 미세하게 차별화된 세세한 것들의 축적이 퍼져가는 스타일에게 자리를 내주었다. 그의 후기 소설들은 급박하고 두드러진 행동의 장면을 약하게 그리고 인식의 느린 덧붙이는 조각들만큼 그렇게 많이 날카로운 충격을 연속적으로 주지 않