

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

01. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your driver's licence is _____ in the U.S. if you're just visiting, but if you decide to move there, then you'll need a new one.

- ① invalid
- ② illogical
- ③ worthless
- ④ acceptable

[길라잡이]

빈칸을 중심으로 연결사 but을 중심으로 앞과 뒤의 내용이 역접이라는 것을 알 수 있습니다. 즉 미국으로 이주하는 경우에는 새 운전면허증이 필요하지만 단지 방문하는 것이라면 운전면허증을 사용할 수 있다는 내용이 나와야 문맥상 어색하지 않습니다. 따라서 정답은 ④ acceptable (받아들여지는)입니다. 나머지 ①②③의 단어들은 부정의 접두사 in-, il-, -less가 붙어 있기 때문에 긍정의 느낌이 나는 단어는 역시 ④번입니다.

[어휘]

invalid : (법적·공식적으로) 효력 없는[무효한] illogical : 비논리적인, 터무니없는
worthless : 가치 없는, 쓸모없는, 무가치한 acceptable : (사회적으로) 용인되는[받아들여지는]

[해석]

당신의 운전면허증은 미국에서 허용된다. / 만약 당신이 그냥 방문하는 것이라면. / 그러나 만약 당신이 그곳으로 이주하려고 결정한다면 / 그때는 새 것이 필요할 것이다. //

[정답]

④

02. 다음 빈칸에 들어갈 대사로 가장 적절한 것은?

A: Excuse me. I'm looking for a book titled *Meditation*.

B: Okay. Do you know the name of the author?

A: Yes, it's written by Sally Kempton.

B: Let me check our list on the computer.

Oh, _____

A: Really? When do you expect it to be here then?

- ① We only have one left in stock.
- ② I placed an order the day before yesterday.
- ③ I'm afraid that our computer system isn't working.
- ④ You must be a big fan of her books.

[길라잡이]

빈칸에 알맞은 말을 선택하기 위해서는 빈칸 앞뒤로 힌트를 찾을 수 있어야 합니다. 지금은 빈칸 다음에 책이 언제 오게 되느냐는 질문에 대해서 컴퓨터를 한 번 찾아본다는 말이 나오고 있습니다. ⇒ 컴퓨터를 확인한 후에 점원이 (I placed an order the day before yesterday.) 이미 주문했다는 말이 나오고 나서, 그럼 책을 언제 받아 볼 수 있는지 다시 한 번 확인하는 When do you

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

expect it to be here then?가 오는 것이 가장 적절합니다. 따라서 정답은 ②번이 됩니다.

- ① We only have one left in stock. (우리는 단지 한권이 재고로 남아 있습니다.)
- ② I placed an order the day before yesterday. (제가 그저께 주문했습니다.)
- ③ I'm afraid that our computer system isn't working. (컴퓨터가 작동하지 않아서 유감스럽네요.)
- ④ You must be a big fan of her books. (당신은 그녀의 책에 열광적인 팬임에 틀림없네요.)

[어휘]

in stock : 비축되어, 재고로 place an order : 주문하다 the day before yesterday : 그저께

[해석]

A: 실례합니다. **명상**이라는 제목을 가진 책을 찾고 있는데요.

B: 네, 작가의 이름은 기억이 나세요?

A: 네, 그것은 샬리 캠프턴(Sally Kempton)에 의해서 집필이 되었습니다.

B: 컴퓨터에서 명단을 확인해 볼게요. 아, 제가 그저께 주문했네요.

A: 정말요? 그럼 그 책이 언제쯤 여기에 있을까요?

[정답]

②

03. 다음 중 어법에 맞는 표현을 골라 가장 바르게 연결한 것은?

The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, ㉠ was / were planted by Frenchman Count Odette Phillipe in 1823. Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world ㉡ to combine / combined. The first skyscraper, the ㉢ 10-story / 10-stories Wainwright Building in St. Louis, was designed by Louis Henry Sullivan in 1891.

- | | | |
|---------------------------------|---|---|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① was — combined — 10-stories | | |
| ② was — to combine — 10-stories | | |
| ③ were — to combine — 10-story | | |
| ④ were — combined — 10-story | | |

[길라잡이]

㉠ The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, ㉢ was / were planted by Frenchman ~

문장 맨 앞에 명사 : 복수주어 [전치사+명사] [전치사+명사] + 동사자리 [복수동사 필요]

: 전치사 + 명사인 “전치사구”를 빼고 보면 주어는 trees, 동사는 복수 동사가 필요하기 때문에 were이 답이 됩니다.

㉡ Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world ㉡ to combine / combined.

: to combine 이라고 했을 때, to부정사도 동사적인 성격을 갖고 있기 때문에 뒤에는 목적어인 명사가 필요합니다. 하지만 밑줄 뒤에 목적어 역할을 하는 명사가 없기 때문에 과거분사 p.p꼴인 combined를 사용하는 것이 가장 적절합니다.

: 문맥상으로도 오늘날 플로리다는 나머지 지역을 모두 “합쳐진” 것보다 더 많은 양의 그레이프프루트를 생산한다는 의미이기 때문에 P.P꼴인 과거분사 combined를 사용하는 것이 적절합니다.

㉢ The first skyscraper, the ㉢ 10-story / 10-stories Wainwright Building in St. Louis, was designed

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

S

명사, 명사 [동격] =

V

: 동격의 명사 안에서 story는 건물의 "층"을 나타낼 수 있는데 지금처럼 하이픈으로 단어들을 연결했을 때는 형용사로 사용이 되기 때문에 10층이라 하더라도 -s를 붙여서 복수형으로 사용하지 않습니다. 따라서 정답은 ④번입니다.

정연's POINT !!

This is a ten-foot-high concrete structure.

(이것은 10피트의 콘크리트 구조물이다.)

It is a five-hour journey from here to the Han River.

(여기서부터 한강까지는 5시간 이동 거리이다.)

He is ten years old.

(그는 10살이다.)

He is a ten-year-old boy.

명사

(그는 10살 소년이다.)

◆ [숫자 + 단위 명사 + 형용사 (ten-year-old)]는 형용사구의 역할을 하기 때문에 -s를 붙일 수 없으며, 뒤에 있는 명사 boy를 수식하는 역할을 합니다.

[숫자 + 단위 명사 + 형용사] 안의 명사는 절대로 복수형으로 사용할 수 없습니다.

[어휘]

combine : (하나의 단일체를 만들도록) 결합하다 skyscraper : 고층 건물 story : (건물의) 층

[해석]

최초의 그레이프프루트나무들은 / 탬파 베이 근처에서 / 1823년 프랑스인 Odette Phillipe 백작에 의해서 심어졌다. // 오늘날 / 플로리다는 더 많은 그레이프프루트를 생산한다. / 전 세계의 나머지 지역을 합친 것보다. // 최고의 고층건물인 / 세인트루이스의 10층짜리 웨인라이트 빌딩은 / 1891년 루이스 헨리 설리번에 의해서 설계되었다. //

[정답]

④

04. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A _____ tree or bush is one that loses its leaves in the autumn every year.

① nocturnal

② evergreen

③ deciduous

④ mournful

[길라잡이]

매년 가을마다 낙엽이 떨어지는 나무를 찾아야 합니다.

deciduous ⇔ **de** [= down] / **cid** [= fall] : 아래로 떨어진다는 "낙엽성의" 의미로 쓰이는 것은 ③번입니다.

[어휘]

nocturnal : (동물이) 야행성의 evergreen : 상록수, 늘 푸른 나무 deciduous : 나무 · 덩굴 등이 매

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

년 잎이 떨어지는, 낙엽성의 mournful : 애절한, 슬픔에 찬 bush : 관목, 덤불

[해석]

낙엽수 또는 관목은 / 그것의 잎사귀들을 잃는 것이다. / 매년 가을마다. //

[정답]

③

05. 다음 빈칸에 각각 들어갈 말로 올바르게 짝지어진 것은?

North Korea's neighbors in the region have one worried eye _____ North Korea's nuclear test and _____ Japan's rearmament on the excuse of keeping the peace in Asia.

- ① cock for, other for
- ② cocking, another
- ③ cocked with, the one with
- ④ cocked on, the other on

[길라잡이]

[첫 번째 빈칸]

cock an ear/ eye at something / somebody

: “~을 귀를 쫑긋 세우고 듣다/ 눈을 똑바로 뜨고 지켜보다.”라는 의미로 여기서는 **눈을 치켜뜨고 매우 신중하게 바라본다**는 의미로 사용이 되었습니다. 따라서 빈칸에는 **eye가 치켜 올라가게 되는 대상이기 때문에 cocked라는 수동의 의미를 사용**하며, 접촉의 의미를 나타낼 수 있는 전치사 on을 같이 사용할 수 있습니다.

[두 번째 빈칸]

2개 ⇨ one, the other

앞에서 하나의 치켜 올라간 눈을 one으로 나타냈다면, 그 외의 다른 하나의 눈을 나타낼 때는 the other을 사용할 수 있습니다. 밑에 표현들도 같이 정리를 하고 넘어가야 합니다.

정연's POINT !!

one, the other : [둘 중에서] 하나는 ~, 다른 하나는 ~
one, another : [다수 중에서 2개를 선택하여] 하나는 ~ 이고, 다른 하나는 ...이다.
some, others : [다수 중에서 몇 개를 지칭하여] 어떤 것은 ~ , 다른 것은 ...이다.
some, the others : [다수 정해진 수중에서] 몇 명은 ~ 하고, 나머지는 ...하다.
one~, the others : [다수의 정해진 수중에서] 하나는 ~ , 나머지 전부는 ~ 이다.
one after another : 잇따라서, 차례로
one after the other : [두 사람이나 두 개의 물건 중에서] 교대로, 번갈아
[특정한 수] 차례로, 나머지 하나는
one, another, the other[=third] : 하나는, 또 하나는, 나머지 하나는 [셋을 나열할 때]
one, another, the others : 하나는, 다른 하나는, 나머지 모두는 [넷 이상을 나열할 때]
the other day : 일전에
every other ~ : 하나 걸러 ~ [every other week : 격주로, every other year : 격년으로]
on the one hand ~ ; on the other hand : 한편으로 ... ; 다른 한편으로는 ~

[어휘]

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

나는 희망한다. / 그들이 소송에 기대지 않기를 / 그들의 목적을 달성하기 위해서. //

[정답]

②

08. 다음 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것은?

Police officers are responsible for maintaining law and order, collecting evidence and information, and conducting investigations and surveillance.

- ① supervision ② superiority
③ superstition ④ superficiality

[길라잡이]

surveillance ⇨ **sur** [= over] / **veil** [= look] : 위에서 보는 것은 “감시, 감독하다.”는 의미를 나타낼 수 있습니다. 따라서 이것과 비슷하게 사용이 된 단어는 ① supervision입니다.

[어휘]

supervision : 감독, 관리, 지휘, 감시, 통제 superiority : 우월성; 우세 superstition : 미신
superficiality : 천박함, 피상적임 be responsible for : ~에 책임이 있다 order : 순서, 정돈, 질서
evidence : 증거, 흔적 conduct : 행동하다, 수행하다 investigation : 수사, 조사
surveillance : 감시 maintain : 유지하다, 지키다

[해석]

경찰관들은 법과 질서를 유지할 책임이 있다. / 증거와 정보를 수집하고 / 조사와 감시를 수행하면서. //

[정답]

①

09. 다음의 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

She watched stories ㉠ _____ characters would shed light on her experiences, ㉡ _____ searched for love and meaning amidst the everyday clutter, and ㉢ _____ fates might, if at all possible, turn out to be moderately happy ones.

- ㉠ ㉡ ㉢
- ① whose — who — whom
② so — who — who
③ whose — who — whose
④ of which — who — whom

[길라잡이]

㉠ She watched **stories** ㉠ _____ **characters would shed light on her experiences**,

선행사 + 소유격 관계대명사 + 완전한 문장

앞에 있는 선행사 stories를 받으면서 뒤에는 완전한 문장이 오고 있기 때문에 소유격 관계대명사 자리라는 것을 알 수 있습니다. 이때 소유격 관계대명사는 뒤에 characters라는 명사를 수식할 수 있습니다.

네이버에 “정연 잉글리쉬”를 검색하세요.

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

= before

따라서 의미가 가장 비슷한 것은 ①번입니다.

[어휘]

personality : 성격, 인격 effect : 영향, 결과, 효과 discretion : 자유재량(권) minority : 소수

prevalent : 일반적인, 널리 퍼져있는 appreciate : ~을 높이 평가하다, 진가를 인정하다

rank-and-file : 평사원의, (지도자가 아닌) 일반 조합원의; 서민[일반] 대중의, 일반인의

debate : (격식을 갖춘) 토론[토의/논의] embrace : (껴)안다, 포옹하다

productivity : 생산성 affirmative : 긍정[동의]하는 crucial : 중대한, 결정적인

widespread : 광범위한, 널리 퍼진 request : 격식을 차려 정중히 하는)요청[신청] ; 요구하다, 요청하다

uncommon : 흔하지 않은, 드문 valuable : 소중한, 귀중한

[해석]

하나는 관련이 있다. / 그 경찰의 성격과 업무수행에 미치는 성격의 영향을 이해하는 것과 // 또 다른 하나는 관련이 있다. / 경찰관의 재량권 사용과 / 그것이 어떻게 통제할 수 있는지를 // 여성과 소수자 경찰관들은 / 경찰서에서 더욱 널리 퍼지게 될 것이고 / 그들의 가치는 더욱 인정받아야 한다. / 일반 경찰관들에 의해서. // 경찰 폭력은 더 많은 관심을 받아왔다. // 일부 논쟁이 있다. / 경찰관들이 소수자 그룹의 구성원들을 더 빈번히 살해하는지에 걸친 / 백인 시민들보다 // ; 최근의 증거는 나타내고 있다. / 이것이 몇몇 도시들의 사례일 수 있음을 // 과학 기술은 경찰서들에 의해서 받아들여지고 있고 / 약속을 한다. / 경찰 생산성을 향상시키겠다는 //

[정답]

11. ②

12. ①

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

13. 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

[길라잡이]

항상 독해 지문에서는 첫 번째 문장을 주위 깊게 읽어야 합니다. 영어에서는 **두괄식 구조**가 대부분이기 때문에 글의 주제를 바로 파악할 수도 있고, 주제까지는 아니더라도 바로 글의 소재를 파악해서 글의 전개방식을 예측한다면, 문제를 해결하는 속도는 더 빨라질 수 있습니다.

이 글도 첫 번째 부분에서 ⇒ **오늘날의 건물들은 새로운 위험들을 포함하고 있다고** 언급을 하고 있습니다. 따라서 주어진 문장 다음에는 그러한 위험들을 열거, 나열할 수 있다는 것을 예측할 수 있습니다.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 **새로운 위험이 존재한다**.

: 첫 번째 문장 **[일치]** ⇒ Today's offices contain new hazards brought on by the increased use ~

- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 **위험 요소**가 될 수 있다.

: 두 번째 문장 **[일치]** ⇒ these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture~

- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무신경하다.

: 세 번째 문장 **[불일치]** ⇒ Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, ~

- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 **냄새가 발생**한다.

: 네 번째 문장 **[일치]** ⇒ odors might come from chemicals inside or outside an office space ~

⇒ ①②④번은 그러한 위험들에 대해서 언급을 하고 있지만 ③번은 실내공기의 질이 안전 전문가들에게는 주요한 화두라는 것을 알 수 있기 때문에 일치하지 않은 것은 ③번입니다.

[어휘]

contain : ...이 들어[함유되어] 있다 hazard : 위험(요소) In addition to : ...에 더하여, ...일 뿐 아니라
slippery : 미끄러운, 미끈거리는 floor : (방의) 바닥 rug : 깔개, 양탄자 vinyl : 비닐
concern : 영향을 미치다[관련되다] emit : 내다[내뿜다] properly : 제대로, 적절히
maintain : 유지하다[지키다] quality : 질 odd : 이상한, 특이한 suspect : 의심하다; 혐의자, 용의자
construction : (특히 도로·빌딩·교량 등의) 건설, 공사 renovation : 수선, 수리; 혁신, 쇄신; 원기 회복

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

[해석]

오늘날의 사무실은 새로운 위험들을 포함하고 있다. / 과학기술의 증가된 활용과 서로 다른 건축 방식들에 의해 야기된 // 더욱 일상적인 위험에 더해 / 미끄러운 바닥 또는 더러운 양탄자와 같은 / 이러한 다른 걱정거리들은 포함한다. / 형편없는 조명, 소음, 형편없이 설계된 가구 / 그리고 적절히 관리되었을 때도 가스를 방출하는 장비와 기계들을 // 실내 공기의 질은 뜨거운 화제이다. / 안전 전문가들 사이에서는 / 사람들이 이상한 냄새에 더운 민감해 집에 따라서 // 건강 및 안전 사무국에 따르면 / 냄새는 발생할 수 있다. / 사무실 공간 내부 또는 외부의 화학 물질들로부터 // 또는 심지어 건물의 구조물들로부터도 // 의심스럽게 여길만한 것들을 포함한다. / 건물 개조, 새로운 카펫, 페인트, 사무실 가구 또는 비닐 벽 표면을. //

[정답]

③

14. 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

Suspicion is the art of “exceptionality” — the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. Officers first learn to recognize the normal in things. The “normal” is a silhouette, a backdrop against which officers can identify that which is out of place. When officers learn the daily routines of their beat, they slowly become adept at recognizing the presence of normality, what should face into the background. Only with a fully etched silhouette of the ordinary can officers recognize when something out of place, when something should attract their attention.

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

[길라잡이]

맨 처음 문장에서 suspicion에 대한 가장 적절한 설명은 ④번이라는 것을 알 수 있습니다.

⇒ Suspicion is the art of “exceptionality” — the capacity to recognize unexpected variation in otherwise routine activities. (“혐의”는 “예외성”의 기술이다. - 즉 기대하지 않은 특이사항을 인식하는 능력이다. / 다른 점에서는 일상적인 활동에서 //

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 **언제나 존재하는** 특이한 것에 대한 의문이다. (X)
- ② 혐의는 경찰관이 **그 장소에서** 특이한 사항을 찾아내야 하는 **예외적 기술**이다. (X)
: 혐의 [=예외적 기술] ⇒ 그 장소에서 특이한 사항을 찾는 것이 예외적 기술은 아닙니다.
- ③ 경찰관은 **사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지** 알아야 혐의를 찾을 수 있다. (X)
: 사물의 실루엣이 곧 평범한 것이므로 본문과는 다르기 때문에 틀렸습니다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다. (O)

[어휘]

suspicion : (불법적이거나 부정직한 일) 혐의[의혹] exceptionality : 예외성, 정상이 아님.

capacity : 용량; 수용력 recognize : (어떤 사람·사물을 보거나 듣고 누구·무엇인지) 알아보다[알다]

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

unexpected : 예기치 않은, 예상 밖의, 뜻밖의 variation : 변화[차이] ordinary : 보통의, 일상적인
routine : 틀, 일상 silhouette : (밝은 바탕을 배경으로 드러나 있는) 검은 윤곽, 실루엣
backdrop : 배경 identify : 확인하다, 알아보기 out of place : 제자리에 있지 않은
adept : 능숙한 presence : 있음, 존재(함), 참석 normality : 정상상태 beat : 경찰관의 순찰 구역
background : 배경 etch : 식각(飾刻)[에칭]하다, 아로새기다

[해석]

“혐의”는 “예외성”의 기술이다. - 즉 기대하지 않은 특이사항을 인식하는 능력이다. / 다른 점에서는 일상적인 활동에서 // 경찰관들은 처음엔 배운다. / 상황 속에서 평범한 것들을 인식할 것을 // 그 “평범한 것들”이 실루엣이다. / 배경(막)은 / 그것에 대비하여 / 경찰관들이 제자리를 벗어난 것을 분간할 수 있는 // 경찰관들이 그들의 순경 구역의 일상을 배울 때 / 그들은 천천히 숙련된다. / 평범함의 존재를 인식하는데 / 배경 안으로 얼굴을 향해 있어야 하는 // 오직 그 보통의 상태라는 완전히 새겨진 실루엣을 가지고 / 경찰관들은 인식할 수 있다. / 어떤 것이 제자리를 벗어났을 때 / 어떤 것이 그들의 주의를 끌어야 할 때를. //

[정답]

④

15. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard.

Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- ① Today's Real-life Cowhands
- ② Cowboys in the Movies
- ③ Adventure in the Old West
- ④ Heroes of the Old West

[길라잡이]

오늘날의 목동들과 서부의 카우보이와 다르다는 것을 언급하고 있기 때문에 제목으로 가장 적절한 것은 ①번입니다.

- ① Today's Real-life Cowhands (오늘날의 현실의 목동들)
- ② Cowboys in the Movies (영화속의 카우보이들)
- ③ Adventure in the Old West (옛 서부에서의 모험)
- ④ Heroes of the Old West (옛 서부의 영웅들)

[어휘]

cowhands : 소 돌보는 일꾼, 목장 노동자 herd : 동물을 몰다; 무리, 떼 rugged : 거친, 험악한
cattle : 소 wagon : 화물 기차, 화차

[해석]

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

영화 속에서 그리고 TV 속에서 / 옛 서부의 카우보이들은 열심히 일했고 / 흥분과 모험의 삶을 살았다. // 오늘날 / 실제의 목동들은 여전히 소를 몬다. // 그들은 더 적은 흥분과 모험을 가진다. / 그러나 그저 열심히 일할 뿐이다. //

오늘날의 목동들은 종종 일해야 한다. / 하루 24시간, 일주일 7일 / 6개월 동안 // 비록 그들의 임금은 방과 식사를 포함하고 있지만 / 그 방은 양의 마차이거나 땅바닥 위의 담요이다. // 식사는 그 마차에 알맞은 음식이면 무엇이든 상관없다. // 흔히 목동들은 말할 상대가 없다. / 말을 제외하곤 // 옛 서부에서와 같이 / 목동이라는 직업은 여전히 거친 사람들만을 위한 것이다. //

[정답]

①

16. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

You probably have seen the “wet spot” mirage on a road on a hot day. You travel toward the “wet spot” but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the “wet spot” is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that allows us to “see” hot air rising from the road surface. (You can't see air)
Have you ever tried to catch a fish under water and missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light _____ due to refraction at the air-water surface. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

① bends

② scatters

③ reflexes

④ intensifies

[길라잡이]

이 글은 첫 번째 문장에서 글의 소재인 “신기루”에 대해서 언급을 하고 있습니다. 즉 신기루라고 하는 것은 빛이 휘어지기 때문에 발생하는 착시현상이기 때문에 빈칸에 가장 적절한 것은 ①번이라는 것을 알 수 있습니다.

[어휘]

mirage : 신기루 refraction : 굴절, refract : (물리)물·공기·유리 등이 빛을 굴절시키다

surface : 표면, 표층 take A into consideration : A를 고려하다, 염두 해두다

bend : 특히 몸이나 머리를 굽히다, 숙이다 scatter : 뿌리다 reflex : 반사 작용[운동]; 반사적인 반응 [동작]

intensify : (정도·강도가) 심해지다 [격렬해지다]; 심화시키다, 강화하다 due to : ~ 때문에

[해석]

당신은 아마도 본 적이 있을 것이다. / 더운 날 길 위에서 “물이 있는 장소” 신기루를 // 당신은 그 “물이 있는 장소”를 향해 나아가지만 절대로 그 곳에 닿을 수 없다. // 이것은 그렇기 때문이다. / 왜냐하면 도로 표면 근처의 뜨거운 공기 속 굴절 때문인데 / 그리고 그 “물이 있는 장소”는 사실은 하늘의 풍경이다. / 그 굴절된 하늘의 산광을 거친 // 올라가는 뜨거운 공기를 “보도록”하는 (당신은 공기를 보지는 못한다.) 당신은 물 아래 물고기를 잡으려다가 놓친 적이 있는가? // 우리는 생각하는 경향이 있다. / 우리의 시선에 대해 직선이라고 // 그러나 빛은 휘다. / 공기 물 표현에서의 굴절로 인해서 // 그 물고기는 당신이 생각하는 곳에 있지 않다. / 당신이 굴절을 고려하지 않는 한. //

[정답]

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

①

17. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, _____, that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

- ① however
- ② by contrast
- ③ for instance
- ④ by comparison

[길라잡이]

두뇌는 기계가 아니라는 첫 번째 문장에 대해서 빈칸이후에는 구체적인 사례로, 사람이 시력을 잃었을 경우의 그 뇌의 부분이 어떻게 되는지에 대한 부연설명이 이루어지고 있습니다. 따라서 부연설명 등을 언급하는 경우에는 예시에 해당이 되므로 가장 적절한 것은 ③ (예를 들어서)입니다.

① & ②

: 서로 역접의 역할을 하고 있기 때문에 빈칸 뒤에는 반대되는 내용이 언급되어야 합니다.

④ by comparison (그에 비해) : 빈칸 이후에는 **비교 & 대조**로 글이 뻗어나가야 합니다.

[어휘]

be associated with : ~와 관련되다 mental : 정신의, 마음의 function : 기능 component : 요소, 부품
permanent : 영구적인, 영속적인 structure : 구조 rigid : (규칙·방법 등이) 엄격한, 융통성 없는
flexible : 신축성[융통성] 있는 extensive : 아주 넓은, 대규모의 visual : 시각의, (눈으로) 보는
remarkable : 놀랄 만한, 놀라운, 주목할 만한 stimuli : stimulus의 복수형 [자극제, 자극, 고무]
take place : (미리 준비되거나 계획된 일이) 개최되다[일어나다] process : 과정, 절차
dedicate : (시간·노력을) 바치다, 전념[헌신]하다 be struck blind : 실명하다

[해석]

두뇌는 기계가 아니다. / 우리가 한 때 그럴 거라고 생각했던 // 비록 서로 다른 영역들이 서로 다른 정신 작용들과 관련되어 있지만 / 그 세포의 구성요소들은 영구적인 구조를 형성하거나 / 엄격한 역할을 수행하지 않는다. // 그것들은 유동적이다. // 그것들은 변화한다. / 경험, 환경 그리고 필요와 함께. // 몇몇의 가장 광범위하고 주목할 만한 변화는 발생한다. / 신경계의 훼손에 반응하여, // 실험은 보여준다. / 예를 들어 / 만약 어떤 사람이 시력을 잃게 되면 / 뇌의 그 부분은 / 시각적 자극들을 전담해 왔었던 / 그냥 어둠 속으로 사라지지 않는다. //

[정답]

③

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

18. 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food; the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground — though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black and white warbler that nests on the ground, and the wood duck that builds its nest in a hollow tree. Making allowances for these exceptions, it is possible to arrange the summer birds of any region into major environmental associations.

- ① coloring and song ② migration habits
③ feeding and nesting habits ④ methods of building nests

[길라잡이]

각각의 새들은 자신의 특징적인 색상과 노래를 갖고 있듯이 먹이와 둥지를 틀기 위한 자신이 좋아하는 휴양지를 갖고 있다는 것으로 글을 시작하고 있습니다.

⇒ Each species of bird has its favorite resorts for feeding and nesting.

: 즉 이 글은 새들이 먹이와 둥지를 틀기 위한 휴양지에 대해서 글이 전개가 될 것이라는 것을 짐작으로 들어갈 수 있습니다. 따라서 ③ feeding and nesting habits 번이 답이 될 가능성이 가장 높다는 것을 짐작할 수 있으며, 글을 읽어 내려가면서 각각의 보기에 대해서 확인을 하고 넘어가야 합니다.

- ① coloring and song 색깔과 노래(울음소리) : 이 글에서 주로 언급하지 않았습니다. (X)
② migration habits (이주 습관) : 이 글에서 주로 언급하지 않았습니다. (X)
③ feeding and nesting habits (먹이와 둥지 습관) : 글쓴이의 의견대로 예외라는 것은 있지만 예외를 인정하면서 자신이 서식하는 환경에 따라서 새들을 분류할 수 있기 때문에 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은 ③번입니다.
④ methods of building nests (둥지를 만드는 방법들) : 둥지를 어디(where)에 짓는지에 대해서는 새들의 종류에 따라서 열거 & 나열하고 있지만 만드는 방법에 대해서는 언급이 되어 있지 않습니다. (X)

[어휘]

species : 종(種: 생물 분류의 기초 단위) characteristic : 특유의 migration : (사람 · 철새 · 동물의 대규모) 이주[이동] frequent : 잦은, 빈번한 migratory : 새 · 동물이 계절에 따라 이동하다
mislead : 잘못 이끌다, 호도하다 endeavor : 노력, 시도, 애씀 classify : 분류하다, 구분하다
ecologically : 생태학적으로 In general : 보통, 대개 and so on : 기타 등등 discovery : 발견
marsh : 습지(지대가 낮고 물이 잘 빠지지 않아 늘 축축한 땅) exceptional : 이례적일 정도로 우수한, 특출한
nest : 둥지 sparrow : 참새 hollow : (속이) 빈 allowance : 용돈, 비용, 수당
resort : 휴양지 association : 연관성 cerulean warbler : 숲 속에 사는 명금(鳴禽) 아메리카솔새의 일종

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

ovenbird : (솔 모양의 동지를 짓는) 휘파람새류의 일종 bobolink : 쌀먹이새
woodpecker : 딱따구리 vireos : 개고마리 비슷한 명금, 때까치 blue heron : 왜가리 warbler : 휘파람새

[해석]

각각의 새의 종들은 / 그리고 특징적인 색상과 노래를 가지고 있는 것에 덧붙여 / 그것의 좋아하는 휴양지를 가진다. / 먹이와 동지를 틀기 위한. // 그들의 이주에서 / 새들은 때때로 자주 다닌다. / 매우 다른 환경들을 / 그들이 동지를 트는 곳과는 / 그리고 철새들만의 연구는 아마도 매우 오해를 생기게 하는 것일 수도 있다. / 새들을 생태학적으로 분류하고자 노력하고 있는 누군가에게 // 일반적으로 / 그러나 / 들새들은 들에서 발견이 될 것이고 / 바닷가의 새들은 바닷가에서 / 숲 지대의 새들은 숲 속에서 / 등등으로 발견이 될 것이다. // 습지에서 휘파람새의 발견 / 숲 속에서 쌀먹이새의 발견 / 또는 바닷가에서 청색 솔새의 발견은 / 상당히 예외적일 것이다. // 대다수의 새들은 그들의 동지를 짓는다. / 그들이 대부분의 그들 시간을 음식을 찾는데 쓰는 장소에서 / ; 딱따구리는 죽었거나 속이 빈 나무에 / 때까치는 나뭇가지 끝에 / 토종 참새는 지면 위나 근처에 / 비록 예외가 있을 지라도 / 나무 꼭대기에 동지를 트는 왜가리 / 지면 위에 동지를 트는 검고 흰 솔새 / 그리고 속이 빈 나무 안에 동지를 짓는 미국 원앙새와 같이 // 이러한 예외들을 허용한다면, 다음은 가능하다. / 어떤 지역의 여름새들이라도 주된 환경적 연관성 속으로 배치해 넣는 것은 //

[정답]

③

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not ㉠ _____ much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself ㉡ _____ the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was ㉢ _____ interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

㉠ ㉡ ㉢

- ① that — but — more
- ② very — or — less
- ③ so — but — less
- ④ as — or — more

20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?

- ① action novels ② detective novels
- ③ shocking novels ④ psychological novels

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

[길라잡이]

19.

~ ㉠ _____ much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception.
: 동등비교의 부정어는 **not so ~ as** [= **not as ~ as**]로 사용할 수 있기 때문에 ㉠&㉡은 답에서 제외를 시킵니다.

which is not human action itself ㉡ _____ the states of mind which produce and are produced
not A but B [A가 아니라 B이다 : 상관접속사]

: 인간의 행위 그 자체가 아니라 그 내면의 상태가 제임스 소설의 본질적인 주제에 적합하다는 의미로 not A but B라는 상관접속사를 나타낼 때 빈칸에는 but이 들어가야 합니다.

James was ㉢ _____ interested in what characters do, than in the moral and psychological
등장인물이 무엇을 하는지

: than이 있기 때문에 앞에는 비교급의 표현이 필요한데, 무엇을 하는지 보다는 그 내면적 상태에 더 관심 있었기 때문에 빈칸에는 less(덜)가 들어가야 합니다. 따라서 정답은 ㉢번입니다.

20. 세 번째 문장부터는 **His later novels ~** 에 대해서 언급을 하고 있습니다.

~ do not as much offer a succession of sharp shocks : 액션이나 갑작스러운 충격을 많이 제공하지 않았기 때문에 ㉠&㉢번은 답이 될 수 없습니다. 또한 제임스가 주로 다루는 것이 the states of mind (마음의 상태)이기 때문에 가장 적절한 것은 ㉣ **psychological novels (심리 소설)**이라는 것을 알 수 있습니다.

[어휘]

conventional : 관습[관례]적인; 극히 평범한[인습적인] narrative : (특히 소설 속 사건들에 대한) 묘사[기술/이야기]
explicit : 분명한, 명쾌한 characterization : 성격묘사 realization : 깨달음, 자각, 인식
distinctly : 뚜렷하게, 명백하게; 의심할 나위 없이; [구어] 정말로, 참으로
sequences : 연속적인 사건들 firmly : 단호히, 확고히 outline : 개요를 서술하다
specifically : 분명히, 명확하게 gradually : 서서히 give way to : (특히 감정에) 못 이기다[무너지다]
subtle : 미묘한, 감지하기 힘든 deliberate : 고의의, 의도[계획]적인 antecedent : 선행사건
diffuse : 널리 퍼진, 분산된 accumulation : 축적, 누적; 축재; (복리에 의한) 원금 증가
minutely : 자세하게, 상세하게, 정밀하게 discriminate : 식별하다, 구별하다
significance : 중요성, 중대성, 의의 grasp : 꼭 잡다, 움켜잡다 constant : 끊임없는; 거듭되는
sensitive : 세심한 inference : 추론 abrupt : 돌연한, 갑작스런 prominent : 중요한; 유명한
succession : 연속, 잇따름 piecemeal : 조금씩 하는[되는], 단편적인 moral : 도덕과 관련된, 도덕상의
perception : 지각, 자각 shroud : 뒤덮다, 가리다; 감추다, 가리다 consequence : (발생한 일의) 결과
move away : 떠나다 subject : (논의 등의) 주제[대상/화제], (다뤄지고 있는) 문제[사안]
interaction : 상호 작용, 상호의 영향 psychological : 정신[심리]의, 정신[심리]적인

[해석]

제임스의 첫 번째 소설은 / 상투적인 서술적 기법을 사용하였다. /: 명확한 인물 묘사 / 사건과 관련된 행동 / 분명하게 단계가 나뉜 연속적인 장면들 속에서의 / 확실하게 윤곽이 그려지고 / 구체적으로 묘사가 되는 설정들 // 그러나 이러한 방법은 점차적으로 길을 내어주게 되었다. / 더 미묘하고, 더 신중하고, 더 장황한 스타일에 / 자세하게 차별화된 세부사항들의 축적이라는 / 그것의 전체적인 중요성은 / 오로지 독자들이 부단한 집중과 예리한 추론에 의해서만 파악할 수 있는 // 그의 후기의 소설들은 작게 다룬다. / 갑작스러운 두드러진 행동을 / 그리고 그렇게 많이 제공하지 않는다. / 급격한 충격들의 연속을 / 인지의 느린 단편적 추가만큼 // 커튼은 갑자기 덮여진 것들로부터 갑자기 젖혀지지 않

2013년 3월 9일 시행 제1차 경찰공무원 채용시험 해설지

는다. / 그러나 천천히 치워진다. // 그러한 기법은 제임스의 본질적인 주제에 적합하다. / 그리고 그 주제는 인간의 행위 그 자체가 아니라 / 마음의 상태이다. / 만들어내고 만들어지는 / 인간의 행동과 상호작용에 의해서 // 제임스는 덜 흥미로웠다. / 등장인물들이 무엇을 하는지는 / 그 도덕상의 심리적 소행, 깨달음, 그리고 그들의 행위에 따르는 결말보다는 //

[정답]

19. ③

20. ④