

2013년 3월 9일 시행

## 제1차 경찰공무원 채용시험 해석·해설

### 총평

지난 경찰시험에 비해 난이도가 높았다. 우선 전체적인 영역별 구성은 비율면에서 기존 시험들과 큰 차이가 없었던 것에 반해, 문법 출제 방식에서의 약간의 변화와 독해 지문이 전반적인 난이도를 높였다고 본다.

어휘의 경우 1번 같은 문제는 경솔히 보았다가 정답을 ①로 고른 사람들이 꽤 있었을 것이다. 맥락을 정확히 짚어낼 것을 요구하는 최근의 흐름을 반영하는 문제였다. 또 4번을 예로 들자면, 선택항 중 분명히 답이 아닌 쉬운 어휘와 상대적으로 어려운 어휘를 섞어 놓았다. 만약 de=down이라는 접두어의 의미만이라도 알고 있었다면 맞출 수 있는 문제다. 그냥 외우기보다, 부분의 의미를 알면 실전에도 유용하다는 것을 기억하자.

이디엄 및 회화 영역에서는 대화 흐름을 파악하는 2번과, 단어 자체의 의미만 가지고는 금방 유추하기가 어려운 이디엄을 묻는 7번 2문제가 출제되었다. 단어의 의미, 거기에 뒤따르는 전치사나 부사의 기본 의미가 어떤 의미를 만들어내는지 꾸준히 감을 익혀 나가야 하겠다.

문법은 하나의 문장에서 어법상 틀린 것을 고르는 유형이 보이질 않았고, 대신 빈칸 채우기 유형이 대부분이었다. 상대적으로 긴 지문 속에서 수, 준동사와 태 등 복합적인 문법 사항을 묻는 3번은 수능의 문법 출제 방식과 유사했다. 5번과 9번 같은 문제들을 해결하려면 의미를 기반으로 부분마다의 품사와 수식관계를 이해할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 문법 암기는 해법이 아니다.

독해는 지문 자체의 난이도가 상승했다. 하지만 13, 14번과 같이 선택항이 한글로 제시되는 문제들은 선택항들 사이의 모순이 있거나 전혀 아닌 내용들을 정답에서 먼저 배제하는 것이 요령이 될 수 있고, 어려워 보여도 글 첫 부분의 주제를 파악하는 것으로부터 해결의 실마리를 잡을 수 있는 문제들이 많으므로 읽을 때 무작정 읽어 내려가는 것이 아니라 글의 주제를 먼저 파악하는 습관을 기르도록 하자.

많은 경찰 준비생들이 상대적으로 높아진 난이도에 당황했을 것 같다. 다음을 기억하는 수험생이라면 영어 학습방식에 대한 냉철한 접근이 필요하다. 위에서 열거한 학습방법들을 실천해 약점을 보완하고 극복해 나가는 것이 그것이다. 부디 모두가, 영어 '덕분에' 활짝 웃을 수 있길 바란다. Go for it!

강수정

영역별 문항수		
<hr/>		
어휘		4
이디엄 및 회화		2
문법		5
독해	전체	2
	세부	4
	빈칸완성	3
	논리성	
총계		20

01 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Your driver's licence is \_\_\_\_\_ in the U.S. if you're just visiting, but if you decide to move there, then you'll need a new one.

- ① invalid                      ② illogical  
③ worthless                  ④ acceptable

02 다음 빈칸에 들어갈 대사로 가장 적절한 것은?

A: Excuse me. I'm looking for a book titled *Meditation*.

B: Okay. Do you know the name of the author?

A: Yes, it's written by Sally Kempton.

B: Let me check our list on the computer.

Oh, \_\_\_\_\_

A: Really? When do you expect it to be here then?

- ① We only have one left in stock.
- ② I placed an order the day before yesterday.
- ③ I'm afraid that our computer system isn't working.
- ④ You must be a big fan of her books.

03 다음 중 어법에 맞는 표현을 골라 가장 바르게 연결한 것은?

The first grapefruit trees in Florida, around Tampa Bay, ① was / were planted by Frenchman Count Odette Phillipe in 1823. Today, Florida produces more grapefruit than the rest of the world ② to combine / combined. The first skyscraper, the ③ 10-story / 10-stories Wainwright Building in St. Louis, was designed by Louis Henry Sullivan in 1891.

- |   | ⌈    |   | ⌊          |   | ⌊          |
|---|------|---|------------|---|------------|
| ① | was  | — | combined   | — | 10-stories |
| ② | was  | — | to combine | — | 10-stories |
| ③ | were | — | to combine | — | 10-story   |
| ④ | were | — | combined   | — | 10-story   |

04 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

A \_\_\_\_\_ tree or bush is one that loses its leaves in the autumn every year.

- ① nocturnal                      ② evergreen  
③ deciduous                    ④ mournful

05 다음 빈칸에 각각 들어갈 말로 올바르게 짝지어진 것은?

North Korea's neighbors in the region have one worried eye \_\_\_\_\_ North Korea's nuclear test and \_\_\_\_\_ Japan's rearmament on the excuse of keeping the peace in Asia.

- ① cock for, other for  
② cocking, another



One involves understanding the police personality and its effect on performance. Another involves police officers' use of discretion and how it can be controlled. Women and minority officers probably will become more prevalent in police departments, and their worth must be more fully appreciated by rank-and-file patrol officers. Police violence has received much attention. There is some debate over whether police officers kill members of minority groups more frequently than white citizens; recent evidence indicates that this may be the case in some cities. Technology is being embraced by police departments and holds the promise of improving police productivity.

11. 위 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① Affirmative Action in Police Departments
- ② Crucial Issues Faced by Police Departments
- ③ Police Violence and the Solution
- ④ Various Ways to Improve Police

12. 위 글의 밑줄 친 prevalent와 의미가 가장 가까운 것은?

- ① widespread                      ② requested  
③ uncommon                      ④ valuable

13 다음 글을 읽고, 본문의 내용과 가장 일치하지 않은 것은?

Today's offices contain new hazards brought on by the increased use of technology and different methods of building design. In addition to the more common hazards such as a slippery floor or a dirty rug, these other concerns include poor lighting, noise, poorly designed furniture, and equipment and machines emitting gases when properly maintained. Indoor air quality is a hot topic among safety engineers, as people become more sensitive to odd odors. According to the Office of Health and Safety, odors might come from chemicals inside or outside an office space, or even from the construction of a building. Some likely suspects include building renovation, new carpet, paints, office furniture, or vinyl wall coverings.

- ① 현대사회의 업무 환경은 다양하고 새로운 위험이 존재한다.
- ② 부적절한 조명이나 가구 등도 위험 요소가 될 수 있다.
- ③ 실내 업무 환경에 대해 안전 전문가들은 비교적 무심경하다.
- ④ 새 페인트칠이나 비닐 벽 때문에도 냄새가 발생한다.

14 다음 글의 밑줄 친 Suspicion에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 혐의는 평범한 생활에서도 언제나 존재하는 특이한 것에 대한 의문이다.
- ② 혐의는 경찰관이 그 장소에서 특이한 사항을 찾아내야 하는 예외적 기술이다.
- ③ 경찰관은 사물의 실루엣에서 평범한 것이 무엇인지 알아야 혐의를 찾을 수 있다.
- ④ 혐의는 기대치 않은 특이사항을 찾아내는 능력 즉, 예외성을 찾아내는 기술이다.

In movies and on TV shows, cowboys of the Old West worked hard and lived lives of excitement and adventure. Today, real-life cowhands still herd cattle. They may have less excitement and adventure, but they work just as hard.

Today's cowhands must often work twenty-four hours a day, seven days a week, for six-month periods. Although their salary includes room and meals, the room is a sheep wagon or a blanket on the ground. The meals are whatever food will fit in the wagon. Often the cowhand has no one to talk to except a horse. As in the Old West, the job of a cowhand is still only for the rugged.

- You probably have seen the “wet spot” mirage on a road on a hot day. You travel toward the “wet spot” but never reach it. This is so because of refraction in the hot air near the road surface, and the “wet spot” is really a view of the sky via refracted skylight. The variation in the density of the rising hot air causes refractive variations that allows us to “see” hot air rising from the road surface. (You can't see air)
- Have you ever tried to catch a fish under water and missed? We tend to think of our line of sight as a straight line, but light \_\_\_\_\_ due to refraction at the air–water surface. The fish is not where you think, unless you take refraction into consideration.

- 17 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The brain is not the machine we once thought it to be. Though different regions are associated with different mental functions, the cellular components do not form permanent structures or play rigid roles. They're flexible. They change with experience, circumstance, and need. Some of the most extensive and remarkable changes take place in response to damage to the nervous system. Experiments show, \_\_\_\_\_, that if a person is struck blind, the part of the brain that had been dedicated to processing visual stimuli doesn't just go dark.

- ① however                                      ② by contrast  
③ for instance                                ④ by comparison

18 다음 글의 내용으로 볼 때, 문맥상 새(Bird)를 생태학적으로 분류하기 위한 기준으로 가장 적절한 것은?

Each species of bird, in addition to having its characteristic coloring and song, has its favorite resorts for feeding and nesting. On their migrations birds sometimes frequent very different environments from those in which they nest, and a study of the migratory birds alone might be very misleading to one endeavoring to classify birds ecologically. In general, however, the field birds will be found in the fields, the shore birds on the shore, the woodland birds in the woods, and so on. The discovery of an ovenbird in a marsh, a bobolink in the woods, or a cerulean warbler on the shore would be quite exceptional. The majority of birds build their nests where they spend most of their time searching for food; the woodpeckers in dead or hollow trees, the vireos at the tips of branches, the native sparrows on or near the ground — though there are exceptions, such as the great blue heron that nests in the treetops, the black and white warbler that nests on the ground, and the wood duck that builds its nest in a hollow tree. Making allowances for these exceptions, it is possible to arrange the summer birds of any region into major environmental associations.

- ① coloring and song                              ② migration habits  
③ feeding and nesting habits                ④ methods of building nests

[19-20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

James's first novels used conventional narrative techniques: explicit characterization, action which related events in distinctly phased sequences, settings firmly outlined and specifically described. But this method gradually gave way to a subtler, more deliberate, more diffuse style of accumulation of minutely discriminated details whose total significance the reader can grasp only by constant attention and sensitive inference. His later novels play down scenes of abrupt and prominent action, and do not ㉠ \_\_\_\_\_ much offer a succession of sharp shocks as slow piecemeal additions of perception. The curtain is not suddenly drawn back from shrouded things, but is slowly moved away. Such a technique is suited to James's essential subject, which is not human action itself ㉡ \_\_\_\_\_ the states of mind which produce and are produced by human actions and interactions. James was ㉢ \_\_\_\_\_ interested in what characters do, than in the moral and psychological antecedents, realizations, and consequences which attend their doings.

19. 글의 흐름으로 보아 빈칸에 들어갈 말의 순서로 가장 적절한 것은?

- ㉠      ㉡      ㉢
- ① that — but — more  
 ② very — or — less  
 ③ so — but — less  
 ④ as — or — more

20. 글의 내용으로 보아 작가 James의 후기 소설은 다음 중 어떤 소설인가?

- ① action novels                                      ② detective novels  
 ③ shocking novels                                      ④ psychological novels

## 정답 및 해설

01 ④ 02 ② 03 ④ 04 ③ 05 ④ 06 ① 07 ② 08 ① 09 ③ 10 ②  
11 ② 12 ① 13 ③ 14 ④ 15 ① 16 ① 17 ③ 18 ③ 19 ③ 20 ④

### 01 [어휘] 정답 ④

어구 invalid 유효하지 않은 illogical 비논리적인 worthless 쓸모없는

해석 당신의 운전 면허증은 미국에서 허용된다/ 만약 당신이 그냥 방문할 것이라면/ 그러나 당신이 거기서 이주하려고 결정한다면, 그때 새 것이 필요할 것이다.

해설 but 다음에 미국으로 아예 이주할 것이라면 새 운전면허증이 필요하다고 했으므로, 그냥 방문할 때는 운전 면허증을 사용할 수 있다는 내용이 되어야 한다. 따라서 정답은 ④. 게다가 선택항 중 긍정적인 내용을 가진 것도 ④ 뿐이다. 선택항들이 좋은 힌트를 줄 때도 많으므로 참고하자.

### 02 [회화] 정답 ②

어구 place an order 주문하다

해석 A: 실례합니다. 저는 명상이라는 제목을 가진 책을 찾고 있는데요.

B: 그러시군요. 저자의 이름은 아시나요?

A: 네, 그것은 켈리 캠프턴에 의해 집필되었어요.

B: 컴퓨터에서 명단을 확인해 볼게요. 오, 제가 그에게 주문했네요.

A: 정말요? 그럼 그 책이 언제쯤 여기 있게 될까요?

해설 마지막 A의 반응이 책이 언제 오게 되느냐는 질문이므로, 아직 책이 없다는 말. 따라서 빈칸에 가장 어울리는 것은 ③이다.

### 03 [문법\_혼합] 정답 ④

어구 story (건물의) 층 skyscraper 고층건물

해석 최초의 그레이프프루트 나무들은/ 탬파 베이 근처 플로리다에 있는/ 1823년 프랑스인 Odette Phillipe 백작에 의해 심겨졌다. 오늘날, 플로리다는 더 많은 그레이프프루트를 생산한다/ 전세계의 다른 지역들이 합쳐진 것보다. 최초의 고층건물인, 세인트루이스의 10층짜리 웨인라이트 빌딩은, 1891년 루이스 헨리 설리번에 의해 설계되었다.

해설 ㉠은 주어가 trees이므로 were가 되어야 하고, ㉡은 플로리다가 나머지 모든 지역들이 '합쳐진' 것보다 더 많은 그레이프프루트를 생산한다는 말이므로 combined가 옳다. ㉢의 story는 건물의 '층'을 뜻하는데, 하이픈으로 연결해 형용사를 이루고 있다. 명사가 형용사로 쓰일 때는 복수형을 쓰지 않으므로 정답은 ④이다.

### 04 [어휘] 정답 ③

어구 nocturnal 야행성의 evergreen 항상 푸른 mournful 슬픔에 찬

해석 낙엽수 또는 관목은 그것의 잎사귀들을 잃는 것이다/ 매년 가을마다.

해설 매년 가을 낙엽이 떨어지는 나무를 일컫는 말을 찾아야 한다. 아래로(de=down) 떨어진다는(cid=fall)는 데서 '낙엽성의'라는 의미로 쓰이는 ③이 정답이다.

### 05 [문법\_혼합] 정답 ④

어구 cock 치켜 올리다, 곧추세우다 rearmament 재무장, 재군비 on the excuse of ~을 핑계로

해석 북한의 인근 지역 나라 사람들은 하나는 근심에 찬 눈을 가지고 있다/ 북한의 핵 실험에 치켜 올라간 (눈을),/ 그리고 다른 하나는 일본의 재군비에/ 아시아의 평화 유지를 핑계로 삼은.



**해설** cock은 '치켜 올리다'의 의미로 cock an eye라고 하면 눈을 치켜뜨고 매우 신중하게 쳐다본다는 의미이다. 첫 빈칸은 eye가 치켜 올라가게 되는 대상이므로 cocked를 써야 하고, 계속해서 쳐다본다는 의미를 접촉과 집중의 대상을 연결하는 on으로 이어주는 것이 자연스럽다. 두 번째 빈칸은 앞서 한정사 one에 이어 '그 외에 다른 하나'를 나타내는 the other로 써야 하겠다. 정답은 ④.

06 [문법\_병렬] 정답 ①

**해석** 21세기에 전쟁에서 이기는 방식은 적의 통신 체계를 방해하는 것 또는 무력하게 하는 것에 의해서일 것이다.

**해설** 등위 접속사 or이 있으므로 전치사 by의 대상인 interfering과 짝을 이루도록 ①을 써야 한다.

07 [이디엄] 정답 ②

**어구** resort to ~에 기대다, 의지하다 hinge on ~에 전적으로 달려있다

**해석** 나는 희망한다/ 그들이 소송에 기대지 않기를/ 그들의 목적을 달성하려고.

**해설** resort to는 '~에 기대다, 의지하다'라는 뜻. 이와 가장 가까운 것은 ②이다. hinge는 명사로 쓰면 문의 경첩을 의미하고, 이는 문을 매달아 놓는 역할을 한다. 그래서 hinge on은 '~에 전적으로 달려 있다, 의존하다'라는 의미를 나타낸다.

08 [어휘] 정답 ①

**어구** supervision 감독, 지휘 superiority 우월함 superstition 미신 superficiality 천박함, 피상적임

**해석** 경찰관들은 책임이 있다/ 법과 질서를 유지하고, 증거와 정보를 수집하고, 그리고 조사와 감시를 수행하는 것에 대한.

**해설** surveillance는 위에서 (sur=over) 본다(veil=watch)는 데서 '감시, 감독'을 의미한다. 이와 거의 유사한 것이 ① supervision(super=over, vis=see)이다.

09 [문법\_형용사절] 정답 ③

**어구** shed light on ~을 비추다, 밝히다 amidst ~의 한가운데에(=amid) clutter 혼란, 어수선함 moderately 적당히

**해석** 그녀는 이야기들을 보았다/ 그것의 등장인물들이 그녀의 경험에 빛을 비추곤 했던/ 그 등장인물들이 매일의 혼란 한 가운데에서 사랑과 의미를 찾고, 그리고 그들의 운명은, 어지간하면, 적당히 행복한 것으로 판명나게 될.

**해설** ㉠은 stories를 선행사로 취하면서 뒤의 characters도 수식해야 하기 때문에 소유격 관계대명사가 들어가야 한다. ㉡은 모두 who인데, characters를 받는 주격 관계대명사로 보면 된다. 그리고 ㉢ 역시 빈칸 뒤 대상어자리가 비어있는 곳이 없으므로, 뒤의 fates라는 주어를 한정할 수 있도록 소유격 관계대명사를 써야 하겠다. 따라서 정답은 ③.

10 [문법\_조동사] 정답 ②

**어구** subordination 순종; 예속시킴 prevail 만연하다, 우세하다 on an equal basis 대등하게

**해석** 여성의 남성에 대한 순종의 동양사상이 만연했기 때문에, 그 당시에/ 그녀는 감히 남성들과 만날 수 없었다/ 대등하게.

**해설** '감히 ~하다'의 의미인 dare는 일반동사처럼 쓸 수도 있고, 특히 영국영어에서 조동사로 써서 뒤에 동사원형을 쓰기도 하는 단어이다. 따라서 didn't dare to meet이라고 쓰거나 ②와 같이 써야 한다.

[11-12]

**어구** discretion 재량권, 결정권 prevalent 널리 퍼진 appreciate ~을 높이 평가하다, 진가를 인정하다  
rank-and-file 일반의 debate 논쟁 embrace ~을 포용하다, 받아들이다 productivity 생산성  
**해석** 하나는 관련된다/ 그 경찰의 성격과 업무 수행에 미치는 그것(성격)의 영향을 이해하는 것을.  
또 다른 하나는 관련된다/ 경찰관의 재량권 사용과 그것이 어떻게 통제될 수 있는지를. 여성과  
소수자 경찰관들은 경찰서에서 더욱 널리 퍼지게 될 것이고, 그들의 가치는 더욱 완전히 인정받아야  
한다/ 일반 경찰관들에 의해. 경찰 폭력은 더 많은 관심을 받아 왔다. 일부 논쟁이 있다/ 경찰관들이  
소수자 그룹의 구성원들을 더 빈번히 살해하는지에 걸친/ 백인 시민들보다; 최근의 증거는 나타낸다  
/ 이것이 몇몇 도시들의 사례일 수 있음을. 과학 기술은 경찰서들에 의해 받아들여지고 있고,  
약속을 한다/ 경찰 생산성을 향상시키는 것에 대한.

11 [독해\_전체] 정답 ②

**해설** ① 경찰서의 긍정적 활동

② 경찰서로 인해 직면하게 된 중대한 이슈들

③ 경찰 폭력과 그 해법

④ 경찰력을 향상시키기 위한 다양한 방법

**해설** 글 첫 부분에서 두 가지 주요 사안이 나온다. 하나는 경찰관의 성격과 그 영향, 다른 하나는  
경찰 재량권의 사용과 그것의 통제 가능성. 이를 통해 경찰이 공권력을 사용하는 것과 관련된  
문제를 다룰 것임을 알 수 있고, 따라서 ①과 ④는 바로 정답에서 제외가 된다. 경찰 폭력에  
대한 해법이 구체적으로 나와 있지 않기 때문에 ③도 제외하면, 정답은 ②이다.

12 [어휘] 정답 ①

**해설** prevalent는 앞서서(pre=before) 힘을 가지고 있어(vale=value, strength) ‘우세한, 널리 퍼진’의  
의미로 사용된다. 따라서 정답은 ①.

13 [독해\_세부] 정답 ③

**어구** bring sth ↔ on 야기하다, 초래하다 slippery 미끄러운 emit 내뿜다 odor 냄새; 향기  
**해설** 오늘날의 사무실은 새로운 위험들을 담고 있다/ 과학기술의 증가된 활용과 서로 다른 건축 방식들에  
의해 초래된. 더욱 일상적인 위험들에 더해/ 미끄러운 바닥 또는 더러운 깔개들과 같은/ 이러한  
다른 걱정거리들은 포함한다/ 부적절한 조명, 소음, 조악하게 설계된 가구, 그리고 적절히 관리되었  
을 때 가스를 방출하는 장비와 기계들을. 실내 공기 질은 뜨거운 화제이다/ 안전 전문가들 사이에서/  
사람들이 이상한 냄새에 더욱 민감해 짐에 따라. 건강 및 안전 사무국에 따르면, 냄새는 나올  
수 있다/ 사무실 공간 내부 또는 외부의 화학물질들로부터/ 또는 심지어 건물의 구조물들로부터도.  
의심스럽게 여길만한 것들은 포함한다/ 건물 개조, 새로운 카펫, 페인트, 사무실 가구, 또는 비닐  
벽 표면을.

**해설** 첫 문장에서 오늘날의 건물들이 새로운 위험들을 담고 있다고 했다. 선택항 ①, ②, ④는 대체로  
이와 맞는 내용이라는 것을 예상하고 ③의 내용만 확인하도록 하자. 글 중반 실내 공기 질이  
안전 전문가들에게 주요 관심거리임을 알 수 있으므로, 정답은 확실해진다.

14 [독해\_세부] 정답 ④

**어구** variation 변형, 차이 backdrop 배경막 routine 일과, 일상 beat 경찰관의 순찰 구역 adept  
~에 숙련된 etch ~을 새겨 넣다, 에칭하다 ordinary 보통의, 일상적인

**해설** 현의는 “예외성”의 기술이다 — 즉 기대하지 않은 특이사항을 인식하는 능력이다/ 다른 점에서는  
일상적인 활동에서. 경찰관들은 처음엔 배운다/ 상황 속에서 평범한 것들을 인지하는 것을. 그  
“평범한 것들”은 실루엣이다/ 즉 그것에 대비하여 경찰관들이 제자리를 벗어난 것을 분간할 수

있는 배경막인. 경찰관들이 그들의 순찰 구역의 일상을 배울 때, 그들은 천천히 숙련된다/ 평범함의 존재를 인지하는 데에/ 배경 속으로 사라져야 하는 것에. 오직 그 보통의 상태라는 완전히 마음에 새겨진 실루엣을 가지고 있어야 경찰관들은 인지할 수 있다/ 언제 어떤 것이 제자리를 벗어났는지, 언제 어떤 것이 그들의 주의를 끌어야 하는지를.

**해설** 첫 문장을 통해 정답이 ④임을 알 수 있다. ①은 ‘언제나 존재하는’의 근거가 없고, ②는 ‘그 장소’와 ‘예외적 기술’이라는 말이 부적절하다. ③은 사물의 실루엣이 곧 평범한 것이고, 그 실루엣과 다른 점을 찾는 것이 곧 혐의를 찾는 것이므로 본문과 다른 내용.

15 [독해\_전체] 정답 ①

**어구** herd 동물을 몰다; 무리, 떼 rugged 거친, 험악한

**해석** 영화 속에서 그리고 TV에서, 옛 서부의 카우보이들은 열심히 일했고 흥분과 모험의 삶을 살았다. 오늘날, 실제의 목동들은 여전히 소를 몬다. 그들은 더 적은 흥분과 모험을 가진다/ 그러나 그저 열심히 일할 뿐이다.

오늘날의 목동들은 종종 일해야 한다/ 하루 24시간, 일주일 7일, 6개월 동안. 비록 그들의 임금은 방과 식사를 포함하고 있지만, 그 방은 양의 마차이거나 땅바닥 위의 담요이다. 식사는 그 마차에 알맞은 음식이면 무엇이든 상관없다. 흔히 목동들은 말할 상대가 없다/ 말을 제외하곤. 옛 서부에서와 같이, 목동이라는 직업은 여전히 거친 사람들만을 위한 것이다.

**해설** 서부의 카우보이와는 다른 오늘날의 목동들의 실상을 이야기하고 있으므로 정답은 ①이다.

16 [독해\_빈칸완성] 정답 ①

**어구** refraction 굴절 density 밀도 due to ~ 때문에 take sth into consideration ~을 고려하다

**해석** 당신은 아마도 본 적이 있을 것이다/ 더운 날 길 위에서 “물이 있는 장소” 신기루를. 당신은 그 “물이 있는 장소”를 향해 나아가지만 절대 그곳에 닿을 수 없다. 이것은 그렇다/ 왜냐하면 도로 표면 근처의 뜨거운 공기 속 굴절 때문에/ 그리고 그 “물이 있는 장소”는 사실은 하늘의 풍경이다/ 굴절된 하늘의 산광을 거친. 상승하는 뜨거운 공기의 밀도 변화는 굴절의 변화를 일으킨다 / 우리가 도로 표면으로부터 상승하는 뜨거운 공기를 “보도록” 하는. (당신은 공기를 보지 못한다) 당신은 물 아래 물고기를 잡으려다가 놓친 적이 있는가? 우리는 생각하는 경향이 있다/ 우리의 시선을 직선이라고/ 그러나 빛은 휘다/ 공기 물 표면에서의 굴절로 인해. 그 물고기는 당신이 생각하는 곳에 있지 않다./ 당신이 굴절을 고려하지 않는 한.

**해설** 첫 문장에서 신기루 이야기를 하고 있다. 신기루는 빛이 휘기 때문에 일어나는 착시 현상이라는 것을 안다면 바로 ①을 정답으로 고를 수 있는 문제다.

17 [독해\_빈칸완성] 정답 ③

**어구** cellular 세포의 permanent 영구적인 rigid 엄격한 flexible 유연한, 유동적인 extensive 광범위한 remarkable 주목할 만한 take place 발생하다 be struck blind 실명하다 dedicated ~에 헌신적인, ~을 담당하는

**해석** 두뇌는 기계가 아니다/ 우리가 한때 그럴 거라 생각했던. 비록 서로 다른 영역들이 서로 다른 정신 작용들과 관련되어 있지만, 그 세포의 구성요소들은 영구적인 구조를 형성하거나 엄격한 역할을 수행하지 않는다. 그것들은 유동적이다. 그것들은 변화한다/ 경험, 환경, 그리고 필요와 함께. 몇몇의 가장 광범위하고 주목할 만한 변화는 발생한다/ 신경계의 훼손에 반응하여. 실험은 보여준다/ 예를 들어/ 만약 어떤 사람이 시력을 잃게 되면, 뇌의 그 부분은/ 시각적 자극들을 전달해 왔었던/ 그냥 어둠 속으로 사라지지 않는다.

**해설** 뇌는 기계가 아니라는 첫 문장의 주제에 대해 빈칸 이후의 내용이 예시를 이루므로, 정답은 ③이다.

18 [독해\_세부] 정답 ③

**어구** resort 휴양지, 행락지 migration 이주 frequent 자주 가다 migratory birds 철새 misleading 잘못 이끄는 endeavor 노력하다 nest 둥지를 틀다 hollow 속이 빈 association 연관성

**해설** 새의 각각의 종들은/ 그것의 특징적인 색상과 노래(울음)를 가지는 것에 더해/ 그것의 좋아하는 휴양지를 가진다/ 먹이고 둥지를 틀기 위한. 그것들의 이주에서 새들은 때때로 자주 다닌다/ 그들이 둥지를 트는 곳과는 아주 다른 환경을/ 그리고 철새들만의 연구는 어쩌면 매우 오해를 생기게 하는 것일 수 있다/ 새들을 생태학적으로 분류하고자 노력하고 있는 누군가에게. 일반적으로는/ 그러나/ 들새들은 들에서 발견될 것이고, 바닷가의 새들은 바닷가에서, 숲 지대의 새들은 숲 속에서, 등등으로 발견될 것이다. 습지에서 휘파람새의 발견, 숲 속에서 쌀먹이새의 발견, 또는 바닷가에서 청색 솔새의 발견은 상당히 예외적일 것이다. 대다수의 새들은 그들의 둥지를 짓는다/ 그들이 대부분의 그들 시간을 음식을 찾는 데 쓰는 장소에; 딱따구리는 죽었거나 속이 빈 나무에, 때때로는 나뭇가지 끝에, 토종 참새는 지면 위나 근처에 — 비록 예외가 있더라도/ 나무 꼭대기에 둥지를 트는 왜가리, 지면 위에 둥지를 트는 검고 흰 솔새, 그리고 속이 빈 나무 안에 둥지를 짓는 미국 원앙새와 같은. 이러한 예외들을 허용한다면, 다음은 가능하다/ 어느 지역의 여름새들이라도 주된 환경적 연관성 속으로 배치해 넣는 것은.

**해설** 새들 각각의 종들은 각각 좋아하는 서식지가 있다는 첫 문장이 핵심이다. 따라서 정답은 ③이 될 것이라 예상하고 내용을 확인하자. ①은 주된 이야기가 아니고, ②의 내용도 자세히 소개되어 있지 않다. ④역시 둥지를 어디에 짓는지 이야기하고 있지, 어떻게 짓는지 방법을 이야기 하지 않으므로 정답이 아니다. 결국 예외들도 있지만 이러한 예외들을 인정하면서 서식 환경을 기준으로 새들을 분류할 수 있다는 내용이다.

[19-20]

**어구** conventional 상투적인, 관습적인 narrative 서술의, 이야기의 explicit 명확한, 솔직한 phased 단계가 나뉜 sequence 연속적인 사건이나 장면 outline ~의 윤곽을 그리다 describe ~을 묘사하다 subtle 미묘한 deliberate 신중한; 의도적인 diffuse 산만한, 장황한 accumulation 축적 minutely 자세하게, 상세하게 discriminat ~을 차별하다 play down 경시하다, 작게 다루다 significance 중요성 grasp ~을 잡다; 파악하다 constant 부단한, 끊임없는 inference 추론 piecemeal 단편적인 perception 인식; 직관 shroud ~을 싸서 가리다; 수의를 입히다 antecedent 선행사건; 소행 consequence 결말

**해설** 제임스의 첫 번째 소설은 상투적인 서술 기법을 썼다: 명확한 인물 묘사, 사건과 관련된 행동/ 분명하게 단계가 나뉜 연속적인 장면들 속에서의/ 확실하게 윤곽이 그려지고 구체적으로 묘사되는 설정들. 그러나 이 방법은 점차 길을 내주었다/ 더 미묘하고, 더 신중하고, 더 장황한 스타일에/ 자세하게 차별화된 세부사항들의 축적이라는 (스타일에)/ 그것(세부사항들)의 전체적인 중요성은 독자들이 오직 부단한 집중과 예리한 추론에 의해서만 파악할 수 있는. 그의 후기 소설들은 작게 다룬다/ 갑작스럽고 두드러진 행위를/ 그리고 그렇게 많이 주지 않는다/ 급격한 충격들의 연속을/ 인식의 느린 단편적 추가만큼. 커튼은 갑자기 젖혀지지 않는다/ 덮여진 것들로부터/ 그러나 천천히 치워진다. 그러한 기법은 제임스의 본질적 주제에 적합하다/ 그리고 그 주제는 인간의 행위 그 자체가 아니라 마음의 상태이다/ 만들어내고 만들어지는/ 인간의 행위와 상호작용에 의해. 제임스는 덜 흥미로웠다/ 등장인물들이 무엇을 하는지는/ 그 도의와 심리적 선행사건, 깨달음, 그리고 그들의 행위에 따르는 결말보다.

19 [독해\_빈칸완성] 정답 ③

**해설** ㉠은 동등비교의 부정을 위해 not so/as ~ as의 형태가 되어야 하므로 ①, ②는 우선 정답에서

제외한다. ㉠은 not A but B의 형태로 인간 행위 그 자체보다 그 내면의 상태가 더 본질적인 주제라는 말을 하므로 정답은 ㉢이다. ㉡은 less를 넣어보면 무엇을 하는지 보다 그 내면적 상태에 더 관심 있었다는 말이므로 결국 위에서 한 말과 같은 말을 하고 있음을 알 수 있다.

20 [독해\_세부] 정답 ④

**해설** His later novels 이후부터 보면, 액션을 중요시하지 않는다고 했고, 갑작스런 충격도 많이 주지 않는다고 했으므로 ①, ③은 정답에서 제외. 제임스가 다루는 주제에 대한 설명을 통해 정답은 ④가 확실해진다.