



2018년 12월 22일 경찰공무원 시험 영어 기출문제 해설

영어 MAX

- 한국경찰학원은 수험생 여러분의 합격을 응원합니다 -

수업일 18년 12월 27일(목)

1. 다음 밑줄 친 단어의 의미와 가장 가까운 것은?

It is obligatory for everyone in a car to wear a seat belt.

- ① clumsy
- ② nebulous
- ③ compulsory
- ④ mutable

* 수준 : 하
* 해설 : obligatory = compulsory = mandatory(의무적인, 강제적인, 필수적인)
- clumsy(서투른, 솜씨 없는), nebulous(애매한, 흐린), mutable(변하기 쉬운, 변할 수 있는)
* 해석 : 차에 있는 모든 사람들이 안전벨트를 착용하는 것은 의무적이다.
* 정답 : ③

2. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

The police found no _____ evidence that he was involved in that crime.

- ① lacking
- ② impending
- ③ compelling
- ④ upcoming

* 수준 : 중
* 해설 : impending(임박한) = upcoming(다가오는, 곧 있을), compelling(강제적인, 강력한, 결정적인)
* 해석 : 경찰은 그가 그 범죄에 연루되었다는 결정적인 증거를 찾지 못했다.
* 정답 : ③

3. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Because aging is one of the _____ realities that one cannot really fight against, the best one can do is to keep oneself healthy so as to age with grace and fitness.

- ① incipient
- ② inexorable
- ③ congenial
- ④ salutary

* 수준 : 상
* 해설 : 빈칸 뒤 that절의 설명을 통해서 유추한다. 선택지 대부분의 단어는 기출 되지 않고 어려운 수준의 단어이다. 문장의 해석과 선택지 단어의 어감(느낌)을 파악할 수 있어야 한다. 선택지에서 incipient(시작의, 최초의 = initial), salutary(유익한, 이로운)는 문제를 어렵게 하기위한 장치단어이다. inexorable(피할 수 없는, 냉혹한) = inevitable, congenial(같은 성질의, 성격에 맞는, 적합한)

* 해석 : 노화는 사람이 실제로 맞서 싸울 수 없는 피할 수 없는(냉혹한) 현실 중 하나이기 때문에, 사람이 할 수 있는 최고의 가장 좋은 것은 은혜와 건강을 가지고 늙을 수 있도록 자기 자신을 건강하게 유지하는 것입니다.
* 정답 : ②

4. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Seohee (㉠) her book on the table.
The heavy snow prevented us (㉡) baseball.

- ① ㉠ lay ㉡ to play
- ② ㉠ lay ㉡ from playing
- ③ ㉠ laid ㉡ to play
- ④ ㉠ laid ㉡ from playing

* 수준 : 하
* 해설 : ㉠에서 선택지 동사에 “s”가 없는 것을 보아, 시제는 과거라는 것을 알 수 있다. 뒤에 목적어가 있기 때문에 빈칸에는 타동사가 들어가야 한다. lay(타동사)-laid-laid, lie(자동사)-lay-lain
㉡은 금지동사를 물어보고 있다. prevent + O + from (명사 & Ving)
* 정답 : ④

5. 다음 ㉠, ㉡, ㉢에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

When an animal is injured, the first thing it will do, if it possibly can, is scramble to its feet. Despite the fact that doing so will probably cause (㉠) pain, the instinct to get up drives the animal because the alternative, taking no action to get up, invites predators to come in to kill and eat the (㉡) one. Emotionally, we do the same thing. Often a person who has just suffered an injury or a devastating shock or loss will answer, “Fine” when asked, “How are you?” Just labeling this as (㉢) misses the deeper truth. The organism, animal or human, is trying not only to look fine in order to avoid attack, but trying to be fine.

- ① ㉠ severe ㉡ vulnerable ㉢ threshold
- ② ㉠ acute ㉡ aggressive ㉢ pretense
- ③ ㉠ furthe ㉡ defenseless ㉢ denial
- ④ ㉠ voracious ㉡ defensive ㉢ disguise

* 수준 : 상
* 해설 : 빈칸에 여러 곳에 있지만, 꼭 순서대로 문제를 풀 필요는 없다. 이런식의 문제는 대부분 첫 빈칸이 어렵고 뒤에 빈칸에서 답이 주로 나온다. ㉠선택지에서 severe과 acute는 동의어이고, voracious는 함정 단어이다. ㉡선택지에서 defenseless와 defensive는 반의어 관계이다. 선택지 ㉢에서 threshold도 함정 단어이다. 지문의 내용이 어렵지만, 선택지 구성에서 이미 정답은 어느 정도 예상 가능하다.

* 해석 : 어떤 동물이 다쳤을 때, 그것이 어떻게든 할 수 있다면 가장 먼저 할 일은 재빨리 일어나는 것이다. 그렇게 하면 추가의 통증을 생기게 한 다는 사실에도 불구하고 일어나려는 본능이 그 동물을 몰아붙이는데, 그 이유는 일어나려는 동작을 전혀 취하지 않는 다른 방법이 포식동물이 다가와 방어력을 상실한 그 동물을 죽여서 먹어치우는 결과를 초래하기 때문이다. 정서적인 면에서 우리들도 똑같은 반응을 보인다. 이제 막 부상 또는 참담한 충격이나 상실을 당한 사람은 흔히 “좀 어머니”라는 질문을 받을 때 “괜찮아.” 라고 대답할 것이다. 이것에 대해 단지 ‘부인’ 이라고 묘사하는 것은 보다 깊은 사실을 놓치는 것이다. 동물이든 사람이든 유기체는 공격을 피하기 위해 괜찮아 ‘보이려고’ 노력할 뿐만 아니라 괜찮은 ‘상태에 있으려고’ 노력한다.

* 정답 : ③

6. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 **않는** 것은?

The aye-aye, the largest nocturnal primate in the world, displays an unusual degree of fearlessness towards humans. Wild aye-ayes have been known to appear unexpectedly from nowhere in the rainforest to sniff a researcher's shoes. It is different from the other lemurs because it is highly specialized in many ways; its continuously growing incisor teeth (which led to its being considered a rodent during part of the 19th century), its large ears (almost certainly used in locating insect larvae in dead wood), and its long skeleton-like middle finger used to extract larvae from holes. So unique is it among the lemurs that it has proven extremely difficult to determine which other lemurs are its closest relatives. The aye-aye is so unusual that it is not only strange within the context of the primates, but it is one of the most distinctive mammals on earth.

* lemur 여우원숭이

- ① 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 이상할 정도로 인간을 두려워하지 않는다.
- ② 아이아이원숭이는 계속 자라나는 앞니 때문에 19세기 이래로 설치류로 간주되고 있다.
- ③ 아이아이원숭이의 커다란 귀는 유충을 찾는 데, 긴 중지는 유충을 꺼내는 데 사용된다.
- ④ 아이아이원숭이는 가장 독특한 포유류 중 하나이다.

* 수준 : 중

* 해설 : 일치 불일치 문제는 시간이 많이 걸리는 문제이다. 그러므로 선택지에 특정 이름이나 숫자가 있는 선택지를 먼저 비교하는 것이 중요하다. 선택지 ②번에 19세기를 먼저 확인하는 것이 유리하다.

* 해석 : 세계에서 가장 큰 야행성 영장류인 아이아이원숭이는 인간에 대한 두려움을 이상할 정도로 보여준다. 야생 아이아이원숭이들은 열대 우림의 어딘지 모르는 곳에서 뜻밖에 나타나서 연구원의 신발 냄새를 맡는 것으로 알려져 있습니다. 여러 면에서 매우 전문화되어 있기 때문에 다른 여우 원숭이와는 다릅니다. 즉, 그것의 계속 자라나는 앞니(이것으로 19세기 얼마동안 설치류로 간주 되는), 그것의 큰 귀 (죽은 나무에 곤충 유충을 찾는 데 거의 확실하게 사용 된), 구멍으로부터 유충을 추출하는 데 사용되는 긴 골격과 같은 중간 손가락. 그래서 아이아이원숭이가 너무 독특해서 여우 원숭이들 사이에서는 다른 여우 원숭이들이 가장 가까운척인지를 결정하는 것이 매우 어렵다로 밝혀졌습니다. 아이아이 원숭이는 너무 특이해서 영장류의 맥락에서 이상할 뿐만 아니라 지구상에서 가장 독특한 포유류 중 하나입니다.

* 정답 : ②

7. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절한 것은?

- ① The game was watching outside the stadium on a huge screen.
- ② We will never get to the meeting unless the train leaves within five minutes.
- ③ With sunshine streamed through the window, Hugh found it impossible to sleep.
- ④ The water which she fell was freezing cold.

* 수준 : 중

* 해설 : ①은 준동사이다. 준동사는 반드시 “태”를 확인해야 한다. 뒤에 목적어가 없기에 태가 틀렸다. ②은 동사 문제이며, 동사는 항상 수, 태, 시를 고려해야 한다. 수, 태, 시 모두 문제가 없으며, 특히, 부사절이기에 미래시제(will)사용을 하지 못하는 포인트에도 오류가 없다. ③도 마찬가지로 준동사(pp)이다. steam은 자동사이기에 뒤에 목적어는 없는 것이 맞다. ④에서 fell은 주어 she인데 “s”가 없는 것을 보아 과거라는 것을 알 수 있으며, 그 말은 자동사라는 것을 알 수 있다. 앞에 접속사which 때문에 뒤 문장은 불완전해야 하지만, 자동사가 와서 문장이 완전하다. fall(자동사) - fell - fallen, fell(타동사) - felled - felled

* 정답 : ②

8. 다음 우리말을 영작한 것 중 가장 적절한 것은?

- ① 유수는 그 회사에 지원하는 것을 고려하고 있다.
→ Yusoo is considering applying for the company.
- ② 그 경찰서는 난민들에게 생활필수품을 제공했다.
→ The police station provided commodities with refugees.
- ③ 판사는 죄수가 재구속되어야 한다고 명령했다.
→ The judge ordered that the prisoner was remanded.
- ④ 그는 물속으로 깊이 잠수했다.
→ He dived deeply into the water.

* 수준 : 하

* 해설 : ①에서 동사consider은 목적으로 Ving행태를 취하며, apply for은 “~에 지원하다”라는 하나의 표현이다. ②에서 포인트는 provide인데, “provide 사람 with 사물” 또는 “provide 사물 to 사람” 형태로 사용해야 한다. 즉, with를 to로 변경해야 한다. ③에서는 order(명령하다)가 포인트이다. 주장, 요구, 명령, 제안의 동사들은 뒤에 that절을 취하며, 당위성의 의미 때문에 that절에는 should가 필요하다. 하지만, should는 생략이 가능하며, 생략을 하는 경우에는 동사원형으로 조동사의 흔적을 표시해야 한다. 즉, was를 동사원형 be로 변경해야 한다. ④은 문법문제이기 보다는 의미과악에 가깝다. deep은 ‘깊은’이라는 형용사, ‘깊이’라는 부사가 역할을 하며, deeply는 ‘매우’라는 의미의 부사이다. 즉, 의미적 오류가 있기에 deeply를 deep으로 변경해야 한다.

* 정답 : ①

9. 다음 A, B의 대화 중 가장 적절하지 **않은** 것은?

- ① A: Wasn't that last question on the test tough?
B: Yes, it was tricky.
- ② A: Hi, please transfer me to Ella Jones. This is her husband.
B: I'll put you right through.
- ③ A: Why is Mina so fed up at her job?
B: She feels overeaten.
- ④ A: Chanhee? What brings you to London?
B: I just arrived on business.

* 수준 : 중

* 해설 : be fed up with은 “~에 질리다” 라는 표현이다. 즉, ③이 대화가 어색하다고 볼 수 있다.

* 해석

① A : 시험에서 마지막 질문이 어렵지 않았나요?

B : 맞아요, 까다로웠어요.

② A : 안녕하세요, Ella Jones을 바꿔주시겠어요. 그녀의 남편입니다(접니다).

B : 바로 연결해 드릴게요.(put through : 전화 연결하다)

③ A : 왜 Mina가 직업에 그렇게 싫증을 내는 거야?

B : 그녀가 과식한 것 같아.

④ A : 찬희? 무슨일로 런던에 온거야?

B : 사업차 막 왔어요.

* 정답 : ③

10. 다음 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 적절하지 않은 것은?

If properly stored, broccoli will stay ㉠fresh for up to four days. The best way to store fresh bunches is to refrigerate them in an open plastic bag in the vegetable compartment, ㉡which will give them the right balance of humidity and air, and help preserve the vitamin C content. Don't wash the broccoli before ㉢storing it since moisture on its surface ㉣encourage the growth of mold.

* 수준 : 하

* 해설 : ㉢storing은 준동사이다. 준동사는 항상 “태”를 먼저 고려한다. 뒤에 목적어(it)이 있기에 문제가 없다. ㉣encourage는 동사이다. 동사는 반드시 수, 태, 시를 확인한다. 주어는 moisture 이기에 동사에는 's'가 붙어야 한다.

* 정답 : ④

11. 다음 글의 내용과 가장 일치하지 않는 것은?

The Hazara are an ethnic minority living in the arid mountainous regions of Central Afghanistan. Several things distinguish them from other ethnic groups in the area. The first is their strongly Asiatic ancestry, which suggests that they are probably descended from the Mongolians, although the group has clearly intermixed with people of Eastern European and Middle Eastern ancestry as well. The Hazara speak Hazaragi, a form of Persian, and they are primarily Shia Muslims. This ethnic group also has its own distinct cultural and religious traditions. Most of all, they are famous for their poetry and storytelling, with legends of their culture and life being passed down in the form of lengthy songs, poems, and stories told to children. While those in this ethnic group share values with other Muslims across the Middle East, they sometimes express them in different ways, integrating rich folklore and a history of superstition into their practice of the Muslim faith.

- ① 중앙 아프가니스탄 산악지역에 사는 하자라족은 주로 시아파 무슬림이다.
- ② 하자라족은 아마도 몽골인종계이지만 동유럽인과 중동인의 혈통과도 섞였다.
- ③ 하자라족의 언어는 페르시아어의 일종인 하자라기어이다.
- ④ 하자라족 고유의 문화적 전통인 민간전승설화는 중동지역 무슬림 신앙의 바탕이 되었다.

* 수준 : 상

* 해설 : 선택지에 특정 이름이나 숫자가 없다. 그리고 선택지가 길고 위에 지문 또한 길다. 이런 문제는 시간이 많이 걸리는 것을 생각해야 한다. 보통 이런 문제는 지문의 마지막에서 오류가 발견되는 경향이 있다.

* 해석 : Hazara족은 주로 중앙 아프가니스탄의 불모의 산악 지역에 살고 있는 소수 민족이다. 몇 가지 특징이 그들을 그 지역의 다른 민족 집단들로부터 구별 짓는다. 첫 번째는 그들의 강한 아시아적 혈통인데, 이는 그들이 동유럽과 중동 혈통의 사람들과도 또한 분명히 섞이긴 했지만, 그들이 아마도 몽고인의 후손일 것이라는 것을 암시한다. Hazara족은 페르시아어의 한 형태인 Hazaragi를 말하고, 그들은 주로 시아파 이슬람교도이다. 이 민족은 또한 그들 자체의 독특한 문화적, 종교적 전통을 가지고 있다. 무엇보다도, 그들은 시와 스토리텔링으로 유명한데, 그들 문화와 삶의 전설들은 긴 노래, 시, 그리고 아이들에게 들려주는 이야기의 형태로 전해 내려오고 있다. 이 민족의 사람들은 중동 지역의 다른 이슬람교도들과 가치를 공유하는 반면, 그들은 때때로 그것들을 다른 방식으로 표현하는데, 풍부한 전래동화와 미신의 역사를 자신들의 회교도 신앙의 관습에 통합시키는 것이다.

* 정답 : ④

12. 다음 밑줄 친 표현의 의미와 가장 가까운 것은?

A : I've heard that you got a job offer.

B : Yes, but I am not sure whether to take it or not.

A : Really? I thought you wanted to make a change in your career.

B : Yes, but it is hard to make a decision.

A : Take your time and ponder it.

B : Thank you.

- ① mull it over
- ② weigh it down
- ③ make up for it
- ④ take it down

* 수준 : 하

* 해설 : ponder = deliberate = mull it over(심사 숙고하다, 곰곰히 생각하다)의 의미를 가진 단어이다. 기본적인 단어이기에 알고 있어야 하지만, 모르고 있더라도 지문의 내용을 통해서 쉽게 유추가 가능하다. weigh it down(짓누르다, 부담을 주다), make up for(보상하다)

* 해석

A : 네가 새로운 직장제안(스카우트)받았다고 들었어.

B : 맞아, 그러나 받아들일지 아닐지 아직 확실하지는 않아.

A : 진짜? 나는 니가 직업 변화(이직)을 원했다고 생각했어.

B : 맞아, 하지만 결정하기 너무 어려워.

A : 시간을 가지고 생각을 해봐.

* 정답 : ①

13. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Classification allows us to focus on one or two features and see something in terms of those characteristics alone. To classify plants and animals, we have to ignore all the variations that distinguish one plant from another and one animal from another. We have to focus only on those aspects that are shared by all plants and that differentiate them from all animals. We ignore the great variation that exists within each group and reduce its members to the common ground that ties all the members of that group together.

As a result, we come to see objects in terms of their membership in a particular group, and we miss seeing that each is more than its group membership. Trapped by the category of doors, we become blind to the three-by

-seven- foot pieces of wood that are right in front of us.
 <주제문> In classification, we concentrate on a few features (㉠) to group members, and in doing so, we tend to overlook (㉡) within the group.

- ① ㉠ distinctive / ㉡ membership
- ② ㉠ different / ㉡ great variation
- ③ ㉠ shared / ㉡ group membership
- ④ ㉠ common / ㉡ individual variations

* 수준 : 중
 * 해설 : 요약 문제는 지문에 주제문과 요지문을 통해서 빈칸을 완성한다.
 * 해석 : 분류는 우리에게 한 두 가지 특징들에 집중하여 그러한 특색들에 관해서만 어떤 대상을 보게 한다. (주제문)식물과 동물을 분류하기 위해서, 우리는 한 식물과 다른 식물, 그리고 한 동물과 다른 동물을 구별해 주는 모든 변이들을 무시해야 한다. 우리는 모든 식물들에 의해 공유되고 그들과 모든 동물들을 구별 짓는 그러한 양상들에만 집중해야 한다. 우리는 각 집단 내에 존재하는 거대한 변이는 무시하고, 그 집단의 모든 구성원들을 함께 묶어주는 공통의 장으로 그 구성원들을 분류한다. 그 결과, 우리는 특정 집단 내 구성원이라는 관점에서 대상들을 보게 되고, 그 각각은 집단의 구성원 이상이라는 것을 깨닫지 못한다. 문이라는 범주의 덮에 걸려서, 우리는 바로 앞에 있는 가로 3피트, 세로 7피트의 나무 판들을 알아보지 못한다.
 <주제문> 분류에 있어서, 우리는 그들 구성원들에게 공통된(보편적인) 몇몇 특징들에 집중하며, 그렇게 함에 있어서, 그 그룹 내에 개별적인 변이(차이)들을 간과하는 경향이 있다.
 * 정답 : ④

14. 다음 글의 주제문을 만들기 위해 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

The underlying idea of world history is that the interaction among human societies resembles not the relationships among billiard balls, but rather among bacteria. Billiard balls rolling around the table may collide and affect each other's trajectories, but they do not actually change each other: The eight ball is an eight ball even after it is struck by the cue ball. Bacteria, however, fundamentally shape each other as they interact. Because the membranes covering bacteria are full of pores, bacteria can exchange genetic information and can even fundamentally alter each other's basic make-up when they touch. Similarly, human societies in contact affect each other's development. World historians, recognizing this, seek to understand human history through studying both developments within societies and the way in which societies relate to each other.

<주제문> World history is that of (㉠) relationships between human societies in which human societies, like bacteria, have interacted and (㉡) each other into a fundamentally different society.

- ① ㉠ inverse ㉡ amended
- ② ㉠ reciprocal ㉡ transformed
- ③ ㉠ cozy ㉡ absorbed
- ④ ㉠ diplomatic ㉡ isolated

* 수준 : 중
 * 해설 : 주제문은 however~, 과 similarly ~ 이다.
 * 해석 : 세계 역사의 근본적인 개념은 사회에서 사람들 간의 상호작용은 당구공의 관계를 닮았기 보단 박테리아의 관계와 더 비슷하다는 것이다. 당구공들은 당구대에서 굴러다니다 부딪혀 서로의 방향을 바꾼다. 하지만 실제로 서로를 변화 시키진 못한다. 8번 공이 흰 공과 부딪힌다 해도 8번공 이라는 것에는 변함이 없다. 그러나, 박테리아는 서로 간의 상호작용을 통해 모습이 바뀐다. 박테리아의 세포막은 땀구멍으로 가득 차 있기 때문에 서로 접촉했을 때 유전적인 정보를 나눌 수 있다. 그리고 이것은 서로의 근본적인 정보를 바꿀 수 있는 것이다. 비슷하게, 사람들의 사회는 서로와 만남으로써 변화 과정이 달라진다. 세계 역사학자들은 이것을 인지하고 인간 역사를 사회 속에서의 발전과 다른 사회들이 서로 만났을 때 어떻게 달라지는지를 연구하고 있다.
 <주제문> 세계역사는, 박테리아처럼, 인간사회가 서로 상호작용을 하며 각 사회를 근본적으로 다른 사회로 변형시키는 인간 사회 간의 상호적인 관계의 역사이다.
 * 정답 : ②

15. 다음 글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳으로 가장 적절한 것은?

<보기> When a director changes the story into a film, however, all these rights are taken from the reader, and everything is constructed according to the taste of people other than the reader.
 I propose that the reason people enjoy the book version of a story more than the film version is that each reader creates the details in his or her favorite scenes. ㉠ The characters - the way they look, talk, dress - and everything else in the story are guided by the writer but are constructed by the reader according to his or her individual tastes. ㉡ Here, in effect, the reader also becomes the director and the producer and fixes everything to his or her liking. ㉢ The more these details are solidified in a certain way, the more the artist invades the audience's domain, and confines the reader's imagination to what is presented to them by others. Thus, the art, the artist, and the audience lose out. ㉣

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣

* 수준 : 상
 * 해설 : 주어진 문장에서 순서를 암시하는 단서들을 찾아야 한다. however를 통해서 내용이 반전 되는 지점을 찾아가는 방식이나, 주절의 주어(all these rights)를 통해서 권리들을 이야기하는 문장을 찾아서 뒤에 넣어도 좋다.
 * 해석 : 나는 사람들이 스토리를 영화 버전이 아닌 책 버전으로 즐기는 이유는 각 독자들이 자신이 좋아하는 장면의 디테일을 창조하기 때문이라고 생각한다. 등장인물들 - 그들이 보고 말하고 옷을 입는 방식 - 그리고 스토리의 그 밖의 모든 것들이 작가에 의해 이끌어지고, 개인의 취향에 따라 독자들에게 의해 구성된다. (공정)실제로, 여기에, 독자들은 또한 감독과 제작자가 되며, 자신의 취향에 따라 모든 것을 정한다.

하지만, 감독이 스토리를 영화로 바꿀 때, 독자들은 이 모든 권리를 빼앗기게 되며, 모든 것이 독자가 아닌 사람들의 취향에 따라 구성되게 된다. (부정)특정 방식으로 이런 디테일 들이 더 많이 공고화되면 될수록, 예술가들은 청중의 영역을 더 많이 침입하게 되고, 독자들의 상상력을 다른 것들에 의해 그들에게 제시되는 것들에 제한하게 된다. 따라서 예술과 예술가들, 그리고 청중들은 손해를 보게 된다.

* 정답 : ③

16. 다음 빈칸에 공통으로 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

We tend not to notice how many creative tasks benefit from () because they are built in and have become invisible. For example, almost all popular music is in 4/4 time, four beats in the bar, with the emphasis usually landing on the first beat. Tracks are normally three or four minutes in length, contain a chorus, and so on. These are just a few () of many that popular music follows, and yet look at the variation that can be achieved. Many songs break these rules, but they often achieve their effects because there is a rule to break in the first place. Painters, writers, artists, and so on are all influenced by previous styles to various degrees and it's these previous styles that provide ().

- ① repercussions
- ② catastrophes
- ③ encroachments
- ④ constraints

* 수준 : 상

* 해설 : 빈칸이 여러 곳에 있다. 그 말은 특정 빈칸에서 정답을 유추할 수 있으며, 나머지 빈칸은 내용과약이 어렵다는 뜻이다. 순서대로 글을 읽으면서 유추를 하더라도, 유추가 어렵다면 빨리 다음 빈칸에 집중을 해야 한다. 선택지 ① repercussions, ③ encroachments은 오답 유도 선택지이다. 어휘문제가 아니고 독해문제이기 때문에 이렇게 어려운 단어는 정답이 될 수 없다. 결국 빈칸 앞, 뒤를 유추해서 기본단어인 ② catastrophes(재난, 재앙), ④ constraints(제재, 구속, 억제)에서 답을 생각해 본다. 마지막 빈칸에는 앞에 중요한 단서(and)가 있다. 마지막 빈칸 앞 문장을 읽어보면 빈칸에는 제재, 구속의 의미가 필요하다는 것을 알 수 있다.

* 해석 : 제약은 이미 구성되어져 있어서 눈에 보이지 않기 때문에, 우리는 창조적인 작업이 제약으로부터 얼마나 많은 이득을 얻는지 알아차리지 못하는 경향이 있다. 예를 들어, 거의 모든 대중음악은 한 마디에 4박자가 있으며 통상적으로 첫 박자에 강조점을 두는 4분의 4박자이다. 곡의 트랙은 보통 3분 또는 4분 길이이며, 후렴구 등을 포함하게 된다. 이런 것들은 대중음악이 따르게 되는 많은 제약들 중 단지 몇 가지에 불과하다. 하지만 여기서 성취되는 변수들을 보라. 많은 노래들은 이런 규칙을 깨지만, 종종 처음에 깰 수 있는 규칙이 존재하기 때문에 그 효과를 성취하게 된다. 화가, 작가, 예술가 등은 모두 다양한 정도로 이전 스타일의 영향을 받게 된다. 그리고 제약을 제공하는 것은 이런 이전 스타일들이다.

* 정답 : ④

17. 다음 글의 내용으로 가장 적절한 것은?

The Rust Belt is notorious for its poor air quality. For decades, coal plants, steel production, and auto emissions have pumped *particulates like *sulfate into the atmosphere over the eastern U.S. Especially before air quality laws began appearing in the 1970s, particulate pollution was behind acid rain, respiratory disease, and ozone depletion. But a new study from Harvard University suggests that the Rust Belt's thick particulate fog may have helped slow down the effects of climate change, particularly when it was thickest. Throughout the 20th century, global temperatures have gone up by just under one degree Celsius. But in the U.S., eastern and central states haven't seen the same rise. In fact, temperatures there actually decreased over the same period. The reason seems to be particulate pollution. Instead of trapping warm air in the atmosphere like carbon dioxide, fine particles like sulfate reflect the sun's light and heat. They may even group with watery cloud droplets, which do the same thing. The effect is a net cooling across entire regions.

* particulates: 분진, * sulfate: 황산염

- ① Rust Belt의 석탄 공장, 철강 생산으로 인한 황산염 분진들은 미국의 서부권으로 배출되었다.
- ② 오존 증가, 호흡기 질환, 산성비의 원인은 분진으로 된 오염 물질이다.
- ③ 새로운 연구는 Rust Belt의 두터운 분진 안개가 기후 변화의 영향을 늦추었을 가능성이 있다고 주장한다.
- ④ 황산염 같은 미세한 입자들은 태양빛을 흡수하여, 전 지역에 냉각효과를 가져온다.

* 수준 : 중

* 해설 : 일치 문제는 대부분 주제문에서 오류를 찾는다. 주제문은 But a new study~~ 에 있다.

* 해석 : Rust Beltsms 형편없는 공기 질로 악명 높다. 수십 년 동안 석탄 공장과 철강 생산, 그리고 자동차 매연이 황산염과 같은 분진을 미국 동부의 대기 속으로 밀어 올렸다. 특히 1970년대 공기의 질과 관련된 법안이 등장하기 전에는, 분진 오염이 산성비, 호흡기 질환, 그리고 오존층 고갈의 뒤에 있었다(원인이 되었다). 하지만 하버드 대학의 새로운 연구에 따르면, Rust Belt의 짙은 분진층이, 특히 가장 짙었을 때, 기후 변화의 영향을 늦추는데 도움이 되었을 수도 있다고 한다. 20세기 동안, 전 세계 기온은 겨우 섭씨 1도 이하의 상승을 보였다. 하지만 미국 동부와 중부 지역의 주들은 동일한 상승을 겪지 않았다. 사실 거기에서의 기온은 실제로 동일 기간 동안 낮아졌다. 그 이유는 분진 오염 때문인 것 같다. 이산화탄소처럼 대기 중에 따뜻한 공기를 가두는 대신에, 황산염과 같은 미세한 입자는 태양의 빛과 열을 반사한다. 심지어 이 입자들은, 이와 동일한 역할을 하는, 물기가 있는 구름 속 물방울들과 함께 모인다. 그 효과는 전체 지역에 걸친 냉각효과이다.

* 정답 : ③

18. 다음 빈칸에 들어갈 단어로 가장 적절한 것은?

Man differs from the lower animals because he preserves his past experiences. What happened in the past is lived again in memory. About what goes on today hangs a cloud of thoughts concerning similar things undergone in bygone days. With other animals, an experience perishes as it happens, and each new doing or suffering stands alone. But man lives in a world where each occurrence is charged with echoes and reminiscences of what has gone before, where each event is a reminder of other things. Hence he lives not, like the beasts of the field, in a world of merely physical things but in a world of signs and symbols. A stone is not merely hard, a thing into which one bumps; but it is a(n) () of a deceased ancestor.

- ① monument
- ② foundation
- ③ enchantment
- ④ elimination

* 수준 : 상
 * 해설 : 빈칸 주변에 단서가 없기 때문에 주제를 물어보는 문제이다. 주제문은 But~ 에서부터 Hence~ 까지 계속 이어지고 있다. 주제문에 핵심어(echo, reminiscence, sign, symbol)등을 통해서 빈칸을 유추한다. 마찬가지로, 선택지 ③enchantment(매력)이라는 수준급의 단어는 답이 될 가능성이 희박하다.
 * 해석 : 인간은 과거의 경험을 보존하기 때문에 하등동물과 다르다. 과거에 일어난 일은 기억 속에서 다시 살아난다. 오늘 일어나는 일에는 지난 과거에 겪었던 비슷한 일들과 관련된 생각들의 구름이 따라다닌다. 다른 동물들에게는, 경험은 일어나면서 사라지게 된다. 그리고 각각의 새로운 행동과 고통은 서로 고립되어 존재한다. 하지만 인간은 각각의 사건이 이전에 지나친 일들의 반향과 회상으로 채워지는 세상에서, 각각의 사건들이 다른 것들에 대한 회상이 되는 세상에서 살아간다. 따라서 그는 들뜬 짐승들처럼 단지 물리적인 세상에서 살아가는 것이 아니라, 기호와 상징의 세상에서 살아가게 된다. 돌은 단지 누군가 부딪힌 물건인, 단단한 물건일 뿐만 아니라, 죽은 조상들의 기념비이기도 한 것이다.
 * 정답 : ①

19. 다음 ㉠, ㉡에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Can we sustain our standard of living in the same ecological space while consuming the resources of that space? This question is particularly relevant since we are living in an era of skyrocketing fuel costs and humans' ever-growing carbon footprints. Some argue that we are already at a breaking point because we have nearly exhausted the Earth's finite carrying capacity. (㉠), it's possible that innovations and cultural changes can expand Earth's capacity. We are already seeing this as the world economies are increasingly looking at "green," renewable industries like solar and hydrogen energy. (㉡), many believe we will eventually reach a point at which conflict with the finite nature of resources is inevitable. That means survival could ultimately depend on getting the human population below its carrying capacity. Otherwise, without population control, the demand for resources will eventually exceed an ecosystem's ability to provide it.

- ① ㉠ However / ㉡ Still
- ② ㉠ Therefore / ㉡ On the other hand
- ③ ㉠ Hence / ㉡ Though
- ④ ㉠ Nevertheless / ㉡ For instance

* 수준 : 중
 * 해설 : ㉠은 앞, 뒤 내용이 비슷한지 반대인지를 물어보고 있다. 앞 문장에는 고갈(exhaust)에 대한 내용이며, 뒤 문장은 확대(expand)에 대한 내용이기 때문에 반대관계이다. 그리고 ㉡에서는 선택지 for example(예시)가 있는 것을 보아 앞, 뒤 문장의 범위를 확인 하는게 중요하다. 앞(solar and hydrogen energy), 뒤(resources)를 통해서 모두 자원에 대한 이야기를 하고 있다는 것을 알 수 있다. 즉, 예시는 불가능하다.
 * 해석 : 동일한 생태학적 공간에서 그 공간의 자원을 소비하면서 우리의 생활수준을 유지할 수 있을까? 유가가 치솟고 있으며, 인간의 탄소 발자국이 계속해서 증가하는 시대에 우리가 살고 있기 때문에, 이 문제는 특히 적절한 것이다. 일부 사람들은 우리가 지구의 유한한 수용 능력을 거의 고갈시켰기 때문에 이미 한계점에 도달했다고 주장한다. 하지만, 혁신과 문화적 변화가 지구의 수용 능력을 확장 시키는 것이 가능하다. 세계경제가 태양 에너지나 수소 에너지와 같은 "친환경적" 이고 재생가능한 산업을 살펴보게 되면서, 우리는 이미 이것을 목격하고 있다. 그러나, 많은 사람들은 결국 우리가 그 한계점에 도달할 것이며, 유한한 천연 자원으로 인한 갈등이 불가피하다고 생각하고 있다. 이는 인류의 생존이 궁극적으로는 수용 능력 이하로 인구를 낮추는 일에 의존하게 된다는 것을 의미한다. 그렇지 않으면, 인구의 통제 없이, 자원에 대한 수요는 이를 공급하는 환경의 능력을 결국엔 초과하게 될 것이다.
 * 정답 : ①

20. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

On the way home from school on Tuesday, a dad promises his five-year-old son that he will take him to the baseball game on Saturday afternoon. When they get home, Dad learns from Mom that earlier in the day she had scheduled a swim lesson for Saturday afternoon and can't change it. When they tell their son, he gets terribly upset, and the situation melts down. Why is the kid so upset? Dad didn't know about the swim lesson. By the adult definition, he did not lie. But by the kid definition, he did lie; any false statement—regardless of intent or belief—is a lie. Therefore, unwittingly, Dad has given his child the message that he approves of breaking promises.

- ① Parents who break their promise by chance don't give their child the impression that they told a lie.
- ② It is difficult for children to grasp the qualifying role of intent in telling a lie.
- ③ It goes without saying that children would rather take a lesson than play on weekend.
- ④ There are few roles parents play in the development of their child's habit of keeping a promise.

* 수준 : 중
 * 해설 : 선택지가 영어로 되어 있고 게다가 길이가 길다. 시간이 많이 걸릴 수 있는 문제이다. 하지만 선택지의 중심을 잘 잡고 지문을 읽는다면 정답은 쉽게 찾을 수 있다. 선택지의 중심들은 ①parents, ②for children, ③children, ④roles이다. 주제문은 ?뒤에 이어지는 문장 But~에서 시작하며, 주제문에서는 아이에 대한 이야기를 하고 있다. 그러니 정답은 ②번과 ③번에서 고민을 해야 한다. 주제문을 읽어보면 거짓말에 대한 아이들의 입장을 이야기하는 것이지 놀이나 수업에 대한 이야기를 하는 것은 아니기에 답은 ②이 되어야 한다.

* 수준 : 중

* 해설 : 선택지가 영어로 되어 있고 게다가 길이가 길다. 시간이 많이 걸릴 수 있는 문제이다. 하지만 선택지의 중심을 잘 잡고 지문을 읽는다면 정답은 쉽게 찾을 수 있다. 선택지의 중심들은 ①parents, ②for children, ③children, ④roles이다. 주제문은 ?뒤에 이어지는 문장 But~에서 시작하며, 주제문에서는 아이에 대한 이야기를 하고 있다. 그러니 정답은 ②번과 ③번에서 고민을 해야 한다. 주제문을 읽어보면 거짓말에 대한 아이들의 입장을 이야기하는 것인지 놀이나 수업에 대한 이야기를 하는 것은 아니기에 답은 ②이 되어야 한다.

* 해석 : 화요일에 학교에서 집으로 돌아오던 길에, 아빠는 5살 아들에게 토요일 오후 야구경기에 데려갈 것이라 약속을 했다. 집으로 돌아오자, 아빠는 엄마로부터 그날 아침에 이미 토요일 오후에 수영 수업을 잡아 놓았으며, 스케줄을 바꿀 수 없다는 말을 듣게 된다. 그들이 아들에게 이 사실을 말하자, 아들은 매우 화가 났으며, 상황은 악화되게 된다. 왜 아이는 화가 났을까? 아빠는 수영 수업에 대해 모르고 있었다. 어른들의 정의에 따르면, 아빠는 거짓말을 하지 않았다. 하지만 아이의 정의에 따르면, 아빠는 거짓말을 한 것이다. 어떤 잘못된 진술이, 의도나 생각과 상관없이 거짓말이 되는 것이다. 따라서, 무심결에 아빠는 그의 아이에게 약속을 어긴 것을 인정하는 메시지를 전달하게 된 것이다.

① 우연히 약속을 어긴 부모는 그들이 거짓말을 한 것이라는 인상을 아이에게 남겨서는 안 된다.

② 아이들이 거짓말을 하는데 있어 적절한 의도를 파악하기란 힘들다.

③ 주말에 아이들이 놀기 보다 오히려 수업을 받고 싶어 한다는 사실은 말할 필요도 없다.

④ 아이들이 약속을 지키는 습관을 기르게 하는데 있어 부모가 해야 하는 역할은 거의 없다.

* 정답 : ②