

07. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A : What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.

B : That's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

A : I don't see why you always have to fight with me.

B : _____, We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

[문제 해설]

정답 ①

단어숙어정리:

slack off 게으름 피다

It takes two to tango 손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법이다

More haste less speed 급할수록 돌아가라.

He who laughs last laughs longest 마지막에 웃는 자가 진정한 승자다.

Keep your chin up 기운 내라

해설:

A: 너는 지금까지 이 프로젝트를 위해 무엇을 했니? 왜냐하면 넌 아무것도 안 한 것 같 으니까.

B: 그건 정말 무례한 짓이야! 나는 일을 많이 한다. 게으름 피우는 건 너야.

A: 왜 항상 나와 싸워야 하는지 모르겠어.

B: 네가 시작하지 않았다면 우리는 싸우지 않았을 거야!

08. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.
- ② Scarcely had we reached there when it began to snow.
- ③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.
- ④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

[문제 해설]

정답 ②

해설:

① 문장이 성립하지 않는다. 주절은 분명 the little boy~ 이후가 되는데 앞의 부분이 문장이 성립되지 않고 주절과 이어지는 관계를 보여주는 접속사도 없다. 아마 출제한 사람의 의도는 분사구문으로 하라는 것으로 보인다. 따라서 Had never flown~을 Never having flown~으로 하는 것이 옳겠다.

② '~하자마자 ...했다'의 표현을 아는지 묻고 있다. 즉 'hardly[scarcely] had S pp when[before] S+과거동사의 형태로 쓴 것은 옳다.

③ electing을 being elected로 한다. elect 동사의 의미상의 주어라고 볼 수 있는 주어 Freddie Frankenstein와의 의미 관계가 능동이 아닌 수동이기 때문이다.

④ would rather A than B구조에서 A, B는 동사의 경우 모두 동사의 원형으로 한다. 따라서 to be를 be로 하고 sitting을 sit으로 해야 한다.

해설:

① 전에 비행기를 타본 적이 없었기 때문에 그 어린 소년은 귀가 갑자기 멎해지자 놀랐고 약간 겁이 났다.

② 우리가 거기에 도착하자마자 눈이 오기 시작했다.

③ 그의 이름에도 불구하고, Freddie Frankenstein은 지역 교육 위원회에 선출될 가능성이 상당하다.

④ 나는 지금 당장 수업시간에 앉아있느니 인도의 해변에 누워있는 것이 낫겠다.

09. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China.

[문제 해설]

정답 ④

해설:

① 앞의 that은 관계대명사가 된다. 그리고 주어가 별도로 없으므로 주격관계대명사가 된다. 그런데 선행사인 a virus와 identify의 의미 관계가 수동이므로 수동태 즉 be pp의 형태로 해야 한다. 따라서 was identified로 한다.

② 명사 death로 한다. and는 앞의 명사와 뒤의 명사를 연결하는 것으로 봐야 한다. 그런데 dies는 동사이므로 명사 death로 한다는 것이다. 만일 dies로 그냥 두면 and로 인해서 앞의 동사 causes와 dies로 묶이는 관계가 되는데 이럴 경우 causes의 주어가 Infection이 되어 의미상 어울리지 않게 된다.

③ is believed로 한다. 즉 it is believed that의 형태로 쓰여야 it이 주어 주어 that~이하가 진주어와 같은 구조를 갖게 되어 의미와 문법이 성립하게 된다. 물론 that은 본문에서 선행되어 있지만 결국 이와 같은 단계로 생각해야 함은 물론이다.

④ 옳다. spread라는 동사가 자동사로 쓰였다는 것과 이의 과거형이 그대로 spread인지 아는가 확인하고자 하는 문제로 볼 수 있다.

단어숙어정리:

pneumonia [njumounja] n. 폐렴

해설:

중증 급성 호흡기 증후군(SARS)은 폐렴의 심각한 형태다. 이것은 2003년에 처음 확인된 바이러스에 의해서 야기된다. 사스 바이러스에 감염되면 급성 호흡곤란(심각한 호흡 곤란)이 발생하고 때로는 사망하기도 한다. 사스는 코로나바이러스 계열(흔한 감기를 유발할 수 있는 같은 가족)에 의해 발생한다. 2003년 유행병은 중국의 작은 포유류로부터 바이러스가 퍼졌을 때 시작되었다고 여겨진다.

※ 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은? (10~12)

10.

This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ① trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ② doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③ be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④ adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

[문제 해설]

정답 ③

해설:

① trust A to B의 구조인데 이때 A에 해당하는 목적어인 reposing~이하를 뒤로 돌리고 to B에 해당하는 부분을 앞으로 가져온 것이다. 이와 같이 목적어와 전치사구의 순서를 바꿀 수 있음에 주의한다.

② no doubt(틀림없이)라는 표현으로 전혀 문제될 것이 없다.

③ suffice는 자동사만 있다. 따라서 수동이 불가능하다. 고로 suffice로 한다.

④ 타동사 adduce가 목적어가 없고 facts와의 의미 관계도 수동이므로 수동태로 표현한 것은 옳다.

단어숙어정리:

repose 쉬게 하다, 말기다

no doubt 의심할 바 없이

creep in 몰래 들어오다

trust A to B B에게 A를 맡기다

trust to 의존하다, 기대다

adduce [ədju : s] vt. (이유, 증거 따위를) 제시하다, 예증으로서 들다

해설:

내가 지금 출판하고 있는 이 요약서는 틀림없이 불완전할 것이다. 나는 여기서 나의 몇 가지 사실에 대한 참고자료와 출전을 덜 수가 없다. 나의 정확성에 대한 신뢰는 독자에게 맡기고자 한다. 내가 바라건대 나는 항상 신중을 기하며 좋은 출전만을 의존하려고 노력했지만 틀림없이 오류가 있을 것이다. 나는 여기서 내가 도달한 일반 결론을 몇 가지 도해를 곁들여 설명할 수 있지만 바라건대 대개는 만족스러울 것이다. 내 결론에 근거가 된 모든 사실들을 참고자료들과 더불어 상세히 공개할 필요성을 나만큼 깨닫고 있다고 느낄 수 있는 사람은 없다. 그리고 나는 미래의 연구에서 이렇게 하기를 바란다. 왜냐하면 나는 사실들이 예증될 수 없는 경우 이 책에서는 거의 단 한 가지도 논하지 않았으며, 그것은 종종 내가 내린 것과 정반대의 결론으로 이어지기도 한다는 것을 잘 알고 있기 때문이다. 공정한 결과는 각 문제의 양쪽에서 사실과 주장을 충분히 진술하고 균형을 맞춰야만 얻을 수 있으며, 이것은 여기서 이루어질 수 없을 것이다.

11.

Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West 'communal and official recognitions of childhood's end are arbitrary and ritualistically barren', although he ③ does leave the option that 'some people move from child to adult in one fell swoop', in the case of traumatic experiences, ④ for example.

[문제 해설]

정답 ①

해설:

① is crossed로 한다. 선행사인 a line과 cross(건너다)의 의미 관계가 수동이므로 수동태로 하는 것이다. 물론 that은 주격관계대명사가 된다.

② as가 접속사로 다음에 주어+동사를 받은 것이다. 단순히 note가 동사가 있다는 것을 아는지 묻는 것으로 보인다.

③ 동사 leave를 강조하고자 사용한 조동사 does가 된다.

④ '예를 들자면'의 표현으로 문제될 것이 전혀 없는 표현이다.

단어숙어정리:

undergo [ʌndə'gəʊ] vt. 받다, 입다, 겪다, 경험하다

rite [rait] n. 의례, 의식

in one fell swoop 단번에

in the case of ~의 경우에

communal [kə'mjuːnəl] a. 자치단체의, 공공의

해석:

어떤 문화권에서는 유년기와 성인기 사이에 명확한 선을 긋는데, 이것은 사람이 통과의례를 거칠 때 건너게 되는 선이다. 이와는 대조적으로 홀린데일이 지척한 바와 같이, 현대 서양에서는 '어린 시절의 종말에 대한 공동체적 그리고 공식적인 인정은 자의적이며 의식면에서는 불모지에 가깝다'고 말하지만 가령 충격적인 경험의 경우 '어떤 사람들은 한 번에 아이에서 어른으로 이동한다.'는 선택지는 남겨두고 있다.

12.

In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ① symbolizes the speech sounds in a ② sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③ been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④ occur in particular contexts.

[문제 해설]

정답 ③

해설:

① 타동사로 다음에 목적어를 수반하고 있으므로 특별히 문제될 것이 없다.

② 형용사로 쓰인 것으로 다음의 명사 way를 수식하기 때문에 전혀 문제될 것이 없다.

③ take over로 한다. 여기서 take over는 '이어받다, 우세해지다'의 의미로 쓰인 자동사가 된다. 좀 더 정확히 말하자면 여기서는 '자동사+부사'형태로 된 것이다. 이를 '자동사+부사'의 형태로 보고 수동태가 옳다고 생각할 수도 있지만 그렇게 되면 한글이 다른 것에 의해서 인계되어진 것이므로 한글이 세력을 잃고 없어졌다는 의미가 되어 문맥이 맞지 않게 된다. 결국 자동사로 쓰인 것을 알아야 한다는 것이 중요한 문제가 되었다.

④ occur는 자동사로 수동이 되지 않는다. 따라서 능동으로 사용한 것은 옳다.

단어숙어정리:

in tandem with ~와 협력하여, ~와 나란히

해설:

15세기의 한글이 발명되었다. 언어학자들은 그것이 정교하고도 대단히 세련된 방식으로 발화 소리를 상징하기 때문에 이에 찬사를 보내고 있다. 한글로 불리는 이 글자는 한자와 함께 사용될 수 있지만 그것들을 완전히 대체할 수도 있다. 천천히 한글이 자리를 넘겨받았다. 북한에서는 한글만이 사용되지만 남한에서는 한자가 특별한 문맥에서 여전히 등장한다.

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (문 13 ~ 문 15)

13.

HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) _____ they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) _____ activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

(A)

(B)

① though

without

② whiel

wiht

③ until

according to

④ when

for

[문제 해설]

정답 ③

해설:

이 문제는 문법 문제라기보다는 해석 문제라고 볼 수 있다. 첫 번째 빈칸은 '죽을 때까지'라는 의미가 필요하며 두 번째 빈칸은 '운동가와 그의 어머니에 따르면'이라고 하는 것이 옳겠다.

단어숙어정리:

penal [piːnəl] a. 형벌의, 형법상의

expire 죽다

해설:

중국의 인권 유린과 부패를 기록하는데 20년을 보낸 HUANG QI는 이제 그의 노력으로 인해 3번째 옥살이를 하고 있다. 중국 형사 제도는 노벨상 수상자 류샤오보를 포함한 죄수들이 죽을 때까지 제대로 된 의료를 거부한 기록이 있다. HUANG은 지금 건강이 좋지 않으며, 운동가와 그의 어머니에 따르면 그의 목숨이 위태롭다고 한다. 중국은 지금 치료를 위해 그를 석방해야 하며, 감옥에서 죽음을 맞이한 반체제 인사들 명단에 그의 이름을 더하지 말아야 한다.

14.

For every mystery, there is someone trying to figure out (A) _____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about (B) _____ the animals might have looked when they were alive. Anything (C) _____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

(A)

(B)

(C)

① what

what

that

② what

how

that

③ that

what

what

④ that

how

which

[문제 해설]

정답 ②

해설:

(A) 이하에 동사 happened의 주어가 없고 선행사가 없으므로 what이 필요하다는 것을 알 수 있다.

(B) 이하 동사 look의 보어 역할을 하는 how가 필요하다. 즉 how는 부사 역할을 하기도 하지만 의문 부사로 쓰일 경우 보어 역할을 하기도 한다. 좀 더 구체적으로 말해서 how는 건강·날씨·감각 따위의 일시적 상태를 묻는 의문부사로서 보어로 쓰이기도 한다는 것이다.

(C) 이하에 주어가 없고 선행사가 존재하므로 주격관계대명사가 필요하다. 따라서 that 또는 which가 답이 될 수 있겠다. 그러나 선행사가 anything일 경우는 that을 선호한다는 것도 알아두면 좋겠다.

해설:

모든 미스터리에는 무엇이 일어났는지 알아내려는 누군가가 있다. 과학자, 조사자, 일반인들은 진실을 밝히는데 도움이 될 증거를 찾는다. 그들은 선사시대 유적들을 조사하며 고대 사람들이 피라미드를 건설하거나 기묘한 예술작품을 창조했던 방법과 이유를 이해하기 위해 노력한다. 그들은 멸종된 지 오래된 동물의 잔해를 연구하고, 그들이 살아있을 때 어떻게 보였을 지에 대해 추측한다. 설명할 수 없는 것은 무엇이든 미스터리를 사랑하는 사람들에게 매력적이다.

15.

Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process _____. Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like—they give it its accustomed look.

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

[문제 해설]

정답 ④

해설:

이 글의 고정관념의 장점에 대해 말하고 있다. 따라서 '고정관념이 없다면 삶은 힘들어질 것이다'와 같은 논리로 글을 보는 것이 좋겠다. 바로 이에 부합하는 것이 바로 ④가 된다.

단어숙어정리:

classify A into B A를 B로 분류하다

a handful of 소수의

wearing 땀나게 하는, 힘들게 하는

economize on ~을 절약하다

buzzing 웅웅(와글)거리는

blooming 활짝 핀(in bloom), 굉장한, 어처구니없는

cut-out 도려낸 것, 도려낸 그림

save us the trouble of 우리에게서 ~하는 수고를 덜어준다

lay eyes on ~을 보다, ~과 만나다, ~발견하다

from scratch 처음부터

해석:

고정관념은 우리가 세상을 보기 위해 세상을 "정의"하는 한 가지 방법이다. 그들은 인간의 무한한 다양성을 우리가 정형화된 방식으로 행동하는 것을 배우는 편리한 소수의 "유형"으로 분류한다. 우리가 모든 인간의 접촉을 처음부터 다시 시작해야 한다면 삶은 고달픈 과정이 될 것이다. 고정관념은 굉장한 그리고 넘쳐나는 혼란을 눈에 쉽게 알아볼 수 있는 큰 그림으로 덮음으로써 우리의 정신적 노력을 절약한다. 그들은 우리에게서 세상이 어떤지 알아내는 "수고"를 덜어준다. 그것들은 세상이 익숙해 보이게 해준다.

16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge rage of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation.

- (A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.
- (B) Besides technical, artistic, and 'scientific' drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.
- (C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.
- (D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.
- (E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

① C-A-B-E-D

② C-B-A-D-E

③ B-A-C-D-E

④ B-C-A-E-D

[문제 해설]

정답 ④

해설:

먼저 주어진 문장에서 말하는 all areas of science에 대한 설명이 (B)에서 이어지고 있음을 아는 것이 중요하겠다. 다음으로 (C)와 (A)의 순서를 잡는 것이 중요하다. 이는 바로 (A)의 these machines가 결정적인 역할을 한다. 바로 these machines라고 하였으므로 이 앞에서는 machines가 있었을 텐데 바로 이 machines가 (C)에 있기 때문이다. 결국 (C)다음에 (A)가 온다.

단어숙어정리:

rage [reɪdʒ] n. 격노, 걱정, 열망

touch on ~을 간략히 다루다

intriguing 흥미롭(호기심을) 자아내는

with regard to ~와 관련해서

airworthiness 내공성

해석:

1480년대 중후반, 레오나르도 다빈치가 공중미술가로 자리매김하려 할 때, 그는 과학의 거의 모든 분야를 다루는 엄청나게 열정적으로 그림을 시작한 것으로 보이고 이 그림들은 오늘날까지 그의 명성에 중요한 부분을 차지하고 있다. 기술적, 예술적, 그리고 '과학적'의 그림 외에도, 이 시기의 다양한 연구들이 정말로 환상적이라고만 묘사될 수 있다. 이것은 그의 수많은 비행 기계 설계만큼이나 일부 군사 장비에도 적용된다. 이 그림들은 그 자체로 흥미롭고 매력적이며, 단순히 이 기계들의 잠재적인 내공성에 관한 것만은 아니다. 의심할 여지 없이 그 예술가는 그러한 일과 관련된 문제들을 충분히 알고 있었다. 그럼에도 불구하고 그는 새의 비행, 비행에 대한 공기역학, 날개의 구조에 대한 연구로 계속해서 돌아왔다.

17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

- ① classified ad ② ordinance
③ play ④ obituary

[문제 해설]

정답 ④

해설:

사실 유감스러운 문제라고 볼 수 있다. 이 글은 사망을 알리는 내용을 담은 예일 대학교 내 게시글을 인용한 것이다. 그런데 지나치게 중간 부분만을 떼어낸 것이라서 이를 사망 기사라고 말하기에는 좀 어려움이 있겠다. 그러나 답으로 할 수 있는 것은 ④번뿐이므로 결국 답은 ④번이 된다. 그나마 힌트로는 During her last, brief hospital stay in late June 2008라는 부분이 될 것이다.

단어숙어정리:

miss a beat 리듬을 놓치다

obituary [ˌɒbɪˈtʃuəri] m. 사망기사

classified ad 분류광고, 안내 광고

ordinance [ˈɔːrdənəns] n. 법령, 포고

해석:

비록 Cathe는 Haskins에 있을 때 학내 자리를 갖지 않았기 때문에 그녀 자신의 박사학위 학생이 없었지만, 그녀와 가깝게 일하고 그녀에게 영향을 받은 Haskins 학생들이 많다. 2008년 6월 말에 있었던 그녀의 마지막 짧은 입원 기간 동안, 그녀는 그녀와 함께 일할 기회가 없었던 다섯 명의 현재 Haskins 학생들과 최근 박사들의 방문을 받았다. 그 순간 Cathe의 간병인들이 그 방에 없었기 때문에, 그 방에 있던 다른 환자는 이렇게 물었다. "당신들도 모두 그녀를 위해 일하나요?" 이에 때를 놓치지 않고 그룹 중 한 명은 "아니오, 우리는 모두 그녀의 제자들입니다"라고 대답했다.

18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks, _____. Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
② But many organizations suffer from 'corporate anorexia nervosa' and have an unfavorable climate for enterprising people
③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future
④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

[문제 해설]

정답 ①

해설:

이 글은 실패를 두려워하지 말고 도전하라는 내용의 글이다. 결국 가장 중요한 핵심어는 실패와 도전 정도가 될 수 있는데 이것이 들어간 보기는 ①번뿐이다.

단어숙어정리:

averse [əvɜːrs] a. 싫어하는, 반대하는

outweigh [ˌaʊtweɪ] vt. ~보다 무겁다, ~보다 중요하다

look down on ~을 경멸하다

risk one's neck 목숨을 걸고 하다, 위험을 무릅쓰다

inextricably 불가분하게

be entwined with ~와 얽혀 있다

turbulent [ˈtɜːrbjələnt] a. 몹시 거친, 사나운

anorexia nervosa 신경성식욕부진

해석:

많은 사람들은 실패의 부정적인 결과가 성공의 보상보다 더 크다고 여기기 때문에 위험을 회피한다. 실패를 경시하는 문화로 인해 우리는 더욱 위험을 무릅쓰지 않게 된다. 그러나 우리는 특히 이 격변하는 경제 시대에 실패와 위험의 중요성을 과소평가해서는 안 된다. 진보와 혁신은 위험과 실패와 불가분의 관계에 있다.

※ 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은? (19~20)

19.

Human nature has many curious traits, but one of the most curious is _____. No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

- ① fear of diseases
② interests in motor cars
③ pride in illness
④ phobia of death

[문제 해설]

정답 ③

해설:

지문 하단의 boast of illness이 주제가 된다. 그리고 이와 같은 의미의 ③이 정답이 된다. 만일 문두에서 단순히 논리적 힌트를 잡는다면 curious라는 단어가 될 수 있겠다. 이 말은 정상적이지 않은 뭔가 희한한(unusual) 것을 가리키므로 이에 어울리는 보기를 고른다면 당연히 ③번이 여기에 속할 수 있겠다.

단어숙어정리:

plebeian [ˈplɪbiːən] a. 평민의, 하등의, 보통의

vex [veks] vt. 짜증나게 하다

come across 우연히 만나다

해석:

인간의 본성은 많은 희한한 특징을 가지고 있지만, 가장 궁금한 것 중 하나는 질병에 대한 자부심이다. 아무도 영구히 고장 나는 자동차를 갖는 것이 좋다고 생각하지 않는다. 사람들은 장거리를 주행을 하고 나서 차를 몇 주 동안 완전히 쓸모없어진다고 자랑하지 않으며, 또한 그것은 끊임없이 가장 능숙한 정비사조차도 바로잡을 수 없는 이상한 문제를 일으키고 있다고 자랑하지 않는다. 그 일을 만족스럽게 하는 몸을 갖는 것은 재미없고 오히려 평범한 것으로 여겨진다. 소화가 잘 안 되는 것은 멋진 여성이 갖춰야 할 장비 중의 거의 필수적인 것이다. 나는 내 자신에게서 아픈 것을 자랑하고 싶은 충동이 있음을 잘 안다. 나는 단지 한 번밖에 아픈 적이 없었지만 사람들이 내가 그 한 번에서 내가 정말 대단히 아팠다는 것을 알아주기를 바란다. 그리고 죽지 않고 거의 죽을 지경에 이르렀던 다른 사람을 만나게 되면 짜증이 난다.

20.

In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. _____, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport—a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

- ① To take an example
- ② To be brief
- ③ On the other hand
- ④ By the same token

[문제 해설]

정답 ③

해설:

글의 구조로도 알 수 있듯이 빈칸 앞에서는 밧줄을 던져 송아지를 잡는 것, 즉 Throwing a rope around a steer, 그리고 빈칸 이하는 소 등에 올라타는 것, 즉 riding on the back of a large and angry bull을 말하고 있는 것을 알 수 있는데 바로 이 문장의 형태만을 통해서도 on the other hand가 답이 된다는 것을 알 수 있다. on the other hand는 동등한 자격으로 성격이 다른 두 가지를 서로 대조해 보이기 위한 연결어가 된다. 따라서 이 연결어로 연결되는 경우는 대개 형태가 일정하게 통일되는 경우가 많다는 것을 알자.

단어숙어정리:

herd [hə : rd] v. 모으다, 모이다, 지키다

steer n. 수송아지

by the same token 게다가, 같은 이유로

해석:

미국 서부의 넓고 탁 트인 땅에서는 소를 모는 것이 생계를 유지하는 한 가지 방법이다. 말에 올라탄 카우보이 이미지는 낯익은 것이지만, 실제로는 여자들도 목장 일에 참여한 다. 이런 사실은 카우보이들과 카우걸들이 어린 송아지들을 밧줄로 묶고 어른 황소를 타는 로데오에서 볼 수 있다. 송아지를 밧줄을 던져 잡는 것은 목동들이 어린 동물에게 약을 주거나 송아지를 자신의 것으로 표시하기 위해서 반드시 해야 하는 것이다. 다른 한편으로 크고 화난 황소의 등에 타는 것은 순전히 스포츠, 즉 잔인하고 위험한 스포츠를 위한 것이다. 그러나 그 위험이 로데오를 사랑하는 남녀들을 멈추게 하지는 않는다.