

총평

안녕하세요. 지안공무원학원에서 영어를 전임하고 있는 조재권입니다.
우선 열심히 공부하신 수험생 분들께 수고하셨다는 말씀을 먼저 전해드리고 싶습니다.
꼭 노력하신 만큼 그만큼 보상도 받으시길 간절히 기도하겠습니다.
이번 시험의 난이도는 개인마다 차이가 있어 제가 성급하게 판단할 수 없을 것 같습니다.
그래도 저도 풀면서 쉽다는 생각은 들지 않았습니다.

어휘: 어휘 부분이 이번 서울시 9급에서 가장 많이 수험생들의 멘탈을 흔들었던 부분이 아닌가 싶습니다. 일부 어휘들 “cozen”, “guffaw”와 같은 단어들은 역대 기출에 언급되지 않았었기 때문에 더 어려웠을 것이란 생각이 듭니다. 어휘문제에서 두문제 정도 틀린다고 해도 컷트라인에는 지장이 없다고 보여질 정도입니다. 사실 어휘는 꾸준한 암기밖엔 방법이 없습니다. 만약 이런 추세가 올해 6월시험에서도 계속 된다면 이제는 기출어휘를 중심으로 + 예상 어휘를 추가해서 외워야 할 것 같습니다.

문법: 문법은 확실히 이제 스타일이 예전스타일을 좀 버리고 점점 평가원(수능)쪽을 많이 따라가는 경향이 보이는 것 같습니다. 이는 국가직 / 지방직 및 타 직렬에서도 동일한 현상인데. 너무 지엽적인 문법은 잘 출제되지 않고 중요하고 필수적인 문법사항들 위주로 출제되면서 지문의 길이가 상당히 길어지는 특징을 보입니다. 그리고 정오형 문제의 문법도 문장이 다소 길어지는 경향을 보이고 있습니다. 너무 지엽적인 문법은 출제하지 않으면서 지문이나 문장의 길이를 늘려 “문장구조파악”을 중심으로 핵심 문법포인트를 학습하면서 연습해야 한다고 생각합니다.

독해: 이번 시험에서 독해의 문항 수는 상당히 줄어든 모습을 보였고 지문의 길이도 상대적으로 조금 줄었습니다. 그러나 독해 지문의 난이도가 그렇게 쉽진 않았습니다. 일부 문제를 제외하고는 오히려 독해 지문의 난이도는 작년보다 더 어려웠다고 생각합니다.(특히 지문의 난이도가 많이 올라간 모습을 보였습니다. 독해 지문이 어려워질수록 글을 다 읽고 문제를 푸는 것은 힘들기 때문에 글의 논리적 전개과정(구조 파악)과 각 유형별 문제 풀이 방법을 습득해 이를 적용시키며 독해문제를 푸는 과정이 필요한 것 같습니다.

총평: 이번 시험 점수에 너무 연연해 하지마시고 이번 시험을 바탕으로 앞으로 있을 국가직 / 서울시 / 지방직을 더 꼼꼼하게 준비하시면 다음 시험에서 좋은 결과가 있을거라 생각합니다. 틀린 부분을 꼼꼼히 리뷰하고 약점을 파악하여 이를 보완해 나가면 공부하시길 추천 드립니다.

2019년 서울시 9급 추가채용 시험 영어 정답·해설 및 총평

시험일: 2018. 2. 23



지안공무원학원
www.zianedu.com

정답

A형

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
③	④	①	①	④	①	①	②	④	③
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
①	③	③	②	④	④	④	①	③	③

1. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

He made a face when he saw the a mount of home work he had to do.

- ① glanced ② rejoiced
③ grimaced ④ concentrated

정답: ③grimaced

해설: make a face (인상, 얼굴)을 찡그리다 = grimace 얼굴을 찡그리다
glance 흘끗 보다 확확 훑어보다 흘끗 봄
rejoice 크게 기뻐하다
concentrate 집중하다

2. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

Whether a guffaw at a joke or a reflective chuckle greeting a sarcastic remark, laughter is the audience's means of ratifying the performance.

- ① smirk ② tittle ③ giggle ④ belly laugh

정답: ④ belly laugh

해설 guffaw 시끄럽게 웃다 / 박장대소하다 = belly laugh 깔깔대고 웃다
smirk 히죽이죽 웃다
tittle 조금도 ~하지 않다 / 털끝만큼도 ~하지 않다.
giggle 피식 웃다, 킬킬거리다

3. 밑줄 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

Some seniors experience a tremendous loss of self-esteem. Whereas adolescents lose their sense of childhood omnipotence, seniors experience another kind of loss. Retirement comes at about the same time that seniors may begin to lose loved ones, their health, their financial status, or their sense of competence. Suddenly, someone who was so in charge may become withdrawn and sullen, and their self-esteem may plummet.

- ① plunge ② affirm
③ swindle ④ initiate

정답: ① plunge

해설: plummet 곤두박질 치다. 급락하다. = plunge 거꾸러지다, 급락하다, 가파르게 내려가다

affirm: 단언하다, 주장하다

swindle: 사기치다. 사기, 속이다

initiate: 개시되게 하다, 개시하다. 착수시키다. 시작하다

4. 친 단어와 의미가 가장 가까운 것은?

The beauty of the pearl, winking and glimmering in the light of the little candle, cozened his brain with its beauty.

- ① deceived ② softened
③ connected ④ brightened

정답: ① deceived

해설: cozen 속이다, 기만하다, 속여서 ~하게하다. = deceive

soften 부드러워지다, 부드럽게 하다

connect 연결하다, 이어지다

brighten 밝아지다, 반짝이다,

5. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Critical comments include remarks on physical appearance, stress on weight loss, and reinforce the thin ideal. Some athletes indicated that negative weight-related comments from family were _____ events in the development of eating disorders.

- ① mediocre ② extravagant
③ treacherous ④ pivotal

정답: ④ pivotal: 중심이 되는, 축이되는, 중요한, 중추적인

해석: 비판적 의견은 신체 외모에 대한 논평을 포함하고 체중감소를 강조하며 마른 몸매를 마치 이상향처럼 추구하는 것을 강화시킨다. 몇몇 운동선수들은 가족들한테서 듣는 부정적인 체중관련 의견들이 식이장애 발달에 있어서 중요한 사건들이었다고 말했다.

해설: 문맥상 빈칸 앞 문장에서 겉모습, 외형에 관한 비판적인 의견에 대한 내용이 나오고 빈칸 문장에서 운동선수의 예시가 나오므로 운동선수들에게 식이장애의 발달에 있어 체중관련 언급은 “중요한 사건” 일 수밖에 없다. 보기의 단어들을 빈칸에 대입해보면 events와 호응해서 가장 문맥상 적절하다고 느끼는 것은 ④번 밖에 없으나 ④번 단어 자체가 쉬운 수준이 아니어서 만약 단어의 뜻을 몰랐다면 찍을 수 밖에 없다.

어휘: mediocre 보통밖에 안되는, 썩 좋지 않은
extravagant 사치스러운, 호화로운
treacherous 기만하는 신뢰할 수 없는, 위험한
pivotal 중추적인, 중요한

6. 밑줄 친 부분과 의미가 가장 가까운 것은?

She liked the garden and the fields, the green lane and the hedgerows. She even liked the rabbits that kept playing havoc with the lawn

- ① to cause a great deal of damage or confusion to
- ② to use something as food
- ③ to bustle in and out
- ④ to be on the move

정답: ① to cause a great deal of damage or confusion to

해설: play havoc with: ~을 혼란시키다, 엉망으로 만들다
bustle in and out: 사방으로 싸다니다

7. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

A : What have you done for this project so far? Because it seems to me like you haven't done anything at all.

B : That's so rude! I do lots of work. It's you who is slacking off.

A : I don't see why you always have to fight with me.

B : _____. We wouldn't fight if you didn't initiate it!

- ① It takes two to tango
- ② More haste less speed
- ③ He who laughs last laughs longest
- ④ Keep your chin up

정답: ① It takes two to tango 손바닥도 마주쳐야 소리가 난다.

해석:

A: 너 지금까지 이 프로젝트에서 뭐 한거야? 내가 봤을 땐 지금까지 너가 한게 아무것도 없는 것 같은데.

B: 무슨소리야!, 얼마나 많이 했는데!. 너야말로 게으름 부리고 있자나

A: 넌 왜 항상 나랑 싸울려고 하니?

B: 손바닥도 마주쳐야 소리가 나는 법이지. 너가 먼저 시비걸지 않으면 싸울일도 없자나.

- ① 손바닥도 마주쳐야 소리가 난다.
- ② 급할수록 돌아가라
- ③ 최후에 웃는 자가 진정한 승리자다
- ④ 당당해지다. 자신감을 가지다. 용기를 잃지 않다.

해설: 해석참고

8. 어법상 가장 옳은 것은?

- ① Had never flown in an airplane before, the little boy was surprised and a little frightened when his ears popped.
- ② Scarcely had we reached there when it began to snow.
- ③ Despite his name, Freddie Frankenstein has a good chance of electing to the local school board.
- ④ I would rather to be lying on a beach in India than sitting in class right now.

정답: ②

해설:

① 전제 문장 구조는 “ V(had never flown) ~, S(the little boy) V(was surprised)” 이다. 한 문장에 동사를 두 개 쓰고 있으니 일단 틀렸다. 앞에 있는 동사구(had never flown)을 분사구문으로 바꿔 “Having never flown”으로 바꿔주면 뒤에 있는 주어“the little boy”를 꾸며주는 분사구문으로 쓸 수가 있다. “Had never flown” -> “Having never flown” 으로 바꿔준다.

② 부정어 도치 구문이다.

“Scarcely/Hardly/Rarely”와 같은 부정어 앞으로 나오면 주어+동사의 도치가 일어나고 이들 부정어와 같이 쓰이는 접속사를 when/before 등이 있다.

“Scarcely had + S + P.P. ~, when/before + S + 과거동사” 의 구문으로 올바르게 쓰였다
~하자마자 ~하다

③ 동사 “elect”는 ~을 선출하다의 타동사로 쓰이는 동사이다 그런데 문장에서 electing 동명사 뒤에 목적어가 없이 전치사 + 명사(to the local school board)가 쓰여있다. electing을 being elected인 수동형으로 바꿔준다.

④ “would rather 동사원형”(~하는 편이 낫겠다) 으로 써야한다. to be에서 to를 삭제한다.

9. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳은 것은?

Severe acute respiratory syndrome(SARS) is a serious form of pneumonia. It is caused by a virus that ① identified in 2003. Infection with the SARS virus causes acute respiratory distress and sometimes ② dies. SARS is caused by a member of the coronavirus family of viruses(the same family that can cause the common cold). It ③ believes the 2003 epidemic started when the virus ④ spread from small mammals in China

정답: ④ spread

해설:

① virus가 선행사 이고 that은 주격관계대명사 identified는 동사로 쓰였다 identified(~을 확인하다)라는 뜻의 타동사인데 뒤에 목적어 없이 전+명사구가 나와 있으므로 틀렸다 “was identified”로 바꿔야 한다

② dies는 동사로 쓰여있으며 전체 문장 구조에서 앞에 and와 호응해 causes와 병렬 되고 있다. 주어가 infection(감염)인데 감염이 죽는다(infection dies)는 말이 되지 않는다. dies를 death로 바꿔 병렬구조를 distress와 병렬되게 바꿔주면 “감염(infection)이 호흡기 질환을 유발시키고 때때로 죽음을 유발시킨다”로 쓸 수 있다.

③ believe 뒤에 that이 생략되어있고 주어를 it으로 보면 얼핏 말이 되는 문장 구조 이지만 It이 무엇인지 분명하지가 않다. 차라리 “it is believed that S V”의 구조로 바꿔 주어(it) 진주어(that S V)로 바꿔주면 말이 된다.

④ spread는 문맥상 when절의 동사로써 역할을 하고 있고 “spread - spread - spread” 과거와 과거분사 형태가 일치하는 동사이다. 고로 문맥에선 과거동사로 올바르게 쓰였다.

10. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

This Abstract, which I now publish, must necessarily be imperfect. I cannot here give references and authorities for my several statements; and I must ①trust to the reader reposing some confidence in my accuracy. No ②doubt errors will have crept in, though I hope I have always been cautious in trusting to good authorities alone. I can here give only the general conclusions at which I have arrived, with a few facts in illustration, but which, I hope, in most cases will ③be sufficed. No one can feel more sensible than I do of the necessity of hereafter publishing in detail all the facts, with references, on which my conclusions have been grounded; and I hope in a future work to do this. For I am well aware that scarcely a single point is discussed in this volume on which facts cannot be ④adduced, often apparently leading to conclusions directly opposite to those at which I have arrived. A fair result can be obtained only by fully stating and balancing the facts and arguments on both sides of each question; and this cannot possibly be here done.

정답: ③ be sufficed

해설:

① trust는 ~을 신뢰하다 라는 뜻의 타동사인데 뒤에 목적어가 없어 틀린 것처럼 보일 수 있지만 “trust A to B”로 쓰여서 “A를 B에게 주다”로 쓰일 수 있다 위 문장에선 “to B” 부분을 목적어 앞으로 빼서 쓰고 있다.

I must trust (to the reader) reposing some confidence

주다

(B에게)

A를

② “No doubt (that) S V”(S V는 의심의 여지가 없다) 구문으로 올바르게 쓰였다..

③ suffice는 충분하다란 뜻의 자동사로 쓰인다. suffice가 시험에 자주 나오는 또는 기본서에 있는 그런 어휘도 아니고 사실 suffice가 자동사라는 것을 모르면 틀릴 수 밖에 없는 문제이다. 그런 점에서 이번 문제도 그렇게 쉽다고 볼 순 없다. 본문에서 be sufficed 라는 수동태로 나와있기 때문에 자동사 형태인 suffice로 고치는게 맞다. 수동태에 밑줄이 있다면 항상 능 / 수동을 고려해봐야 한다.

④ adduce는 제시하다는 뜻을 가진 타동사로 본문에서 수동태로 올바르게 쓰였다.

11. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

Some cultures draw a clear line between childhood and adulthood, a line that ① crossed when a person undergoes a rite of passage. By contrast, as Hollindale ② notes, in the contemporary West ‘communal and official recognitions of childhood’s end are arbitrary and ritualistically barren’, although he ③ does leave the option that ‘some people move from child to adult in one fell swoop’, in the case of traumatic experiences, ④ for example.

정답: ① crossed -> is crossed

해설:

① that은 a clear line을 선행사로 받으면서 that 뒤에 cross 라는 동사를 쓴 것으로 봐서 주어가 없는 불완전한 문장을 이끄는 주격관계대명사로 쓰였다 cross 라는 동사의 밑줄이 있으므로 수 / 태 / 시제를 봐야하는데 과거 동사로 쓰여서 수와 시제는 문제가 없으나 cross가 문맥상 “~의 경계선을 긋다, 선을 긋다” 라는 타동사로 쓰이고 있는데 선행사와 호응하면 “분명한 선(a clear line)이 긋는 것이 아니라 ”그어져 있는” 이라는 문맥으로 쓰여야 하므로 “is crossed”인 수동태로 바뀌는 것이 맞다

② as(부사절 접속사) Hollindale(S) + notes(V)로 쓰인 As S V 구문으로 쓰였고 동사의 수일치도 문제가 없다.

③ does는 leave를 강조하고 있는 강조동사로 쓰였다 he가 3인칭 단수이므로 does를 쓴 것도 문제가 없다. 강조동사는 일반동사 앞에 do / does / did를 써서 “정말로”라고 해석하면서 동사를 강조 할 수 있다.

④ For example(예를들어서)를 뒤로 뺀 것 뿐이다. 애초에 부사구로써 역할을 하므로 위치도 자유롭다.

12. 밑줄 친 부분 중 어법상 가장 옳지 않은 것은?

In the fifteenth century, an alphasyllabic Korean script was invented. Linguists admire it as it ①symbolizes the speech sounds in a ②sophisticated and very elegant way. The script, called Hangul, can be used in tandem with the Chinese characters but can also replace them altogether. Slowly, Hangul has ③been taken over. In North Korea, only Hangul is used, while in South Korea, Chinese characters still ④occur in particular contexts.

정답: ③ has been taken over -> has taken over

해설:

① symbolizes: As(부사절접속사) it(S) + symbolizes(V) 의 구조로 앞에 주절은 “Linguist admire ~”이다. Symbolizes는 as 부사절안의 동사로 쓰여있어 옳바르다.

② sophisticated: sophisticated는 뒤의 명사 way를 꾸미는 과거분사로 쓰여서 “정교한 (sophisticated) 방식(way)”의 뜻으로 쓰였으므로 문제가 없다.

③ take over: take over는 “~을 떠맡다/차지하다/대신하다”의 뜻으로 자/타동사 둘다 쓰일 수 있다. 여기서는 한글이 “차지하고 있다” “떠맡고 있다”, 한글이 “대신하고 있다” 와 같은 문맥으로 주어 Hangul과의 관계를 볼 때 자동사로 쓰여야 한다.

④ occur: occur는 “발생하다”라는 뜻의 자동사로 쓰이므로 문맥상 옳바르게 쓰이고 있다.

13. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

HUANG QI, who has spent two decades documenting human rights abuses and corruption in China, is now enduring his third term in prison for his efforts. The Chinese penal system has a record of denying proper medical care to prisoners (A) they die, including Nobel Prize laureate Liu Xiaobo and others. Mr. Huang is now in ill health, and, (B) activists and his mother, his life is in danger. China should free him for medical care now and not add his name to the rolls of dissidents left to expire in a jail cell.

- | | (A) | (B) |
|---|--------|--------------|
| ① | though | without |
| ② | while | with |
| ③ | until | according to |
| ④ | when | for |

정답: ③

해설: “Chinese penal system(S) has(V) ~ (A) They(S) + die(V)”의 구조로 주어 동사를 이어 주는 접속사 자리가 들어가는 자리인데 (A)보기 모두가 부사절 접속사로 쓰이고 있으므로 문맥을 통해 선택해야 하는데 문맥상으로 ② ③ ④ 다 시간과 관련된 표현이라 적절하지만 (B)를 보면 문맥상 according to(~에 따르면)이 가장 적절하므로 답은 ③번이다.

“Mr. Huang은 현재 몸이 좋지 않다 그리고 활동가, 그의 어머니에 따르면 그의 생명은 매우 위독한 상태이다.”

14. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

For every mystery, there is someone trying to figure out ____ (A) ____ happened. Scientists, detectives, and ordinary people search for evidence that will help to reveal the truth. They investigate prehistoric sites trying to understand how and why ancient people constructed pyramids or created strange artwork. They study the remains of long-extinct animals and they speculate about ____ (B) ____ the animals might have looked when they were alive. Anything ____ (C) ____ is unexplained is fascinating to people who love a mystery.

- | | (A) | (B) | (C) |
|---|------|------|-------|
| ① | what | what | that |
| ② | what | how | that |
| ③ | that | what | what |
| ④ | that | how | which |

정답: ②

해설: 동사 figure out의 목적어 자리에 (A)가 있다. (A) 뒤에 happened라는 동사를 쓰고 있는 것으로 보아 “절”을 목적어로 쓰고 있는 형태인데 happened의 주어가 없으므로 불완전한 절이다 그럼 보기 ① ② 둘중 하나이다. (B) 뒤의 문장구조가 “the animals(S) + might have looked(자V)”로써 완전한 구조를 취하고 있으므로 불완전한 절을 이끄는 “what”은 들어갈 수 없다. 즉 남는 건 ②번 밖에 없다.

15. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Stereotypes are one way in which we “define” the world in order to see it. They classify the infinite variety of human beings into a convenient handful of “types” towards whom we learn to act in stereotyped fashion. Life would be a wearing process _____. Stereotypes economize on our mental effort by covering up the blooming, buzzing confusion with big recognizable cut-outs. They save us the “trouble” of finding out what the world is like – they give it its accustomed look.

- ① if we tried to stick to stereotypes
- ② if we learned to act in stereotyped fashion
- ③ if we prejudged people before we ever lay eyes on them
- ④ if we had to start from scratch with every human contact

정답: ④ if we had to start from scratch with every human contact

(만약 우리가 모든 사람들과 접촉하면서 처음부터 시작한다면..)

해설: 빈칸 전 후로 나눠 볼 때 빈칸 앞에서는 “Stereotype”을 정의하면서 우리 인간은 stereotype을 하면서 살아간다고 언급한다. 그리고 빈칸 문장은 “_____, 삶은 지치게 하는 과정일 것이다.” 라고 언급한다 앞에서 stereotype에 대해서 긍정적으로 쓰고 있기 때문에 빈칸에는 부정적인 부분이 와야 뒤에 “wearing process(지치게 하는 과정)”와 호응해서 쓸 수 있다. 그리고 빈칸 뒤에 보면 “Stereotypes economize on ~”(Stereotype이 시간을 아껴(줄여)준다 라고 언급하고, 시간절약과 / 부정적 내용 이 두 가지를 만족시키는 것은 보기 ④의 If we had to start from scratch with every human contact(만약 우리가 모든 인간과 접촉하며 처음부터 시작한다면...)밖에 없었다.

해석:

고정관념(정형화된 생각)은 우리가 세상을 정의하는 한가지 방식이다. 고정관념은 무한한 인간의 다양성을 편리한 일련의 “~한 종류의 사람들”로 분류하고 그 분류된 방식에 맞춰서 우리는 그들에게 맞게 행동하는 법을 배운다. 만약 우리가 모든 사람들과 접촉하면서 처음부터 시작해야 한다면, 인생은 피곤하게 하는 과정일 것이다. 발생할 그리고 시끄러울 수 있는 혼란들을 큰 인식할 수 있는 덩어리로 포장하면서 고정관념은 우리의 정신적 노력을 아껴준다. 고정관념은 세상이 어떨지를 찾아내는 “골칫거리”들을 절약해준다. 고정관념은 그것들을 익숙한 것으로 보이게 만든다.

16. 다음 글에 이어질 글의 순서로 가장 옳은 것은?

In the mid to late 1480s, when Leonardo da Vinci was attempting to establish himself as a court artist, he seems to have started on his huge range of drawing that touch on almost all areas of science, and which to this day constitute a significant part of his reputation

(A) These drawings are intriguing and fascinating in themselves, and not simply with regard to the potential airworthiness of these machines.

(B) Besides technical, artistic, and ‘scientific’ drawings there are also various studies from this period which can really only be described as fantastical.

(C) This applies as much to some of the military equipment as to his numerous designs for flying machines.

(D) Nevertheless he returned again and again to studies of the flight of birds, the aerodynamics of flying and the construction of wings.

(E) No doubt the artist was fully aware of the problems that would come with any such undertaking.

① C-A-B-E-D

② C-B-A-D-E

③ B-A-C-D-E

④ B-C-A-E-D

정답: ④ B-C-A-E-D

해설: 독해 푸는 유형을 알면 쉽게 풀 수 있지만 그렇지 않고 다 해석하고 풀려고 하면 상당히 어려운 문제가 되버린다. 우선 주어진 문장을 읽고 (A) ~ (E)를 읽으면서 내용상 이어지는 힌트를 찾아서 풀어야 하는데 주어진 문장에서는 다빈치는 그림을 통해 과학분야 까지도 접촉하려는(적용시키려는) 시도를 했다고 한다. 주어진 문장에서의 핵심은 “touch on almost all areas of science”이고 이 부분에 대한 예시로 나오는데 (B)번의 ‘scientific’ drawings(과학적인 그림) 이다. 그리고 이 과학적인 그림에 대한 구체적 예시로 (C)에서 flying machine을 언급해주고 이 부분을 받고 있는데 (A)번의 “airworthiness of these machines” 이렇게 (B) - (C) - (A) 순서만 찾으면 답은 ④번 밖에 될 수 없다.

17. 다음 내용이 포함될 수 있는 글의 종류와 가장 가까운 것은?

Although Cathe did not have PhD students of her own, because she did not hold an academic position while at Haskins, there are many Haskins students who worked closely with her and were influenced by her. During her last, brief hospital stay in late June 2008, she was visited by a group of five current Haskins students and recent PhDs who had never had the opportunity of working with her. Since Cathe's caregivers were absent from the room at that moment, the other patient in the room asked: "So do you all work for her, too?" One of the group, not missing a beat, answered, "No. We are all her students."

- ① classified ad ② ordinance ③ play ④ obituary

정답: ④ obituary(사망 기사)

해설: 글의 첫부분에서 Cathe의 이력과 경력에 대해서 설명해준다 세 번 째 줄부터 마지막 병원생활을 언급해주고 있고(During her last, brief hospital stay ~) 마지막 부분에서 Cathe의 요양보호사와 다른 환자들의 어떤 일화적인 부분을 기술하고 있는 것으로 보아 해당 글과 관련이 있는 것은 보기 ④ obituary(사망 기사)이다.

어휘: classified ad 안내광고 ordinance 법령, 조례 play 연극

해석:
Cathe는 호킨스에서 교수직을 거치지 않아서 박사 학위 학생들을 지도하진 않았지만 그녀와 밀접하게 일하면서 그녀에게 영향을 받은 많은 호킨스 학생들이 있다. 그녀의 자미가 짧은 2008년 6월 말 병원에 머무르던 기간에 5명의 현재 호킨스 학생들과 그녀와 일할 기회를 갖지 못했던 박사학위를 가진 학생들이 그녀를 방문했다. “흠,, 그래서 당신들 모두 그녀와 일을 했었나요?”라고 그녀의 요양보호사가 부재였을 때 그 방의 다른 환자가 물었다. 그 그룹 중 한명이 주저없이 “아니요 우리 모두 그녀의 학생이었습니다.”라고 대답했다.

18. 빈칸에 들어갈 문장으로 가장 적절한 것은?

Many people are risk-averse because they consider the negative consequences of failure to outweigh the reward of success. Our culture of looking down on failure makes us even less likely to risk our necks. _____. Progress and innovation are inextricably entwined with risk and failure.

- ① But we should not underestimate the importance of experimenting and taking risks, especially in these turbulent economic times
- ② But many organizations suffer from ‘corporate anorexia nervosa’ and have an unfavorable climate for enterprising people
- ③ That is why we need a paradigm shift marking a transition to a future.
- ④ That is why combinatoric innovation is not an efficient process

정답: ①

해설: 빈칸 앞에서는 많은 사람들이 실패의 부정적 결과 때문에 위험을 싫어한다고 말하고 있다. 그리고 실패를 경시하는 우리의 문화는 우리로 하여금 위험을 무릎 쓰지 않게 만든다. 라고 언급하는데 빈칸 뒤에서 진보와 혁신은 실패와 위험으로 짜여져 있다고 말하므로 실패와 위험은 발전에 필수적인 부분이라는 것을 말하고 있다. 이에 어울리는 말은 보기①번에 “그러나 우리는 위험을 무릎쓰고 실험하는 거의 중요성을 과소평가하지 말아야 한다. 특히 경제적으로 혼란스러운 시대에는” 이 들어가야 앞과 뒤의 반대되는 내용을 이어줄 수 있다.

해석:
많은 사람들은 성공의 보상을 더 중요하게 여기고 실패의 부정적 결과만을 생각하기 때문에 위험을 무릎 쓰길 싫어한다. 실패를 대수롭지 않게 여기는 우리의 문화가 우리로 하여금 위험을 무릎쓰지 못하게 하고 있다. 그러나 우리는 특히 경제적으로 혼란스러운 시대에는 위험을 무릎쓰고 실험하는 거의 중요성을 과소평가하지 말아야 한다.

19. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

Human nature has many curious traits, but one of the most curious is _____. No one thinks it a fine thing to have a motor car that is perpetually going out of order: people do not boast that after a long run their car is completely useless for several weeks, or that it is perpetually developing strange troubles which even the most skillful mechanics cannot put right. Yet that is how people feel about their own bodies. To have a body that does its work satisfactorily is felt to be uninteresting and rather plebeian. A delicate digestion is almost indispensable in the equipment of a fine lady. I am aware in myself of the impulses to boast of illness: I have only been ill once, but I like people to know how very ill I was that once, and I feel vexed when I come across other people who have been more nearly dead without dying.

- ① fear of diseases
- ② interests in motor cars
- ③ pride in illness
- ④ phobia of death

정답: ③ pride in illness

해설: 빈칸은 일단 주제문이다. 빈칸의 내용은 “인간의 본성은 많은 흥미로운 특징이 있지만 그 중 가장 흥미로운 것은 _____.”이다. 빈칸 뒤에서 단서를 찾아야 하는데 글의 중간 부분에 Yet 뒤에서부터 보면 “To have a body that ~” 부분에서 “만족스럽게 작동하는 몸은 흥미없고 오히려 평범한 것으로 느껴진다”라는 부분과 밑에서 세 번째 줄에 “I am aware in myself of the impulses to boast of illness”(나는 질병을 자랑하고 싶어 하는 충동을 스스로가 너무 잘 알고 있다)라는 부분에서 알 수 있듯이 몸이 건강한 것은 오히려 안좋게 여기고 질병에 걸렸을 때 더 자랑하고 싶어한다고 하므로 빈칸에 들어갈 말은 보기 ③번의 “질병에 대한 자부심”이 적절하다.

해석: 추후 업로드

20. 빈칸에 들어갈 표현으로 가장 적절한 것은?

In the huge, open lands of the American west, herding cattle is one way to make a living. The image of the cowboy on his horse is a familiar one, but in reality, women also participate in ranch work. This reality can be seen in the rodeo, where cowboys and cowgirls compete in roping young steers, and riding adult bulls. Throwing a rope around a steer is something ranchers must do in order to give the young animals medicine or to mark the steers as their property. _____, riding on the back of a large and angry bull is purely for sport — a brutal and dangerous sport. But that danger does not stop the men and women who love the rodeo.

- ① To take an example
- ② To be brief
- ③ On the other hand
- ④ By the same token

정답: ③ On the other hand

해설:
보기는 일단 연결어의 뜻을 가진 부사구(전치사구)들이 있다. 이럴 때는 빈칸 앞 뒤의 내용을 판단하는 것이 중요하다.

빈칸 앞에서는 거세한 수소(the steers)를 자신의 소유물이라는 것을 밝히기 위해 소들 주변에 밧줄을 던지는 것이 필수적이라고 하고 있다. 빈칸 뒤에서는 크고 화난 소의 등에 타는 것은 순전히 스포츠를 위한 것이다 라고 언급한다. 빈칸 중심으로 앞과 뒤의 내용에 연결고리가 없으므로 내용(화제)를 전환시키는 ③ On the other hand(다른 한편으로는)이 들어가는 것이 맞다.