

군무원 필기 + 면접 전문 대장부 학원

국어 강사 정민 해설  
http://www.daejangbu.com/

1. 다음 중 준말이 아닌 것은 무엇인가?

- ① 기럭아
- ② 국말이
- ③ 애꾸눈아
- ④ 열무

[해설] 정답 ② '국말이'는 국에 만 밥이나 국수란 뜻으로 한글 맞춤법 4장 4절 27항에 나오는 합성어 규정이다.

[해설]  
 기러기야 -> 기럭아  
 애꾸눈이야 -> 애꾸눈아  
 어린 무 -> 열무

2. 다음 중 예덕선생전이 실린 곳은 어디인가?

- ① 연암집(燕巖集)
- ② 열하일기(熱河日記)
- ③ 과농소초(課農小抄)
- ④ 방경각외전(放靑閣外傳)

[해설] 정답 ④ (2019년 10월 8일 모의고사 문제)  
예덕선생전은 조선 후기의 실학자인 연암(燕巖) 박지원(朴趾源)의 한문 단편소설로《연암외집(燕巖外集)》의

<방경각외전(放靑閣外傳)>에 수록되었다. 방경각외전에는 총 9편이 실려 있다. 마장전(馬駟傳), 예덕선생전(穢德先生傳), 민옹전(閔翁傳), 광문자전(廣文者傳), 양반전(兩班傳), 김신선전(金神仙傳), 이상전(虞裳傳), 역학대도전(易學大盜傳), 봉산학자전(鳳山學者傳)이 실려 있다.

- ▶작가: 박지원
- ▶연대: 정조 때(18세기 후반)
- ▶갈래: 한문 소설, 단편 소설, 풍자 소설
- ▶성격: 교훈적, 예찬적, 설득적, 실천적
- ▶주제: 바람직한 교우(交友)의 도(道)와 직업적 차별 타파, 엄행수의 무실역행(실천공행)하는 삶
- ▶의의: 현실에 대한 비판과 풍자를 통해 새로운 인간형을 제시하고, 인간성의 긍정과 평등사상이 담겨 있으며, 직업차별 타파 정신이 담겨 있다.
- ▶출전: 방경각외전

3. 다음 중 고유 명사 및 전문 용어에 대한 띄어쓰기 내용과 예문이 올바른 것은 무엇인가?

- ① 성과 이름, 성과 호 등은 붙여 쓴다.  
예) 김 양수, 서 화담
- ② 호칭어, 관직명 등은 띄어 쓴다.  
예) 김 선생, 민 박사
- ③ 전문 용어는 단어별로 띄어 쓴다.  
예) 만성골수성 백혈병
- ④ 성명 이외의 고유 명사는 단어별로 띄어 쓴다.  
예) 한국 대학교 사범대학

[해설] 정답 ② (2020 국어 교재 1권 p. 136-138)

- [오답 해설] ① 김양수, 서화담  
 ③ 만성 골수성 백혈병(원칙), 만성골수성백혈병(허용)  
 ④ 한국 대학교 사범 대학(원칙), 한국대학교 사범대학(허용)

4. 다음 중 누군가에게 동작을 하도록 시키는 것을 나타내는 표현이 아닌 것은?

- ① 엄마가 아이에게 밥을 먹게 했다.
- ② 전초병도 앞세우지 않고 가다가 적에게 가슴을 당했다.
- ③ 그는 하나뿐인 딸을 위해 유학까지 보냈다.
- ④ 울렁거리는 가슴을 진정시키다.

[해설] 정답 ② (국어 교재 1권 p. 76)

문제는 '사동' 표현이 아닌 것을 찾으라는 문제이다. 따라서 '피동'형 문장을 찾으면 된다.  
②번 '당했다', '당하다'는 어휘 자체에 피동의 의미가 있는 단어다.

5. 다음 중 사자성어의 한자가 잘못된 것은 무엇인가?

- ① 이심전심(以心傳心)
- ② 전전반측(輾轉反側)
- ③ 사필귀정(事必歸定)
- ④ 인과응보(因果應報)

[해설] 정답 ③ (국어 교재 3권 p. 80)

사필귀정(事必歸正)이 올바른 한자다. 문제에 있는 '정(定)'은 '정할 정'로 잘못된 한자 표기다.

[6-7] 다음을 읽고 물음에 답하십시오.

판소리는 호남의 음악과 결합되면서 그 정체성을 획득할 수 있었다. 그러나 그 기본적인 토대는 호남의 무악이었지만, 다른 지역의 음악이라 하여 배제하지 않았다. 경기 지역의 것을 받아들여 '경드름'이고, 흥부 아내는 경상도와 가까운 곳에 살아 '메나리 목청'으로 박 타는 사설을 매겼다. 또한 판소리는 '아니리 광대'라는 말이 있는 것처럼 이야기를 그 본질로 하여 이루어진 형태이다. 그래서 <춘향가>는 노래(歌)이면서 동시에 '춘향의 이야기'이다.

그러나 판소리는 이렇게 장편의 노래로만 이루어져 있지 않다. '본사가'의 앞에 불러지는 단가 또한 판소리의 하위 영역일 뿐, 그것을 판소리 아닌 다른 어떤 것으로 부르지는 않는다. 또 본사가의 어떤 한 대목, 이른바 오펠라의 아리아라고 할 수 있는 ㉠터늘만을 불러도 그것은 훌륭한 판소리로 인정된다. 심지어는 일상적 말투로 이루어진 ( ㉡ )만을 불러도 우리는 그것을 판소리로 인식한다.

6. ㉠에 대한 설명으로 잘못된 것은 무엇인가?

- ① 명창의 장기로 인정되고, 또 다른 창자들에게 의해 널리 연행되어 후대에 전승된 것이다.
- ② 독창적이면서 예술적으로 뛰어나고 주로 음악적인 측면에서 구현되어야 한다.
- ③ 명창 개인의 이름이 붙게 되고, 명창이 자신의 독특한 방식으로 다듬어 부르는 어떤 마당의 한 대목을 말한다.
- ④ 명창이 한 바탕 전부를 다듬어 놓은 소리를 말한다.

[해설] 정답 ④ (국어 교재 2권 p. 232)

6번 문제는 선지 복원이 미흡합니다.

㉠'더늠'은 '명창이 자신의 독특한 방식으로 다듬어 부르는 어떤 마당의 한 대목'을 가리키는 말이다. '바디'는 명창이 한 바탕 전부를 다듬어 놓은 소리를 말한다. 더늠이란 말은 '더 넣다'라는 뜻. 바디라는 말은 '선생님에게 받았다'라는 뜻.

더늠이 어느 특정대목을 이르는 것에 비하여 바디는 판소리 한마당 전체의 짜임새를 뜻한다.

④번은 바디에 대한 설명이고, 나머지는 더늠에 대한 설명이다. 참고로 판소리의 3대 요소는 '소리, 아니리, 발림'이다.

7. ㉡에 들어갈 말로 알맞은 것은 무엇인가?

- ① 발림
- ② 추임새
- ③ 아니리
- ④ 창

[해설] 정답 ③ (국어 교재 2권 p. 232)

㉡앞에서 일상적 이야기로 진행되는 것에 대한 설명이 있으므로 ㉡에 들어갈 알맞은 단어는 '아니리'다.

아니리: 판소리에서 장단에 의하지 않고 일상적 이야기의 말로 하는 부분을 말한다.

8. 다음 지문의 문장배열로 알맞은 것은 무엇인가?

(가) 제임스 러브록이 말하는 사이보그는 우리가 아는 것과 조금 다르다. 그는 사이보그를 오늘날 로봇과 인공지능(AI) 시스템의 후예로 자급자족하고 자각할 수 있는 존재라고 묘사했다. 이는 뇌를 제외한 팔다리나 장기를 기계로 바꾼 개조인간을 뜻하는 사이보그보다 AI 로봇의 의미에 가깝다.

(나) 제임스 러브록은 "사이보그를 생물의 또다른 계(kingdom)라고 생각한다"면서 "그들은 인간이 동물계로서 식물계 위에 선 것처럼 우리 위에 설 것"이라고 말했다. 러브록은 계속해서 자신을 개선할 수 있는 AI 시스템의 발명은 노바세의 결실에 다가가는 중요한 핵심 요소라고 말했다.

(다) 지구를 하나의 작은 생명체로 보는 '가이아 이론'의 창시자인 제임스 러브록은 인간은 인공지능(AI) 로봇에 의해 지구 최상위층 자리를 내줄 수도 있다고 경고하고 나섰다. 제임스 러브록은 가이아 이론을 '노바세'(Novacene)에서 이렇게 밝혔다. 러브록은 "인간의 우위가 급격히 약해지고 있다. 미래에는 인간이 아니라 스스로 설계하고 만드는 존재들이 우위에 설 것"이라면서 "난 그들을 쉽게 사이보그라고 부른다"고 말했다.

(라) 만일 지구가 멸망 위기에 직면하면 사이보그는 대규모 지구공학을 이용해 지구를 인간보다 자신들 환경에 맞게 바꿔놓

으려 할 수도 있을 것이라고 그는 설명했다. 그러면 세계는 산소나 물을 필요하지 않는 사이보그에게 맞게 변해 인간의 생존에는 적합하지 않을 수도 있다는 것이다. 하지만 이보다 가능성이 높은 상황은 지능이 매우 높은 사이보그들은 지구에서 지내기 어려운 상황이 되기 전에 지구를 떠나는 길을 선택할 수도 있다.

- ① 가 - 나 - 다 - 라
- ② 나 - 가 - 라 - 다
- ③ 다 - 가 - 라 - 나
- ④ 라 - 나 - 다 - 가

[해설] 정답 ③

제임스 러브록의 "노바세"란 책의 내용이다. 선지의 시작이 모두 다른 변호이기 때문에 가장 포괄적이고 넓은 범위로 시작하는 문단, 용어에 대한 정의로 시작하는 문단이 첫 문단이 된다. 따라서, '가이아 이론'에 대한 정의와 설명이 나오는 (다)가 첫 문단으로 적합하며, (다)의 마지막 문장에서 '사이보그'에 대한 언급이 처음 나오고 이를 이어받아 (가)의 첫 시작이 '사이보그'에 대한 내용이므로 (다) -> (가)로 이어지는 ③번이 정답이 된다.

9. 다음 중 단어의 설명이 잘못된 것은 무엇인가?

- ① 소래기: 굽이 없는 점시 모양으로 생긴 넓은 짚그릇.
- ② 장부꾼: 가래질을 할 때 가래장부를 잡는 사람.
- ③ 세섯덩이: 개피떡 세 개를 붙여서 만든 떡.
- ④ 윤뚝뚝이: 자기만 혼자 잘나고 영리한 체하는 사람.

[해설] 정답 ③

- 셋붙이: 개피떡 세 개를 붙여서 만든 떡.
- 세섯덩이: 김말 때에, 떠서 앞으로 얹는 흙덩어리.

10. 다음 중 로마자 표기가 올바른 것을 모두 고른다면?

- ㉠ 구미(Kumi)
- ㉡ 학여울(Hangnyeoul)
- ㉢ 합덕(Hapdeok)
- ㉣ 왕십리(Wangsimri)
- ㉤ 구리(Guri)
- ㉥ 울릉(Ulreung)

- ① ㉠, ㉡, ㉤
- ② ㉡, ㉢, ㉤
- ③ ㉢, ㉣, ㉤
- ④ ㉢, ㉣, ㉥

[해설] 정답 ② (국어 교재 1권 p. 226)

- 구미[구미]는 'Gumi'
- 학여울[학녀울]과 같이 발음되므로 'Hangnyeoul'
- 합덕[합떡] 'Hapdeok'
- 왕십리[왕심니]는 'Wangsimni'
- 구리[구리]는 'Guri'
- 울릉[울릉]은 'Ulleung'





22. 밑줄 친 ㉠-㉣에 대한 해석으로 잘못된 것은?

- ① ㉠님 하나 날 괴시니: 님 하나 오직 날 사랑하시니
- ② ㉡흔디 네자 햏햏더니: 함께 살아가고자 하였더니
- ③ ㉢햏틀언 디 삼삼년일쇠: 형클어진 지 삼 년이라
- ④ ㉣디느니 눈물이라: 지나는 것은 눈물이라.

[해설] 정답 ④ (교재 2권 p. 257-258)

㉣디느니 눈물이라: 흐르는 것은(떨어지는 것은) 눈물이라.  
지문은 정철의 '사미인곡'.

23. 다음 중 맞춤법의 쓰임이 올바른 것은 무엇인가?

- ① 그 사람은 교장선생님으로써 할 일을 다했다.
- ② 이 문제를 대화로서 갈등을 풀 수 있을까?
- ③ 나는 학생으로서 공부를 해야 한다.
- ④ 에너지 소비로 인한 환경 피해를 줄임으로서 국민 경제의 건전한 발전에 이바지한다는 것에 동의한다.

[해설] 정답 ③ (교재 1권 p. 187)

-로서: 지위, 신분, 자격을 나타냄 예) 학생으로서  
-로써: 수단, 방법, 재료, 원료 예) 대화로써 갈등을 풀 수 있다.

24. 다음 중 표준어의 표기가 잘못된 것은?

- ① 조용히
- ② 번듯이
- ③ 따뜻이
- ④ 꼼꼼이

[해설] 정답 ④ (교재 1권 p. 143)

꼼꼼이 -> 꼼꼼히 (0)

25. 남사당패 놀이에 대한 설명으로 잘못된 것은?

- ① 버나: 대접과 첿바퀴 등을 앵두나무 막대기로 돌리는 놀이.
- ② 어름놀이: 줄꾼이 줄타기를 하면서 재담을 주고 받으면서 가창까지 놀이.
- ③ 덜미: 꼭두각시놀음이라 불린다.
- ④ 살판: 판소리를 부르면서 마당에서 하는 놀이.

[해설] 정답 ④

살판: 몸을 날려 공중에서 회전한 뒤 바로 서는 놀이.  
오늘날 텀블링과 유사한 놀이다.

- 남사당패: 조선 후기 전국을 떠돌며 남사당패 놀이의 여섯 종목인 풍물, 버나, 살판, 어름, 덧뵈기, 덜미의 연희를 공연했던 남성 집단.

**\*\* 군무원 수험생 분들의 기억에 의존하여 문제를 복원하다보니 일부 문제는 정확하지 않습니다. 복원 정보가 부족하여 더 이상 복원은 어렵습니다. 양해 부탁드립니다. \*\***

군무원 전문 국어 강의

# 군무원 국어

## 확실한 끝내기

국어 고득점!!!



- 정민 교수 경력사항 -

서울대학교 국어국문학 박사  
서울대학교 국어국문학 석사  
경북대학교 국어교육학 학사  
국어 정교사 2급 자격증  
전) 홍익대학교 강사  
전) 숙명여자대학교 강사  
현) 군무원 대장부 국어 강사

"정민 국어" 서울대학교 국어국문학 박사

\*\* 모두 애쓰셨습니다. 좋은 결과가 있길 기도하겠습니다 \*\*

